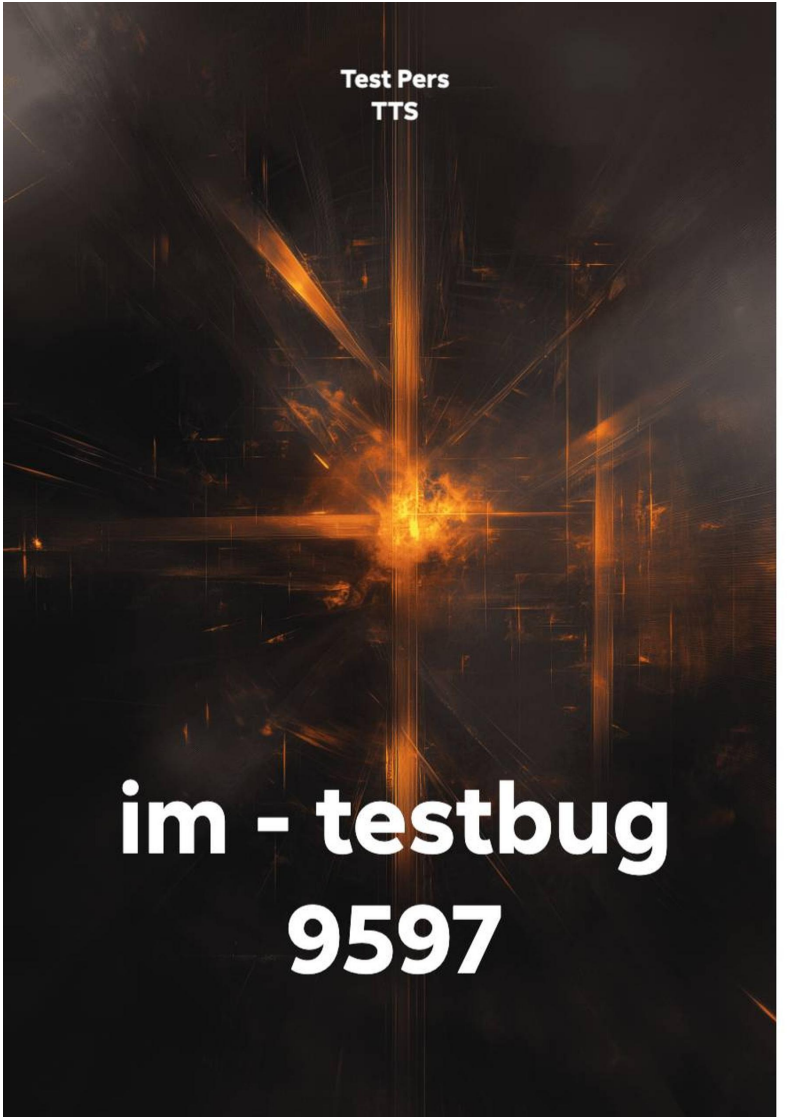
Test Pers
TTS
im - testbug
9597

Test TTS
im - testbug 9597

https://litres.ru/74697018
SelfPub; 2026

Аннотация

Третья книга серии «Путёвые заметки по путевым впечатлениям». Предыдущие: «Солёное лето в Худжаи-Пок» и «Ещё раз про любовь».

Каждая – самодостаточна.

С некоего ракурса они отличаются друг от друга и темой, и содержанием, и направленностью, и целями. И в то же время все три – взаимосвязаны.

Крекогблажчи – мудрёная аббревиатура. Расшифровка: Креативная концепция гармонизации благ Человека Живущего.

Все три произведения в 2013-м вышли из типографии печатными брошюрами.

Спустя 13 лет каждая переработана, дополнена, улучшена и загружена на издательскую платформу «Литрес Авторы».

Как отмечает автор, путь в Крекогблажчи был долог и тернист.

Его креативная концепция зиждется на тысячелетних ценностях человечества, на данных и фактах гуманитарных и естественных наук.

А в вопросах личностной психологии и самообеспечения здоровья опирается на учения всемирно известных авторов: Луиза Хей, Джон Кехо, Лууле Виилма.

Test Pers TTS
im - testbug 9597

Аннотация:

В одном из тихих городов происходит серия таинственных исчезновений. На первый взгляд, ничего особенного — люди исчезают внезапно и без следа. Но для опытного детектива Алексея Иванова это сигнал к началу сложного расследования. В ходе своих поисков он сталкивается с таинственными уликами, скрытыми мотивами и опасными преступниками. Чем дальше он продвигается, тем больше понимает, что за этим делом стоят более глубокие и зловещие цели. Смогут ли Иванов и его команда раскрыть загадку и поймать преступника до того, как ситуация выйдет из-под контроля? Тайны, интриги и неожиданные повороты ждут вас в этой захватывающей детективной истории.

Глава 1: Тихий город и тень тайны

Между узкими улочками и старинными домами маленького города Вяземск царила привычная тишина. Никто особо не обращал внимания на его спокойствие — время здесь будто застыло в каком-то вечном стоянии. Местные жители знали друг друга, их лица мелькали на улице, как кадры старого кино — забытый навеки сюжет без особых драм или событий.

Однако этот идиллический образ был нарушен недавней тягостной новостью. В течение последней недели исчезли три человека. Сначала пропала молодая женщина, которая работала в местной библиотеке — Марина. Потом — пожилой рыбак, пользующийся популярностью у всей деревни. И, наконец, местный школьник, исчезновение которого стало самой громкой новостью в городе.

Полиция, как и следовало ожидать, спутала все следы, оставленные исчезнувшими. Специальных улик или зацепок не было — только неясные заявления родственников и соседей. Впрочем, в такие моменты даже в небольшом городке чувствуется, что что-то идет не так. В воздухе витала тихая тревога, переплетающаяся с привычным вечерним ароматом хлеба из-под пекарни и запаха свежевымытых улиц.

В центре событий оказался главный герой — Алексей Иванов — детектив с богатым опытом, привыкший разбираться в запутанных делах. Он приехал сюда по рекомендации местной полиции, которая нуждалась в профессиональной руке, чтобы расставить все точки над “и”. Алексей был человеком спокойным и сосредоточенным, с чуть заметной морщинкой между бровей — признаком того, что он не раз сталкивался с тяжёлыми делами.

Он сидел в местном кафе, рассматривая заметки и схемы, которые ему принесли. Время было позднее, и из окна видно было, как загораются огни в домах, а уличные фонари начинают освещать тёмные тротуары. Его взгляд задержался на фотографиях пропавших — обычных людей, ничем не примечательных. Но почему-то именно эти лица казались ему особенно запутанными.

– Каждая исчезнувшая – как будто исчезла в один день, без следов, без намека на борьбу, – произнес он тихо, более самому себе, пролистывая заметки.

Внезапно в кафе вошёл незнакомец. Он был среднего роста, в пальто и с капюшоном, стараясь казаться максимально незаметным. Он подошёл к столику Алексея, и, немного покраснев, осторожно произнёс:

– Возможно, вы хотите знать, что происходит в этом городе. И я знаю ответ.

Алексей поднял взгляд. Внутри его проснулась привычная осторожность. Он не любил неожиданных гостей, особенно тех, кто не назывался.

– Кто ты и что за ответ? — спросил он спокойно.

Мужчина сел и посмотрел по сторонам, как будто опасаясь прослушки. Потом сказал коротко:

– Есть место. Тайное место, где всё началось и где скрыты ответы. Но оно охраняется. И только тот, кто действительно ищет правду, сможет туда попасть.

Именно эти слова зацепили Алексея. Он почувствовал, что в их голосе есть что-то большее, чем просто шутка или зацепка — это был ключ к разгадке, которая могла бы изменить всё.

– И где это место? — спросил он.

Мужчина улыбнулся тонкой усмешкой.

– Следуй за мной, и ты всё узнаешь. Но будь осторожен — тайна города Вяземска ещё не полностью раскрыта.

Очкарик быстро встал и направился к выходу. Алексей медлил секунду, взял свою куртку и решил последовать за этим человеком. Он чувствовал, что именно это будет началом того, что изменит всю его жизнь и, возможно, спасёт исчезающих людей.

Глава 2: Первая улика

Следуя за таинственным мужчиной по тёмным улицам Вяземска, Алексей чувствовал, как сердце бьётся быстрее. В его голове крутились мысли: кто этот человек, зачем он рассказал ему о неком "тайном месте", и что там может скрываться? Но интуиция подсказывала, что речь идёт о чем-то важном, что может пролить свет на случившееся.

Мужчина шел быстрым шагом, то и дело оглядываясь через плечо. Наконец, они подошли к старому зданию — заброшенному складскому комплексу на окраине города. Внутри ощущался запах ржавости, пыли и забвения. Но для Алексея это было — именно то место, которое он искал.

Он остановился перед дверью, держа в руке ключ. В течение нескольких секунд мужчина внимательно слушал, потом произнёс:

— Здесь начинается истина. Внутри — нечто, что изменит всё, что вы знали об этом городе.

Он открыл дверь и ступил внутрь. Алексей последовал за ним. Внутри было темно, освещалось лишь слабым светом зажигалки. По стенам лежали старые ящики, в углах валялись металлические балки и деревяшки. Всё это выглядело как забытое богом место, но в его глубоких тёмных углах скрывалась некая загадка.

Мужчина достал из кармана небольшую коробочку и открыл её. Внутри лежала старая фотография — крупное изображение человека, который напоминал одного из пропавших. В уголке снимка красовалась дата — десять лет назад.

— Я нашел это здесь, — сказал мужчина, указывая на фотографию. — Это было спрятано в старом ящике, и никто не обращал внимания. Возможно, это ключ к тому, что случилось.

Алексей аккуратно взял фото и начал всматриваться. На изображении был человек в мещанском костюме, молодая девушка рядом, и над ними — надпись на изломанной бумаге: “Правда рядом, если знать где искать”. Подробностей было немного, но этого было достаточно, чтобы понять — за исчезновениями стоит нечто большее, чем случайные обстоятельства.

— Кто этот человек? — спросил он у мужчины.

— Его звали Алексей Карпов. Он был одним из первых, кто пытался выкопать правду. Но потом исчез. Говорят, что он узнал кое-что очень важное, и кто-то ему помешал.

Мужчина сделал паузу, будто боясь сказать больше.

— Почему я должен верить тебе? — спросил Алексей, делая шаг ближе к выходу.

— Потому что это всё, что у нас есть. И я думаю, что вы — единственный, кто может помочь. — Он протянул ладонь. — Следуйте за мной. Время уходит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.