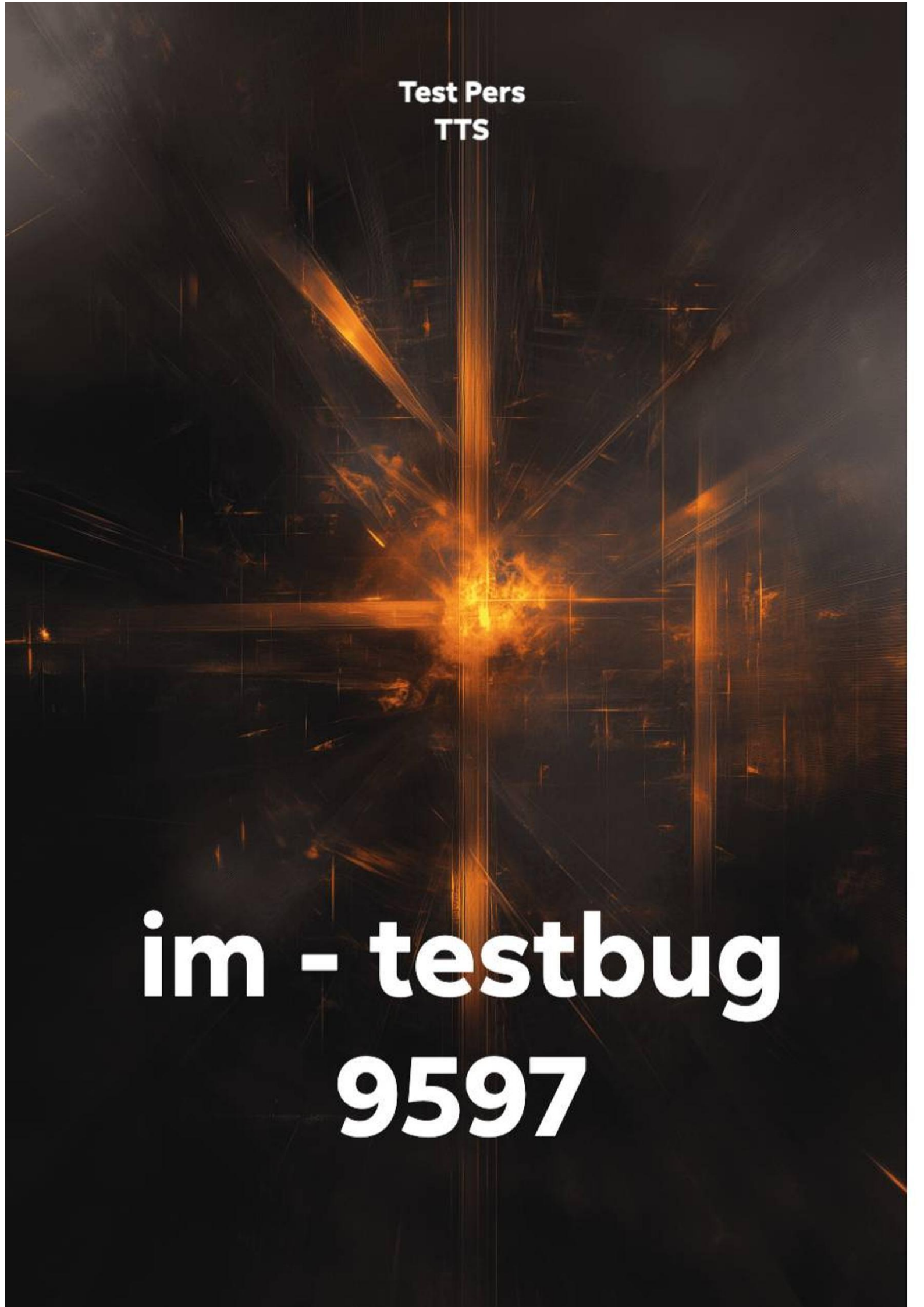




Test Pers
TTS

**im - testbug
9597**

Test Pers TTS
im - testbug 9597

«Автор»

2026

Pers TTS T.

im - testbug 9597 / Т. Pers TTS — «Автор», 2026

Третья книга серии «Путёвые заметки по путевым впечатлениям». Предыдущие: «Солёное лето в Худжаи-Пок» и «Ещё раз про любовь». Каждая – самодостаточна. С некоего ракурса они отличаются друг от друга и темой, и содержанием, и направленностью, и целями. И в то же время все три – взаимосвязаны. Крекогблагчи – мудрёная аббревиатура. Расшифровка: Креативная концепция гармонизации благ Человека Живущего. Все три произведения в 2013-м вышли из типографии печатными брошюрами. Спустя 13 лет каждая переработана, дополнена, улучшена и загружена на издательскую платформу «Литрес Авторы». Как отмечает автор, путь в Крекогблагчи был долог и тернист. Его креативная концепция зиждется на тысячелетних ценностях человечества, на данных и фактах гуманитарных и естественных наук. А в вопросах личностной психологии и самообеспечения здоровья опирается на учения всемирно известных авторов: Луиза Хей, Джон Кехо, Лууле Виилма.

© Pers TTS T., 2026

© Автор, 2026

Test Pers TTS

im - testbug 9597

Аннотация:

В одном из тихих городов происходит серия таинственных исчезновений. На первый взгляд, ничего особенного — люди исчезают внезапно и без следа. Но для опытного детектива Алексея Иванова это сигнал к началу сложного расследования. В ходе своих поисков он сталкивается с таинственными уликами, скрытыми мотивами и опасными преступниками. Чем дальше он продвигается, тем больше понимает, что за этим делом стоят более глубокие и зловещие цели. Смогут ли Иванов и его команда раскрыть загадку и поймать преступника до того, как ситуация выйдет из-под контроля? Тайны, интриги и неожиданные повороты ждут вас в этой захватывающей детективной истории.

Глава 1: Тихий город и тень тайны

Между узкими улочками и старинными домами маленького города Вяземск царила привычная тишина. Никто особо не обращал внимания на его спокойствие — время здесь будто застыло в каком-то вечном стоянии. Местные жители знали друг друга, их лица мелькали на улице, как кадры старого кино — забытый навеки сюжет без особых драм или событий.

Однако этот идиллический образ был нарушен недавней тягостной новостью. В течение последней недели исчезли три человека. Сначала пропала молодая женщина, которая работала в местной библиотеке — Марина. Потом — пожилой рыбак, пользующийся популярностью у всей деревни. И, наконец, местный школьник, исчезновение которого стало самой громкой новостью в городе.

Полиция, как и следовало ожидать, спутала все следы, оставленные исчезнувшими. Специальных улик или зацепок не было — только неясные заявления родственников и соседей. Впрочем, в такие моменты даже в небольшом городке чувствуется, что что-то идет не так. В воздухе витала тихая тревога, переплетающаяся с привычным вечерним ароматом хлеба из-под пекарни и запаха свежевывмытых улиц.

В центре событий оказался главный герой — Алексей Иванов — детектив с богатым опытом, привыкший разбираться в запутанных делах. Он приехал сюда по рекомендации местной полиции, которая нуждалась в профессиональной руке, чтобы расставить все точки над “и”. Алексей был человеком спокойным и сосредоточенным, с чуть заметной морщинкой между бровей — признаком того, что он не раз сталкивался с тяжёлыми делами.

Он сидел в местном кафе, рассматривая заметки и схемы, которые ему принесли. Время было позднее, и из окна видно было, как загораются огни в домах, а уличные фонари начинают освещать тёмные тротуары. Его взгляд задержался на фотографиях пропавших — обычных людей, ничем не примечательных. Но почему-то именно эти лица казались ему особенно запутанными.

– Каждая исчезнувшая – как будто исчезла в один день, без следов, без намека на борьбу,
– произнес он тихо, более самому себе, пролистывая заметки.

Внезапно в кафе вошёл незнакомец. Он был среднего роста, в пальто и с капюшоном, стараясь казаться максимально незаметным. Он подошёл к столику Алексея, и, немного покраснев, осторожно произнёс:

– Возможно, вы хотите знать, что происходит в этом городе. И я знаю ответ.

Алексей поднял взгляд. Внутри его проснулась привычная осторожность. Он не любил неожиданных гостей, особенно тех, кто не назывался.

– Кто ты и что за ответ? — спросил он спокойно.

Мужчина сел и посмотрел по сторонам, как будто опасаясь прослушки. Потом сказал коротко:

– Есть место. Тайное место, где всё началось и где скрыты ответы. Но оно охраняется. И только тот, кто действительно ищет правду, сможет туда попасть.

Именно эти слова зацепили Алексея. Он почувствовал, что в их голосе есть что-то большее, чем просто шутка или зацепка — это был ключ к разгадке, которая могла бы изменить всё.

– И где это место? — спросил он.

Мужчина улыбнулся тонкой усмешкой.

– Следуй за мной, и ты всё узнаешь. Но будь осторожен — тайна города Вяземска ещё не полностью раскрыта.

Очкарик быстро встал и направился к выходу. Алексей медлил секунду, взял свою куртку и решил последовать за этим человеком. Он чувствовал, что именно это будет началом того, что изменит всю его жизнь и, возможно, спасёт исчезающих людей.

Глава 2: Первая улика

Следуя за таинственным мужчиной по тёмным улицам Вяземска, Алексей чувствовал, как сердце бьётся быстрее. В его голове крутились мысли: кто этот человек, зачем он рассказал ему о некоем “тайном месте”, и что там может скрываться? Но интуиция подсказывала, что речь идёт о чём-то важном, что может пролить свет на случившееся.

Мужчина шел быстрым шагом, то и дело оглядываясь через плечо. Наконец, они подошли к старому зданию — заброшенному складскому комплексу на окраине города. Внутри ощущался запах ржавости, пыли и забвения. Но для Алексея это было — именно то место, которое он искал.

Он остановился перед дверью, держа в руке ключ. В течение нескольких секунд мужчина внимательно слушал, потом произнёс:

— Здесь начинается истина. Внутри — нечто, что изменит всё, что вы знали об этом городе.

Он открыл дверь и ступил внутрь. Алексей последовал за ним. Внутри было темно, освещалось лишь слабым светом зажигалки. По стенам лежали старые ящики, в углах валялись металлические балки и деревянные. Всё это выглядело как забытое богом место, но в его глубоких тёмных углах скрывалась некая загадка.

Мужчина достал из кармана небольшую коробочку и открыл её. Внутри лежала старая фотография — крупное изображение человека, который напоминал одного из пропавших. В уголке снимка красовалась дата — десять лет назад.

— Я нашел это здесь, — сказал мужчина, указывая на фотографию. — Это было спрятано в старом ящике, и никто не обращал внимания. Возможно, это ключ к тому, что случилось.

Алексей аккуратно взял фото и начал всматриваться. На изображении был человек в мешанском костюме, молодая девушка рядом, и над ними — надпись на изломанной бумаге: “Правда рядом, если знать где искать”. Подробностей было немного, но этого было достаточно, чтобы понять — за исчезновениями стоит нечто большее, чем случайные обстоятельства.

— Кто этот человек? — спросил он у мужчины.

— Его звали Алексей Карпов. Он был одним из первых, кто пытался выкопать правду. Но потом исчез. Говорят, что он узнал кое-что очень важное, и кто-то ему помешал.

Мужчина сделал паузу, будто боясь сказать больше.

— Почему я должен верить тебе? — спросил Алексей, делая шаг ближе к выходу.

— Потому что это всё, что у нас есть. И я думаю, что вы — единственный, кто может помочь. — Он протянул ладонь. — Следуйте за мной. Время уходит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.