

Звездно-сказочная ТАРА Руси



Алексей Макушев

18+

Алексей Макушев

Звёздно-сказочная Тара Руси

<https://litres.ru/74693453>

SelfPub; 2026

Аннотация

Эта книга поможет читателю на жизненном пути. Волшебный клубок карт поведёт вас к выбранной цели, от полюса материи к полюсу духа в энергетическом Торе человека, что позволяет заглянуть в прошлое и будущее и найти ответ на многие вопросы современности. ТаРа – Полярная Звезда на Стожаре земной оси, в созвездии Малая Медведица — ось нашего мира Земли.

В книге рассмотрены все сектора эклиптики и связанные с ними пуповиной знаки Зодиака, что позволяет раскрывать глубинный смысл образов созвездий выше и ниже эклиптики с привязкой к нашим Ведам и сказкам.

В конце книги приведено несколько раскладов карт ТАРА по мотивам наших Ведических сказок.

Содержание

СОДЕРЖАНИЕ	6
Глава 1: Старшие Арканы	13
1 – Несущий Ян	17
2 – Несущая Инь	22
3 – Сияние Души	26
4 – Колобок	31
5 – Яйцо	35
6 – Пламя Любви	40
7 – Корабль	44
8 – Мудрая сила	49
9 – Продел в Ёме	54
12 – Зерно спасения	67
13 – В Центре Колеса	73
14 – Перунов Путь	78
15 – Две короны	83
17 – Свет Надежды	90
18 – Иллюзия	95
19 – Солнечное рождение	99
20 – Пробуждение	104
21 – Художница	108
Глава 2: Младшие Арканы	112
Владыка Ярило	112
Берегиня Рось	116

Хранитель Китоврас	121
Покровительница Леля	125
Конец ознакомительного фрагмента.	128

Алексей Макушев Звёздно-сказочная Тара Руси

Алексей Макушев
Звездно-сказочная
ТАРА Руси

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ 3

Введение 8

Глава 1: Старшие Арканы 11

О – Дурак 12

1 – Несущий Ян 14

2 – Несущая Инь 17

3 – Сияние Души 19

4 – Колобок 21

5 – Яйцо 23

6 – Пламя Любви 25

7 – Корабль 27

8 – Мудрая сила 30

9 – Продел в Ёме 32

10 – Судьба 35

11 – Башня Рода 37

12 – Зерно спасения 40

13 – В Центре Колеса 43

14 – Перунов Путь 45

15 – Две короны 48

16 – Цепи и Крылья 50

17 – Свет Надежды 52

18 – Иллюзия 55

19 – Солнечное рождение 57

20 – Пробуждение	60
21 – Художница	62
Глава 2: Младшие Арканы	64
Владыка Ярило	65
Берегиня Рось	67
Хранитель Китоврас	70
Покровительница Леля	72
Туз Посохов	75
Двойка Посохов – Сеятель	77
Тройка Посохов – Круг ОМ	79
Четвёрка Посохов – Королевство кривых зеркал	81
Пятёрка Посохов – Искушение	84
Шестёрка Посохов – Кольцо	86
Семёрка Посохов – Битва двух миров	88
Восьмёрка Посохов – Выбор	90
Девятка Посохов – Похищение	92
Десятка Посохов – Стрела Устремления	93
Владыка Коляда	95
Берегиня Перуница	97
Хранитель Род	99
Покровительница Жива	102
Туз Чаш	103
Двойка Чаш – Рождение Коляды	104
Тройка Чаш – Свадьба	106
Четвёрка Чаш – Терем Кощея	109
Пятёрка Чаш – Жертвенник	111

Шестёрка Чаш – Устранение препятствий	113
Семёрка Чаш – Волшебный Остров	115
Восьмёрка Чаш – Рыба Яви	117
Девятка Чаш – Рыба Нави	120
Десятка Чаш – Крылья Прави	122
Владыка Велес	124
Берегиня Рада	126
Хранитель Купала	128
Покровительница Марена	130
Туз Мечей	132
Двойка Мечей – Репка	133
Тройка Мечей – Коварство	136
Четвёрка Мечей – Покой	139
Пятёрка Мечей – Возведение крыши	142
Шестёрка Мечей – Испытание	145
Семёрка Мечей – Ось сознания	147
Восьмёрка Мечей – Пробуждение	149
Девятка Мечей – Новые всходы	152
Десятка Мечей – Камень Алатырь	156
Владыка Дый	159
Берегиня Ярина	161
Хранитель Святогор	164
Покровительница Златогорка	167
Туз Алтынов	169
Двойка Алтынов – Дельфин	171
Тройка Алтынов – Крылья Творения	173

Четвёрка Алтынов – Два мира	176
Пятёрка Алтынов – Пленение	178
Шестёрка Алтынов – Освобождение	180
Семёрка Алтынов – Разбитое корыто	181
Восьмёрка Алтынов – Потоп	182
Девятка Алтынов – Богатство Радуги	185
Десятка Алтынов – Агидель	187
Расклады	190
РАСКЛАД “ВИТЯЗЬ НА РАСПУТЬЕ”	191
РАСКЛАД “ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА”	193
РАСКЛАД “ЖАР-ПТИЦА”	196
РАСКЛАД “КОРАБЛЬ КОЛЯДЫ”	199
РАСКЛАД “МЕЧ ЯРИЛЫ”	202
Приложение	204
№1 Связь стихий	205
№2 Богиня	207
№3 Два полюса Тора и ЯблОКО	208
№4 Послание созвездия Лев	213
№5 Арктурианские врата	215
№6 На Жертвенник яд капал Скорпиона	216
№7 ЗЕМЛЯ — камертон ноты ЛЯ в человеке	219
№8 Легенда о Бойцовском камне на реке Томь	221
№9 Сказ о ясном соколе (Веды)	227
№10 Девять чакр в славянской системе	257
КАРТЫ ТАРА	259
Введение	

Человек создан Творцом, чтобы раскрывать миры сознания.

Когда нам говорят, что ребёнка нашли в капусте, или его принёс Аист, то в этом заложен огромный смысл. Капуста символизирует семь миров, пять “капустных листов” которых доступны человеку: Мир плотный (Земля), Мир Желаний (Вода), Мир Мысли (Воздух), Мир Блаженства (Огонь), Мир Нирваны (Правь).

Аист символизирует Творящий Узел в ЧЕЛОВЕке(А) сотворяемый СпиРАлью (и – иже, спираль жизни Я-теящей, Ять). Таким образом, человек, это зерно с неким потенциалом развития.

Энергетический ТОР человека имеет два Полюса Восьмеричных энергий, напоминающих “ЯбЛОКО”:

Нажний Полюс МАТЕРии с зерном Духа — свёрнутой в три с половиной оборота энергией Кундалини – Шакти, и

Верхний, Духовный Полюс с Крыльями Лебеди, чакры Чело (Аджна) – два крыла которой Дух и Материя для со - творчества с Замыслом Создателя.

Предлагаемая читателю книга “Звёздно – Сказочная ТаРа Руси” позволяет совершить путешествие по мирам развития сознания (царствам) через карты - образы от нижнего Полюса Материи, до верхнего, Духовного. Этот Путь опирается, во - первых, на символизм образов, заложенных в сектрах созвездий Эклиптики. Во - вторых, в картах ТаРа раскрыва-

ются смысловые образы героев русских народных сказок и Вед “Звёздной книги Коляды” А. Асова.

Знакомясь с картами, ТАРА читатель должен осознать, что Творец заложил в человека весь “банк данных” эволюционного развития, предоставив свободу выбора между добром и злом. Однако только безусловная Любовь сердца способна открыть Свет Радуги, делая человека со - творцом в Симфонии РаЗума, раскрывая его истинную Сось. Цивилизации, идущие по пути серых, угасают, скатываясь в вампиризм и бесконечные войны самоуничтожения.

В третьих — наши сказки и Веды привязаны к созвездиям эклиптики и созвездиям в их секторах. Например, сказка “Колобок” связана со знаком Овен и чертогом Лисы в Сварожьем Круге, где южнее эклиптики расположено созвездие Печь — здесь Сварог и Лада испекли Колобок; “Царевна-лягушка” — с созвездием Орион в секторе Тельца.

ТаРа – Полярная Звезда на Стожаре земной оси, в созвездии Малая Медведица — ось нашего мира Земли. В человеке же ось — Мысленное Древо позвоночника с чакрами, центрами силы и сознания и мозг головы и вегетаций.

В книге приведены 22 карты Старших Арканов и 56 карт Младших Арканов.

Придворные карты Младших Арканов: Владык — связаны с Кардинальными знаками (Овен, Рак, Весы и Козерог); Берегинь — с фиксированными знаками (Телец, Лев, Скор-

пион, Водолей); Хранители — связаны с мутабельными знаками (Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы); Покровительниц — связаны с временами года (Леля — весна, Жива — лето, Златогорка — осень, Марена — зима). В конце книги приведены расклады, связанные с созвездиями и нашими сказками.

Созвездия эклиптики и знаки Зодиака различаются между собой из-за прецессии земной оси, в результате чего Точка Весеннего Равноденствия (начало знака Овен) перемещается по эклиптике против годового движения Солнца с периодом 25920 лет (Сутки Сварога). Но они связаны между собой “пуповиной”, как мать и её дитя.

Глава 1: Старшие Арканы



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

О – Дурак

О — я карта Старших Арканов

Дурак — персонаж сказки “По щучьему велению”. Емеля дурак, потому что сплёл Дуру. ДуРа — спираль гармоничных энергий Ян и Инь (дуальность энергии Ра), поднимаясь вверх она открывает жизнестрой чакр, центров силы и сОзнания.

Отражение на звёздной карте:

Рассмотрим сектор созвездия Козерог. Внизу, под Козерогом (Дыевичи, управители материального мира, их мать коза Седуня) находится созвездие Южной Рыбы. Это Щука Рода. Она пьёт Божественную Сурью из кувшина Крышня-Водолея, ей подчинён материальный мир, который она породила вначале времён.

Выше находится созвездие Дельфин. Образ Гармонии и Единства энергий Небес и Земли, которые открывают Путь энергиям Мужского и Женского Начал в Дуре к Звёздной Лебеди, образу двулестковой чакры Чело (Дух и Материя). Емеля в сказке “По щучьему велению”, имея корни Рода в себе, через Щуку вышел на Лебеди Слово (ЛЯ) и обрёл царство Славы.

Силы Искушения исказили ведический смысл Слова “дурак”, чтобы люди оставались в неведении.

Прямое положение карты:

Действия со своими внутренними убеждениями на благо целого.

Благополучный результат задуманного, преодоление козней врагов, материальный достаток.

Перевёрнутое положение карты:

Материальная выгода ослепляет Эго, теряется связь с внутренним Источником Прави.

Опрометчивые шаги, потеря цели, отсутствие различия.

1 – Несущий Ян



THE GYMNASIUM

Первая карта Старших Арканов

ВОЛХВ, Маг, несущий Начало Ян. Коляда, сын Дажьбога и Златогорки. Коляда борется с Чёрным Змеем в созвездии Рак, в эпоху которого он родился. Чёрный Змей паразитирует на Авидье (неведении), чувстве личности(Эго), алчном желании, чувствах привязанности и обладания. Чёрный Змей и его слуги создают матрицу-решётку и так “пасут” человечество.

Энергия Чёрного Змея (рок Рака) имеет инфернальную природу. К колыбели Коляды являются демоны: Путана, Чёрный Аист Босоркун, Дракон Хала. Коляда вышел победителем из схватки с силами пекла. Когда энергии Ян и Инь находятся в Гармонии и Возносятся сОзнанием — силы мрака отступают!

Однажды дочь Хорса и Зари -Зареницы, Радуница пускала по реке Ра венок из белых лилий. Тот венок поднял Коляда. В состязании с Кощеем он победил Кощея и женился на Радунице. У них родились дети : Радогаст, Чаргаст и Мангаст.

Коляда и Радуница представляют мужскую и женскую ипостась Рода в Светлом Ирии на границе созвездий Овна и Рыб.

На картинке представлены несколько фрагментов Фест-

ского диска. Расшифровка образов:

Ромашка — раскрытие лепестков сознания в новые измерения и реальности.

Рядом Колос созвездия Девы с двенадцатью нитями ДНК. Звезда Спика.

Меч — Свирель созвездия Волопас с чакрами — нотами.

Прялка богини Макошь (созвездие Большая Медведица) — Судьба. Репей и оливковая ветвь — две Судьбы, от Недоли и Доли, дочерей Макоши. Рядом одежды Судьбы.

Кружок — символическое изображение Плеяд.

Ирокез — человек с Венцом раскрытия нитей ДНК в ЧЕЛЕ, созвездие Северная Корона.

В нижней части картинки изображён Перунов Путь — Восходящий Орёл хватающий Змею за хвост (энергия Кундалини - Шакти) — созвездия Орёл и Змея в секторе Стрельца.

Отражение на звёздной карте:

Чёрный Змей — созвездие Гидра, кольца которой охватывают три созвездия эклиптики: Рак (генетические корни народов мира), Лев (храм Души) и Дева (КОЛОс Нового сОзнания);

Созвездие Коляды (Цефей) находится на продолжении створа двух крайних звёзд Большой Медведицы (отражение звёздного образа созвездий Девы и Льва) на Полярную звезду (Тара);

в Солнечной системе планета Меркурий.

В прямом положении карты:

Находитесь в центре своего Высшего Я;
безстрашие, контроль своей эмоциональной природы;
радость творчества.

В перевёрнутом положении:

Сознание находится на периферии;
отсутствие сосредоточенности, эмоциональная неустойчивость;
следование за иллюзорной целью, потеря ориентира.

Дополнительную информацию смотрите в приложении №

1.

2 – Несущая Инь



WESVILAD UUU

Вторая карта Старших Арканов

Женская энергия Инь. Высшая ипостась – Радуница, дочь Хорса и Зари – Зареницы. Жена Коляды.

Радуница – Наша Спираль Души ЖизнеОгня в Уде Древа Жизни Сотворяет Солнечную речку - реченьку Ра Божественного Человека.

Является составной частью Духовной энергии вместе с энергией Ян в их гармоничном ВитаКолоВращении. Её Высшее проявление — энергия Кундалини-Шакти активизации чакр ЧЕЛОВека и Просветления.

Радуница пускала венок из белых лилий по Ра реке. Коляда поднял венок, победил в состязании Кашея и женился на Радунице.

Отражение на звёздной карте: созвездие Радуницы (Кассиопея), рядом с созвездием Коляды (Цефей).

в Солнечной системе — Луна.

На карте изображена Радуница, держащая в правой руке древний символ изображения Плеяд, а в левой Спору Фиты –Единство Плотиевого и Духовного в раскрытии Жизнестроев Древа мысленного, в Гармонии начал Ян и Инь. Орёл, держащий Змею за хвост — Восходящая энергия Кундалини - Шакти.

Прямое положение:

тайна за завесой, свет Просветления;
перо Жар - птицы, разгоняющее мрак иллюзии;
покровительство, волшебный клубок бабы Яги (Йоги).

В перевёрнутом положении:

дисгармония, метания, неуверенность;
затемнение сознания, страх перед Будущим;
витязь на распутье.

Дополнительную информацию смотрите в приложении №

2.

3 – Сияние Души



CHURCHES

Третья карта Старших Арканов

Человек, это зерно, потенциал двух энергий – Инь и Ян. Зерно находится в Торе Восьмеричной энергии “ЯблОка”. Нижний полюс Тора – МатЕРиЯ с семенем Духа (Кундалини - Шакти), верхний – Духа, с творцовыми крыльями Лебеди, два крыла которой Дух и Материя в двухлепестковой чакре Чело (Аджна), для ЧЕЛОвека со-творца. Раскрытие потенциала Зерна имеет несколько этапов:

Рождение на планете Земля (или Лунное рождение, т.к. именно фазы Луны во многом определяют развитие плода), чтобы стать Мыслителем используя пять элементов, пять органов чувств, пять органов действия и ум. Кроме того есть каналы ДНК для активации чакр — центров силы и сОзнания и собственный Корабль для путешествия, “вайтмана” Света – Душа, с “Домом сосновой шишки” эпифиза.

Солнечное Рождение — в сердце Человека, центре Любви, которое возможно только в гармонии ВитаКолоВрачения энергий Инь и Ян. Человек осознаёт, что он должен выбраться с пещеры на Свет.

Здесь он встречает свою вторую половинку и вспыхивает Солнышко. В сердце встречаются также энергии Небес и Земли – это Мост между миром животным и Божественным. Солнечное рождение отражено в Сказке (Сказ Души) о “Ясном Соколе из чертога Финиста”. При Солнечном рождении

Венера сопровождает новое Солнышко, давая крыльям Сокола Восходящие потоки Любви.

Звёздное рождение, обретение крыльев Лебеди в чакре Чело, человек становится со - творцом на планете Земля, реализовать (ваЯть) Лебеди Словом. Звёздное рождение красочно описано А.С. Пушкиным “В сказке о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебедь”, где каждое Слово несёт Образ этого рождения.

Отражение на звёздной карте:

созвездие Геркулес (князь Гвидон, Вавила, др.русск.) – как образ пробуждённого человечество в секторе Скорпион. Рядом с ним мы видим созвездие Венец (созв. Северная Корона, к которому поднимает голову созвездие Змея (образ Кундалини -Шакти) и созвездие Лебедь.

Прямое положение карты:

реализация своих потенциальных возможностей, планов на будущее;

взаимная любовь;

радость творческого открытия мира.

Перевернутое положение карты:

пещера бессознательного, нет света в конце туннеля;

угасание чувств любви;

творческая апатия.

Дополнительную информацию смотрите в приложении № 3.

4 – Колобок

IV



КРАСНОЕ

Четвёртая карта Старших Арканов

Когда наступает время творения, из мира Божественного сходит Луч энергии Ра, неся в себе дуальность Мужского и Женского Начал для образования формы.

Земля—это символический остров Буян в Океане Космоса, или по другому – Кит: Человечности Будущего Спираль на Тверди проявления. Созвездие Кит мы видим в секторе Овна. В период весеннего равноденствия активируется луч Сириуса проходящий через три звезды “пояса” Ориона в направлении созвездия Овен. В Чертоге Лисы (в Сварожьем Круге) Дед и Бабка (Сварог и Лада) в это время пекут КОЛОБОК, то есть новую форму для развития сознания. Колобок катится и встречает Зайца (яйца своих желаний), потом Серого Волка (помогает найти три Царства человека – Серебряное, Медное и Золотое) и Медведя (мёд ведает, мудрость). От этих персонажей в сказке Колобок благополучно ушёл, но попав в лапы сил Искушения Лисы - плутовки был съеден.

В Овне начинаются также новые Сутки Сварога — обратное Солнцу движение Точки Весеннего Равноденствия в созвездиях эклиптики из – за прецессии земной оси (25920 лет). Созвездие Овен можно сравнить с Божественным выдохом — образованием новых форм, или фонтаном, бьющим

вверх из Кита.

Отражение на звёздной карте в секторе созвездия Овен: созвездие Печь, где был испечён КОЛОбок.

Прямое положение карты:

претворение новых проектов в жизнь;

активность, настойчивость в реализации идей;

благоприятное время подготовки почвы для семян новых идей.

Перевёрнутое положение карты:

отсутствие различения;

“замки на песке”;

пустое расходование энергии.

5 – Яйцо



o'up

Пятая карта Старших Арканов

В знаке Тельца начинается оформление проявленной Вселенной (Солнечной системы, планеты, формы жизни). Для этого даётся эфирный шаблон — мыслеформа Яйца. Так пробуждаются к активной деятельности множество творческих центров. Проявленный мир становится отражением мира Небесного. Богиня Лада рождает трёх сестёр: Лелю – Любовь, Живу — энергию Жизни и Марену –несущую смерть и обновление. Из сосцов Коровы Земун истекает Млечное Молоко . Это молоко по сути сам Млечный Путь – Звёздный КОН Прави.У Коровы Земун родилось три дочери — коровы: Воляня, Дана и Амелфа. За этих Небесных коров произошла битва Сварожичей с козлоногим Паном и его сыном Виём из Пекельного мира, которые угнали коров в своё царство, а также похитили сыновей Даны, братьев Вритью и Валью из колыбели. Пан перепрограммировал братьев и они стали перегораживать реки жизни. Светлые силы победили, но погибли корова Дана и братья Вритья и Валья. Семарг ударил секирой по Валуну – Валье. В камне раскрылась Крыница с медовой сурьей, а в пещере сокрытой волхвы нашли оГОНЬ пробуждающий сОзнание. В Тельце Мужские и Женские энергии, в гармоничном ВитаКолоВрачении, опускаясь к полюсу Материи — продолжают акт проявления, чтобы затем, в Вознесении сОзнания, вернуться в пОКОй Света, на

крыльях Звёздной Лебеди – ваЯть новые миры.

В сказке “ Курочка Ряба” иносказательно говорится о мирах Творения , связанных с золотым яичком (эпифизом). Ряба – в мысленном Древе Слово божественного человека. Энергия мысли организует пространство материи. На карте изображено созвездие Телец (Корова Земун, др. славянск.). Во лбу Коровы сверкает звезда Альдебаран в звёздном тетраэдре активации — образ пробуждённого яйца (“шишки”) эпифиза. Внизу — расколотое яйцо Кощея с Иглой его смерти. Это созвездие Орион с поясом трёх звёзд (Игла) в направлении Сириус – Овен. Вверху созвездие Персей (Арий, Орей). Орей – Жизнестрой в Древе мысленном (ОР) Я - те-яния (е-Ять)Солнечным ткачеством Души.

Отражение на звёздной карте в секторе Созвездия Тельца:
Корова Земун — созвездие Телец (тело яиц проявления);
Дочери Коровы Земун — группа звёзд Гиады;
Дочери Святогора и Пленки — созвездие Плеяды;
Орей — созвездие Персей;
Яйцо Кощея с Иглой — созвездие Орион.

Прямое положение карты:

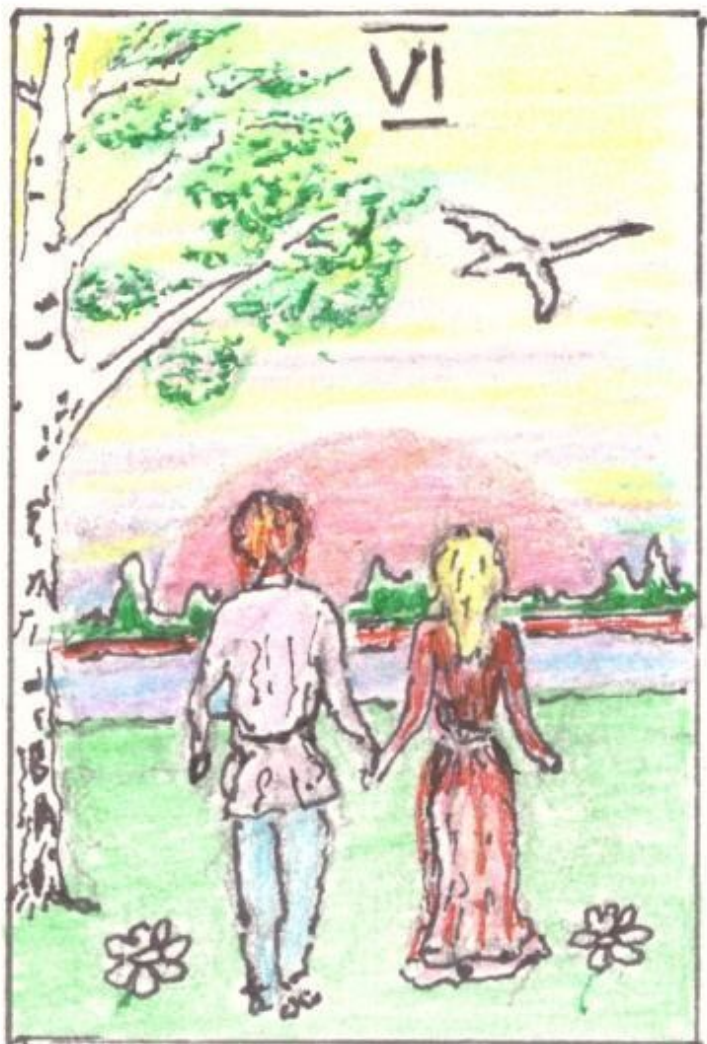
Получение энергии, информации и вещества для претворения задуманного в жизнь;

Поддержка внешних сил в реализации замыслов.

Перевернутое положение карты:

Ваш проект перехватит соперник;
финансовые затруднения.

6 – Пламя Любви



Шестая карта Старших Арканов

В знаке Близнецов мир Проявленный, Поднебесный, окончательно отделился и оформился от мира непроявленного, Небесного. Между ними начинается взаимодействие и обмен энергией, информацией, веществом (на тонком плане) по вертикали. Эта энергия и есть Близнецовое пламя. Это взаимодействие имеет собственный ритм, который представляют в Ведах братья - близнецы Овсень (созв. Возничий) и его брат Коляда. Овсень, это Навский лик Всевышнего, убывающее Солнце после летнего Солнцестояния. Коляда – Явский лик Всевышнего, нарождающееся Солнце после зимнего Солнцестояния и самой длинной ночи в году.

На Земле Близнецовое пламя хранят Купала и Кострома — дети бога огня Семаргла Сварожича и Ночи Купальницы. Купала несёт на Сречу энергию Любви Небес (в детстве его унесли в мир Нави гуси - Лебеди). Кострома – Любовь мира Явного, Проявленного. Близнецы, это любовный союз между Небесами и Землёй.

Отражение на звёздной карте в секторе созвездия Близнецов:

Овсень — созвездие Возничий, это Колесница Меркабы для Близнецов;

Коляда — созвездие Корма корабля Коляды;

Купала и Кострома — созвездие Близнецы.

Прямое положение карты:

счастье Единства со всей Вселенной;

безусловная Любовь;

следование ритмам прилива и отлива приносит удачу и

радость творчества.

Перевернутое положение карты:

обладающая любовь;

Эго превалирует над Собыю, Духом.

7 – Корабль

VII



Седьмая карта Старших Арканов

В результате взаимодействия Небесной Вселенной и Поднебесной образуются две спирали знака Рак:

Центробежная (Явь, Мужское Начало, сознание) и центростремительная (Навь, Женское Начало, подсознание). Причём Женское мыслящее Начало служит основой образования Дети — Души человека.

Гармоничное ВитаКолоВрачение Женского и Мужского Начал образуют круг Колеса, в центре которого появляется невидимый Свидетель Восхождения по лестнице Радуги.

Две спирали имеют тесное взаимодействие с миром мысли, эмоциональным телом, сексуальностью, восприятием и чувством.

Две спирали знака Рак это и раскручивание двух тетраэдров в Колеснице Меркабы. Меркаба – Мерность(новые измерения и реальности) Души Божественного Человека (А – АЗ, Ас Земной).

Знак Рака тесно связан с творящим жизнь Женским Началом: притяжением, заботой, родным очагом. Не случайно Рак связывают с Яслями для человечества, где образуются Спирали нитей ДНК — программа Эволюции сОзнания (созв. Рысь).

В знаке Рак развёртывается борьба за Будущее человечества. В Ведах Коляда, который родился в эпоху Кресень

(Рак) борется с Чёрным Змеем – Кошчем и побеждает его, возносясь в Светлый Ирий. Попытка изменить генетику человечества и управление эфирным телом планеты предпринималась тёмными силами в эпоху Атлантиды, это закончилось потопом и отбрасыванием человечества в каменный век.

На карте изображены созвездия сектора Рак: Паруса, Киль Корабля Коляды на котором он освобождает Дажьбога из плена льдов и побеждает Чёрного Змея (Гидра) и Рысь. Кольца Гидры обвивают бочку заточения князя Гвидона из сказки о царе Салтане.

Созвездие Рысь, это звёздная программа генетических корней человечества. Рысь – в Древе Мысленном “семя Нови для Перста” раскрывает Слово в чакрах – энергетических центрах Сознания в человеке.

Отражение на звёздной карте в секторе созвездия Рак:
Корабль Коляды — созвездия Компас, Паруса, Киль;
Чёрный Змей — созвездие Гидра,
Ясли — рассеянное звёздное скопление в созвездии Рак.

Прямое положение карты:

выход победителем из сложной ситуации; трансформация негативной энергии в позитивную;
достаток и любовь домашнего очага;
управление своими эмоциями и мыслями.

Перевернутое положение карты:

Эмоциональный срыв;

расстройство отношений;

плывёте по течению событий, не находя выхода.

8 – Мудрая сила

VIII



Восьмая карта Старших Арканов

Знак Лев связан с трансформацией животной природы человека, когда он приходит в хРАМ Души.

Животная природа человека тесно связана с его сексуальной энергией, не случайно в изображении знака Льва мы видим божественный фаллос. Когда эта энергия направлена только вниз, это равносильно выбрасыванию цветов. Страсть превращается в оргию, любовь переходит в ненависть, вождение становится привязанностью, как дурманный напиток, что находится в Чаше Марены в секторе созвездия Лев, рядом с созвездием Гидры (Кощей), кольца которой сжимают сознание человека цепями своей инфернальной природы, используя астральные силы инстинктивной природы.

Но когда просыпается Божественная искра Души в сердце человека, его сексуальная энергия, поднимаясь вверх, трансформируется в творчество чакры Горло (Вишудха). Оживает духовная энергия Кундалини - Шакти, что открыл Дажьбогу его отец Перун - Змееносец, когда спас сына от второй Чаши Марены в Ведах Дажьбога, превратившей его в Камень горючий. Поднимаясь, энергия Кундалини - Шакти открывает верхние чакры Души в человеке и она берёт под контроль животную природу, обучая Льва распознаванию добра и зла, трансформируя Желания в Устремление.

На карте изображён Лев (Даждьбог). Ему предлагает Чашу с дурманящим напитком Марена (Ворон). Гидра (силы Искушения inferнальной природы) пытаются обвить Льва своими кольцами. Даждьбога спасает отец Перун. Орёл, образ Перуна, несёт Змею (Мудрая Сила Кундалини-Шакти) – Перунов Путь пробуждения сознания. Орёл и Змея — созвездия сектора Стрельца.

Отражение на звёздной карте в секторе созвездие Лев:
Даждьбог — созвездие Малый Лев. Даждьбог — дающий Жизнь Воскресения семени Древа Души Божественным Жизнестроем Восходящего Мышления;

Перун, отец Даждьбога — созвездие Лев, он же созвездие Змееносец;

Марена — созвездие Ворон рядом с созвездием Чаша, дурманящим напитком;

Кощей — созвездие Гидра.

Прямое положение карты:

Ваша Собь взяла под контроль желания Эго;
сердце открылось навстречу новому миру Любви, добра, творчества; Вы встретите свою вторую половинку.

Перевёрнутое положение карты:

Силы Искушения заводят вас в прежний круг жизни;
повторяется прежний сценарий уступок своей животной

природе.

Дополнительную информацию смотрите в приложении № 4.

9 – Продел в Ёме

IX



© 1994 by the Board of Regents of the University of Wisconsin System

Девятая карта Старших Арканов

Достигнув низшей, самой материальной точки — эволюция подготавливает почву поворота от Полюса МАТЕРии к Полюсу Духа. Открывается Свет потаённый в Ёме Тьмы (Яме) зерну Духа.

Последний луч в знаке Девы поворачивает, образуя “хвостик” семени вверх. Если знак Овен, это импульс в Материю, то знак Девы открывает Путь к Звёздной Лебеди для человека со-творца. Мужское и Женское Начала должны открыть продел в Ёме (яме, пещере) к Свету и Просветлению сознания. Ответ на загадку Сфинкса Эдипу довольно прост – в старости человек должен опираться на Посох в Древе Мысленном, мозге головы и вегетаций с чакрами, центрами сознания и Силы.

Святогор, муж Пленки, земная Сила, не в силах поднять мешок Велеса с камнем тяги земной, вырастает в землю и передаёт эстафету своим дочерям – Плеядам, Нотам Радуги Восхождения к Полюсу Духа.

Как всегда силы Искушения тоже не дремлют: вместо зерна роста они подсовывают плевелы мира потребления для питания нижних чакр: страсть к деньгам (Муладхара), развлечения, удовольствия и агрессивность (Свадхистана), неограниченная власть и военная сила (Манипура) – упаковывая всё это в красивую обёртку ИИ.

На карте изображён Святогор, пытающийся поднять переметную сумку Велеса с тягой земной (Полюс Матери). Это ему не удалось и он врос в землю, став горой. Рядом со Святогором Волк - Ван, супруг плеянки Мери. Выше Святогора проходит хвост созвездия Гидры – Чёрный Змей заколдовавший Плеяну, в изголовье которой Святогор оставил золотой Алтын — символ процветания и гибели Атлантиды.

Колос Майи и созвездие Волосы Вероники, которое представляет семь Плеянок — устремление к Духовному Полюсу в Энергетическом ТОРе человека. Святогор прошлое человечества, Плеянки(Плеяды) – Будущее, раскрывающееся в Спирали КОЛОСа Радугой новых, одухотворённых Жизнестроев.

Отражение на звёздной карте в секторе созвездия Девы: зерно нового сознания — звезда Спика в руках Майи; Святогор — созвездие Центавра; дочери Святогора — созвездие Волосы Вероники (Волосыни), а также Созвездие Плеяды в секторе Тельца; силы Искушения — хвост созвездия Гидры, атавизмы инстинкта;

муж плеянки Мери, богатырь Ван, представлен в образе созвездия Волк.

Прямое положение карты:

руководство голосом сердца при выборе цели;
различение зёрен и плевел;
внутренняя гармония.

Перевёрнутое положение карты:

нет света в конце туннеля;
безысходность и разочарование;
станция — тупик.



Г У Д Ь Б А

10 – Судьба

Десятая карта Старших Арканов

Справедливая Богиня Макошь вместе со своими дочерьми Долей (Среча) и Недолей (Несреча) определяет судьбы людей. Многие люди обращаются к Богине Макошь, чтобы она доверила сплести Нить Судьбы в клубок своей младшей дочери — богине Доле.

Прялка Богини Макоши, с осью на Полярную звезду (Тарра)-- в созвездии Малая Медведица.

Нить Богини Макоши проходит от созвездия Весы (Судба и Суд) через Большую Медведицу на Полярную Звезду. Большая Медведица несёт энергии Ян, Малая — Инь (Плеяд). Эти энергии должны находиться в Гармонии. Свадьба двух начал в чакрах раскрывает сознание Древа Мысленного человека (созвездие Дракон между Медведицами, ЛАДон в славянских Ведах – Лад ВитаКОЛОВрачения Мужского и Женского Начал). Клубок нити Недоли дан с узелками судьбы, которые необходимо развязать, для достижения гармонии начал. Клубки с нитью Макоши дают возможность исправить свою судьбу, чтобы обрести Путь к Звёздной Лебеди.

Отражение на звёздной карте:

Богиня Макошь (Мать Судьбы) – созвездие Большая Медведица, Небесный Ковш из семи Звёзд;

созвездие Малая Медведица со звездой ТаРа;

Образ мысленного Древа человека (позвоночник) – созвездие Ладон (Дракон).

Прямое положение карты:

счастливая судьба;

удача в делах.

Перевернутое положение карты:

несчастливая судьба;

множество препятствий и разочарований.



БАЛЛАДА

11 – Башня Рода

Одиннадцатая карта Старших Арканов

. ————— .

Вспомним загадочные строки из известного произведения¹:

*“Мы объехали весь свет;
За морем житьё не худо;
В свете ж вот какое чудо:
Остров на море лежит,
Град на острове стоит
С златоглавыми церквами,
С теремами да садами;
Ель растёт перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка там живёт ручная,
Да затейница какая!
Белка песенки поёт
Да орешки всё грызёт.
А орешки не простые,
Все скорлупки золотые,
Ядра — чистый изумруд;
Слуги белку стерегут...”*

¹ А. С. Пушкин — «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

Так поэт рассказал о прекрасном мире царевны Лебеди, которую встретил князь Гвидон после того, как выбил дно у бочки заточения и поразив стрелой коршуна (силы Искушения).

Перейдём к расшифровке образов:

Ель перед дворцом – это энерго — структура Вселенского Ра-З-Ума, миров Прави и Слави. По другому – Башня Рода. Ель — знак “ Тау Небесное”, Твердь “ АУ” – запроса Души к Ведам. Веточки Ели напоминают Рейки – Меру Духовную; Звёздочка на Вершине Ели вовсе не случайна -- Свет зажёгся в Челе Нового Человека со -творца. В человеке Башня РОДа, это позвоночник с мозгом головы и вегетаций с чакрами — центрами силы и пробуждения сознания для новых реальностей (тридцать три богатыря);

Белка – Божественное Я-теяние (Ять – Посев Слова на Новотверди) людской Души (Ка). Наша Душа всегда стремится ведать тАЙну;

Орешки — скрытые Знания;

ЯдРа — Слово - Спираль семени РА (мыслеформа “чистый изумруд “ , из ума руд). Вся эта кРАсота предназначена для царевны Лебедь, двухлепестковой чакры Чело — ваяния нового мира Гармонии и Любви.

В сказке “Царевна – лягушка” Башей Рода выступает Дуб

с Ларцом. В Ларце – искажения Кошcea в плотном (Заяц), астральном (Утка) и ментальном (Яйцо) телах человека, отражающих Высшие тела Атма – Будхи – Манас .

Искажения направляют энергию вниз, на подпитку пекельных миров. В большинстве случаев это химеры желаний (деньги, развлечения и власть). Они разрушаются в волнах Времени, оставляя после себя только песок. Короли падают с этих башен, лишившись корон, а их империи разрушаются, не имея под собой корней Рода.

В человеке Башней Рода является мозг головы и вегетаций с чакрами и позвоночный столп (Меч – кладенец).

Отражение на звёздной карте :

Ель -- Ось Мира, направление на Полярную Звезду и хрустальный дом под ней – созвездие КоЛЯда (Цефей). Коляда – как Жизнестрой Лебеди Слова (ЛЯ) Души божественного ЧЕЛЮвека;

Башня РОДа, это и Путь Домой: от знака Девы (Странник – Путь), до Льва (хРАМ) --Зодиак;

В Солнечной системе планета Марс.

Прямое положение карты:

достижение успехов, опираясь на корни Рода;
открытие новых измерений и реальностей;
помощь Высших сил.

Перевёрнутое положение карты:

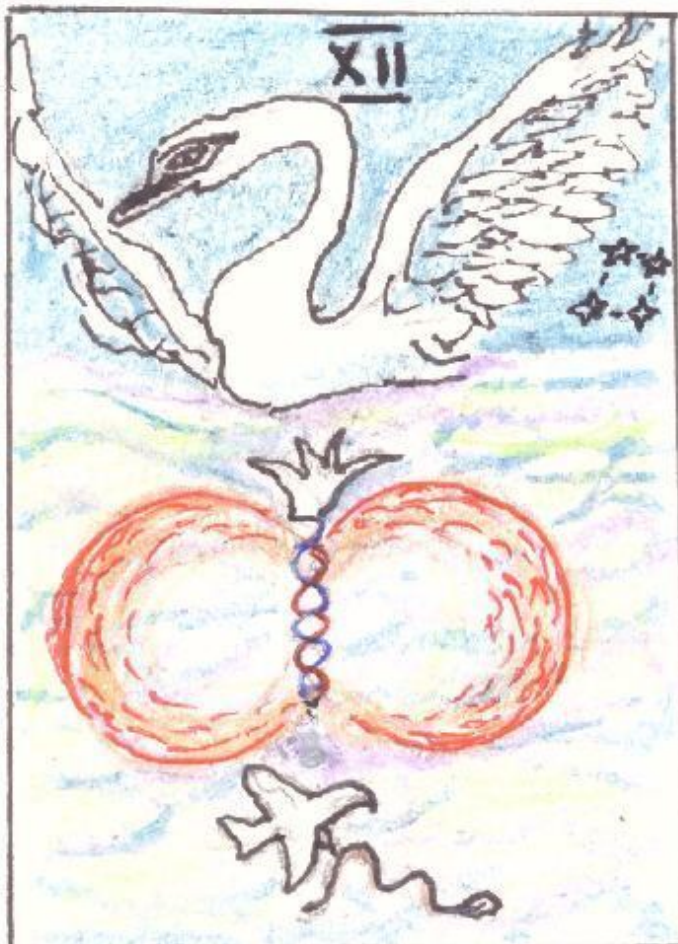
строительство башни своих желаний на песке иллюзий и заблуждений;

внезапное разрушение планов;

полоса роковых событий;

искажения Кощея в плотном и тонких телах.

12 – Зерно спасения



ЗЕРНО СПАСЕНІЯ

Двенадцатая карта Старших Арканов

Возвратимся к нетленным строкам поэта из известной сказки:

*“Корабельщики в ответ:
Мы объехали весь свет;
За морем житье не худо;
В свете ж вот какое чудо:
Остров на море лежит.
Град на острове стоит,
Каждый день идёт там диво:
Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Расплеснётся в скором беге –
И останутся на бреге
Тридцать три богатыря,
В чешуе златой горя,
Все красавцы молодые,
Великаны удалые,
Все равны как на подбор:
Старый дядька Черномор
С ними из моря выходит*

И попарно их выводит...”

Тридцать три — довольно мистическое число, не случайно в позвоночнике человека тридцать три позвонка — “богатыря”.

Дядька Черномор — Ильм Кресень, он правит водами земными и планетой Венерой вместе с пленкой Ланой Златоглаской.

Отражение на звёздной карте в секторе созвездия Водолей:

Через позвоночник проходят как энергия Космоса, так и Земли, а человек, словно бусинка, подвешан на них. Позвоночник связывает Верх и Низ. Рассматривая ТОРoidalную модель человека мы видим Крестец с духовным семенем Кундалини - Шакти в нижнем полюсе Материи, далее Древо чакр, в Граале верхней части которого находятся чакры Чело (Аджна), Уста и Родник — полюс Духа, портал Творения Звёздной Лебеди. То есть всякое Зерно на Новотверди, раскрывая свой потенциал Радуги сОзнания, должно обрести крылья верхнего Полюса для со-творчества в Великой Симфонии созвездия Лира (находится рядом с созвездием Лебедь).

Для этого Мужская и Женская энергии в человеке должны быть Гармонизированы и активированы стрелой Устремления Орла, через Любовь сердечного центра — непростая задача в наш век конфликтов и войн, как следствие поощрения

негативных энергий нижних чакр, проистекающих из алчности к накоплению денег, жизни развлечений и обладания предметом своих инстинктивных желаний, жадой неограниченной власти. Из чакры свадхистана (Зарод) выползает алчный Крокодил агрессивности (“Горе!Горе! Крокодил Солнце в небе проглотил!”).

Именно в Гармонии энергий Ян и Инь возможно сплести Дуру — поднять энергию сОзнаний Кундалини-Шакти в Венец КОЛОбьега тела Света, Золотое Царство. ДуРа — дуральность энергий Ра.

На карте изображён Энергетический ТОР человека в форме Восьмеричных Энергий “ЯбЛОКА” (Я – Слово в Божественном людей Оке). В нижнем Полюсе МАТЕРии восходящий Орёл (Перунов Путь) поднимает Змею (энергия Кундалини - Шакти) к Полюсу Духа, где её ожидает Звёздная Лебедь.

Прямое положение карты:

Вы находитесь в центре Колеса своей Соби, отбросив пути Эго;

Вы спокойно созерцаете всё происходящее, не привязываясь к объектам мыслей и чувств;

Ваша Стрела сОзнания направлена в пОКОй Чела.

Перевернутое положение карты:

На пути реки Вашего сознания валуны — скорлупы Ко-

щя, которые необходимо осознать и отбросить;

Потворство своим желаниям привело к застою;

Необходимо научиться — не привязываться к объектам своих желаний и быть безстрастным.

13 – В Центре Колеса



В ЦЕНТРЕ КОЛЕСА

Тринадцатая карта Старших Арканов.

Весы открывают Восходящую дугу Эволюции. Знак Весов характеризует переход из мира плотного в мир Желаний. Это своеобразная точка Равновесия, Гармонии и баланса.

Символ знака Весов похож на подъём почвы, когда появляется Росток Репки (сказка “ Репка”) — КОЛООбье тело Человека в Золотом Царстве. Для этого должно выполняться несколько условий:

- баланс и Гармония внутренних энергий Инь и Ян;
- соединение в союзе Любви мира дольного и горнего;
- умение уравнивать противоположности для блага целого;
- медитативное, созерцательное состояние сознания в центре Колеса, то есть быть центрированным, но не от мира периферии.

Чаши Весов – это: Мёртвая и Живая вода, которую принёс Ворон по заданию Волка-Вана, чтобы оживить Иван-царевича в сказке “ Иван-царевич и серый Волк”;

Гармония энергий Ян и Инь, Иды и Пингалы — необходимое условие для восхода Ростка Ора (Жизнестроев МЫСЛЕТе в Древе человека);

при дыхании — Ярь и Марь, вдох и выдох, Жизнь и Смерть (смена Мерности).

На карте изображён Велес с серпом в левой руке, отсека-

ющий колосья с плевелами от Живых КОЛОСьев Майи, и дудкой (с нотами Плеяд) в правой. Рядом с Велесом голова созвездия Змея (КобРА – как образ энергии Ра, Кундалини-Шакти) поднимающаяся к созвездию Северная Корона (Венец).

Весы –это также Судьба и Суд богини Макошь, Небесной пряжи.

Отражение на звёздной карте в секторе созвездия Весов: Небесный страж Большой Медведицы Велес — созвездие Волопас;

Колобье тело человека в Золотом Царстве — созвездие Северная Корона (Венец, др.руск.);

Подъём сознания к Духовному Центру — голова созвездия Змея (Кундалини – Шакти), доходящая до Северной Короны.

Прямое положение карты:

нахождение ответа на вопросы жизни в центре своего Высшего Я;

уравновешивание действия противоположных сил, для движения к цели; встреча со своей Вестой.

Перевернутое положение карты:

помощь со стороны;

неожиданное разрешение проблемы.

Дополнительную информацию смотрите в приложении № 5.

14 – Перунов Путь



ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΥΤΙ

Четырнадцатая карта Больших Арканов

Знак Зодиака Скорпион связан с переходом из мира Желаний в мир Мысли. В секторе созвездия Скорпион отражены три этапа раскрытия сознания человека божественного;

1. Этап пленения Души инстинктивной природой низшего астрала, разрыв энергии Восьмеричности (село” – зло) в Скорпионе (skiper – Зверь, др.руск.), блокирование Женских энергий трёх сестёр Перуна–Змееносца (Лели – Любви, Живы — цветение и полноты питания Жизни, Марены — обновления).

В Ведах Перун, сын Сварога, был закопан Зверем в землю и спал мёртвым сном триста лет. Жало знака Скорпиона направлено вниз – на Жертвенник пекельного мира, где человечество приносится в жертву.

2. Этап Освобождения – Перунов Путь. Сварожичи Велес, Сурья – Ра и Стрибог находят Перуна и поят его Живой водой из колодца с сурьей.

Перун просыпается, набирается сил и побеждает skiper – Зверя. Сёстры купаются в Молочной реке (Млечный Путь), с них слетает кора мира Зверя. Пробуждается оГОНЬ сознания, восстанавливается гармония энергий Инь и Ян. Перун-Змееносец поднимает Духовную энергию Кундали-

ни-Шакти

(созвездие Змея) в Венец (созв. Северная Корона) –пробуждается КОЛООбье тело человека. Жало знака Скорпиона направлено вверх (взлетающий Орёл).

3. Этап ваяния, ЧЕЛОВека Божественного — созвездие Геркулес в секторе Скорпиона. Это князь Гвидон в сказке о царе Салтане, который вышиб дно у бочки заточения (Ёма Тьмы) и “вышел вон”, спас царевну – Лебедь от Коршуна и обрёл Царство Славы. В Ведах Перуна и Китовраса, это Вавила, его музыкальный инструмент Гудок (созвездие Лира). Эти герои нашли волшебный Венец Северной Короны (КО-ЛООбье тело), встретили Царевну Лебедь для со - творчества с симфонией творения Лир (Божественный План Эволюции).

Отражение на звёздной карте в секторе созвездия Скорпион:

Жертвенник — созвездие южнее Скорпиона;

Скипер - Зверь — созвездие Скорпион;

Перун — созвездие Змееносец со Змеёй в руках , энергией Кундалини - Шакти, несущей Освобождение человечеству, голова которой достигает созвездия Северная Корона;

Князь Гвидон (Вавила) — созвездие Геркулес. Рядом находятся созвездия Лебедь (чакра Чело), Лира (симфония Творения) и Северная Корона (Венец-КОЛООбье тело, золо-

той сияющий шар вокруг головы человека просветлённого).

Прямое положение карты:

Вы осознали цепи, что делают рабом — пришло время освобождения;

безусловная Любовь — Ваши крылья, благо целого, Путь и Цель;

козни врагов легко разрушаются-Радугу им не закрыть.

Перевернутое положение карты:

летаргическое состояние сознание, сглаз, порча.

Дополнительную информацию смотрите в приложении № 6.

15 – Две короны



ПРЕ КОРОНЫ

Пятнадцатая карта Больших Арканов

Стрелец осуществляет переход от мира мысли к миру Блаженства. Стрелец – Кентавр, это мост между миром Животным и миром Божественным. Ниже его созвездие Южная Корона, вокруг которой Стрелец кружился многие эоны, следуя за стрелой Желания, преследуя призрак богатства. Над головой Стрельца – Китовраса, взлетающий Орёл, держащий Змею за хвост – Перунов Путь к созвездию Северная Корона. Стрела Устремления летит ввысь, где Звёздная Лебедь в мелодии Лиры несёт на крыльях новый мир Славы и Радости, совмещая миры дольний и горний мыслью творения.

Отражение на звёздной карте в секторе созвездия Стрелец: Созвездие Южная Корона – полюс Материального мира человечества;

созвездие Стрела – стрела Устремления;

Орёл держащий Змею за хвост – Перунов Путь, Восхождение Души Жизнестроями семенем Древа Мысленного ЖизнеКонцентрами Мужского и Женского Начал в Единстве Любви. Созвездия Змея – Духовная энергия Кундалини –

Шакти;

Прямое положение карты:

гармония мира дольного и горнего;
воля и решительность в достижении цели;
помощь внешних сил.

Перевернутое положение карты:

увлечение материальными благами;
усталость от бесцельной жизни;
соблазнение силами Искушения.

XVI



BY THE WAY OF THE

Материальный план не противостоит Духовному, наоборот — материальные блага произрастают из духовного. В Торе Восьмерки (ЯблОко), в полюсе МАТЕРии, присутствует зерно Духа, в полюсе Духа есть крылья Лебеди – Духа и Материи. Между этими полюсами бьётся пульс Жизни в Единстве Мужского и Женского Начал.

Поэтому в созвездии Козерог так взаимосвязан и взаимосвязан Материальный и Духовный план. Мы видим под созвездием Козерог (Коза Седуня, родившая Дыя) созвездие Южная Рыба (Щука РОДа, др.русс.), а над Козерогом — созвездия Дельфин и Лебедь, из мира творения. В этой дуальности миров важно, что пьёт Щука Рода — дурманящие напитки сил Искушения, привязывающие человечество к материальному миру, или Божественную Сурью из кувшина Водолея–Крышня, пробуждающую сознание к Свету. Материальный мир должен пройти через преобразование, преображение и трансформацию — одухотворяясь и утончаясь в своих телах, будь то наша Земля, минерал, растение, или человек.

В плане Эволюции в Козероге осуществляется переход от мира Блаженства в мир Нирваны.

Отражение на звёздной карте в секторе созвездия Козерог:

Щука Рода – созвездие Южная Рыба;

Гармония Мужского и Женского Начал, Земного и Небесного — созвездие Дельфин;

Созвездие Лебедь — мир Творения.

Прямое положение карты:

осознание своих корней РОДа, жизнь в гармонии с природой;

духовные ориентиры на благо Целого ведут к счастью и процветанию во всех сферах деятельности;

непривязанность к богатству. Деньги, как средства реализации творческих замыслов и духовных запросов;

безусловная Любовь.

Перевернутое положение карты:

бездна страсти к материальной стороне жизни;

раздутое Эго ждёт разрушенная Башня.

Дополнительную информацию смотрите в приложении № 7.

17 – Свет Надежды



СРЕТ НАДЕЖДИ

Семнадцатая карта Старших Арканов

В знаке Крышня - Водолея мир Небесный и Поднебесный находятся в гармонии и тесном взаимодействии, это похоже на симфонический оркестр, когда взмах дирижёрской палочки позволяет управлять игрой многих музыкальных инструментов. Высший мир непосредственно переустраивает нижний. Это можно увидеть в начертании знака Водолея – две волнистые линии.

В Водолее всё тайное становится явным в Свете Истины — ПОКОЙ, куда поднялись в Любви и Гармонии энергии Инь и Ян, чтобы стать крыльями Звёздной Лебеди. Покров спадает с лица Исиды, обнажая Высшее Знание и Мудрость. Освобождённая Женская энергия становится Художницей Рассвета Жизни, красками Радуги давая силу зёрнам Девы взойти Ростками нового сознания на освобождённой от плевел тверди.

Крышень - Водолей поит из кувшина Солнечной Сурьей Шуку Рода, давая Материальному миру Козерога Цель — открыть МАТЕРИИ Духовный Полюс, после чего она преобразуется в МИР Славы, Любви и процветания.

Всё серое, мёртвое, не поддающееся трансформации будет отброшено на “свой шесток”, то есть выпадет в осадок на дне. Высокие частоты Любви, которые являются питающей

средой эры Водолея, окажутся смертельными для представителей нижних миров - вампиров, произойдёт окончательное разделение и они исчезнут с нашей Земли.

Мысль и Слово станут творческой силой Души просветлённого человека — она будет работать с ЯдРАми чистого ИзУМруда, “золотых орешков” Материи, как это красочно отражено в сказке о царе Салтане, когда князь Гвидон встретился с Царевной Лебедь. ПриРОДа щедро одарит новое, одухотворённое человечество, раскрывая свои кладовые в Эволюционной Волне Света, Гармонии и Любви.

Крышень - Водолей взлетел на своём Белогривом Коне до высокого чертога Рады, своей суженой, открыв новый мир Творения и Гармонии, чтобы потом передать людям Свет своих знаний: оГОНь Восхождения и Солнечную Сурью для питания корней Древа Мысленного.

Рада – Радуга Жизни, она оживляет её кристаллы, пробуждая сОзнание для реализации во всей полноте Божественного плана.

Отражение на звёздной карте в секторе созвездия Водолей:

Белогривый конь Крышняя — созвездие Пегас;

Рада — суженая Крышняя, созвездие Кассиопея.

Прямое положение карты:

Наступил этап обновления жизни;

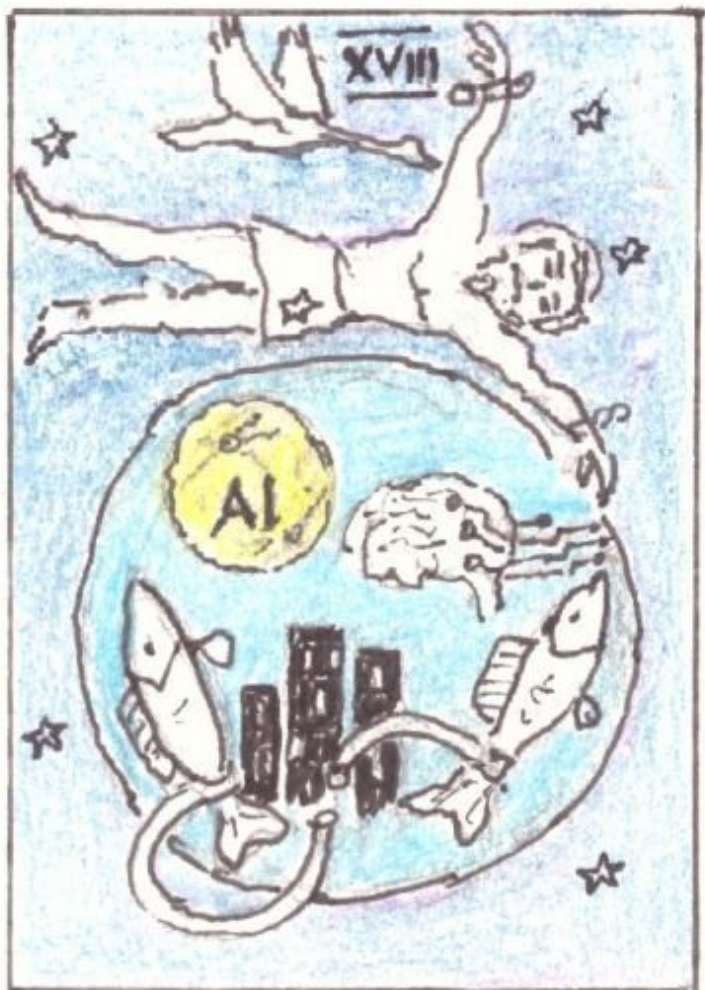
Вода, Ведающая деяния Агни, наполняет сосуд Вашего сердца;
открытость к переменам.

Перевёрнутое положение карты:

старый мир является цепями сознания;

Ёма (Яма) Тьмы всё еще закрывает Свет энергиям Инь и Ян, заключая их в кольца Гидры (созвездие в секторе Льва — цепи inferнальной природы).

18 – Иллюзия



9120444

Восемнадцатая карта Старших Арканов

Символ созвездия Рыбы несёт в себе много значений. Две Рыбы – это мир Яви и мир Нави. Навь разделяется на Тёмную и Светлую, куда уходят чистые души. Миры тесно взаимосвязаны между собой и “подпитывают” друг друга энергией, информацией и веществом с тонких планов. В человеке эти миры связаны через Сутратму – “Нить Души”, на которую, словно бусинки, нанизаны воплощения личности. В Личности Душа человека проходит уроки “что такое хорошо, что такое плохо”. Но Личность – это бочка заточения князя Гвидона в сказке о царе Салтане, в которой он “вышиб дно и вышел вон”, к Свету новой жизни.

Рыбы правят миром иллюзии, майи. В Ведах Дажьбог, преследуя Марену, поддался этой иллюзии и за это был распят на скале в горах Кавказа. В знаке Рыбы важно РАЗЛИЧЕНИЕ.

Человечество встречается в знаке Рыбы с коллективным бессознательным и проекциями своего подсознания, которое сдерживает духовный рост на Пути к Свету, так как трудно отличить психические галлюцинации от Откровения.

Найти в знаке Рыбы Путь Прави, это вступить на Перунов Путь, к Звёздной Лебеди. Именно Жива-Лебедь спасла в Ведах Дажьбога и перенесла в Светлую Навь, Небесный

Ирий. Две Рыбы ведут к осознанию Единства Вселенной, где два её Полюса образуют волну Эволюции в Гармонии Мужского и Женского Начал.

Отражение на звёздной карте в секторе созвездия Рыбы:
Миры Яви и Нави — созвездие Рыбы;
распятый Дажьбог — созвездие Андромеда;
Жива – Лебедь — созвездие в секторе Козерога.

Прямое положение карты:

осознание цели воплощения;
внутренняя гармония и различие; голос сердца — Путь
Прави.

Перевернутое положение карты:

запутались в Великой иллюзии;
страх перед неизвестным;
отступление;

19 – Солнечное рождение

XIX



С ДАВННИХ ВРЕМЕН

Девятнадцатая карта Старших Арканов

Восьмёрка ТОРа, напоминающая по форме яблоко — универсальная модель мироздания, касается это Солнечной системы, планеты или человека.

В этом “яблоке” имеется два полюса — Духа и МАТЕ-Рии. Между этими полюсами бьётся пульс Жизни в Единстве Близнецовых энергий Мужского и Женского Начал. Сознание, поднимаясь в Древе мысленном, открывает новые мерности Души.

Девятнадцатый Аркан отражает невидимое Духовное Солнце в сердце человека. Гармония Разума и Мудрости рождает Интуицию, обнажая Истину Духа. Мальчик и девочка, это Близнецовые, Первозданные энергии Мужского и Женского Начал, отражающие Разум и Мудрость. Их чистота и гармония открывают свет Интуиции Духовного солнца в сердце. В нём отражается Духовный МИР Отца — полный Любви, Добродетели и кРАсоты. Море безличностной Любви простирается вокруг разрушенной стены, с парусом Тетраэдра вдалеке. Духовное Солнце изливает свет, который конденсируется в кристаллики и воду эпифиза содержащие частоты Духовного Преображения.

Звёздный Тетраэдр появляется вокруг эпифиза, когда ученик готов принять Божественное Откровение о Нитях

ДНК заложенных в него для проявления Высших измерений и реальностей сОзнания.

Эпифиз пробуждается энергией Кундалини - Шакти по мере духовного продвижения человека к Вознесению и входит в Колобье ТЕЛО — интуиции и духовного ума. Это золотой сияющий шар (нимб) вокруг головы, связанный с деятельностью больших полушарий – как логического, так и творческого.

В сказке “ Колобок” людям дано предостережение, что в эпоху Чертога Лисы (Ночь Сварога, Точка Весеннего Равноденствия в созвездии РЫБЫ) человечество подстерегается опасности потерять этот Божественный дар от Сварога и Лад, поддавшись соблазнам сил Искушения.

К раскрытию КОЛОбьега тела ведёт Путеводный Клубочек Клубьега Тела от Бабы Яги (Йоги), который она дарит герою, предварительно попарив в баньке (отрегулировав Жарье Тело) и дав отдохнуть (приведя в порядок Навье Тело, сновидений).

Клубье Тело (ума и Разума, Ментальное Тело) является телом материализации наших мыслей, формируя жизненный путь из различных ситуаций, которые необходимо разрешить для достижения Цели в Гармонии энергий Инь и Ян. В созвездиях Путеводный Клубочек Судьбы дарит Небесная Пряха – Богиня Макошь, Мать Ковша Большой Медведицы. В зависимости от намерений человека, это клубочек дочерей Макоши — счастливой Доли, или Недоли. Створ этого Клу-

бочка отмечают две крайние звезды Большой Медведицы в направлении на Полярную Звезду (ТаРа – Твердь Раскрытия Новолудского зерна Ра, по Радуге чакр).

Отражение на звёздной карте:

КОЛОбье Тело — созвездие Северная Корона (Венец, др.русск.) в секторе созвездия Весов;

силы Искушения — созвездие Гидра в секторах созвездий Рак, Лев и Дева.

Прямое положение карты:

внутренняя гармония и безличностная Любовь позволяют открыть двери в Будущее, которое здесь и сейчас;

радость от со - творчества в построении нового мира кРА-соты и гармонии;

счастье творческого союза мужчины и женщины.

Перевёрнутое положение карты:

скорлупы Кощея создают блоки в реке жизни;

отсутствие воли для преодоления препятствий является внутренней проблемой.

20 – Пробуждение



ПРОГУЖАЛИ

Двадцатая карта Старших Арканов

Звёздное рождение. Когда энергия Кундалини-Шакти достигает Чела, то пробуждаются и вступают в действие три центра в голове человека: Духовный центр Разума шишковидной железы (мужской аспект), гипофиз — центр Личности, Любовь-Мудрость (женский аспект) и межбровный центр Аджна чакры, связанный с ними и Душой, работающий с планом Духа и Материи.

Аджна — чакра связывает рациональный ум, сознание, с интуитивным восприятием, подсознанием, позволяя видеть мир в истинном свете. На традиционной карте ТАРО мы видим активирование этих трёх центров в виде Мужчины Женщины и Ребёнка – Души (“Третий глаз”).

Пробуждение этих центров требует большой подготовительной работы, чистоты в плотном, астральном, ментальном телах, пройдя беспристрастный вердикт Высшего Правосудия в Весах (Суд).

В “матрёшке” тел — это этап формирования Дивьего тела, Души человека. В этом теле пребывает наш Дух, являющийся “подложкой друзья” для Души и связывающий с Духом Всевышнего. Дивье тело иногда называют телом Превращений. Вспомним, что герои наших сказок Ясный Сокол из чертога Финиста и князь Гвидон могли принимать различные образы.

Отражение на звёздной карте:

чакра Аджна(Чело) – созвездие Лебедь, между крыльями которой восседает Душа.

Прямое положение карты:

Мир в истинном свете, открытие новой реальности;
жизнь в гармонии и радости.

В перевёрнутом положении:

дисгармония энергий Ян и Инь в человеке;
скорлупы Кошечья, заключающие Душу в плен, всё ещё
сильны.

21 – Художница

XXI



УУДЖИЦА

Двадцать первая карта Старших Арканов

Когда Душа развила свои инструменты познания живой природы, она принимается извлекать из золотых орешков “ядра — чистый изумруд” (белка в сказке о царе Салтане), то есть работая с планом Материи раскрывать Божественный замысел скрытый в Минеральном, Растительном и Животном мире — для построения прекрасного мира Гармонии, процветания и кРАсоты, открывая пласты новых измерений и реальностей. Этот этап развития человечества можно назвать со - творчеством, когда Душа активно взаимодействует с Божественным планом Творца преобразует МИР. При этом синхронизировано работают чакры Сердца, Горла (Вишудха) и Чела (Аджна) с центрами в голове (гипофиз, эпифиз, таламус и другие).

Отражение на звёздной карте:

На звёздной карте это получило отражение в созвездии Геркулес (князь Гвидон), который пробудил КОЛООбье тело (созв. Северная Корона, Венец), встретил Царевну-Лебедь

(образ чакры Аджна) для со - творчества в Великой Симфонии Творца (созв. Лира рядом со Звёздной Лебедью).

Душа, тесно работая с Полюсом Материи и Духа (две ди-

рижёрские палочки в её руках в традиционной карте ТАРО “МИР”), в соответствии с Замыслом Творца, становится ХУДОЖНИЦЕЙ нового МИРа, приобретая Светье тело Прави, реализуя Высший план своей ЖивАтмы – Азь ЕСМЬ.

Прямое положение карты:

быстрое претворение замыслов в жизнь;
помощь Высших сил в реализации мечты;
гармоничные отношения в семье, счастье.

В перевёрнутом положении карты:

непредвиденные задержки.

Глава 2: Младшие Арканы

Владыка Ярило



РАДОВИКА ПОУЛА

. ————— .

Отражение на звёздной карте:

Мужское Космическое начало Явь, созвездие Овен. Эту энергию воплощает Ярило, сын Дивы и Велеса. Он бог земледелия, бог-воин и Солнцебог. Ярило борется с Кошчем, побеждает Змею Ламию и освобождает Ярину, дочь Святогора, женскую энергию.

Ярило запускает новый цикл времени, так как созвездие Овен лежит на одной линии с “поясом” Ориона (три центральных звезды) и Сириусом. Сириус — энергия Инь, приходит во взаимодействие с энергией Ян Овна.

Ярило – бог весны и весеннего Солнца, любви, боевой ярости, буйства жизненной силы – Солнечной Яри. В человеке проявляется в виде инстинкта продолжения Рода, в зёрнах новых колосьев.

Ярило предстаёт в образе молодого юноши на белом коне, с колосками в правой руке и дудочкой в левой.

Образ Ярилы отождествляется с созвездием Орион, где он побеждает змею Ламию (созвездие Эридан) и освобождает Ярину – Тайю.

Стихия — огненный аспект Огня.

Прямое положение карты:

мощная энергия, новое дело, вдохновение, страсть любви; выход победителем из схватки с противником;

орати — посев новых семян (Ор – Жизнестроев Древа Мысленного).

Перевёрнутое положение:

безрассудство, показная удаля;

недооценка противника;

оказался в не то время, в не том месте.

Берегиня Рось



БЕДЕНЦА ПОСЬ

. ————— .

Рось -- Русалка Днепра (Дона). Она совершила заговор на венок и отпустила его по волнам,своему возлюбленному. Сварожич Перун услышал призыв русалки с другого берега и решил переплыть Днепр, но не смог. Тогда он послал стрелу в Бел - горюч Камень, за которым скрывалась Рось. В Камне возник образ человеческий, сияющий. Рось призвала на помощь Сварога. Он трое суток Камень обтёсывал молотом: ножки сделал серебряными, руки из червонного золота, во лбу горит Солнце Красное, а в затылке сияет Месяц. Вот и родился Вышний Тарх Даждьбог! Праотец Сварог подарил Даждьбогу коня белогривого -- КОЛОгриву, быстрее ветра и в беге неустоимого.

Вышел Тарх Даждьбог в мир и встретил Камень Чёрный, а под ним Чаша и Змея кольцами свивается, а рядом лежит Синий валун, камень Велеса. Поднял голову Даждьбог, а там Камень Алатырь горою вздымается, а рядом Жива – Лебедь летит.

“ Различай же, сынок, Путь, слушай своё сердце, в нём Слово Вышнего!” – обняла Тарха мать Рось, провожая его в дорогу.

Расшифровка образов:

Рось – Рода Ось. Русалка – в Древе Жизни Ус (Чакр) с жизнестроями Слова в Будущее Души;

Перун (созвездие Змееносец) – Первый Учитель Наш.
Стрела Перуна — созвездия Змея (КобРа – как образ Ра),
которую он держит в руках — энергия Кундалини- Шакти;

Даждьбог — дающий Жизнь семени Древа (мозг головы и
вегетаций с чакрами, центрами силы и сОзнания) Души обу-
чая Божественным Жизнестроям Восходящего МыслЕТе;

Конь КОЛОГРИва — КОН в спирали Коловой БиоМем-
браны, в Господнем Лаге, для посева Лучших ЖизнеКонцен-
тратов Мужского и Женского Начал;

Чаша – в ней энергия сил Искушения (для власти денег и
развлечений — путь в пекельные миры) или энергия Суры
Ра Водолея — путь к Просветлению.

Стихия — водный аспект Огня.

Отражение на звёздной карте в секторе созвездия Лев:
созвездие Лев — образ Перуна;

Малый Лев — образ Тарха Даждьбога;

созвездие Чаша;

созвездие Гидра — инфернальные силы Искушения пара-
зитирующие на инстинктивной природе людей.

Прямое положение карты:

осуществление вдохновляющей мечты, преодоление пре-
пятствий;

помощь божественных сил;

открытие новых реальностей и измерений.

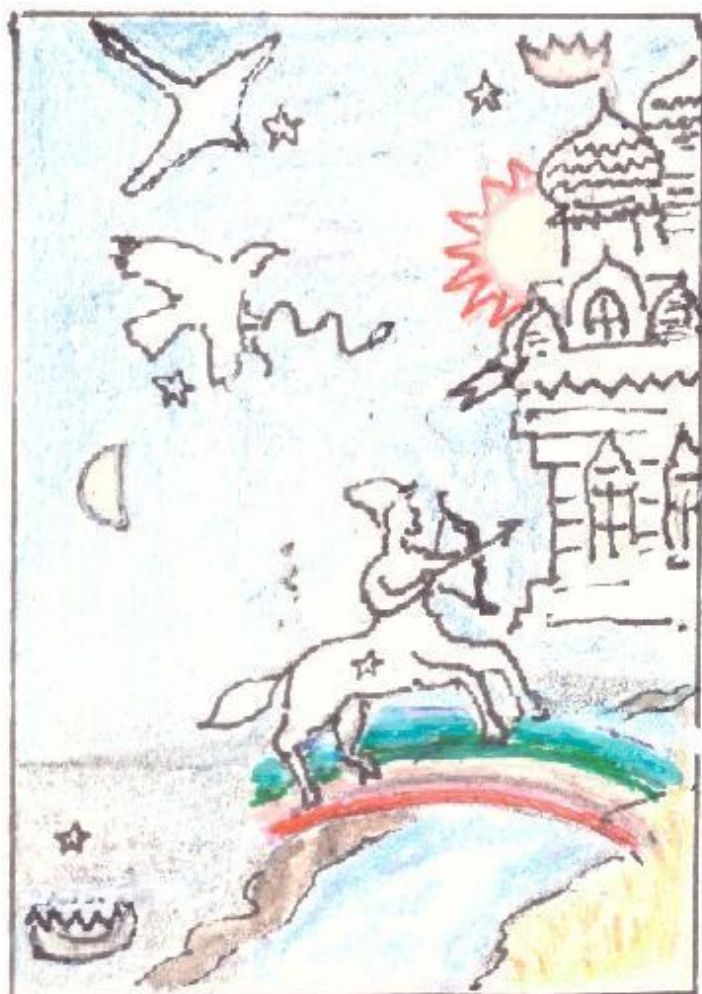
Перевернутое положение карты:

непреодолимые препятствия;

коварные враги в окружении;

иллюзорные планы.

Хранитель Китоврас



УДАШТЕЛЪ КИТОВРАС

. ————— .

Китоврас (созвездие Стрелец) был рождён в эпоху Козе-рога, когда бог Индра ударил палицей, подаренной ему Сва-рогом, по Чёрному Валуну. В Камне раскрылся Источник поэзии, из него появились на свет Китоврас и Квасура. Чёр-ным Камнем был Валья, брат Велеса. Китоврас совместил в себе Земной аспект от Индры Дыевича и Небесный – от Сварога, как переходное состояние человека между миром Животным и Божественным (Китоврас получеловек - полу-конь).

Китоврас владеет разными ремёслами: умеет строить ко-рабли и храмы, искусен в магии. На своём Корабле он по за-данию Месяца полетел к богу Солнца Хорсу и украл у него жену Зарю - Зареницу. Сварожичи помогли Хорсу вернуть жену, а Семарг разрубил Ясный Месяц на две половинки. Китовраса обязали построить хРАМ Солнца в Алатырских горах, с чем он прекрасно справился.

Стихия — воздушный аспект Огня.

Отражение на звёздной карте в секторе созвездия Стре-лец:

Корабль Китовраса — семь нижних звёзд созвездия Стре-лец;

созвездие Южная Корона — полюс Материального мира

в человеке;

Северная Корона (Венец, др. русск.) в секторе Весов – Духовный Полюс в человеке.

Прямое положение карты:

трансформация Желания в Устремление;
Спираль Орла — новые горизонты мысли;
внутренняя центрированность и гармония.

Перевернутое положение карты:

миражи материального мира ещё сильны;
нет сил на полёт мысли, хождение по кругу;
сила старых привычек мешает выбраться из болота стимуляционных птиц.

Покровительница Леся



Δ Ε Δ ρ

. ————— .

В Ведах Леля выступает Покровительницей семейного счастья и Любви, её возлюбленный Волх из чертога Финиста (Ясный Сокол), сын Индры. Когда судьба их разлучила, то найти любимого, отправившись за тридевять земель, Ле-ле помогло серебряное блюдечко с золотым яблочком от Бури – Яги (Йоги) и волшебный клубочек. Золотое яблОКО — пробужденная чакра “третьего глаза” позволяющая обладать ясновидением. Путеводный клубок — развитая Интуиция Клубьего тела.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.