Звездно-сказочная ТАРА Руси

18+

Алексей Макушев

Алексей Макушев

Звёздно-сказочная Тара Руси

«Автор»
2026

Макушев А.

Звёздно-сказочная Тара Руси / А. Макушев — «Автор», 2026

Эта книга поможет читателю на жизненном пути. Волшебный клубок карт поведёт вас к выбранной цели, от полюса материи к полюсу духа в энергетическом Торе человека, что позволяет заглянуть в прошлое и будущее и найти ответ на многие вопросы современности. ТаРа – Полярная Звезда на Стожаре земной оси, в созвездии Малая Медведица — ось нашего мира Земли.В книге рассмотрены все сектора эклиптики и связанные с ними пуповиной знаки Зодиака, что позволяет раскрывать глубинный смысл образов созвездий выше и ниже эклиптики с привязкой к нашим Ведам и сказкам. В конце книги приведено несколько раскладов карт ТАРА по мотивам наших Ведических сказок.

© Макушев А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

СОДЕРЖАНИЕ 6
Глава 1: Старшие Арканы 10
1 – Несущий Ян 12
2 – Несущая Инь 15
3 – Сияние Души 17
4 – Колобок 19
5 – Яйцо 21
6 – Пламя Любви 23
7 – Корабль 25
8 – Мудрая сила 27
9 – Продел в Ёме 29
12 – Зерно спасения 36
13 – В Центре Колеса 39
14 – Перунов Путь 41
15 – Две короны 43
17 – Свет Надежды 47
18 – Иллюзия 49
19 – Солнечное рождение 51
20 – Пробуждение 54
21 – Художница 56
Глава 2: Младшие Арканы 58
Владыка Ярило 58
Берегиня Рось 61
Хранитель Китоврас 63
Покровительница Леля 65
Конец ознакомительного фрагмента. 67

Алексей Макушев
Звёздно-сказочная Тара Руси

Алексей Макушев
Звездно-сказочная
ТАРА Руси

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ 3
Введение 8
Глава 1: Старшие Арканы 11
О – Дурак 12
1 – Несущий Ян 14
2 – Несущая Инь 17
3 – Сияние Души 19
4 – Колобок 21
5 – Яйцо 23
6 – Пламя Любви 25
7 – Корабль 27
8 – Мудрая сила 30
9 – Продел в Ёме 32
10 – Судьба 35
11 – Башня Рода 37
12 – Зерно спасения 40
13 – В Центре Колеса 43
14 – Перунов Путь 45
15 – Две короны 48
16 – Цепи и Крылья 50
17 – Свет Надежды 52
18 – Иллюзия 55
19 – Солнечное рождение 57
20 – Пробуждение 60
21 – Художница 62
Глава 2: Младшие Арканы 64
Владыка Ярило 65
Берегиня Рось 67
Хранитель Китоврас 70
Покровительница Леля 72
Туз Посохов 75
Двойка Посохов – Сеятель 77
Тройка Посохов – Круг ОМ 79
Четвёрка Посохов – Королевство кривых зеркал 81
Пятёрка Посохов – Искушение 84
Шестёрка Посохов – Кольцо 86
Семёрка Посохов – Битва двух миров 88
Восьмёрка Посохов – Выбор 90
Девятка Посохов – Похищение 92
Десятка Посохов – Стрела Устремления 93
Владыка Коляда 95
Берегиня Перуница 97
Хранитель Род 99
Покровительница Жива 102
Туз Чаш 103
Двойка Чаш – Рождение Коляды 104

Тройка Чаш – Свадьба 106
Четвёрка Чаш – Терем Кощея 109
Пятёрка Чаш – Жертвенник 111
Шестёрка Чаш – Устранение препятствий 113
Семёрка Чаш – Волшебный Остров 115
Восьмёрка Чаш – Рыба Яви 117
Девятка Чаш – Рыба Нави 120
Десятка Чаш – Крылья Прави 122
Владыка Велес 124
Берегиня Рада 126
Хранитель Купала 128
Покровительница Марена 130
Туз Мечей 132
Двойка Мечей – Репка 133
Тройка Мечей – Коварство 136
Четвёрка Мечей – Покой 139
Пятёрка Мечей – Возведение крыши 142
Шестёрка Мечей – Испытание 145
Семёрка Мечей – Ось сознания 147
Восьмёрка Мечей – Пробуждение 149
Девятка Мечей – Новые всходы 152
Десятка Мечей – Камень Алатырь 156
Владыка Дый 159
Берегиня Ярина 161
Хранитель Святогор 164
Покровительница Златогорка 167
Туз Алтынов 169
Двойка Алтынов – Дельфин 171
Тройка Алтынов – Крылья Творения 173
Четвёрка Алтынов – Два мира 176
Пятёрка Алтынов – Пленение 178
Шестёрка Алтынов – Освобождение 180
Семёрка Алтынов – Разбитое корыто 181
Восьмёрка Алтынов – Потоп 182
Девятка Алтынов – Богатство Радуги 185
Десятка Алтынов – Агидель 187
Расклады 190
РАСКЛАД “ВИТЯЗЬ НА РАСПУТЬЕ” 191
РАСКЛАД “ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА” 193
РАСКЛАД “ЖАР-ПТИЦА” 196
РАСКЛАД “КОРАБЛЬ КОЛЯДЫ” 199
РАСКЛАД “МЕЧ ЯРИЛЫ” 202
Приложение 204
№1 Связь стихий 205
№2 Богиня 207
№3 Два полюса Тора и ЯблОКО 208
№4 Послание созвездия Лев 213
№5 Арктурианские врата 215
№6 На Жертвенник яд капал Скорпиона 216

№7 ЗемЛЯ — камертон ноты ЛЯ в человеке 219
№8 Легенда о Бойцовском камне на реке Томь 221
№9 Сказ о ясном соколе (Веды) 227
№10 Девять чакр в славянской системе 257
КАРТЫ ТАРА 25**9**

Введение

. ——————————— .

Человек создан Творцом, чтобы раскрывать миры сознания.

Когда нам говорят, что ребёнка нашли в капусте, или его принёс Аист, то в этом заложен огромный смысл. Капуста символизирует семь миров, пять “капустных листов” которых доступны человеку: Мир плотный (Земля), Мир Желаний (Вода), Мир Мысли (Воздух), Мир Блаженства (Огонь), Мир Нирваны (Правь).

Аист символизирует Творящий Узел в ЧЕЛОвеке(А) сотворяемый СпиРАлью (и – иже, спираль жизни Я-теящей, Ять). Таким образом, человек, это зерно с неким потенциалом развития.

Энергетический ТОР человека имеет два Полюса Восьмеричных энергий, напоминающих “ЯблОКО”:

Нажний Полюс МАтЕРии с зерном Духа — свёрнутой в три с половиной оборота энергией Кундалини – Шакти, и

Верхний, Духовный Полюс с Крыльями Лебеди, чакры Чело (Аджна) – два крыла которой Дух и Материя для со - творчества с Замыслом Создателя.

Предлагаемая читателю книга “ Звёздно – Сказочная ТаРа Руси” позволяет совершить путешествие по мирам развития сознания (царствам) через карты - образы от нижнего Полюса Материи, до верхнего, Духовного. Этот Путь опирается, во - первых, на символизм образов, заложенных в сектрах созвездий Эклиптики. Во - вторых, в картах ТаРа раскрываются смысловые образы героев русских народных сказок и Вед “Звёздной книги Коляды” А. Асова.

Знакомясь с картами, ТАРА читатель должен осознать, что Творец заложил в человека весь “банк данных” эволюционного развития, предоставив свободу выбора между добром и злом. Однако только безусловная Любовь сердца способна открыть Свет Радуги, делая человека со - творцом в Симфонии РаЗума, раскрывая его истинную Собь. Цивилизации, идущие по пути серых, угасают, скатываясь в вампиризм и бесконечные войны самоуничтожения.

В третьих — наши сказки и Веды привязаны к созвездиям эклиптики и созвездиям в их секторах. Например, сказка “Колобок” связана со знаком Овен и чертогом Лисы в Сварожьем Круге, где южнее эклиптики расположено созвездие Печь — здесь Сварог и Лада испекли Колобок; “Царевна-лягушка” – с созвездием Орион в секторе Тельца.

ТаРа – Полярная Звезда на Стожаре земной оси, в созвездии Малая Медведица — ось нашего мира Земли. В человеке же ось — Мысленное Древо позвоночника с чакрами, центрами силы и сознания и мозг головы и вегетаций.

В книге приведены 22 карты Старших Арканов и 56 карт Младших Арканов.

Придворные карты Младших Арканов: Владык — связаны с Кардинальными знаками (Овен, Рак, Весы и Козерог); Берегинь — с фиксированными знаками (Телец, Лев, Скорпион, Водолей); Хранители — связаны с мутабельными знаками (Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы); Покровительниц — связаны с временами года (Леля — весна, Жива — лето, Златогорка — осень, Марена — зима). В конце книги приведены расклады, связанные с созвездиями и нашими сказками.

Созвездия эклиптики и знаки Зодиака различаются между собой из-за прецессии земной оси, в результате чего Точка Весеннего Равноденствия (начало знака Овен) перемещается по

эклиптике против годового движения Солнца с периодом 25920 лет (Сутки Сварога). Но они связаны между собой “пуповиной”, как мать и её дитя.

Глава 1: Старшие Арканы

О – Дурак

О — я карта Старших Арканов

. ——————— .

Дурак — персонаж сказки “По щучьему велению”. ЕмеЛЯ дурак, потому что сплёл Дуру. ДуРа — спираль гармоничных энергий Ян и Инь (дуальность энергии Ра), поднимаясь вверх она открывает жизнестрои чакр, центров силы и сОзнания.

Отражение на звёздной карте:

Рассмотрим сектор созвездия Козерог. Внизу, под Козерогом(Дыевичи, управители материального мира, их мать коза Седуня) находится созвездие Южной Рыбы. Это Щука Рода. Она пьёт Божественную Сурью из кувшина Крышня-Водолея, ей подчинён материальный мир, который она породила вначале времён.

Выше находится созвездие Дельфин. Образ Гармонии и Единства энергий Небес и Земли, которые открывают Путь энергиям Мужского и Женского Начал в Дуре к Звёздной Лебеди, образу двулепестковой чакры Чело (Дух и МатериЯ). Емеля в сказке “ По щучьему веленью”, имея корни Рода в себе, через Щуку вышел на Лебеди Слово (ЛЯ) и обрёл царство Славы.

Силы Искушения исказили ведический смысл Слова “дурак”, чтобы люди оставались в неведении.

Прямое положение карты:

Действия со своими внутренними убеждениями на благо целого.

Благополучный результат задуманного, преодоление козней врагов, материальный достаток.

Перевёрнутое положение карты:

Материальная выгода ослепляет Эго, теряется связь с внутренним Источником Прави.

Опрометчивые шаги, потеря цели, отсутствие различения.

1 – Несущий Ян

Первая карта Старших Арканов

. ———————— .

ВОЛХВ, Маг, несущий Начало Ян. Коляда, сын Дажьбога и Златогорки. Коляда борется с Чёрным Змеем в созвездии Рак, в эпоху которого он родился. Чёрный Змей паразитирует на Авидье (неведении),чувстве личности(Эго),алчном желании,чувствах привязанности и обладания. Чёрный Змей и его слуги создают матрицу-решётку и так “пасут” человечество.

Энергия Чёрного Змея (рок Рака) имеет инфернальную природу. К колыбели Коляды являются демоны: Путана, Чёрный Аист Босоркун, Дракон Хала. Коляда вышел победителем из схватки с силами пекла. Когда энергии Ян и Инь находятся в Гармонии и Возносятся сОзнанием — силы мрака отступают!

Однажды дочь Хорса и Зари -Зареницы, Радуница пускала по реке Ра веночек из белых лилий. Тот венок поднял Коляда. В состязании с Кощеем он победил Кощея и женился на Радунице. У них родились дети : Радогаст, Чаргаст и Мангаст.

Коляда и Радуница представляют мужскую и женскую ипостась Рода в Светлом Ирии на границе созвездий Овна и Рыб.

На картинке представлены несколько фрагментов Фестского диска. Расшифровка образов:

Ромашка — раскрытие лепестков сознания в новые измерения и реальности.

Рядом Колос созвездия Девы с двенадцатью нитями ДНК. Звезда Спика.

Меч — Свирель созвездия Волопас с чакрами — нотами.

Прялка богини Макошь (созвездие Большая Медведица) – Судьба. Репей и оливковая ветвь — две Судьбы, от Недоли и Доли, дочерей Макоши. Рядом одежды Судьбы.

Кружок — символическое изображение Плеяд.

Ирокез — человек с Венцом раскрытия нитей ДНК в ЧЕЛЕ, созвездие Северная Корона.

В нижней части картинки изображён Перунов Путь — Восходящий Орёл хватающий Змею за хвост (энергия Кундалини - Шакти) — созвездия Орёл и Змея в секторе Стрельца.

Отражение на звёздной карте:

Чёрный Змей — созвездие Гидра, кольца которой охватывают три созвездия эклиптики: Рак (генетические корни народов мира), Лев (хРАм Души) и Дева (КОЛОс Нового сОзнания);

Созвездие Коляды (Цефей) находится на продолжении створа двух крайних звёзд Большой Медведицы (отражение звёздного образа созвездий Девы и Льва) на Полярную звезду (Тара);

в Солнечной системе планета Меркурий.

В прямом положении карты:

Находитесь в центре своего Высшего Я;

безстрашие, контроль своей эмоциональной природы;

радость творчества.

В перевёрнутом положении:

Сознание находится на периферии;

отсутствие сосредоточенности, эмоциональная неустойчивость;

следование за иллюзорной целью, потеря ориентира.

Дополнительную информацию смотрите в приложении № 1.

2 – Несущая Инь

Вторая карта Старших Арканов

. ———————— .

Женская энергия Инь. Высшая ипостась – Радуница, дочь Хорса и Зари - Зареницы. Жена Коляды.

Радуница – Наша Спираль Души ЖизнеОгня в Уде Древа Жизни Сотворяет Солнечную речку - реченьку Ра Божественного Человека.

Является составной частью Духовной энергии вместе с энергией Ян в их гармоничном ВитаКолоВрачении. Её Высшее проявление — энергия Кундалини-Шакти активизации чакр ЧЕЛОвека и Просветления.

Радуница пускала венок из белых лилий по Ра реке. Коляда поднял венок, победил в состязании Кащея и женился на Радунице.

Отражение на звёздной карте: созвездие Радуницы (Кассиопея), рядом с созвездием Коляды (Цефей).

в Солнечной системе — Луна.

На карте изображена Радуница, держащая в правой руке древний символ изображения Плеяд, а в левой Спору Фиты –Единство Плотиевого и Духовного в раскрытии Жизнестроев Древа мысленного, в Гармонии начал Ян и Инь. Орёл, держащий Змею за хвост — Восходящая энергия Кундалини - Шакти.

Прямое положение:
тайна за завесой, свет Просветления;
перо Жар - птицы, разгоняющее мрак иллюзии;
покровительство, волшебный клубок бабы Яги (Йоги).

В перевёрнутом положении:
дисгармония, метания, неуверенность;
затемнение сознания, страх перед Будущим;
витязь на распутье.

Дополнительную информацию смотрите в приложении № 2.

3 – Сияние Души

Третья карта Старших Арканов

. ——————— .

Человек, это зерно, потенциал двух энергий – Инь и Ян. Зерно находится в Торе Восьмеричной энергии “ЯблОка”. Нижний полюс Тора – МатЕРиЯ с семенем Духа (Кундалини - Шакти), верхний – Духа, с творцовыми крыльями Лебеди, два крыла которой Дух и Материя в двухлепестковой чакре Чело (Аджна), для ЧЕЛОвека со-творца. Раскрытие потенциала Зерна имеет несколько этапов:

Рождение на планете Земля (или Лунное рождение, т.к. именно фазы Луны во многом определяют развитие плода), чтобы стать Мыслителем используя пять элементов, пять органов чувств, пять органов действия и ум. Кроме того есть каналы ДНК для активации чакр — центров силы и сОзнания и собственный Корабль для путешествия, “вайтмана” Света – Душа, с “Домом сосновой шишки” эпифиза.

Солнечное Рождение — в сердце Человека, центре Любви, которое возможно только в гармонии ВитаКолоВрачения энергий Инь и Ян. Человек осознаёт, что он должен выбраться с пещеры на Свет.

Здесь он встречает свою вторую половинку и вспыхивает Солнышко. В сердце встречаются также энергии Небес и Земли – это Мост между миром животным и Божественным. Солнечное рождение отражено в Сказке (Сказ Души) о “Ясном Соколе из чертога Финиста”. При Солнечном рождении Венера сопровождает новое Солнышко, давая крыльям Сокола Восходящие потоки Любви.

Звёздное рождение, обретение крыльев Лебеди в чакре Чело, человек становится со - творцом на планете ЗемЛЯ, реализовать (ваЯть) Лебеди Словом. Звёздное рождение красочно описано А.С. Пушкиным “В сказке о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебедь”, где каждое Слово несёт Образ этого рождения.

Отражение на звёздной карте:

созвездие Геркулес (князь Гвидон, Вавила, др.русск.) – как образ пробуждённого человечество в секторе Скорпион. Рядом с ним мы видим созвездие Венец (созв. Северная Корона, к которому поднимает голову созвездие Змея (образ Кундалини -Шакти) и созвездие Лебедь.

Прямое положение карты:
реализация своих потенциальных возможностей, планов на будущее;
взаимная любовь;
радость творческого открытия мира.

Перевёрнутое положение карты:
пещера бессознательного, нет света в конце туннеля;
угасание чувств любви;
творческая апатия.

Дополнительную информацию смотрите в приложении № 3.

4 – Колобок

Четвёртая карта Старших Арканов
. ———————— .

Когда наступает время творения, из мира Божественного сходит Луч энергии Ра, неся в себе дуальность Мужского и Женского Начал для образования формы.

Земля–это символический остров Буян в Океане Космоса, или по другому – Кит: Человечности Будущего Спираль на Тверди проявления. Созвездие Кит мы видим в секторе Овна. В период весеннего равноденствия активируется луч Сириуса проходящий через три звезды “пояса” Ориона в направлении созвездия Овен. В Чертоге Лисы (в Сварожьем Круге) Дед и Бабка (Сварог и Лада) в это время пекут КОЛОбок, то есть новую форму для развития сознания. Колобок катится и встречает Зайца (яйца своих желаний), потом Серого Волка (помогает найти три Царства человека – Серебряное, Медное и Золотое) и Медведя (мёд ведает, мудрость). От этих персонажей в сказке Колобок благополучно ушёл, но попав в лапы сил Искушения Лисы - плутовки был съеден.

В Овне начинаются также новые Сутки Сварога — обратное Солнцу движение Точки Весеннего Равноденствия в созвездиях эклиптики из – за прецессии земной оси (25920 лет). Созвездие Овен можно сравнить с Божественным выдохом — образованием новых форм, или фонтаном, бьющим вверх из Кита.

Отражение на звёздной карте в секторе созвездия Овен:
созвездие Печь, где был испечён КОЛОбок.

Прямое положение карты:
претворение новых проектов в жизнь;
активность, настойчивость в реализации идей;
благоприятное время подготовки почвы для семян новых идей.

Перевёрнутое положение карты:
отсутствие различения;
“замки на песке”;
пустое расходование энергии.

5 – Яйцо

Пятая карта Старших Арканов

. ——————— .

В знаке Тельца начинается оформление проявленной Вселенной (Солнечной системы, планеты, формы жизни). Для этого даётся эфирный шаблон — мыслеформа Яйца. Так пробуждаются к активной деятельности множество творческих центров. Проявленный мир становится отражением мира Небесного. Богиня Лада рожает трёх сестёр: Лелю – Любовь, Живу — энергию Жизни и Марену –несущую смерть и обновление. Из сосцов Коровы Земун истекает Млечное Молоко . Это молоко по сути сам Млечный Путь – Звёздный КОН Прави.У Коровы Земун родилось три дочери — коровы: Волыня, Дана и Амелфа. За этих Небесных коров произошла битва Сварожичей с козлоногим Паном и его сыном Вием из Пекельного мира, которые угнали коров в своё царство, а также похитили сыновей Даны, братьев Вритью и Валью из колыбели. Пан перепрограммировал братьев и они стали перегораживать реки жизни. Светлые силы победили, но погибли корова Дана и братья Вритья и Валья. Семарг ударил секирой по Валуну – Валье. В камне раскрылась Крыница с медовой сурьей, а в пещере сокрытой волхвы нашли оГОнь пробуждающий сОзнание. В Тельце Мужские и Женские энергии, в гармоничном ВитаКолоВрачении, опускаясь к полюсу Материи — продолжают акт проявления, чтобы затем, в Вознесении сОзнания, вернуться в пОКОй Света, на крыльях Звёздной Лебеди – ваЯть новые миры.

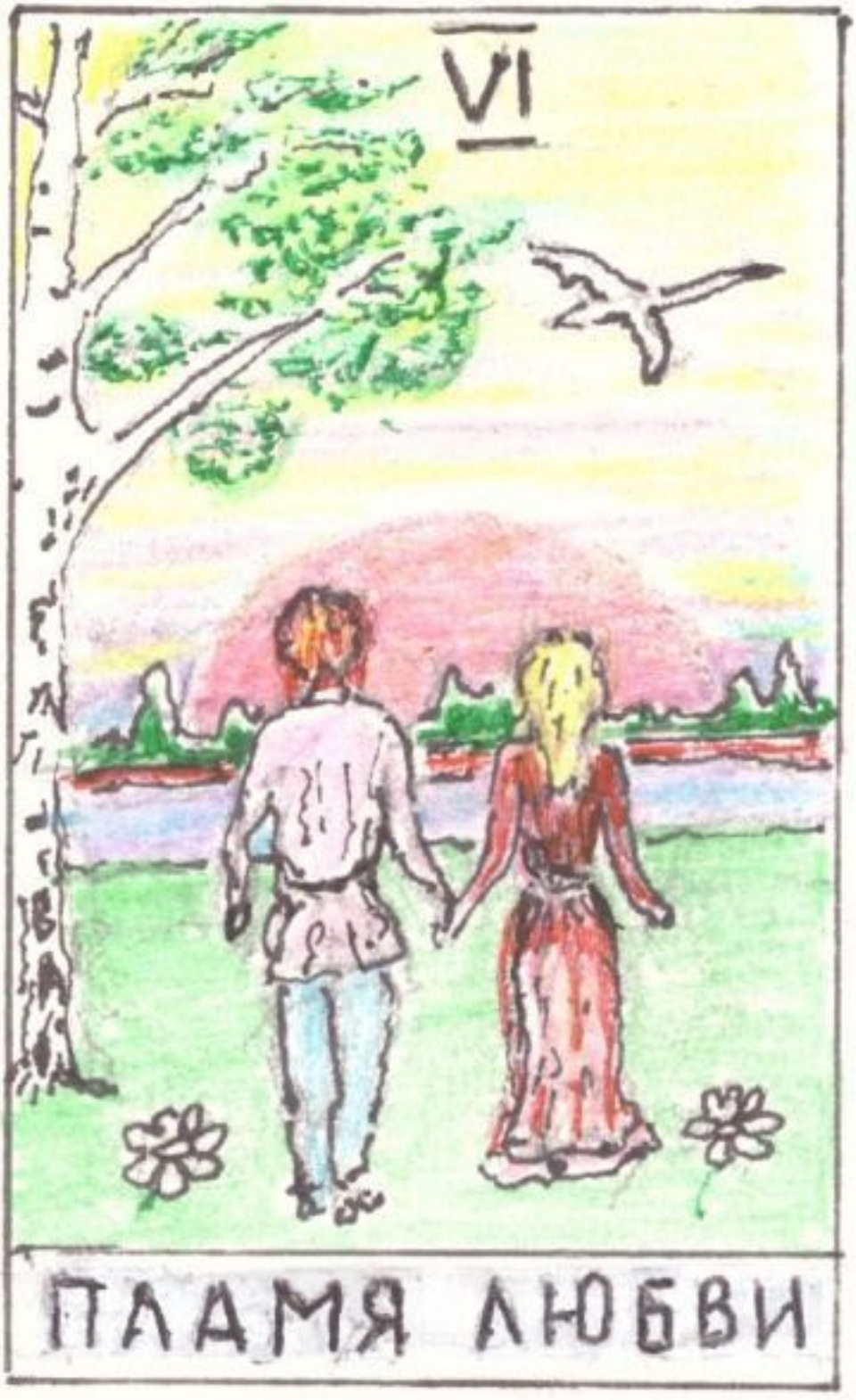
В сказке “ Курочка Ряба” иносказательно говорится о мирах Творения , связанных с золотым яичком (эпифизом). Ряба – в мысленном Древе Слово божественного человека. Энергия мысли организует пространство материи. На карте изображено созвездие Телец (Корова Земун, др. славянск.). Во лбу Коровы сверкает звезда Альдебаран в звёздном тетраэдре активации — образ пробуждённого яйца (“шишки”) эпифиза. Внизу — расколотое яйцо Кощея с Иглой его смерти. Это созвездие Орион с поясом трёх звёзд (Игла) в направлении Сириус – Овен. Вверху созвездие Персей (Арий, Орей). Орей – Жизнестрои в Древе мысленном (ОР) Я - теяния (е-Ять)Солнечным ткачеством Души.

Отражение на звёздной карте в секторе Созвездия Тельца:
Корова Земун — созвездие Телец (тело яиц проявления);
Дочери Коровы Земун — группа звёзд Гиады;
Дочери Святогора и Пленки — созвездие Плеяды;
Орей — созвездие Персей;
Яйцо Кощея с Иглой — созвездие Орион.

Прямое положение карты:
Получение энергии, информации и вещества для претворения задуманного в жизнь;
Поддержка внешних сил в реализации замыслов.

Перевёрнутое положение карты:
Ваш проект перехватит соперник;
финансовые затруднения.

6 – Пламя Любви



Шестая карта Старших Арканов

. ——————— .

В знаке Близнецов мир Проявленный, Поднебесный, окончательно отделился и оформился от мира непроявленного, Небесного. Между ними начинается взаимодействие и обмен энергией, информацией, веществом (на тонком плане) по вертикали. Эта энергия и есть Близнецовое пламя. Это взаимодействие имеет собственный ритм, который представляют в Ведах братья - близнецы Овсень (созв. Возничий) и его брат Коляда. Овсень, это Навский лик Всевышнего, убывающее Солнце после летнего Солнцестояния. Коляда – Явский лик Всевышнего, нарождающееся Солнце после зимнего Солнцестояния и самой длиной ночи в году.

На Земле Близнецовое пламя хранят Купала и Кострома — дети бога огня Семаргла Сварожича и Ночи Купальницы. Купала несёт на Сречу энергию Любви Небес (в детстве его унесли в мир Нави гуси - Лебеди). Кострома – Любовь мира Явного, Проявленного. Близнецы, это любовный союз между Небесами и Землёй.

Отражение на звёздной карте в секторе созвездия Близнецов:
Овсень — созвездие Возничий, это Колесница Меркабы для Близнецов;
Коляда — созвездие Корма корабля Коляды;
Купала и Кострома — созвездие Близнецы.

Прямое положение карты:
счастье Единства со всей Вселенной;
безусловная Любовь;
следование ритмам прилива и отлива приносит удачу и радость творчества.

Перевёрнутое положение карты:
обладающая любовь;
Эго превалирует над Собью, Духом.

7 – Корабль

Седьмая карта Старших Арканов

. ———————— .

В результате взаимодействия Небесной Вселенной и Поднебесной образуются две спирали знака Рак:

Центробежная (Явь, Мужское Начало, сознание) и центростремительная (Навь, Женское Начало, подсознание). Причём Женское мыслящее Начало служит основой образования Дети — Души человека.

Гармоничное ВитаКолоВрачение Женского и Мужского Начал образуют круг Колеса, в центре которого появляется невидимый Свидетель Восхождения по лестнице Радуги.

Две спирали имеют тесное взаимодействие с миром мысли, эмоциональным телом, сексуальностью, восприятием и чувством.

Две спирали знака Рак это и раскручивание двух тетраэдров в Колеснице Меркабы. Меркаба – Мерность(новые измерения и реальности) Души Божественного Человека (А – АЗ, Ас Земной).

Знак Рака тесно связан с творящим жизнь Женским Началом: притяжением, заботой, родным очагом. Не случайно Рак связывают с Яслями для человечества, где образуются Спирали нитей ДНК — программа Эволюции сОзнания (созв. Рысь).

В знаке Рак развёртывается борьба за Будущее человечества. В Ведах Коляда, который родился в эпоху Кресень (Рак) борется с Чёрным Змеем – Кощеем и побеждает его, возносясь в Светлый Ирий. Попытка изменить генетику человечества и управление эфирным телом планеты предпринималась тёмными силами в эпоху Атлантиды, это закончилось потопом и отбрасыванием человечества в каменный век.

На карте изображены созвездия сектора Рак: Паруса, Киль Корабля Коляды на котором он освобождает Даждьбога из плена льдов и побеждает Чёрного Змея (Гидра) и Рысь. Кольца Гидры обвивают бочку заточения князя Гвидона из сказки о царе Салтане.

Созвездие Рысь, это звёздная программа генетических корней человечества. Рысь – в Древе Мысленном “семя Нови для Перста” раскрывает Слово в чакрах – энергетических центрах Сознания в человеке.

Отражение на звёздной карте в секторе созвездия Рак:
Корабль Коляды — созвездия Компас, Паруса, Киль;
Чёрный Змей — созвездие Гидра,
Ясли — рассеянное звёздное скопление в созвездии Рак.

Прямое положение карты:

выход победителем из сложной ситуации; трансформация негативной энергии в позитивную;

достаток и любовь домашнего очага;

управление своими эмоциями и мыслями.

Перевёрнутое положение карты:

Эмоциональный срыв;

расстройство отношений;

плывёте по течению событий, не находя выхода.

8 – Мудрая сила

Восьмая карта Старших Арканов

. ———————— .

Знак Лев связан с трансформацией животной природы человека, когда он приходит в хРАм Души.

Животная природа человека тесно связана с его сексуальной энергией, не случайно в изображении знака Льва мы видим божественный фаллос. Когда эта энергия направлена только вниз, это равносильно выбрасыванию цветов. Страсть превращается в оргию, любовь переходит в ненависть, вожделение становится привязанностью, как дурманящий напиток, что находится в Чаше Марены в секторе созвездия Лев, рядом с созвездием Гидры (Кощей), кольца которой сжимают сознание человека цепями своей инфернальной природы, используя астральные силы инстинктивной природы.

Но когда просыпается Божественная искра Души в сердце человека, его сексуальная энергия, поднимаясь вверх, трансформируется в творчество чакры Горло (Вишудха). Оживает духовная энергия Кундалини - Шакти, что открыл Дажьбогу его отец Перун - Змееносец, когда спас сына от второй Чаши Марены в Ведах Даждьбога, превратившей его в Камень горючий. Поднимаясь, энергия Кундалини - Шакти открывает верхние чакры Души в человеке и она берёт под контроль животную природу, обучая Льва распознаванию добра и зла, трансформируя Желания в Устремление.

На карте изображён Лев (Даждьбог). Ему предлагает Чашу с дурманящим напитком Марена (Ворон). Гидра (силы Искушения инфернальной природы) пытаются обвить Льва своими кольцами. Даждьбога спасает отец Перун. Орёл, образ Перуна, несёт Змею (Мудрая Сила Кундалини-Шакти) – Перунов Путь пробуждения сознания. Орёл и Змея — созвездия сектора Стрельца.

Отражение на звёздной карте в секторе созвездие Лев:

Даждьбог — созвездие Малый Лев. Даждьбог — дающий Жизнь Воскресения семени Древа Души Божественным Жизнестроем Восходящего Мышления;

Перун, отец Даждьбога — созвездие Лев, он же созвездие Змееносец;

Марена — созвездие Ворон рядом с созвездием Чаша, дурманящим напитком;

Кощей — созвездие Гидра.

Прямое положение карты:

Ваша Собь взяла под контроль желания Эго;

сердце открылось навстречу новому миру Любви, добра, творчества; Вы встретите свою вторую половинку.

Перевёрнутое положение карты:

Силы Искушения заводят вас в прежний круг жизни;

повторяется прежний сценарий уступок своей животной природе.

Дополнительную информацию смотрите в приложении № 4.

9 – Продел в Ёме

Девятая карта Старших Арканов

. ——————— .

Достигнув низшей, самой материальной точки — эволюция подготавливает почву поворота от Полюса МАтЕРии к Полюсу Духа. Открывается Свет потаённый в Ёма Тьмы (Яме) зерну Духа.

Последний луч в знаке Девы поворачивает, образуя “хвостик” семени вверх. Если знак Овен, это импульс в Материю, то знак Девы открывает Путь к Звёздной Лебеди для человека со-творца. Мужское и Женское Начала должны открыть продел в Ёме (яме, пещере) к Свету и Просветлению сознания. Ответ на загадку Сфинкса Эдипу довольно прост – в старости человек должен опираться на Посох в Древе Мысленном, мозге головы и вегетаций с чакрами, центрами сознания и Силы.

Святогор, муж Пленки, земная Сила, не в силах поднять мешок Велеса с камнем тяги земной, врастает в землю и передаёт эстафету своим дочерям – Плеядам, Нотам Радуги Восхождения к Полюсу Духа.

Как всегда силы Искушения тоже не дремлют: вместо зерна роста они подсовывают плевелы мира потребления для питания нижних чакр: страсть к деньгам (Муладхара), развлечения, удовольствия и агрессивность (Свадхистана), неограниченная власть и военная сила (Манипура) – упаковывая всё это в красивую обёртку ИИ.

На карте изображён Святогор, пытающийся поднять переметную сумку Велеса с тягой земной (Полюс Материи). Это ему не удалось и он врос в землю, став горой. Рядом со Святогором Волк - Ван, супруг плеянки Мери. Выше Святогора проходит хвост созвездия Гидры – Чёрный Змей заколдовавший Плеяну, в изголовье которой Святогор оставил золотой Алтын — символ процветания и гибели Атлантиды.

Колос Майи и созвездие Волосы Вероники, которое представляет семь Плеянок — устремление к Духовному Полюсу в Энергетическом ТОРе человека. Святогор прошлое человечества, Плеянки(Плеяды) – Будущее, раскрывающееся в Спирали КОЛОса Радугой новых, одухотворённых Жизнестроев.

Отражение на звёздной карте в секторе созвездия Девы:

зерно нового сознания — звезда Спика в руках Майи;

Святогор — созвездие Центавра;

дочери Святогора — созвездие Волосы Вероники (Волосыни), а также Созвездие Плеяды в секторе Тельца;

силы Искушения — хвост созвездия Гидры, атавизмы инстинкта;

муж плеянки Мери, богатырь Ван, представлен в образе созвездия Волк.

Прямое положение карты:

руководство голосом сердца при выборе цели;

различение зёрен и плевел;

внутренняя гармония.

Перевёрнутое положение карты:

нет света в конце туннеля;

безысходность и разочарование;

станция — тупик.

10 – Судьба
Десятая карта Старших Арканов
. ———————— .

Справедливая Богиня Макошь вместе со своими дочерьми Долей (Среча) и Недолей (Несреча) определяет судьбы людей. Многие люди обращаются к Богине Макошь, чтобы она доверила сплести Нить Судьбы в клубок своей младше дочери — богине Доле.

Прялка Богини Макоши, с осью на Полярную звезду (ТаРА)-- в созвездии Малая Медведица.

Нить Богини Макоши проходит от созвездия Весы (Судьба и Суд) через Большую Медведицу на Полярную Звезду. Большая Медведица несёт энергии Ян, Малая — Инь(Плеяд). Эти энергии должны находиться в Гармонии. Свадьба двух начал в чакрах раскрывает сознание Древа Мысленного человека (созвездие Дракон между Медведицами, ЛАДон в славянских Ведах – Лад ВитаКОЛОВрачения Мужского и Женского Начал). Клубок нити Недоли дан с узелками судьбы, которые необходимо развязать, для достижения гармонии начал. Клубки с нитью Макоши дают возможность исправить свою судьбу, чтобы обрести Путь к Звёздной Лебеди.

Отражение на звёздной карте:

Богиня Макошь (Мать Судьбы) – созвездие Большая Медведица, Небесный Ковш из семи Звёзд;

созвездие Малая Медведица со Звездой ТаРа;

Образ мысленного Древа человека (позвоночник) – созвездие Ладон (Дракон).

Прямое положение карты:

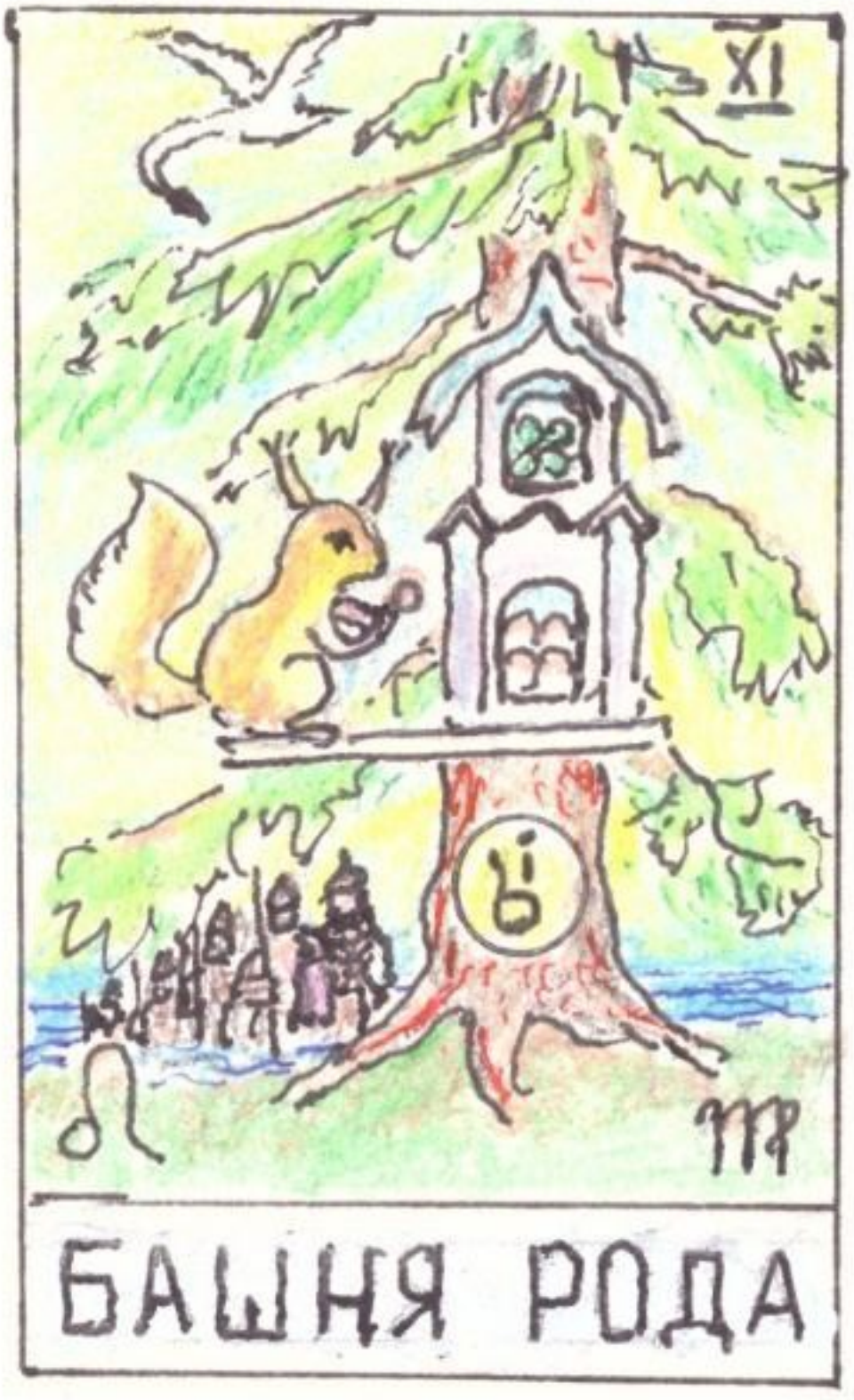
счастливая судьба;

удача в делах.

Перевёрнутое положение карты:

несчастливая судьба;

множество препятствий и разочарований.



11 – Башня Рода
Одиннадцатая карта Старших Арканов
. ———————— .

Вспомним загадочные строки из известного произведения[1]:

“Мы объехали весь свет;
За морем житьё не худо;
В свете ж вот какое чудо:
Остров на море лежит,
Град на острове стоит
С златоглавыми церквами,
С теремами да садами;
Ель растёт перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка там живёт ручная,
Да затейница какая!
Белка песенки поёт
Да орешки всё грызёт.
А орешки не простые,
Все скорлупки золотые,
Ядра — чистый изумруд;
Слуги белку стерегут…”

Так поэт рассказал о прекрасном мире царевны Лебеди, которую встретил князь Гвидон после того, как выбил дно у бочки заточения и поразив стрелой коршуна (силы Искушения).

Перейдём к расшифровке образов:

Ель перед дворцом – это энерго — структура Вселенского Ра-З-Ума, миров Прави и Слави. По другому – Башня Рода. Ель — знак “ Тау Небесное”, Твердь “ АУ” – запроса Души к Ведам. Веточки Ели напоминают Рейки – Меру Духовную; Звёздочка на Вершине Ели вовсе не случайна -- Свет зажёгся в Челе Нового Человека со -творца. В человеке Башня РОДа, это позвоночник с мозгом головы и вегетаций с чакрами — центрами силы и пробуждения сознания для новых реальностей (тридцать три богатыря);

Белка – Божественное Я-теяние (Ять – Посев Слова на Новотверди) людской Души (Ка). Наша Душа всегда стремится ведать тАйну;

Орешки — скрытые Знания;

ЯдРа — Слово - Спираль семени РА (мыслеформа “чистый изумруд “ , из ума руд). Вся эта кРАсота предназначена для царевны Лебедь, двухлепестковой чакры Чело — ваяния нового мира Гармонии и Любви.

В сказке “Царевна – лягушка” Башей Рода выступает Дуб с Ларцом. В Ларце – искажения Кощея в плотном (Заяц), астральном (Утка) и ментальном (Яйцо) телах человека, отражающих Высшие тела Атма – Будхи – Манас .

Искажения направляют энергию вниз, на подпитку пекельных миров. В большинстве случаев это химеры желаний (деньги, развлечения и власть). Они разрушаются в волнах Времени, оставляя после себя только песок. Короли падают с этих башен, лишившись корон, а их империи разрушаются, не имея под собой корней Рода.

В человеке Башней Рода является мозг головы и вегетаций с чакрами и позвоночный столп (Меч – кладенец).

---

[1] А. С. Пушкин — «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

Отражение на звёздной карте :

Ель -- Ось Мира, направление на Полярную Звезду и хрустальный дом под ней – созвездие КоЛЯда (Цефей). Коляда – как Жизнестрой Лебеди Слова (ЛЯ) Души божественного ЧЕЛОвека;

Башня РОДа, это и Путь Домой: от знака Девы (Странник – Путь), до Льва (хРАм) -- Зодиак;

В Солнечной системе планета Марс.

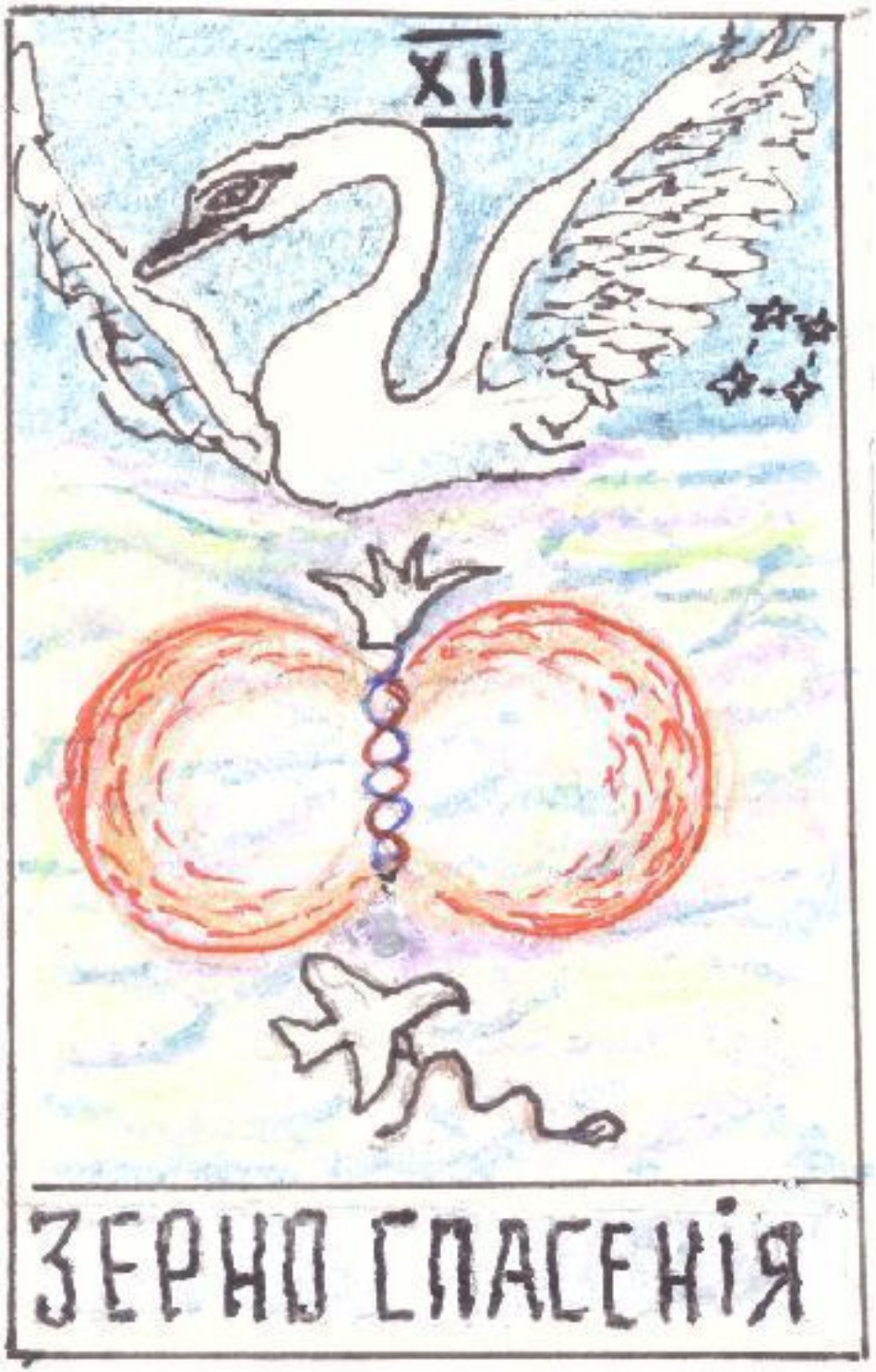
Прямое положение карты:

достижение успехов, опираясь на корни Рода;
открытие новых измерений и реальностей;
помощь Высших сил.

Перевёрнутое положение карты:

строительство башни своих желаний на песке иллюзий и заблуждений;
внезапное разрушение планов;
полоса роковых событий;
искажения Кощея в плотном и тонких телах.

12 – Зерно спасения



Двенадцатая карта Старших Арканов

. ——————— .

Возвратимся к нетленным строкам поэта из известной сказки:

“Корабельщики в ответ:
Мы объехали весь свет;
За морем житье не худо;
В свете ж вот какое чудо:
Остров на море лежит.
Град на острове стоит,
Каждый день идёт там диво:
Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Расплеснётся в скором беге –
И останутся на бреге
Тридцать три богатыря,
В чешуе златой горя,
Все красавцы молодые,
Великаны удалые,
Все равны как на подбор:
Старый дядька Черномор
С ними из моря выходит
И попарно их выводит…”

Тридцать три — довольно мистическое число, не случайно в позвоночнике человека тридцать три позвонка – “ богатыря”.

Дядька Черномор – Ильм Кресень, он правит водами земными и планетой Венерой вместе с плеянкой Ланой Златоглаской.

Отражение на звёздной карте в секторе созвездия Водолей:

Через позвоночник проходят как энергия Космоса, так и Земли, а человек, словно бусинка, подвешан на них. Позвоночник связывает Верх и Низ. Рассматривая ТОРоидальную модель человека мы видим Крестец с духовным семенем Кундалини - Шакти в нижнем полюсе Материи , далее Древо чакр, в Граале верхней части которого находятся чакры Чело (Аджна), Уста и Родник — полюс Духа, портал Творения Звёздной Лебеди. То есть всякое Зерно на Новотверди, раскрывая свой потенциал Радуги сОзнания, должно обрести крылья верхнего Полюса для со-творчества в Великой Симфонии созвездия Лира (находится рядом с созвездием Лебедь).

Для этого Мужская и Женская энергии в человеке должны быть Гармонизированы и активированы стрелой Устремления Орла, через Любовь сердечного центра — непростая задача в наш век конфликтов и войн, как следствие поощрения негативных энергий нижних чакр, проистекающих из алчности к накоплению денег, жизни развлечений и обладания предметом своих инстинктивных желаний, жаждой неограниченной власти. Из чакры свадхистана (Зарод) выползает алчный Крокодил агрессивности (“Горе!Горе! Крокодил Солнце в небе проглотил!”).

Именно в Гармонии энергий Ян и Инь возможно сплести Дуру — поднять энергию сОзнаний Кундалини-Шакти в Венец КОЛОбьего тела Света, Золотое Царство. ДуРа — дуальность энергий Ра.

На карте изображён Энергетический ТОР человека в форме Восьмеричных Энергий “ЯблОКА” (Я – Слово в Божественном людей Оке). В нижнем Полюсе МАтЕРии восходящий

Орёл (Перунов Путь) поднимает Змею (энергия Кундалини - Шакти) к Полюсу Духа, где её ожидает Звёздная Лебедь.

Прямое положение карты:

Вы находитесь в центре Колеса своей Соби, отбросив путы Эго;

Вы спокойно созерцаете всё происходящее, не привязываясь к объектам мыслей и чувств;

Ваша Стрела сОзнания направлена в пОКОй Чела.

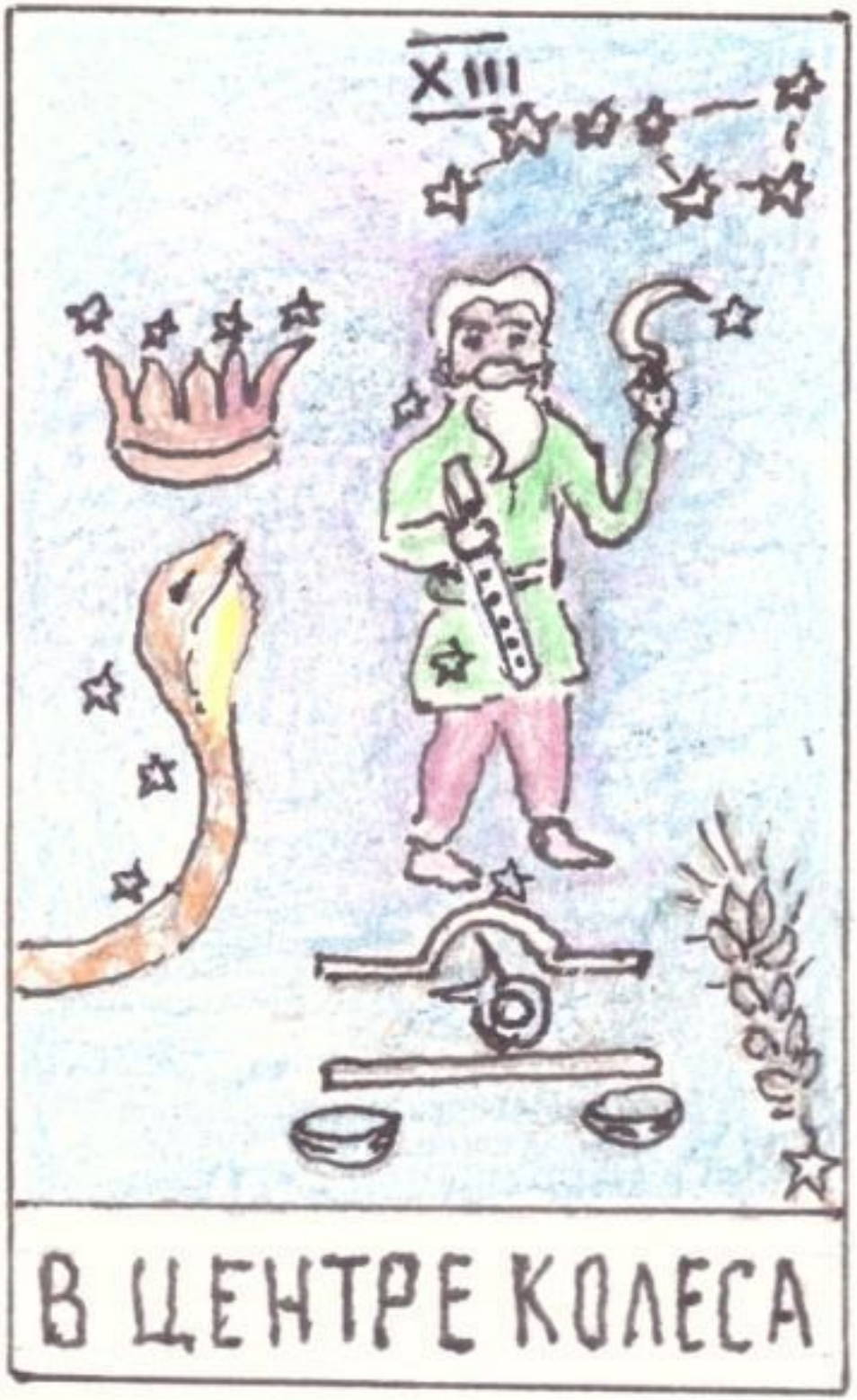
Перевёрнутое положение карты:

На пути реки Вашего сознания валуны — скорлупы Кощея, которые необходимо осознать и отбросить;

Потворство своим желаниям привело к застою;

Необходимо научиться — не привязываться к объектам своих желаний и быть безстрастным.

13 – В Центре Колеса



Тринадцатая карта Старших Арканов.

. ———————— .

Весы открывают Восходящую дугу Эволюции. Знак Весов характеризует переход из мира плотного в мир Желаний. Это своеобразная точка Равновесия, Гармонии и баланса.

Символ знака Весов похож на подъём почвы, когда появляется Росток Репки (сказка “ Репка”) — КОЛОбье тело Человека в Золотом Царстве. Для этого должно выполнятся несколько условии:

— баланс и Гармония внутренних энергий Инь и Ян;

— соединение в союзе Любви мира дольнего и горнего;

— умение уравновешивать противоположности для блага целого;

— медитативное, созерцательное состояние сознания в центре Колеса, то есть быть центрированным, но не от мира периферии.

Чаши Весов – это: Мёртвая и Живая вода, которую принёс Ворон по заданию Волка-Вана, чтобы оживить Иван-царевича в сказке “ Иван-царевич и серый Волк”;

Гармония энергий Ян и Инь, Иды и Пингалы — необходимое условие для всхода Ростка Ора (Жизнестроев МЫсЛЕТе в Древе человека);

при дыхании — Ярь и Марь, вдох и выдох, Жизнь и Смерть (смена Мерности).

На карте изображён Велес с серпом в левой руке, отсекающий колосья с плевелами от Живых КОЛОСьев Майи, и дудкой (с нотами Плеяд) в правой. Рядом с Велесом голова созвездия Змея (КобРА – как образ энергии Ра, Кундалини-Шакти) поднимающаяся к созвездию Северная Корона (Венец).

Весы –это также Судьба и Суд богини Макошь, Небесной пряхи.

Отражение на звёздной карте в секторе созвездия Весов:

Небесный страж Большой Медведицы Велес — созвездие Волопас;

Колобье тело человека в Золотом Царстве — созвездие Северная Корона (Венец, др.рус-к.);

Подъём сознания к Духовному Центру — голова созвездия Змея (Кундалини – Шакти), доходящая до Северной Короны.

Прямое положение карты:

нахождение ответа на вопросы жизни в центре своего Высшего Я;

уравновешивание действия противоположных сил, для движения к цели; встреча со своей Вестой.

Перевёрнутое положение карты:

помощь со стороны;

неожиданное разрешение проблемы.

Дополнительную информацию смотрите в приложении № 5.

14 – Перунов Путь

Четырнадцатая карта Больших Арканов
. ———————— .

Знак Зодиака Скорпион связан с переходом из мира Желаний в мир Мысли. В секторе созвездия Скорпион отражены три этапа раскрытия сознания человека божественного;

1.Этап пленения Души инстинктивной природой низшего астрала, разрыв энергии Восьмеричности (sело" – зло) в Скорпионе (skипер – Зверь, др.руск.), блокирование Женских энергий трёх сестёр Перуна–Змееносца (Лели – Любви, Живы — цветение и полноты питания Жизни, Марены — обновления).

В Ведах Перун, сын Сварога, был закопан Зверем в землю и спал мёртвым сном триста лет. Жало знака Скорпиона направлено вниз – на Жертвенник пекельного мира, где человечество приносится в жертву.

2. Этап Освобождения – Перунов Путь. Сварожичи Велес, Сурья - Ра и Стрибог находят Перуна и поят его Живой водой из колодца с сурьей.

Перун просыпается, набирается сил и побеждает skипер – Зверя. Сёстры купаются в Молочной реке (Млечный Путь), с них слетает кора мира Зверя. Пробуждается оГОнь сознания, восстанавливается гармония энергий Инь и Ян. Перун-Змееносец поднимает Духовную энергию Кундалини-Шакти

(созвездие Змея) в Венец (созв. Северная Корона) –пробуждается КОЛОбье тело человека. Жало знака Скорпиона направлено вверх (взлетающий Орёл).

3. Этап ваяния, ЧЕЛОвека Божественного — созвездие Геркулес в секторе Скорпиона. Это князь Гвидон в сказке о царе Салтане, который вышиб дно у бочки заточения (Ёма Тьмы) и "вышел вон", спас царевну – Лебедь от Коршуна и обрёл Царство Славы. В Ведах Перуна и Китовраса, это Вавила, его музыкальный инструмент Гудок (созвездие Лира). Эти герои нашли волшебный Венец Северной Короны (КОЛОбье тело), встретили Царевну Лебедь для со - творчества с симфонией творения Лиры (Божественный План Эволюции).

Отражение на звёздной карте в секторе созвездия Скорпион:

Жертвенник — созвездие южнее Скорпиона;

Skипер - Зверь — созвездие Скорпион;

Перун — созвездие Змееносец со Змеёй в руках , энергией Кундалини - Шакти, несущей Освобождение человечеству, голова которой достигает созвездия Северная Корона;

Князь Гвидон (Вавила) — созвездие Геркулес. Рядом находятся созвездия Лебедь (чакра Чело), Лира (симфония Творения) и Северная Корона (Венец-КОЛОбье тело, золотой сияющий шар вокруг головы человека просветлённого).

Прямое положение карты:

Вы осознали цепи, что делают рабом — пришло время освобождения;
безусловная Любовь — Ваши крылья, благо целого, Путь и Цель;
козни врагов легко разрушаются-Радугу им не закрыть.

Перевёрнутое положение карты:

летаргическое состояние сознание, сглаз, порча.

Дополнительную информацию смотрите в приложении № 6.

15 – Две короны

Пятнадцатая карта Больших Арканов
. ——————— .

Стрелец осуществляет переход от мира мысли к миру Блаженства. Стрелец – Кентавр, это мост между миром Животным и миром Божественным. Ниже его созвездие Южная Корона, вокруг которой Стрелец кружился многие эоны, следуя за стрелой Желания, преследуя призрак богатства. Над головой Стрельца - Китовраса, взлетающий Орёл, держащий Змею за хвост – Перунов Путь к созвездию Северная Корона. Стрела Устремления летит ввысь, где Звёздная Лебедь в мелодии Лиры несёт на крыльях новый мир Славы и Радости, совмещая миры дольний и горний мыслью творения.

Отражение на звёздной карте в секторе созвездия Стрелец: Созвездие Южная Корона – полюс Материального мира человечества;

созвездие Стрела – стрела Устремления;

Орёл держащий Змею за хвост – Перунов Путь, Восхождение Души Жизнестроями семенем Древа Мысленного ЖизнеКонцентратами Мужского и Женского Начал в Единстве Любви. Созвездия Змея – Духовная энергия Кундалини – Шакти;

Прямое положение карты:
гармония мира дольнего и горнего;
воля и решительность в достижении цели;
помощь внешних сил.

Перевёрнутое положение карты:
увлечение материальными благами;
усталость от бесцельной жизни;
соблазнение силами Искушения.

16 – Цепи и Крылья
Шестнадцатая карта Старших Арканов
. ——————— .

Материальный план не противостоит Духовному, наоборот — материальные блага произрастают из духовного. В Торе Восьмерки (ЯблОко), в полюсе МАтЕРии, присутствует зерно

Духа, в полюсе Духа есть крылья Лебеди – Духа и Материи. Между этими полюсами бьётся пульс Жизни в Единстве Мужского и Женского Начал.

Поэтому в созвездии Козерог так взаимозависим и взаимосвязан Материальный и Духовный план. Мы видим под созвездием Козерог (Коза Седуня, родившая Дыя) созвездие Южная Рыба (Щука РОДа, др.русск.), а над Козерогом — созвездия Дельфин и Лебедь, из мира творения. В этой дуальности миров важно, что пьёт Щука Рода — дурманящие напитки сил Искушения, привязывающие человечество к материальному миру, или Божественную Сурью из кувшина Водолея–Крышня, пробуждающую сознание к Свету. Материальный мир должен пройти через преобразование, преображение и трансформацию — одухотворяясь и утончаясь в своих телах, будь то наша Земля, минерал, растение, или человек.

В плане Эволюции в Козероге осуществляется переход от мира Блаженства в мир Нирваны.

Отражение на звёздной карте в секторе созвездия Козерог:
Щука Рода – созвездие Южная Рыба;
Гармония Мужского и Женского Начал, Земного и Небесного — созвездие Дельфин;
Созвездие Лебедь — мир Творения.

Прямое положение карты:
осознание своих корней РОДа, жизнь в гармонии с природой;
духовные ориентиры на благо Целого ведут к счастью и процветанию во всех сферах деятельности;
непривязанность к богатству. Деньги, как средства реализации творческих замыслов и духовных запросов;
безусловная Любовь.

Перевёрнутое положение карты:
бездна страсти к материальной стороне жизни;
раздутое Эго ждёт разрушенная Башня.

Дополнительную информацию смотрите в приложении № 7.

17 – Свет Надежды

Семнадцатая карта Старших Арканов

. ———————— .

В знаке Крышня - Водолея мир Небесный и Поднебесный находятся в гармонии и тесном взаимодействии, это похоже на симфонический оркестр, когда взмах дирижёрской палочки позволяет управлять игрой многих музыкальных инструментов. Высший мир непосредственно переустраивает нижний. Это можно увидеть в начертании знака Водолея – две волнистые линии.

В Водолее всё тайное становится явным в Свете Истины — пОКОй, куда поднялись в Любви и Гармонии энергии Инь и Ян, чтобы стать крыльями Звёздной Лебеди. Покров спадает с лица Исиды, обнажая Высшее Знание и Мудрость. Освобождённая Женская энергия становится Художницей Рассвета Жизни, красками Радуги давая силу зёрнам Девы взойти Ростками нового сознания на освобождённой от плевел тверди.

Крышень - Водолей поит из кувшина Солнечной Сурьей Щуку Рода, давая Материальному миру Козерога Цель — открыть МАтЕРии Духовный Полюс, после чего она преобразуется в мИР Славы, Любви и процветания.

Всё серое, мёртвое, не поддающееся трансформации будет отброшено на “свой шесток “, то есть выпадет в осадок на дне. Высокие частоты Любви, которые являются питающей средой эры Водолея, окажутся смертельными для представителей нижних миров - вампиров, произойдёт окончательное разделение и они исчезнут с нашей Земли.

Мысль и Слово станут творческой силой Души просветлённого человека — она будет работать с ЯдРАми чистого ИзУМруда,“золотых орешков” Материи, как это красочно отражено в сказке о царе Салтане, когда князь Гвидон встретился с Царевной Лебедь. ПриРОДа щедро одарит новое, одухотворённое человечество, раскрывая свои кладовые в Эволюционной Волне Света, Гармонии и Любви.

Крышень - Водолей взлетел на своём Белогривом Коне до высокого чертога Рады, своей суженой, открыв новый мИР Творения и Гармонии, чтобы потом передать людям Свет своих знаний: оГОнь Восхождения и Солнечную Сурью для питания корней Древа Мысленного.

Рада – Радуга Жизни, она оживляет её кристаллы, пробуждая сОзнание для реализации во всей полноте Божественного плана.

Отражение на звёздной карте в секторе созвездия Водолей:
Белогривый конь Крышня — созвездие Пегас;
Рада — суженая Крышня, созвездие Кассиопея.

Прямое положение карты:
Наступил этап обновления жизни;
Вода, Ведающая деяния Агни, наполняет сосуд Вашего сердца;
открытость к переменам.

Перевёрнутое положение карты:
старый мир является цепями сознания;
Ёма (Яма) Тьмы всё еще закрывает Свет энергиям Инь и Ян, заключая их в кольца Гидры (созвездие в секторе Льва — цепи инфернальной природы).

18 – Иллюзия

Восемнадцатая карта Старших Арканов
. ———————— .

Символ созвездия Рыбы несёт в себе много значений. Две Рыбы – это мир Яви и мир Нави. Навь разделяется на Тёмную и Светлую, куда уходят чистые души. Миры тесно взаимосвязаны между собой и “подпитывают” друг друга энергией, информацией и веществом с тонких планов. В человеке эти миры связаны через Сутратму – “ Нить Души”, на которую, словно бусинки, нанизаны воплощения личности. В Личности Душа человека проходит уроки “что такое хорошо, что такое плохо”. Но Личность – это бочка заточения князя Гвидона в сказке о царе Салтане, в которой он “вышиб дно и вышел вон”, к Свету новой жизни.

Рыбы правят миром иллюзии, майи. В Ведах Даждьбог, преследуя Марену, поддался этой иллюзии и за это был распят на скале в горах Кавказа. В знаке Рыбы важно РАЗЛИЧЕНИЕ.

Человечество встречается в знаке Рыбы с коллективным бессознательным и проекциями своего подсознания, которое сдерживает духовный рост на Пути к Свету, так как трудно отличить психические галлюцинации от Откровения.

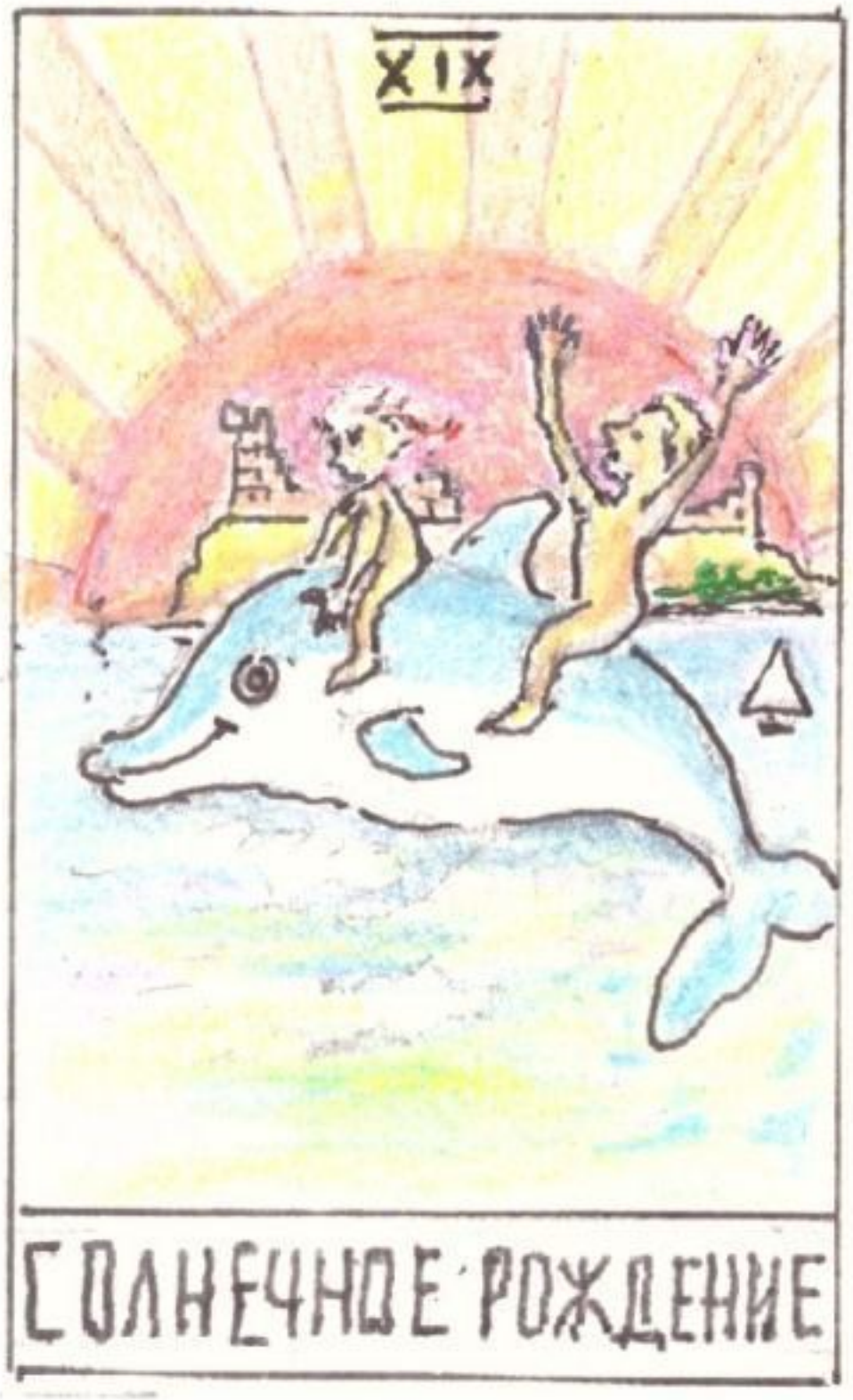
Найти в знаке Рыбы Путь Прави, это вступить на Перунов Путь, к Звёздной Лебеди. Именно Жива-Лебедь спасла в Ведах Даждьбога и перенесла в Светлую Навь, Небесный Ирий. Две Рыбы ведут к осознанию Единства Вселенной, где два её Полюса образуют волну Эволюции в Гармонии Мужского и Женского Начал.

Отражение на звёздной карте в секторе созвездия Рыбы:
Миры Яви и Нави — созвездие Рыбы;
распятый Даждьбог — созвездие Андромеда;
Жива – Лебедь — созвездие в секторе Козерога.

Прямое положение карты:
осознание цели воплощения;
внутренняя гармония и различение; голос сердца — Путь Прави.

Перевёрнутое положение карты:
запутались в Великой иллюзии;
страх перед неизвестным;
отступление;

19 – Солнечное рождение



Девятнадцатая карта Старших Арканов

. ——————— .

Восьмёрка ТОРа, напоминающая по форме яблоко — универсальная модель мироздания, касается это Солнечной системы, планеты или человека.

В этом “яблоке” имеется два полюса — Духа и МАтЕРии. Между этими полюсами бьётся пульс Жизни в Единстве Близнецовых энергий Мужского и Женского Начал. Сознание, поднимаясь в Древе мысленном, открывает новые мерности Души.

Девятнадцатый Аркан отражает невидимое Духовное Солнце в сердце человека. Гармония Разума и Мудрости рождает Интуицию, обнажая Истину Духа. Мальчик и девочка, это Близнецовые, Первозданные энергии Мужского и Женского Начал, отражаюшие Разум и Мудрость. Их чистота и гармония открывают свет Интуиции Духовного солнца в сердце. В нём отражается Духовный мИР Отца — полный Любви, Добродетели и кРАсоты. Море безличностной Любви простирается вокруг разрушенной стены, с парусом Тетраэдра вдалеке. Духовное Солнце изливает свет, который конденсируется в кристаллики и воду эпифиза содержащие частоты Духовного Преображения.

Звёздный Тетраэдр появляется вокруг эпифиза, когда ученик готов принять Божественное Откровение о Нитях ДНК заложенных в него для проявления Высших измерений и реальностей сОзнания.

Эпифиз пробуждается энергией Кундалини - Шакти по мере духовного продвижения человека к Вознесению и входит в Колобье ТЕЛО — интуиции и духовного ума.Это золотой сияющий шар (нимб) вокруг головы, связанный с деятельностью больших полушарий – как логического, так и творческого.

В сказке “ Колобок” людям дано предостережение, что в эпоху Чертога Лисы (Ночь Сварога, Точка Весеннего Равноденствия в созвездии РЫБЫ) человечество подстерегается опасности потерять этот Божественный дар от Сварога и Лады, поддавшись соблазнам сил Искушения.

К раскрытию КОЛОбьего тела ведёт Путеводный Клубочек Клубьего Тела от Бабы Яги (Йоги), который она дарит герою, предварительно попарив в баньке (отрегулировав Жарье Тело) и дав отдохнуть (приведя в порядок Навье Тело, сновидений).

Клубье Тело (ума и Разума, Ментальное Тело) является телом материализации наших мыслей, формируя жизненный путь из различных ситуций, которые необходимо разрешить для достижения Цели в Гармонии энергий Инь и Ян. В созвездиях Путеводный Клубочек Судьбы дарит Небесная Пряха – Богиня Макошь, Мать Ковша Большой Медведицы. В зависимости от намерений человека, это клубочек дочерей Макоши — счастливой Доли, или Недоли. Створ этого Клубочка отмечают две крайние звезды Большой Медведицы в направлении на Полярную Звезду (ТаРа – Твердь Раскрытия Новолюдского зерна Ра, по Радуге чакр).

Отражение на звёздной карте:

КОЛОбье Тело — созвездие Северная Корона (Венец, др.русск.) в секторе созвездия Весов;

силы Искушения — созвездие Гидра в секторах созвездий Рак, Лев и Дева.

Прямое положение карты:

внутренняя гармония и безличностная Любовь позволяют открыть двери в Будущее, которое здесь и сейчас;

радость от со - творчества в построении нового мира кРАсоты и гармонии;

счастье творческого союза мужчины и женщины.

Перевёрнутое положение карты:
скорлупы Кощея создают блоки в реке жизни;
отсутствие воли для преодоления препятствий является внутренней проблемой.

20 – Пробуждение

Двадцатая карта Старших Арканов

. ——————— .

Звёздное рождение. Когда энергия Кундалини-Шакти достигает Чела, то пробуждаются и вступают в действие три центра в голове человека: Духовный центр Разума шишковидной железы (мужской аспект), гипофиз — центр Личности, Любовь-Мудрость (женский аспект) и межбровный центр Аджна чакры, связанный с ними и Душой, работающий с планом Духа и Материи.

Аджна — чакра связывает рациональный ум, сознание, с интуитивным восприятием, подсознанием, позволяя видеть мир в истинном свете. На традиционной карте ТАРО мы видим активирование этих трёх центров в виде Мужчины Женщины и Ребёнка – Души (“Третий глаз”).

Пробуждение этих центров требует большой подготовительной работы, чистоты в плотном, астральном, ментальном телах, пройдя беспристрастный вердикт Высшего Правосудия в Весах (Суд).

В “матрёшке” тел — это этап формирования Дивьего тела, Души человека. В этом теле пребывает наш Дух, являющийся “подложкой друзы” для Души и связывающий с Духом Всевышнего. Дивье тело иногда называют телом Превращений. Вспомним, что герои наших сказок Ясный Сокол из чертога Финиста и князь Гвидон могли принимать различные образы.

Отражение на звёздной карте:
чакра Аджна(Чело) – созвездие Лебедь, между крыльями которой восседает Душа.

Прямое положение карты:
Мир в истинном свете, открытие новой реальности;
жизнь в гармонии и радости.

В перевёрнутом положении:
дисгармония энергий Ян и Инь в человеке;
скорлупы Кощея, заключающие Душу в плен, всё ещё сильны.

21 – Художница

Двадцать первая карта Старших Арканов

. ———————— .

Когда Душа развила свои инструменты познания живой природы, она принимается извлекать из золотых орешков “ядра — чистый изумруд” (белка в сказке о царе Салтане), то есть работая с планом Материи раскрывать Божественный замысел скрытый в Минеральном, Растительном и Животном мире – для построения прекрасного мира Гармонии, процветания и кРАсоты, открывая пласты новых измерений и реальностей. Этот этап развития человечества можно назвать со - творчеством, когда Душа активно взаимодействует с Божественным планом Творца преобразует МИР. При этом синхронизировано работают чакры Сердца, Горла (Вишудха) и Чела (Аджна) с центрами в голове (гипофиз, эпифиз, таламус и другие).

Отражение на звёздной карте:

На звёздной карте это получило отражение в созвездии Геркулес (князь Гвидон), который пробудил КОЛОбье тело

(созв. Северная Корона, Венец), встретил Царевну-Лебедь

(образ чакры Аджна) для со - творчества в Великой Симфонии Творца (созв. Лира рядом со Звёздной Лебедью).

Душа, тесно работая с Полюсом Материи и Духа (две дирижёрские палочки в её руках в традиционной карте ТАРО “МИР”), в соответствии с Замыслом Творца, становится ХУДОЖНИЦЕЙ нового мИРа, приобретая Светье тело Прави, реализуя Высший план своей ЖивАтмы – Азъ ЕСМЬ.

Прямое положение карты:

быстрое претворение замыслов в жизнь;
помощь Высших сил в реализации мечты;
гармоничные отношения в семье, счастье.

В перевёрнутом положении карты:

непредвиденные задержки.

Глава 2: Младшие Арканы

Владыка Ярило

. ——————— .

Отражение на звёздной карте:

Мужское Космическое начало Явь, созвездие Овен. Эту энергию воплощает Ярило, сын Дивы и Велеса. Он бог земледелия, бог-воин и Солнцебог. Ярило борется с Кощеем, побеждает Змею Ламию и освобождает Ярину, дочь Святогора, женскую энергию.

Ярило запускает новый цикл времени, так как созвездие Овен лежит на одной линии с “поясом” Ориона (три центральных звезды) и Сириусом. Сириус — энергия Инь, приходит во взаимодействие с энергией Ян Овна.

Ярило – бог весны и весеннего Солнца, любви, боевой ярости, буйства жизненной силы – Солнечной Яри. В человеке проявляется в виде инстинкта продолжения Рода, в зёрнах новых колосьев.

Ярило предстаёт в образе молодого юноши на белом коне, с колосками в правой руке и дудочкой в левой.

Образ Ярилы отождествляется с созвездием Орион, где он побеждает змею Ламию (созвездие Эридан) и освобождает Ярину – Тайю.

Стихия — огненный аспект Огня.

Прямое положение карты:
мощная энергия, новое дело, вдохновение, страсть любви;
выход победителем из схватки с противником;
орати — посев новых семян (Ор – Жизнестроев Древа Мысленного).

Перевёрнутое положение:
безрассудство, показная удаль;
недооценка противника;
оказался в не то время, в не том месте.

Берегиня Рось

. ———————— .

Рось -- Русалка Днепра (Дона). Она совершила заговор на венок и отпустила его по волнам,своему возлюбленному. Сварожич Перун услышал призыв русалки с другого берега и решил переплыть Днепр, но не смог. Тогда он послал стрелу в Бел - горюч Камень, за которым скрывалась Рось. В Камне возник образ человеческий, сияющий. Рось призвала на помощь Сварога. Он трое суток Камень обтёсывал молотом: ножки сделал серебряными, руки из червонного золота, во лбу горит Солнце Красное, а в затылке сияет Месяц. Вот и родился Вышний Тарх Даждьбог! Праотец Сварог подарил Даждьбогу коня белогривого -- КОЛОгриву, быстрее ветра и в беге неутомимого.

Вышел Тарх Даждьбог в мир и встретил Камень Чёрный, а под ним Чаша и Змея кольцами свивается, а рядом лежит Синий валун, камень Велеса. Поднял голову Даждьбог, а там Камень Алатырь горою вздымается, а рядом Жива – Лебедь летит.

“ Различай же, сынок, Путь, слушай своё сердце, в нём Слово Вышнего!” – обняла Тарха мать Рось, провожая его в дорогу.

Расшифровка образов:

Рось – Рода Ось. Русалка – в Древе Жизни Ус (Чакр) с жизнестроями Слова в Будущее Души;

Перун (созвездие Змееносец) – Первый Учитель Наш. Стрела Перуна — созвездия Змея (КобРа – как образ Ра), которую он держит в руках — энергия Кундалини- Шакти;

Даждьбог — дающий Жизнь семени Древа (мозг головы и вегетаций с чакрами, центрами силы и сОзнания) Души обучая Божественным Жизнестроям Восходящего МысЛЕТе;

Конь КОЛОгРИва — КОН в спирали Коловой БиоМембраны, в Господнем Лаге, для посева Лучших ЖизнеКонцентратов Мужского и Женского Начал;

Чаша – в ней энергия сил Искушения (для власти денег и развлечений — путь в пекельные миры) или энергия Сурьи Ра Водолея — путь к Просветлению.

Стихия — водный аспект Огня.

Отражение на звёздной карте в секторе созвездия Лев:

созвездие Лев — образ Перуна;

Малый Лев — образ Тарха Даждьбога;

созвездие Чаша;

созвездие Гидра — инфернальные силы Искушения паразитирующие на инстинктивной природе людей.

Прямое положение карты:

осуществление вдохновляющей мечты, преодоление препятствий;

помощь божественных сил;

открытие новых реальностей и измерений.

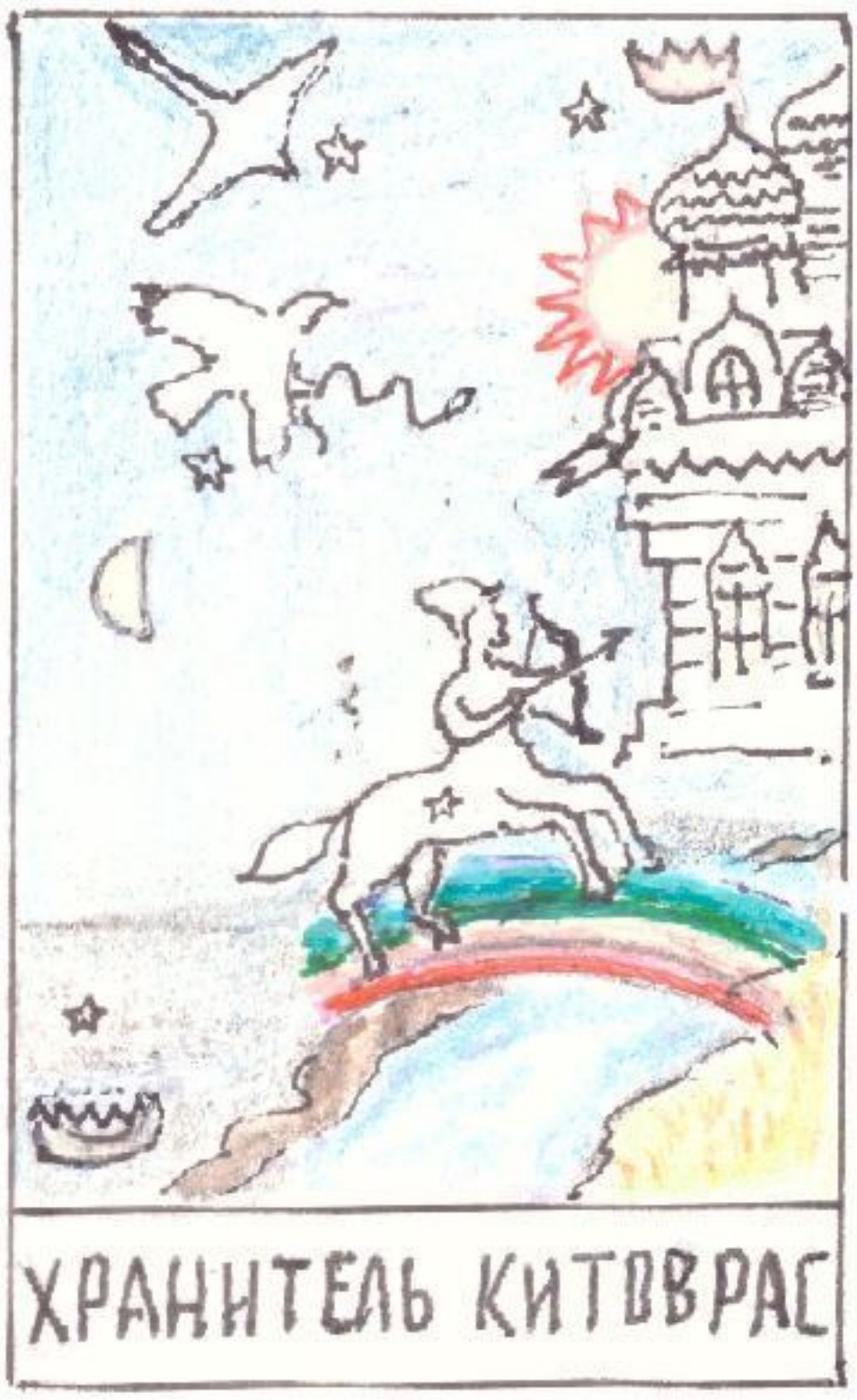
Перевёрнутое положение карты:

непреодолимые препятствия;

коварные враги в окружении;

иллюзорные планы.

Хранитель Китоврас



. ——————— .

Китоврас (созвездие Стрелец) был рождён в эпоху Козерога, когда бог Индра ударил палицей, подаренной ему Сварогом, по Чёрному Валуну. В Камне раскрылся Источник поэзии, из него появились на свет Китоврас и Квасура. Чёрным Камнем был Валья, брат Велеса. Китоврас совместил в себе Земной аспект от Индры Дыевича и Небесный – от Сварога, как переходное состояние человека между миром Животным и Божественным (Китоврас получеловек - полуконь).

Китоврас владеет разными ремёслами: умеет строить корабли и храмы, искусен в магии. На своём Корабле он по заданию Месяца полетел к богу Солнца Хорсу и украл у него жену Зарю - Зареницу. Сварожичи помогли Хорсу вернуть жену, а Семарг разрубил Ясный Месяц на две половинки. Китовраса обязали построить хРАм Солнца в Алатырских горах, с чем он прекрасно справился.

Стихия — воздушный аспект Огня.

Отражение на звёздной карте в секторе созвездия Стрелец:
Корабль Китовраса — семь нижних звёзд созвездия Стрелец;
созвездие Южная Корона — полюс Материального мира в человеке;
Северная Корона (Венец, др. русск.) в секторе Весов – Духовный Полюс в человеке.

Прямое положение карты:
трансформация Желания в Устремление;
Спираль Орла — новые горизонты мысли;
внутренняя центрированность и гармония.

Перевёрнутое положение карты:
миражи материального мира ещё сильны;
нет сил на полёт мысли, хождение по кругу;
сила старых привычек мешает выбраться из болота стимфалийских птиц.

Покровительница Леля

. ———————— .

В Ведах Леля выступает Покровительницей семейного счастья и Любви, её возлюбленный Волх из чертога Финиста (Ясный Сокол), сын Индры. Когда судьба их разлучила, то найти любимого, отправившись за тридевять земель, Леле помогло серебряное блюдечко с золотым яблочком от Бури – Яги (Йоги) и волшебный клубочек. Золотое яблОКО — пробужденная чакра “третьего глаза” позволяющая обладать ясновидением. Путеводный клубок — развитая Интуиция Клубьего тела.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.