



Александр Харыбин

Предисловие к "Пятому всаднику"

«Автор»

2026

Харыбин А.

Предисловие к "Пятому всаднику" / А. Харыбин — «Автор»,
2026

Почему произойдёт Апокалипсис? Какое отношение к этому имеет мировая финансовая система? Кто гонит Человечество к обрыву? Что сделать, чтобы Цивилизация не погибла? На эти вопросы ответит "Предисловие к Пятому всаднику"

Александр Харьбин

Предисловие к "Пятому всаднику"

Здравствуй, дорогой читатель!

Однажды мой хороший знакомый, который стал одним из первых читателей «Пятого всадника» спросил меня:

- Слушай, а зачем ты, вообще, написал эту книгу?

Я не думал над ответом. Ответ был готов заранее.

- Чтобы после меня человечеству осталось что-то кроме нескольких тонн дерьма и центнера тухлого мяса – ответил я ему.

«Всадника» я начал писать в 2009 году, хотя идея создать научно-фантастический роман о приключениях молодого ученого, попадающего в тайное общество, где готовятся к Апокалипсису, появилась задолго до того. Но, как это обычно бывает, всё как-то руки не доходили. Однако в 2005 году в моей жизни начался период, который я называю войной с оборотнями в погонах. Началась она с одного довольно высокопоставленного сотрудника милиции (тогда это была милиция), который захотел присоединить мою комнату в коммуналке к своим двум. Сначала он с помощью своих коллег из органов пытался состряпать уголовку. А когда это не получилось, просто нанял киллера. Киллер промахнулся, а вот у меня на руках оказались аудиозаписи переговоров разных милицеских чинов как между собой, так и с киллером. В записях имелось много такой интересной информации, что когда фигуранты об этом узнали, с этого момента речь уже шла не о комнате, а о том, чтобы меня физически устранить. Я бегал от них по всей стране, но через какое-то время меня находили и подсылали убийц. На протяжении четырёх лет было около десятка эпизодов, когда я чудом избегал смерти. И каждый раз это происходило не по причине каких-то моих выдающихся качеств, а по чистой случайности.

В конце концов, в 2009 году вся эта история счастливо для меня завершилась. Но, оглянувшись назад, я вдруг с ужасом осознал, что если бы убили меня оборотни в погонах, то ничего не осталось бы на планете от вашего покорного слуги кроме нескольких тонн дерьма и центнера тухлого мяса. Именно этот ужас заставил меня, наконец, сесть за клавиатуру и начать «Всадника».

Книг об Апокалипсисе не счесть. Но «Всадник» - это не о последствиях конца света, а о его причинах. И о том, что необходимо делать, чтобы минимизировать потери для Цивилизации.

Если мы рассмотрим постапокалиптическую литературу, то в качестве главной причины конца света увидим зомби-апокалипсис. То есть, когда воскресшие мертвецы едят живых людей. Это выгодный сюжет для фантастики, на базе которого можно построить захватывающие приключения. Но полный бред с точки зрения науки. Пандемия, теоретически, может положить конец Цивилизации, но это будет не так зрелищно, как в книжках про зомби. На следующем месте в нашем рейтинге стоит ядерная война. Вечные ядерные пустоши, мутанты и тому подобный бред. Последствия ядерной войны будут ужасны. Но без этих страшилок. Главными причинами массовых смертей станут голод, холод и дизентерия из-за разрушения городской инфраструктуры.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.