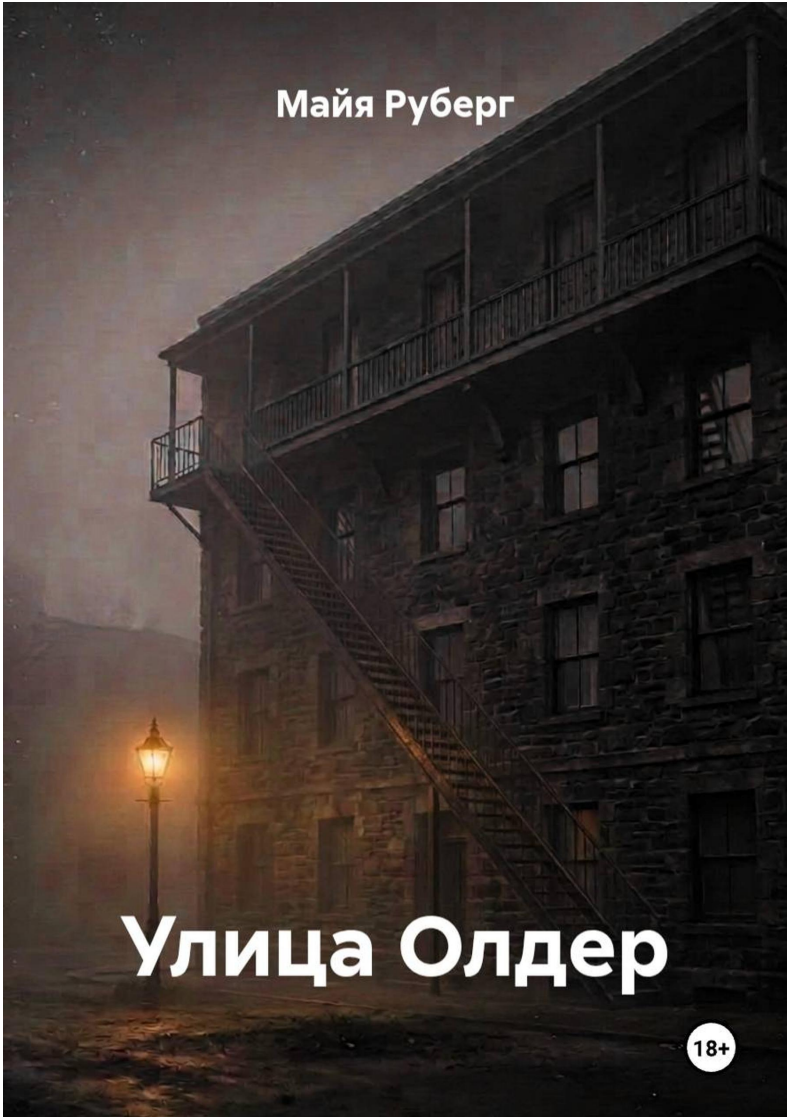
Майя Руберг
Улица Олдер
18+

Майя Руберг
Улица Олдер

https://litres.ru/74692058
SelfPub; 2026

Аннотация

На улице Олдер, на самом верхнем этаже старого жилого комплекса, двери двух квартир выходят на один открытый балкон-галерею. Именно здесь, в пасмурном городе Мист, сталкиваются двое. Джесс — сильная, проницательная столичная журналистка, автор громкой колонки «Изнанка». Она приехала сюда в двухмесячную командировку, чтобы распутать скандал вокруг сноса старинной усадьбы на глухой окраине города. Пол — резкий и холодный чертёжник из местного архитектурного бюро, превративший свой цинизм в броню от тяжёлых воспоминаний.

Их первая встреча оборачивается открытой неприязнью, но профессиональный азарт заставляет Джесс начать скрытую психологическую игру. Когда расследование связывает её с проектом реставрации, над которым работает Пол, их дуэль переносится на его территорию. Как далеко зайдёт Джесс в попытке разгадать этого человека и мрачные тайны уединенного поместья у леса? И что произойдёт, когда за его грубостью она обнаружит раненую душу, к которой сама окажется совершенно не готова?

Содержание

Глава 1 4
Г 13
Конец ознакомительного фрагмента. 14

Майя Руберг
Улица Олдер

Глава 1

Цинизм, грубость и холодное высокомерие — это не врождённые свойства человеческой натуры. Это её шрамы. Когда человека однажды выжигают до основания, его подсознание включает защиту, заставляя навсегда закрыться от всех. Проще казаться невыносимым, отталкивать людей превентивной злостью, чем признаться самому себе, как сильно ты боишься довериться кому-то заново.

Джессика и Пол знали об этом страхе всё, хоть и никогда не говорили вслух. Судьба забросила их в один и тот же дом, на четвертый этаж старого жилого комплекса, и одну на двоих пасмурную реальность города Мист. Каждый из них давно заперся в собственном одиночестве и научился держать людей на безопасном расстоянии. Всё их поведение было лишь искусно выстроенной защитой: она пряталась за образом циничного, равнодушного репортёра, а он — за грубостью и высокомерием. Они столкнулись у лестницы, обменявшись колкими фразами и искренне веря, что их разделяет непробиваемая стена поведенческого безумия.

Но эта глухая стена пошатнется между ними позже. А по-

ка город Мист только готовился принять свою новую жительницу.

Машина такси медленно тронулась с места и через секунду скрылась в сырой дымке, оставив Джессику один на один с улицей Олдер. Звук удаляющегося мотора затих так быстро, будто Мист мгновенно поглотил его, вернув пространству привычную тишину. Небо над головой было ровным, пасмурным и серым. Август выдался неприятно холодным и дождливым; из-за плотной низкой облачности на асфальте не было даже намёка на тени, поэтому всё вокруг казалось немного застывшим.

Джесс поправила ремень своего старого кожаного портфеля, в котором бережно везла ноутбук и диктофон, и подняла глаза на четырёхэтажный жилой комплекс. Дом из потемневшего, почти угольного кирпича с грубой текстурой дикого камня встретил её молчанием. Вдоль всего фасада тянулись открытые галереи-балкончики с коваными перилами, соединявшие двери квартир. Квартира, в которой Джессике предстояло жить, находилась на четвертом этаже. У её ног теснились дорожные сумки и пара коробок со старыми архивами.

Порывистый, пронизывающий ветер налетел со стороны залива, мгновенно пробирая до самых костей. Джессика зябко передёрнула плечами и плотнее запахнула пальто, спасаясь от резкой прохлады, а затем перевела взгляд на крутые ступени. Наклонившись, она подхватила сразу пару коробок,

поставив их одну на другую, и сделала первый шаг на открытую чугунную лестницу.

Джессика медленно преодолевала ступени, чувствуя, как порывы ветра усиливаются, а коробки в руках становятся всё тяжелее. Стук её каблуков по металлу лестницы эхом разносился в пустом пространстве.

Когда она наконец преодолела последние ступеньки четвертого этажа, перед ней открылась узкая галерея шириной чуть больше метра. Слева за тонкими коваными перилами чёрного цвета открывался вид на серые крыши домов на улице Олдер. Справа, в кирпичной кладке дома, шли тяжёлые деревянные входные двери квартир, расположенные всего в паре шагов друг от друга. Джессика опустила свои коробки прямо напротив тридцать третьей квартиры. Проход был настолько узким, что вещи неизбежно перегородили этот единственный путь к лестнице.

Переведя дух, она взяла в руку связку ключей и шагнула к своей квартире, но в ту же секунду соседняя дверь резко открылась, уперевшись в коробку Джессика.

За дверью на секунду воцарилась тишина, а затем мужчина с силой толкнул дверь, резко отодвигая препятствие, чтобы освободить себе проход. Высокий, в наглухо застёгнутом чёрном пальто, с длинным пластиковым тубусом через плечо, он запер за собой замок, не взглянув на Джессику. После этого сосед повернулся к ней вполоборота и смерил её ледяным взглядом из-под нахмуренных бровей.

— Обязательно было ставить свои коробки прямо под моей дверью? — недовольно спросил мужчина. — Зачем загромождать и без того узкий проход? Заносите свой хлам в квартиру, а не бросайте под ноги людям!

— Если бы он не был таким узким, мне бы не пришлось оставлять их здесь, — спокойно ответила Джессика. Она опешила от его тона, но не собиралась показывать слабость и оправдываться за временный беспорядок. — Можно было попросить их убрать, а не толкать чужие вещи с такой силой.

Мужчина замер. Её спокойный тон обескуражил его так же, как Джессику секундой ранее его внезапная грубость.

— В приличном обществе знакомство начинают с приветствия, а не с нападок, — добавила она с едва уловимой иронией.

Незнакомец молча окинул её взглядом. В полумраке галереи перед ним стояла невысокая девушка с голубыми глазами и каштановыми волосами чуть ниже лопаток. Её лицо аккуратно обрамляла чёлка, а во взгляде читалась внутренняя сила. Она обладала той редкой, утончённой красотой, которая мгновенно врезается в память, и это мимолётное открытие заставило его внутренне напрячься, ещё сильнее натягивая привычную маску высокомерия.

Джесс тоже не отводила глаз, внимательно рассматривая мужчину напротив. Даже на каблуках она едва доставала ему до плеча, и его высокий силуэт полностью перекрывал и без того узкий проход галереи. Его тёмные волосы были аккурат-

но зачесаны набок, а аккуратно подстриженная борода очерчивала волевой подбородок.

Между ними словно проскочила невидимая искра, но боясь выдать свой внезапный интерес, мужчина ушел так ничего и не ответив.

«Редкий хам. Жаль только, что за такой безупречной, почти породистой внешностью скрывается обыкновенное неотёсанное быдло», — раздражённо подумала Джессика. — «Стоп, Джесс, ты тут исключительно по работе, через пару месяцев ты вернешься домой и забудешь всё. Надеюсь, с этим типом мы будем пересекаться как можно реже».

Проводив взглядом соседа, Джессика отперла входную дверь своей квартиры. С порога в неё ударил запах сырости и годовой пыли. Нащупав выключатель справа от двери, Джессика зажгла свет.

На вид квартира оказалась ещё хуже, чем можно было представить. Повсюду царил хаос и беспорядок. По стенам уродливыми пятнами ползла чёрная плесень, а в углах под самым потолком густо разрослась паутина.

«Да уж... — подумала Джессика, обходя комнаты взглядом. — Выбора у меня всё равно нет».

С этими мыслями она подняла оставшиеся вещи, которые сиротливо дожидались на холодном ветру. Закрыв за собой тяжелую дверь и заперев замок, Джессика словно отгородилась от мрачного города, хотя её новое убежище едва ли было уютнее.

Время пролетело незаметно за попытками хоть немного обустроить быт. На часах уже было восемь вечера, когда Джессика наконец решила поужинать тем, что успела захватить с собой в дорогу из дома. Единственным спасением оказалась пара бутербродов, которые она предусмотрительно сделала еще дома и взяла с собой в дорогу. Достав их из дорожного контейнера, она быстро перекусила, запивая остатками остывшего чая из термоса.

Сделав последний глоток чая, Джесс услышала звонок мобильного — звонила Хлоя.

— Привет! — в трубке раздался звонкий голос подруги. — Ну как ты? Рассказывай, как добралась? Как устроилась?

Джессика устало улыбнулась. Голос Хлои всегда действовал как чашка ледяной воды — моментально встряхивал.

— Привет, Хлоя. Всё хорошо, нормально. Добралась отлично. Обустраиваюсь. Вот только квартира... Довольно запущенная. Успокаивает только то, что я здесь всего на пару месяцев.

— Да ладно тебе, не расстраивайся так, — весело отозвалась Хлоя. — Главное — крыша над головой есть.

Они проболтали еще около двадцати минут. Хлоя увлеченно делилась последними новостями, шутила и всячески пыталась подбодрить подругу.

Попрощавшись с Хлоей, Джессика открыла ноутбук. Она решила уделить время работе — еще раз посмотреть информацию о Мисте, изучить исторические справки и последние

заметки в местных газетах, чтобы лучше ориентироваться в событиях города.

Ближе к полуночи, когда ноутбук уже был закрыт, а в комнате царила звенящая тишина, снаружи раздался тяжелый, отчетливый шаг по металлической лестнице. Спустя мгновение послышался знакомый приглушенный скрип соседней двери. Сосед вернулся домой.

«Интересно, он всегда так поздно возвращается?» — отстраненно подумала Джессика, прислушиваясь к звукам за стеной.

Несмотря на то, что время уже перевалило за полночь, спать ей совсем не хотелось. Мысли в голове не давали покоя, а душный воздух квартиры, пропитанный запахами многолетней затхлости, только ухудшал это состояние. Решив, что ей необходимо проветрить голову, Джессика поднялась, накинула пальто и вышла на балкон, чтобы подышать свежим воздухом.

Холодный косный туман Миста приятно освежил лицо. Джессика сделала глубокий вдох, оперлась о кованые перила и заметила, что на балконе она не одна.

Из темноты, в самом конце галереи, доносился странный, едва различимый звук — мерный, ритмичный скрип дерева. Джессика повернулась и медленно пошла на звук.

Пройдя до конца балкона, она заметила небольшое углубление в стене — именно оттуда доносился шум. Она увидела силуэт пожилой женщины в кресле-качалке. Старушка кури-

ла, и яркий огонёк сигареты, вспыхивая при каждой затяжке, на мгновение выхватывал из темноты её худые, изувеченные артритом руки.

Джессика подошла ближе. Заметив её приближение, старушка медленно повернула голову. Она не выглядела удивленной. Выпустив изо рта тонкую струю сизого дыма, женщина произнесла хриплым, прокуренным голосом:

— Стало быть, это ты. Наша новая журналистка из тридцать четвертой. Джессика Вайнс, верно?

Джессика от неожиданности растерялась. Только она собралась спросить, откуда старушке известно её имя, но женщина лишь покачала головой, опережая её вопрос:

— Я миссис Кора Эванс, — сухо представилась она, сделав очередную затяжку. Огонёк сигареты снова выхватил из темноты её морщинистое лицо. — Я живу в тридцать первой. Ну и как ты обустроилась, Джессика?

— Можно просто Джесс, меня все так зовут, — ответила Джессика, вернув себе привычное самообладание. — Всё хорошо, спасибо. Только вот мой сосед из тридцать третьей... встретил меня, мягко говоря, прохладно.

Миссис Эванс тихо, едва слышно хмыкнула, и её кресло-качалка издало короткий скрип. — О, ты про Пола Райта? Не принимай близко к сердцу его грубость, милочка, — старушка отвела взгляд в сторону ночного города. — Он не всегда был таким. Просто... раненые люди часто нападают первыми, чтобы к ним никто не подходил.

— А что с ним случилось? — спросила Джессика. Миссис Эванс медленно затянулась, выпустив облако дыма, и сухо ответила: — Это не моя тайна, Джесс. Захочет — сам расскажет. А чужие раны лучше не трогать. Джессика поняла, что расспрашивать дальше бесполезно, да и навязываться ей не хотелось.

— Что ж, ладно... — Джессика плотнее поправила пальто, спасаясь от холодного ветра. — Завтра тяжелый день, пойду попробую уснуть. Спокойной ночи, миссис Эванс.

Старушка лишь коротко кивнула, продолжая мерно покачиваться в своём кресле. Джессика вернулась в свою квартиру и заперла дверь на замок.

Γ

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.