

Последствие



Бен Кад

Последствие

«Автор»

2026

Кад Б.

Последствие / Б. Кад — «Автор», 2026

Когда-то Первые даровали людям шесть эмоций: гнев, страх, радость, грусть, удивление и отвращение. Но этот дар принёс не только процветание, но и хаос. Решив, что человечество не готово к такой силе, Первые заключили эмоции в шесть сосудов. Так началась эпоха Безразличия, в которой люди утратили способность по-настоящему чувствовать. Спустя века миллиардер Вальтер Верген стремится вернуть миру утраченные эмоции. Однако его прошлое полно ошибок, а жажда власти оставила глубокий след в судьбах других людей. Сможет ли он исправить совершённое и вернуть человечеству то, что было отнято много веков назад? И готов ли мир вновь принять чувства, которые способны не только подарить счастье, но и привести к разрушению? «Последствие» — фантастическая история о цене прошлого, ответственности за свои поступки и тонкой грани между силой и разрушением. Ведь именно эмоции делают нас уязвимыми, но без них можем ли мы вообще оставаться людьми?

© Кад Б., 2026

© Автор, 2026

Бен Кад

Последствие

Бен Кад

Последствие

«Разум бессилен перед криком сердца».

Люк де Клапье де Вовенарг

Эмоции даны человеку не просто так, в них есть особая сила, которая помогает ему творить, любить, ненавидеть и бояться. Человечеству была дарована власть, которая может как вознести до небес, так и низвергнуть в бездну. Столь опасная и так прекрасная. Плод на первый взгляд сладкий и манящий, оказался ядовит. Еще в самом начале времен существовали они, Первые. Существа могущественные и мудрые. Они даровали первым людям шесть эмоций — гнев, страх, радость, грусть, удивление и отвращение. Это был дар, который давал людям силу мечтать и создавать немислимые вещи, но также он разрушал их изнутри.

Каждая из шести эмоций была не просто чувством, это стихия могущественная и первобытная. Люди не были готовы принять эту силу, которая вместе с процветанием принесла саморазрушение, хаос и гибель. Тогда Первые поняли, что они совершили ошибку, человек в порыве эмоций мог совершать ужасающие вещи. После обсуждения они решили заточить все первобытные эмоции в шесть сосудов, навсегда, как они думали, лишив людей возможности чувствовать по-настоящему. С этого момента началась эпоха Безразличия. Люди стали рациональными и бездушными. По сей день безразличие и апатия властвуют в мире, а шесть сосудов так и не были найдены. Куда ушли Первые? Никто не знает ответ на этот вопрос, и никогда уже не узнает. Придет время, и найдется тот, кто вернет человечеству то, что отняли у него множество веков назад. Столь необходимое и желанное. (отрывок из легенды)

— Андерсон, камень найден? — спросил человек в бордовом костюме, поглядывая в окно на серый пейзаж города

— Да, мистер Верген, скоро его должны доставить в лабораторию .

— Прекрасно, — спокойно ответил мужчина, отходя от окна. — Андерсон, ты никогда не думал, что наш город слишком серый, в нём не хватает красок жизни, эмоций?

— Сэр, наш город всегда был таким. Сейчас модно делать серые здания.

— Скоро это изменится, Андерсон, скоро это изменится...

Глава 1

Цена прошлого

— Алехандро Марьентез, гениальный и самый известный наёмник. Берётся только за самые сложные заказы, не убивает просто так, действует строго по кодексу. О прошлом почти ничего не известно. Известен под прозвищем Испанская смерть. Предпочитает использовать

в качестве оружия керамбит. Черные, аккуратно ухоженные волосы, овальное лицо, острые скулы. Спортивное телосложение. В совершенстве владеет боевыми искусствами джиу-джитсу, капоэйра, тхэквондо и другими. Невероятно опасен, устранил трех из четырех Повелителей. Умеет проникать в самые защищенные места. Использует на операциях в основном простую непримечательную одежду: однотонную водолазку, спортивные брюки и обувь, перчатки. В дальнейшем информация будет пополняться. Закончив читать, мужчина в строгом сером костюме положил папку на старый деревянный стол. — Впечатляющее досье, Марьентез, даже удивительно, как тебе удалось устранить троих за пять лет. Эти люди были важнее, чем президенты и кто-либо ещё. Ты породил хаос на мировом рынке корпораций.

— Ближе к делу. — отрезал наёмник, сделав шаг и выйдя на свет одинокой, еле моргающей лампочки.

— Вальтер Верген. Последний из четверки, задача не из самых простых, но думаю, ты справишься.

— Через месяц сообщу ответ, изучив этот вопрос.

— Видимо, ты не понял, Марьентез, я хочу сделать это как можно скорее. Даю тебе две недели.

— Я так не работаю, Кативо. У меня свои правила, и я не собираюсь от них отступать. Верген в последнее время строит больницы и помогает людям, а его компания давно перестала выпускать «фальшивые эмоции». Не вижу повода его убивать.

— И кто создал эти фальшивые эмоции? Кто является одним из основателей братства Круглого стола. Этот гад угрожает людям. Он придумал зло и теперь пытается загладить вину за свои грехи. Кативо встал с пыльного кресла, сделал шаг к наёмнику и положил руку ему на плечо, скрытое за старым чёрным плащом. — У меня есть информация, что он собирает некие камни и с их помощью хочет изменить мир. Это приведет к хаосу и смерти невинных людей. Ты меч, Алехандро, нужно искоренить зло.

— Хорошо, я закончу начатое, но ты будешь следующим, — пообещал он уходя.

Вальтер Верген в это время решил начать собирать камни эмоций, получив первый из них. Он был абсолютно уверен, что только освобождение шести базовых эмоций вернёт человечеству былое величие. Но было ли это время лучшим в истории человечества, когда один брат в порыве ярости мог ранить или даже убить другого? Верген стоял по середине своего кабинета, спокойный и безмятежный. Он смотрел на кроваво-красный и немного шершавый, камень овальной формы размером с его кулак. Артефакт обжигал руку. В миллиардере бушевала злость, настоящая и первобытная. В этот момент он хотел уничтожить весь мир. Предвидя невероятное он, перед тем как взять камень, надежно запер свой кабинет, опасаясь, что в любой момент может напасть и растерзать любого, быстро и безжалостно. Ярость или же гнев-эмоция достаточно интересная. Зачем она существует и почему? Этого Верген не знал наверняка. Это вроде защитного механизма. Если тебе угрожает опасность, в этот момент пробудится ярость, и твой разум даст тебе чёткий сигнал действовать. Вальтер еще раз осмотрел свой ярко оформленный небольшой кабинет. Бордовые стены, на одной из которых висела огромная фотография, где миллиардер открывал школу в Конго, куда он часто любил ездить. Черный пол — единственное, что напоминало ему о прошлом, которое он хотел бы навсегда забыть. В конце комнаты стоял небольшой стол, на котором не находилось ничего, кроме одинокой лампы. Стол этот имел два выдвижных ящика. В одном находилась его фотография, с любимым дядей, в другом старинная книга с уже пожелтевшими страницами «Легенды прошлого».

Гений нашего времени, как его часто называли в газетах, подержал камень ещё несколько минут, а затем положил столь опасную вещь в небольшой чемоданчик, который, как редкий, но долгожданный гость расположился посередине стола. Верген знал: ему нужно собрать ещё пять камней, чтобы спасти человечество. Но задача эта совсем непростая. В этот момент к нему в дверь постучали. Он прервал свои размышления и открыл дверь. За ней стоял муж-

чина небольшого роста, в деловом сером костюме, с аккуратно уложенными на бок русыми волосами. Взгляд его был хитрым и полным загадок. Это был Андерсон, правая рука Вальтера Вергена. Не последний человек в обществе. Миллиардер доверял ему все тайны компании. Но всё Андерсон себя подозрительно, часто исчезал, посещал закрытые архивы компании. Верген не замечал этого или же не хотел замечать, он был занят вещами куда более важными. Время он проводил либо в своём кабинете или же в лаборатории.

— Сэр, мы отыскали ещё один камень. Камень, находится в Южной Америке.

— Славно, мой друг. Немедленно отправляемся туда. Чем быстрее мы соберем их все, тем лучше.

— Мистер Верген, зачем нам нужны эти камни? — Андерсон с опаской посмотрел на кейс — Артефакт очень странно влияет на Вас. Эти стены и потолок, это так странно. По моим расчётам, эти исследования и поиски этих камней обходятся в сотни миллионов долларов.

— Дело тут не в деньгах, Андерсон, — миллиардер взглянул на огромную фотографию. — Они приходят и уходят. Я столько сделал ради этих денег и этой власти. Много людей и судеб погубила моя гордыня и жажда власти. Это болезнь, четыре человека не могут управлять миром, даже при помощи помощников. К сожалению, только я смог понять это, а они нет.

— Антонио Кативо пригласил вас на международный бизнес-форум, который будет проходить в Европейском регионе, предположительно в Мадриде. Его организует ряд компаний.

— Когда он будет?

— Через неделю, дресс-код строгий, только серый.

— Успеем, за камнем, и на форум. Пора заглянуть домой, сообщи Кативо, что я буду.

— Вы не собираетесь надевать свой серый костюм?

— Нет, — тон миллиардера стал более жестким и холодным.

— Я вас понял.

— Запомни, Андерсон. Такие люди как Кативо, хотят тебя поставить на колени, чтобы унижить и уничтожить. Сам был таким. Ведь я ему мешаю. Я устал убегать от прошлого, — Верген направился к двери.

— Сэр, еще кое-что, — Кинул Андерсон ему вслед.

Вальтер на мгновение остановился.

— В нашей компании появился новый уборщик. Вы просили с вами согласовывать новые кадры.

— Славно, Андерсон, только пусть не заходит в мой кабинет, — сказал Верген, покидая кабинет.

Почему Вальтер, принял предложения бывшего ученика? Сложный вопрос, может, он сделал это из уважения к старому товарищу или хотел раз и навсегда закрыть вопрос о прошлом, которое так и сжигало его изнутри. Он делал все возможное, чтобы забыть то, как обманывал, убивал и манипулировал. Такую жестокую и кровавую правду разве можно просто забыть? Утаить от общества вполне себе вероятно, как это и сделал миллиардер немецкого происхождения. Но сделало ли это Вергена счастливым? Тяжело сказать... Каждый день он пытается разобраться с этим и хоть немного помочь людям.

Сейчас Вальтер шел по коридору, в котором приказал убрать все серые цвета. В основном здесь преобладал бордовый. Освещение Верген выбрал не яркое, а холодное, по привычке. Шел он в ускоренном темпе, на крыше здания гения ожидал личный вертолет, хотя он не любил использовать этот транспорт. Это одна из многих вещей, право на которую давал ему статус одного из Повелителей. У каждого из них имелся такой, строгий серый, без эмоциональный, показывающий всю суть этого режима. Поэтому Вальтер перекрасил его в бордовый. Сев в него, миллиардер ощутил, что начинает святую миссию, на которую, кроме него, никто не способен. Некий крестовый поход за возвращение настоящего человечества, живого и эмоционального.

В братстве Круглого стола всегда считали, что эмоции только мешают человечеству, тормозят его развитие. Если так подумать, разве все всегда должно быть по инструкции? Если человек всё делает по алгоритму, то какая вероятность, что выйдет что-то хорошее и правильное? Но иногда нужно выйти за рамки. Зачем всем строить одинаковые дома? Если каждый может построить что-то уникальное и по-своему прекрасное. Верген не просто хочет вернуть человечеству эмоции, он борется за нечто большее и сакральное, его душу. Чтобы люди смогли снова создавать и творить удивительные и не похожие друг на друга вещи, будь то картины или здания. Человека очень легко загнать в рамки, но, предоставив ему свободу, можно ожидать самых смелых и даже волшебных вещей.

Сейчас Верген направлялся в Южную Америку. Место, где раньше эмоции являлись яркими и живыми. Но сейчас это стало крайне жуткое и пустое место. Пышные и яркие южно-американские краски заменили пустые и строгие цвета — серый и черный. Применять такие цвета, как красный, зеленый, синий и прочие, запретили. Пропаганда смогла уверить людей, что они сводят их с ума и показывают твою эмоциональную слабость и незрелость. Были так называемые борцы за цвета, но их быстро не стало. Движение захлебнулось в крови, не успев толком начаться.

И вот миллиардер прибыл на место, лететь ему было недалеко, так как исследовательский офис «Верген Корп» располагался на Карибах. Верген хотел быть подальше от главного офиса своей же компании. Офис располагался в таком родном и знакомом ему Берлине, большинство Повелителей родом были из Европы, один из Японии. Но главным местом расположения братства всегда являлся Мадрид. Город красок и силы, как его часто называли в столь противоречивой организации. Второй негласной столицей являлась Бразилия, конкретный город не выделялся. Почему выбрали именно эту страну? В данном случае скорее стратегический ход. Лучший способ сломить сопротивление, — это ударить в самое его сердце. В ходе кампании по борьбе с «борцами за цвета» было казнено около 100 тысяч человек, а отправлено в лагеря в два раза больше. Там людей не просто содержали, а заставляли силой отказаться от ярких цветов. Каждый день заставляли носить яркую одежду и жить в красочной обстановке. У людей со временем вырабатывалось отвращение ко всему пестрому. Способ жесток и бесчеловечен, скажут многие, и будут правы, но задача братства была не просто отучить людей от эмоций, а заставить считать их лишней частью себя. И отказ от ярких цветов — это всего лишь малая часть кампании, которая проходила медленно и планомерно. Такие масштабные акты насилия и принуждения случались крайне редко.

Верген уже прибыл на место, где предположительно находился камень. Это центр фавел, место выбрано неслучайно, по крайней мере, так казалось миллиардеру. Он высадился на самой окраине района. От прежнего места осталось только название, теперь здесь не было наспех построенных и хаотично расположенных лачуг на холме. Их место заняли аккуратные маленькие серые домики, один или же два этажа в высоту. Располагались они плотно друг к другу, а также имели по шесть или восемь окон для лучшей вентиляции. Братство не утруждало, что тут бедный район. Они решили построить хорошие дома для местных. И так они поступали часто, это скорее исходило не из желания сделать жизнь людей проще, а из потребности, чтобы люди работали хорошо и много на благо общества и приносило им деньги.

Верген относился к этим программам помощи положительно, поскольку сам их и ввел. Он всегда считал, что обязан помогать людям. Такой замысел имело братство с самого начала.

И вот миллиардер вышел из своего вертолета, севшего на одной из немногих вертолетных площадок, построенных братством в этом районе. Бразилия встретила Вальтера отсутствием солнца. Было сухо и прохладно. Сам Верген в молодости любил посещать фавеллы, когда тут проходила стройка, отчасти, чтобы потешить своё самолюбие. Сейчас же все поменялось, с того времени сильно изменился и он сам. Но здесь все осталось также, как и было, узкие улочки. Плотно стоящие друг к другу домики серого цвета придавали этому некогда

яркому, но несчастному месту вид жалкий и даже удручающий. По дороге Вальтер встречал немало людей, но в глазах их миллиардер видел только пустоту с редкими отблесками души, которая как будто рвалась наружу. Но разум не давал ей это сделать... Местные видели в Вергене сумасшедшего в бордовом костюме. Он значительно отличался от всех. Они не знали, что он один из Повелителей, тех, кто превратил их в бездушных пустышек. В мире Вальтер был известен только как глава огромной фармацевтической компании, производящей лекарства, в том числе и «фальшивые эмоции». Вещь это крайне странная, она давала людям ненадолго почувствовать эмоции, делая человека зависимым. Это приносило «Верген Корп» огромные деньги, миллиарды долларов ежегодно. Сначала Верген считал успехом такой охват и такую прибыль, деньги и влияние сводили его с ума. Позже он осознал, какую ошибку совершил, вгоняя людей в еще большую апатию. Это яд, который медленно убивал и так еле живую в человеке душу. После него человек сходил с ума и нуждался в лечении. Но разве кто-то мог сказать одному из самых влиятельных людей мира: стоп?! Только он сам. Поэтому рецепт этих и других разработок был спрятан внутри секретных архивов.

Вместе с Вальтером все это время шёл Андерсон, он точно не знал, куда они направляются, поэтому остановился в недоумении и спросил своего наставника:

— Сэр, я не понимаю, куда мы направляемся, мы уже больше часа ходим тут кругами. Что вы пытаетесь отыскать? Камень явно не здесь, энергетическая активность указывает на джунгли, искать нужно там.

— Ты не понимаешь Андерсон, Первые бы не стали прятать камни где-то глубоко, они должны быть на самом видном месте. Я чувствую, мы уже близко. Просто иногда нужно завернуть не туда, тогда ты можешь найти ответ на свой вопрос, — Верген продолжил идти, отдаляясь от помощника.

— Я не верю в случайности, — кричал вдогонку Андерсон, ускорившись после своего привала.

Верген неожиданно остановился рядом с непримечательным домиком, не отличавшегося ничем от остальных внешне. Но миллиардер почувствовал в нем что-то особенное. Погода начала улучшаться, и солнце выглянуло из-за туч, предвещая что-то... Верген несколько раз постучал в маленькую аккуратную серую дверь. Открыл ему его уже умерший дядя Луи. Верген очень удивился и впал в некий ступор, чего с ним не случалось очень давно. Он ощутил странное чувство. Как будто пустота, которая существовала в сердце бывшего Повелителя, и заполняла собой все внутри него уже долгое время, пропала на мгновение. Перед ним стоял живой и невредимый Луи. Такой же, как и раньше, в легкой хлопковой рубашке желтого цвета и шортах той же окраски, на ногах яркие оранжевые сланцы, на голове шляпа цвета пшеницы. Карие глаза и сверкающая белоснежная улыбка на небритом лице.

— Племянничек, чего как неродной, заходи, — пожилой мужчина похлопал миллиардера по плечам, крепко обнял, немного помяв пиджак.

Верген послушно проследовал в дом, следом зашёл Андерсон, закрыв за собой дверь. Домик был из двух этажей, на первом располагалась кухня и туалет, а на втором спальня. Хотя дома имели одинаковый вид и строение, внутри были абсолютно разные, под количество жильцов и их нужды.

— Как это возможно? Луи, вы же погибли от болезни пару лет назад, — не выдержал Андерсон, присев за стол.

— Не стоит удивляться мой друг — это не мой дядя, а лишь оболочка камня радости, таким мы его видим.

— В точку, Вальтер, уже люблю этого парня, черт возьми, сразу все понял. Будете кофе? Или, может, пиво? Этого добра у меня навалом.

— Почему вы приняли именно эту форму и как?

— Луи знаком вам всем, каждый из вас двоих испытывает радость при виде дяди Вальтера. Помнишь, Томас, как он учил тебя готовить фейжоаду? Или как вы вместе с ним готовили стейк?

— Поразительно! — удивился помощник Вергена, ковыряя ногти.

— Я знаю, зачем вы тут. И готов помочь. Мир созрел для нашего возвращения.

— Андерсон, выйди пожалуйста.

— Конечно, мистер Верген, буду ждать Вас снаружи, — спокойно ответил Томас, направляясь к двери.

— Что тебя беспокоит, Вальтер?

— Антонио Кативо, — быстро и четко ответил на вопрос миллиардер — Он стал таким по моей вине.

— Каким же? — открывая банку пива и присаживаясь на свободный стул рядом с Вергеном, поинтересовался Луи.

Впрочем ему это было действительно интересно.

— Злым, алчным, надменным и безэмоциональным. Ради того, чтобы сохранить этот режим, он готов на всё.

— А что же ты? Не готов ради своей цели сжечь весь мир? Убрать каждого, кто тебе мешает?

— Я должен был это сделать, иначе мир было не изменить, — будто оправдываясь, ответил Верген.

— Разве так я тебя учил? Вы одинаковые, но есть важное отличие.

— Я повзрослел, а он нет.

— Верно, ты и сам все понял, думаю, ты множество раз жалел о том, что сделал и сколько раз хотел переиграть ту ситуацию. Сколько ночей не спал, и корил себя.

— Слишком долго я жил неправильно, дядя. Столько раз ошибался и в этом виновен только я.

— Знаешь, почему ты смог меня найти?

— Я почувствовал, что мне нужно именно сюда, несмотря на то, что датчик указывал в джунгли.

— Что это? Случайность? Совпадение? Или, может, судьба? Кто знает, но мы с тобой встретились.

— Предполагаю, так было нужно.

— Ох, какая бутылка, никак не поддаётся! — возмутился Луи, у него и при жизни плохо получалось, открывать бутылки. — Как мне известно, ты уже нашел камень гнева.

— Почему именно я?

— В каком смысле, Вальтер? — пытаюсь достать стакан с верхних полок, спросил аватар артефакта.

— Я не просто так чувствую вас и ваше присутствие. На то должна быть причина.

— Не утруждайся на этот счёт, это всё замысел Первых. А что у них на уме, знать не могу даже я. Но могу сказать одно, ты единственный, кто смог отказаться от столь манящей власти, правда, не сразу. Этот поступок достоин уважения, ты сделал то, на что другие были неспособны.

— Мне пришлось избавить мир от моих друзей, прибегнув к услугам наёмника, я предал их.

— Они уже были не те юные и добрые юноши, которые хотели сделать этот мир лучше, и ты был таким. Но сейчас тут передо мной находишься ты, а не они, делай выводы. Осталось еще немного.

— Но Антонио, он...

— Не хочет меняться?

- Да... и это полностью моя вина.
- Не ты превратил его в того, кем он является сейчас.
- Я учил и направил его.
- А следовать или нет твоим советам, выбирал он сам.
- Дядя, давай я уже тебе помогу.
- Спасибо, Вальтер.

Верген подошёл к шкафу и достал желтый стакан. Внутри него лежал камень, небольшой, такой же яркий и светлый, как солнце.

— Это он?

— Верно, теперь он твой, — дядя Луи похлопал Вальтера по плечу. — Я знаю, мальчик мой, сколько тебе пришлось пережить: отцовские побои, убийства людей, интриги и манипуляции. Ты не безгрешен, но именно ошибки сделали тебя тем, кто ты есть.

— Спасибо, дядя, — с ещё недавно забытым чувством произнёс Верген.

— Как давно я не слышал этого от тебя. А знаешь, почему ты так быстро меня нашёл? — спросил Луи, направляясь к выходу.

— Удача и упорство, полагаю.

— Отнюдь. Если бы я не захотел, ты бы никогда не нашел меня и остальные камни тоже, — взявшись за ручку двери, с улыбкой подметил дядя миллиардера.

— Вы хотите, чтобы я вас нашел. Это объясняет, почему я нашел тебя без особых усилий. Меня выбрали? И почему же выбор пал на меня?

— Не воспринимай так буквально.

— Люди слишком много страдали от того, что эмоции пропали.

— А разве мы пропадали? — Луи посмотрел на Вергена из-за плеча.

— Конечно, весь мир страдал от отсутствия эмоций. Почему вы не вернулись раньше?

— Сложный вопрос, на который ты должен ответить сам, не хочу раскрывать все секреты раньше времени. Но я помогу напоследок, следующий камень ищи там, где все началось.

— Берлин? — предположил миллиардер.

— Для тебя это было слишком легко, — Луи открыл дверь и собирался выйти, но его окликнул Верген.

— Дядя! — Вальтер кинул ему новую закрытую бутылку пива и тот самый желтый стакан.

Луи улыбнулся и благодарственно кивнул, после этого пропал за дверью, которая аккуратно и с легким щелчком захлопнулась. Вальтер Верген впервые за долгое время почувствовал радость. Даже удивительно, насколько это чувство было настоящим и живым. Зачем нам радость? Вроде бы обычный вопрос. Когда вам бывает радостно? От встречи с близким человеком или же от огромного баланса на вашем счету? Может, когда Вас встречает дома любимое домашнее животное? Кто-то ответит: новая машина или квартира — вот что нужно для счастья. Вальтер имел это все — дорогие машины, дома, миллиардное состояние, но дяди и отца с матерью у него уже не было. Поэтому он обрадовался по-настоящему и искренне, не так, как раньше, но уже неплохо для начала. Мы испытываем радость, когда нам приятно и хорошо, поэтому это чувство так любят все люди. Теперь Вергену придется отправиться в Берлин — место, где он вырос, окончил школу и университет, встретил любовь и потерял её. Для него в этом городе остались в основном грустные воспоминания. По причине того, что он развелся со своей женой, Вальтер поддержал идеи братства, тогда еще молодой Верген потерял веру в истинные эмоции, обожжённый разочарованием и обидой.

Стоит отметить, что все в братстве имели психические проблемы. Кто-то страдал излишней агрессией, некоторые были склонны к самобичеванию, один даже имел раздвоение личности. Существует мнение, что богатые и успешные люди безумны, отчасти это так, но разве каждый из нас идеален?

Вальтер открыл дверь скромного жилища камня радости, вышел и аккуратно захлопнул её. Снаружи Вергена ожидал Андерсон, который не мог найти себе места и ходил из стороны в сторону. Как будто Верген отсутствовал целую вечность. Солнце снова скрылось за облаками, что доставляло миллиардеру дискомфорт.

— Куда мы отправимся дальше, мистер Верген — с неким недовольством спросил Андерсон.

— В Берлин, — уверенно и с энтузиазмом ответил Верген, глядя в небо.

— Вы добыли камень? — обращая внимание на зажатый кулак, поинтересовался главный помощник миллиардера.

Вальтер разжал кулак, на его ладони находился маленький яркий камень желтого цвета, от которого исходило тепло. И даже когда Андерсон на него смотрел, на душе ему было хорошо и спокойно.

— Удивительная вещь! — Андерсон потянулся к артефакту.

— Но не наша с тобой, мой друг, — Верген снова сжал ладонь. Он прекрасно понимал соблазн этих камней, манящих своей первобытной мощью.

Вальтер понимал, что с этими камнями он может сделать многое: подчинить мир, вернуть себе давно утраченную душу, но ему это было не нужно. Миллиардер решил, что человечество и так много страдало. Он, участвующий в превращении людей в бездушные машины, обязан все исправить.

Возможно ли это? Он не мог знать наверняка.

И вот Верген снова бродил по улицам умерших фавел. Держа камень в руке, он смотрел на вещи по-другому. До этого он испытывал только чувство опустошения и отчаяние, будто чего-то не хватает. Камень заполнял часть пустоты внутри него. Теперь фавеллы казались миллиардеру не такими серыми и бездушными. Он испытывал радость от того, что смог дать людям кров и пищу. Люди с их пустыми глазами казались ему просто уставшими после рабочего дня, а не мертвыми внутри. Вальтер также смог обеспечить их работой, еще один неоспоримый плюс. Люди смотрели на Вергена как на сумасшедшего в бордовом костюме. Еще и улыбающегося. Впрочем, на самом деле им было все равно: чужак бродит по улицам и все время улыбается. У них есть более важные дела: вернуться после работы домой и лечь спать. Рабочий день по двенадцать часов считался нормой, у людей нет желания бороться и вообще что-то менять. Есть пища и кров, а развлечения уже никому не были интересны, людей заставили верить, что такая жизнь — единственный верный путь, который ведет к гармонии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.