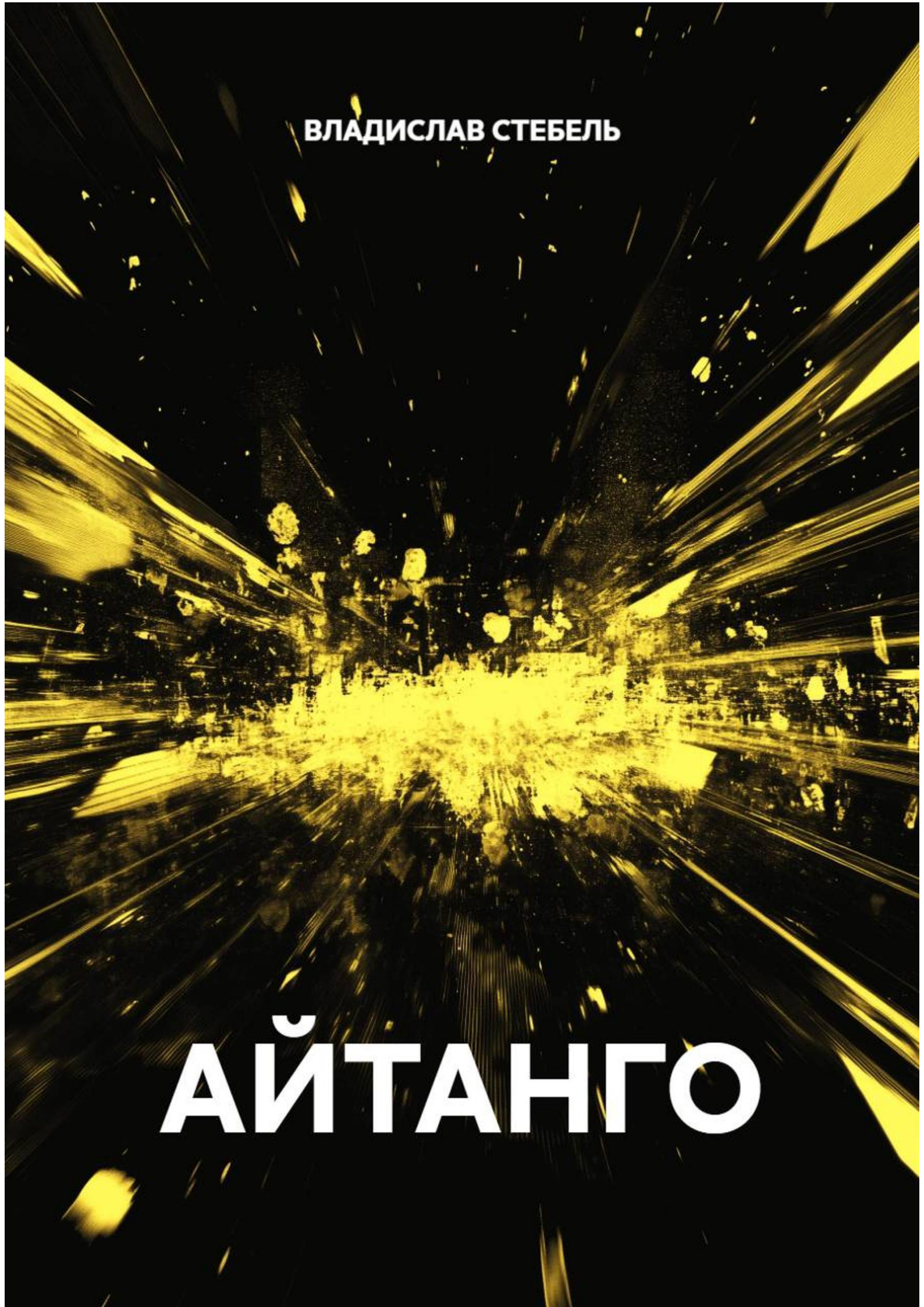




ВЛАДИСЛАВ СТЕБЕЛЬ

АЙТАНГО

ВЛАДИСЛАВ СТЕБЕЛЬ
АЙТАНГО

«Автор»

2026

СТЕБЕЛЬ В.

АЙТАНГО / В. СТЕБЕЛЬ — «Автор», 2026

Набор сюжетов, представленных в книжечке, напоминает о бесконечном разнообразии наших взглядов. Позиции людей не совпадают. Трактовки и выводы различаются. Как быть? Читателям предлагается весело.

© СТЕБЕЛЬ В., 2026

© Автор, 2026

ВЛАДИСЛАВ СТЕБЕЛЬ АЙТАНГО

**ФЕДЕРАЦИЯ
БЫТОВОГО
АЙКИДО**



**представляет
мастерские вариации
житейских технических действий**

АЙТАНГО

Набор сюжетов, представленных в книжечке, напоминает о бесконечном разнообразии наших взглядов.

Позиции людей не совпадают.

Трактовки и выводы различаются.

Как быть? Читателям предлагается весело.

Айкидо призвано тренировать навыки коммуникации не только на татами, но и применять их для объяснения жития-бытия в повседневной жизни. На любые наши поступки можно посмотреть с точки зрения этого искусства. Так оно всё, может быть, понятнее.

Занимаясь Айкидо, учимся понимать окружающий нас мир.

Всем любопытным – на татами!

АЙТАНГО *

Молчите, молчите, прошу, не надо слов,

Поверьте японскому секрету –

Есть в мире искусство моих счастливых слов.

Не говорите, что его нету.

Всё просто. А сложно - лишь первые сто лет.

Здесь нет врагов, одна любовь повсюду.

Походу, для счастья - в гармонии ответ,
Так это значит - и я там буду!

Сегодня к сэнсэю вышел в уке я,
Шомен учи исполнил замах...
Сегодня сэнсэю хватило терпенья,
Так сказать, чтоб задор не зачах:

- Колени согните, ладонь поднимите,
Спину держите прямее,
Не торопитесь, не суетитесь,
Повторяйте, и выйдет - на днях.

Не скрою, быть может, я слишком доверял
Рекламным картинкам из журналов...
Быть может, обманчив мой хрупкий идеал,
Но это свойство всех идеалов....

Кто верит в Аллаха, кто строит рай земной –
Пожалуйста! Разве я мешаю?
Но если хотите заняться АЙКИДО –
Я на татами вас приглашаю.

Сегодня к сэнсэю вышел в Уке я
Шомен-учи исполнил замах...
Сегодня сэнсэю хватило терпенья,
Так сказать, чтоб задор не зачах:

Колени согните, ладонь поднимите,
Спину держите прямее,
Не торопитесь, не суетитесь,
Повторяйте, и выйдет..., на днях.

ссылки на видеозапись АЙТАНГО в социальных сетях







ВК ДЗЕН РУТУБ

* исходный мотив из танго "РИО" к/ф "Двенадцать стульев"
музыка Г.Гладков, исх.текст –Юлий Ким

Ай, красота-то кокая-хо эта сокумэн-ириминаге-до!

Я поднимаю свой невидимый бокал,

за Ай, чтоб Мир какой гармонией настал!

За то, чтоб из привычного движения в быту,

искусство Айкидо творило красоту!

Ай аллилүйя – мае укеми

Выйду я на улицу,

гляну на народ -

едут в офис граждане...

или на завод.

Маски, эпидемии...,

Провокаций... сто!

Обойти поможет все -

Искусство Айкидо.

Накопилось в предостатке

мощной силы Ки,

на татами брошусь я

и сниму носки.

Гибкий разум (ирими-тэнкан-стакан)

Чтоб никогда не хмуриться,

Я истину постиг.

Поднявшись, ветер с улицы

Внутрь головы проник.

А мозг, заблаговременно,

В бутылку помещён,

- Благодаря отсутствию,

Ничем не возмущен!

Послав стихию в задницу,

Стал гордо у крыльца,

И понял, что достоинство

Важнее для лица.

Вот. Личность не разрушена,

Все органы в порядке,

Природа успокоилась.

А пью я - для зарядки.

Предвидение, граждане,

Держать - не важно, где.

- Меняйте положение,

Чтоб сохранить в беде.

Кокю-наге в нашей общаге

Разверзлось небо: изгнаны враги,

повсюду торжествует мир и дружба!

На шлепанцы меняем сапоги

и ЗАмок новый строим свой воздушный.

Воспринимаем с колокольни Горизонт -

привычные пределы обитаний.

От ветра и дождя, как зонт,

укроет ограниченность Сознаний.

За списком цен на добрые дела

в обнимку Честность с Кривдою щемИтся.

Земля людей зачем-то родила,

и Миру - Мир военный снится.

Разумным способом Понятий не достичь.

Пушай в противоречиях таится

Космическая бытовая дичь.

Без задницы - на свет не появиться.

Супер-КИ-рой

В палящий зной и жуткий холод,

Спасая мир – на крыльях ураганом я примчусь.

И зла - не потерплю! Отважен я и молод!

А в туалет,- когда реклама только будет, отлучусь.

Челябинские айкидоисты

Челябинские айкидоисты настолько суровы,

что на тренировках вместо деревянного меча используют металлический лом.

Челябинские айкидоисты настолько суровы,

что за одну тренировку сменяют десяток сэнсэев.

Челябинские айкидоисты настолько суровы,

что вместо разминки проходят службу в десантных войсках.

Челябинские айкидоисты настолько суровы,

что очищают своё кимоно наждачкой на шлифовальном станке.

Челябинские айкидоисты настолько суровы,

что переходят дорогу только на красный свет.

Челябинские айкидоисты настолько суровы,

что в благодарность могут и руку сломать.

Челябинские айкидоисты настолько суровы,

что ЖКХ не отключает им горячую воду.

Челябинские айкидоисты настолько суровы,
что могут общаться с тёщей на расстоянии маай.

Челябинские айкидоисты настолько суровы,
что не афишируют размеры своего Ки.

Челябинские айкидоисты настолько суровы,
что для домашней уборки используют бросковую технику.

Челябинские айкидоисты настолько суровы,
что вырабатывают равновесие наступая на грабли.

Челябинские айкидоисты настолько суровы,
что стойку камаэ принимают в форме челябинского трактора.

Челябинские айкидоисты настолько суровы,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.