



Сказки из Электрички

Илена Порядина

Детская книжная вселенная

Илена Порядина

**Сказки из электрички.
Удивительные истории**

Издательство «Четыре»

2026

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Порядина И. В.

Сказки из электрички. Удивительные истории / И. В. Порядина —
Издательство «Четыре», 2026 — (Детская книжная вселенная)

ISBN 978-5-908165-55-6

Что общего у волшебного бутерброда, говорящего лифта и зонтика, открывающего дорогу в космос? Все они — герои этой увлекательной книги, где обычные вещи обретают голос и характер. Здесь оживают швейные машинки, Погода спорит с Непогодой, а таракан Прусик ищет семью. Сказки, которые вы прочтёте вместе с ребёнком, похожи на волшебные ключики: они открывают дверь в мир, где доброта, смелость и дружба творят настоящие чудеса, а самая грустная история обязательно заканчивается теплом и светом.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-908165-55-6

© Порядина И. В., 2026
© Издательство «Четыре», 2026

Содержание

Здравствуй, дорогой читатель!	6
Алиса и лисичка Зефирка	8
Бутерброд, который спас отметку	10
Вагончик № 9 и чудо доброты	12
Волшебная змейка и воздушный змей	14
Воспитательный карандаш	16
Конец ознакомительного фрагмента.	18



Илена Порядина
Сказки из электрички.
Удивительные истории

© И. Порядина, текст, 2026

© Издательство «Четыре», 2026

Здравствуй, дорогой читатель!



Перед тобой книжка «Сказки из электрички». В непростой период жизни эти сказки стали для меня опорой. Я придумывала их в электричке по пути в больницу: это помогало не думать о плохом. Ты тоже знаешь, как бывает страшно и грустно, когда что-то идёт не так, как хочется. У героев сказок тоже не всё сразу получается. Но они учатся быть терпеливее,

замечать подсказки, принимать помощь и помогать другим. А ещё герои знают, что добиться успеха – это не про то, чтобы всё получалось с первого раза. Это про то, чтобы не опускать руки. Пусть сказки напомнят тебе: любая трудность – это приключение, из которого можно вынести что-то важное.

Читай, рассуждай и верь, что всё будет хорошо.



Алиса и лисичка Зефирка

– А ты тоже любила в детстве лисичек, если назвала меня именем, в котором спрятано слово «лиса»? – спросила у мамы Алиса.

– Любила, – ответила мама. – Особенно мне нравились сказки, в которых лисичка была главным героем.

– Так вот почему ты мне с детства читала сказки про лис! – продолжила Алиса. – Благодаря этим сказкам я полюбила чтение и стала интересоваться жизнью этих животных. Только мне обидно, что в сказках лисе отведена отрицательная роль. Хотелось бы увидеть лисичку положительным героем.

– Выучишься – и сама придумашь сказку про добрую лису, – предложила мама.

В домашней библиотеке Алисы были все народные и авторские сказки о лисе: рассказы писателей и энциклопедии о животных. Девочка с увлечением читала, что в мире насчитывается около сорока подвидов лисиц. Пышный хвост не только украшает животное, но и служит для поддержания равновесия и защиты от холода. Алиса узнала, что лиса носит отчество Патрикеевна в честь князя Патрикея – хитрого и изворотливого. Ещё она выяснила, что лисы хорошо приручаются.

Алиса мечтала завести лису, но мама объяснила, что дикое животное должно жить на воле.

Дома у Алисы было не меньше разновидностей лис, чем в природе: сладости в виде лисят, тетрадки, одежда с изображением этих животных, игрушки... Девочка просила ещё и ещё. Мама мягко напоминала:

– У тебя полки ломятся от игрушек и вещей, а есть детки, которые ничего этого не имеют.

– А им мамы ничего не покупают? – удивилась дочь.

– Некоторые малыши живут в детских домах, потому что у них нет родителей, – ответила мама.

– Давай этим детям что-нибудь подарим! – предложила Алиса.

Мама сказала, что подумает над этим вопросом.

Близился день рождения Алисы. Она с нетерпением ждала праздника и подарков. Наконец, этот день настал.

Утром именинница обнаружила на тумбочке коробку с воздушными зефирками. Зефирки были разной формы – из них можно было составлять животных. Алиса нашла зефирку, похожую на мордочку лисы, прикрепила зефирные туловище, лапки, хвостик, а ягоды голубики стали глазками. Посмотрела на своё творение и произнесла:

– Назову тебя Зефирка!

И вдруг лисичка подмигнула девочке и вильнула хвостиком.

– Живая Зефирка! – восхищённо воскликнула Алиса. – Сбылась моя мечта!

Зефирка протянула Алисе лапку. Девочка подала руку, и в её ладошке появилось письмо.

Именинница с нетерпением открыла конверт и быстро прочитала: «Сегодня ты узнаешь, что подарки приятно не только получать, но и дарить. У тебя много игрушек и вещей – выбери те, которые ты с радостью подаришь другим детям».

Алиса стала перебирать свои вещи, а Зефирка ей активно помогала. Они нашли много новых вещей, даже с этикетками, и наполнили ими рюкзак. Лисичка добавила сладости, положила их поверх подарков и сама уютно примостилась в рюкзаке.

В комнату заглянула мама:

– О, моя именинница не только проснулась, но и готова одаривать других деток. Тогда собираемся в путь.

– Куда мы поедem? – любопытствовала Алиса.

– На всякое хотение имей терпение! – ответила мама поговоркой.

Через некоторое время они подъехали к большому зданию. Из окон на Алису и её маму глядело много любопытных детских глаз.

Мама с Алисой и Зефиркой в её рюкзаке вошли в комнату.

– Почему все в одинаковой одежде? – шёпотом спросила Алиса. И сама ответила на свой вопрос: – Я поняла, это дети без родителей!

Из глаз Алисы потекли ручейки слёз...

Дети из детского дома очень обрадовались гостям и удивились, когда увидели живую Зефирку. Все выстроились в очередь, чтобы поздороваться с лисичкой. В ладошках у них появлялись сладости, конструкторы, пижамки, шапочки, куклы, машинки, книжки... Лисичка Зефирка исполняла желания малышей. В помещении стоял счастливый гомон.

Последними к Зефирке подошли близнецы Велиса и Мелиса. Все с нетерпением ждали, что загадали сестрёнки. Малышки протянули руки к лисе, но их ладошки остались пустыми...

Послышался грустный вздох ожидавших чуда детей:

– Ох! Неужели сюрпризы закончились?..

Кто-то шагнул, чтобы поделиться своим подарком...

Но тут к девочкам подошла мама Алисы и взяла сестричек за руки. Она наклонилась и что-то шепнула им на ухо. Велиса и Мелиса заулыбались и крепко обняли маму Алисы.

Ручейки слёз Алисы превратились в реки счастья. Она поняла: желание сестёр исполнилось – они получили самое главное: новую семью.

И её мечта о доброй лисичке стала явью: Зефирка оказалась не просто волшебным существом, а символом доброты и щедрости.

С тех пор в их семье появилась новая традиция: в свои дни рождения дарить подарки воспитанникам детского дома. А Зефирка, хоть и растаяла со временем, осталась в сердце Алисы как напоминание о том, что настоящее волшебство рождается из добрых дел.

Бутерброд, который спас отметку

Вася пришёл из школы жутко раздражённый.

– Это же надо, двойка мне грозит за четверть по окружающему миру! – ворчал мальчик. – И я могу её исправить докладом о спасении Вселенной!

«Мне бы себя спасти от голодной смерти», – продолжая возмущаться, Вася побрёл на кухню в поисках спасительной еды.

Забросил в организм пару-тройку сочных котлет со ржаным хлебом, запил шиповниковым компотом и на всякий случай засунул в карман штанов завернутый в салфетку бутерброд с колбасой, листом салата, парой помидоров черри и хлебом.

Сел за компьютер писать доклад, но в голову ничего не лезло. Вдруг почувствовал толчок в бок.

«Это бутерброд хочет, чтобы я его съел», – подумал школьник и сунул руку в карман. Только открыл рот, чтобы откусить кусок, как услышал слова:

– Потом съешь меня, а пока я тебе пригожусь для другой цели.

Бутерброд стал прыгать по клавиатуре – и на экране появилась запись: «Посети Агрофизический научно-исследовательский институт и узнаешь много о растениях».

Делать нечего: заказал Вася экскурсию в институт и поехал выполнять задание.

Очень удивился мальчик, когда увидел там плантацию салата и других растений. Экскурсовод рассказала, что в институте проводят исследования: выясняют, в каких растворах растения лучше растут, а также изучают питательные вещества, которые полезны для растений и безвредны для человека.

Вася достал из кармана бутерброд, оторвал листик салата, взял одну помидорку и попросил, чтобы их проверили на безопасность. Оказалось, что лист салата выращен в правильных условиях, а в помидорке обнаружили вредные нитраты.

Пришёл Василий домой, сел за компьютер и сделал очередную попытку съесть бутерброд, но уже без любимых томатов. Только хотел откусить большой кусок колбасы, как она выскользнула из рук на клавиатуру, и Вася прочитал: «Посети Институт питания РАМН».

В институте ученику рассказали и показали состав колбасы. После лекции у Васи пропало всякое желание есть колбасное изделие.

– Буду питаться мясом, которое мама покупает у проверенного фермера и готовит из него паровые котлеты и вкуснейшее рагу, – решил мальчик, хотя до этого отдавал предпочтение колбасным изделиям.

Домой Василий мчался во весь дух: нужно было срочно напечатать на компьютере всё, что узнал на экскурсиях, так как на свою память он не рассчитывал. Вспомнил слова мамы:

– Не ешь во время работы, а то память проглотитшь.

«Видно, права была мамаля», – подумал сын.

Сел за компьютер, а тот даже не моргнул – смотрел на мальчика тёмным экраном. Пришлось Василию взять тетрадь, ручку и записать доклад на бумаге.

Отметка по окружающему миру была исправлена, плюс получен приятный бонус – пятёрка по русскому языку за письменный доклад. В конце доклада Вася добавил строчку, которую одноклассники запомнили навсегда:

«Спаси Вселенную – значит начать с малого: выбирать полезную еду, беречь природу, делиться знаниями. И тогда мир станет лучше – по кусочку, как тот бутерброд, который научил меня думать».

Учительница зааплодировала первой, а одноклассники решили: «А давайте создадим клуб юных экологов?»

Так появилось большое дело, которое началось с маленькой двойки и одного волшебного бутерброда.

Мальчику так понравилось узнавать новое, что он самостоятельно посетил музей гигиены и после рассказал одноклассникам о правилах правильного питания, соблюдении режима дня и о том, сколько времени можно проводить за компьютером.

На следующий день Вася принёс в школу блокнот, полный идей.

– У меня тут список, – объявил он друзьям, – «Места, куда надо сходить: планетарий, ботанический сад, лаборатория экологов...»

Одноклассники загорелись:

– А можно с тобой?

– Конечно! – улыбнулся Вася. – Чем больше нас, тем интереснее узнавать мир.

Мастер, который чинил компьютер, только головой покачал:

– Ну, Вася, ты даёшь! У меня за всю практику такого не было, чтобы клавиатура буквально питалась бутербродами.

Вася покраснел, но не растерялся:

– Зато теперь я знаю: если хочешь, чтобы компьютер работал хорошо, надо кормить... нет, не его, а себя – отдельно, за столом!

Мастер рассмеялся и подарил Васе наклейку с надписью: «Здесь не столовая».

Вагончик № 9 и чудо доброты

У одного локомотива родилось девять деток. Детки эти звались Вагончиками. И каждый Вагончик имел свой ранг.

Самому старшему выпала честь возить пассажиров вместе с машинистами. В вагоне ехали самые важные пассажиры. И Вагон гордился этим, хотя пассажиры были не такие уж важные, а хамовитыми и невоспитанными они точно были. Не уступали места пожилым людям и пассажирам с детьми, а малыши их очень раздражали. Почему они ехали в первом? Да потому что Вагон почти не трясло, да и порядок там был: как-никак рядом находилась охрана. И имя у вагона было гордое – Вагон № 1.

Самым последним поставили младшенького – Вагончик № 9. Мало того что на его имя выпало нелюбимое число 9, да ещё его постоянно трясло. Из-за этого пассажиров в Вагоне № 9 было немного. Зато всех их Вагончик запоминал и очень радовался, когда кто-то садился в него повторно.

Особенно часто он видел маленькую девочку. Вагончик знал, что зовут её Ляля – так обращалась к ней мама. Только Ляля почти не улыбалась. Заходила в вагон, усаживалась на сиденье, прислонялась нежной щёчкой к прохладной стенке Вагона и с грустью смотрела в одну точку.

Мамочка пыталась протереть окно, чтобы дочка могла любоваться видами, но окно было грязное снаружи. Потом мамочка читала ей книги, а Ляля молча слушала, не проявляя никаких эмоций. А Вагончику очень нравилось слушать чтение мамы. Он иногда смеялся, и тогда пассажиры слышали скрип колёс: «Тр-р-ха, тр-р-ха, ха!» Если сюжет был грустный, раздавались тяжёлые вздохи: «Пох, по-ох-х, по-о-ох-х-х».

«Что-то с Лялечкой не так, – думал Вагончик № 9. – Почему она грустит? Как ей поднять настроение?»

Помог Ветерок, который сопровождал Вагончик во время движения. Ветерок договорился с Дождиком, что они будут содержать Вагончик № 9 в чистоте, чтобы всем было комфортно ехать и Ляля могла видеть красоту окружающего мира за окнами.

Ветерок дул, сгоняя пыль со стен и окон Вагончика, Дождик тщательно мыл его, а Ветерок тут же высушивал. Даже Солнышку стало любопытно, что происходит с Вагончиком, и, чтобы лучше видеть действия Ветра и Дождя, оно раздвигало облака и посылало лучистую улыбку в чистые окна Вагончика № 9.

А за окнами в это время поднимали головки все цветы и кивали в такт движению поезда. Все пассажиры Вагончика прилипали к окнам, любовались красотой природы.

Но это ещё не всё. Когда в вагоне ехала Лялечка, вдруг ненадолго открывалось окошко (Ветерок помогал), и в руки девочки залетал букетик полевых цветов. Девочка радостно смеялась.

Про чудеса в Вагончике № 9 быстро расползлись слухи. И теперь все хотели ехать в этом Вагоне, даже самые важные персоны из Вагона № 1. Они тихо проходили в Вагончик № 9 и наблюдали за чудесами. Через некоторое время их важность и хамство исчезли. Теперь они уступали места пассажирам, смешно прилипали носами к стеклу и шептали: «Как красиво!» Ещё очень радовались очередному букетику в руках Лялечки, вместе с ней по-детски смеялись и всем маленьким пассажирам раздавали подарки.

Лялечка больше не грустила. Вагончик услышал, как мама делилась радостью с соседкой: – В этом вагоне случилось чудо! Моя девочка исцелилась!

И в этот момент все пассажиры услышали громкое: «Ур-р-ра! Я р-р-рад безмер-р-рно!» – и зааплодировали.

А Вагончик № 9 тихо ехал (из-за наполняемости пассажирами его больше не трясло) и думал: «Совсем не важно, какое у тебя имя, какой ты стоишь по счёту. Главное – дарить добро и радость окружающим, и тогда мир станет лучше, а ты обретёшь счастье».

Волшебная змейка и воздушный змей

Жила в лесу волшебная змейка. Она была доброй и никого не жалила, не обижала. Когда встречала грибников, быстро превращалась в палку, чтобы никого не напугать, а сама тихонько слушала, о чём люди говорят.

Однажды змейка услышала фразу: «Рождённый ползать – летать не может». Слова эти запали ей в душу, и с тех пор у змейки появилась мечта: научиться летать. Она пыталась «раз-полозаться» (на человеческом языке – разбежаться) и взлететь, но даже подпрыгнуть не смогла.

Как-то раз в лесу собирали грибы мама с дочкой. Змейка подслушала их разговор:

– Mamочка, Зине купили бумажного змея, я тоже такого хочу! – попросила Манечка.

– Ты же знаешь наше материальное положение, доченька. Мы в лес ходим за грибами, чтобы экономить деньги. Потерпи до лучших времён, – вздохнула мама.

Маня огорчённо вздохнула и наклонилась за очередным грибочком. Вдруг она воскликнула:

– Mamочка, тут такая красивая палочка лежит! Можно взять её домой?

– А вдруг её ребёнок потерял и будет искать? Чужое брать нельзя! Давай оставим её у края тропинки, чтобы на виду была, – предложила мама.

Так и сделали.

А змейка была счастлива – её ещё никто красивой не называл!

«Нужно отблагодарить Маню», – решила змейка. Она вспомнила, что девочка мечтала о воздушном змее, и решила исполнить эту мечту, хотя сама такого змея в глаза не видела.

Змейка отползла в сторону, закрыла глаза, свернулась колечком и превратилась в воздушного змея. Ветер подхватил её, поднял высоко и понёс.

– Ура! Я лечу! Моя мечта сбылась! – радостно кричала змейка.

С высоты полёта она увидела восхищённые глазки Манечки и стала медленно спускаться вниз. Когда долетела до девочки, верёвка попала прямо Манечке в руки. Теперь змейка была не змейкой, а настоящим воздушным змеем!

Девочка прыгала от радости. Мама хотела отобрать находку, но, прочитав запись на спинке змея, разрешила с ним играть:

*«Маня, я играть с тобой готов
До осенних холодов.
А потом меня возьмёшь
И к лесочку отнесёшь.
Я зимою буду спать,
А весной приду опять».*

Весь август и сентябрь Манечка развлекалась со змеем. Но вот стало холодать.

В последний раз Маня вышла на прогулку со своим другом. Она запускала его в небеса, гонялась за ним, потом они играли в догонялки.

– Почему я не могу взлететь, как ты? – задала воздушному змею вопрос девочка.

И вдруг почувствовала, что парит в воздухе! На её руках появились воздушные крылышки, и Маня радостно махала ими проходящим внизу людям. А воздушный змей бежал следом и крепко держал её за верёвку.

Вдруг послышался зов мамы:

– Маня, пора обедать!

Змей потянул на себя верёвку, и девочка плавно спустилась на землю.

– Спасибо! – крикнула она воздушному другу, но не увидела его рядом.

На краю тропинки лежала та самая красивая палочка.

– Встретимся весной, – услышала Маня тихое шипение, и ей показалось, что палочка поползла в норку.

Воспитательный карандаш

Жила-была девочка, которая очень любила рисовать. Звали её Мила. Рисунки у Милы получались отменные. Чаще всего она изображала красивые аксессуары и одежду. Особенно красивыми получались платья: яркие с рюшами и оборками, прям как платья принцессы. Мама часто шила платья по дочкиным эскизам, и Мила красовалась в них.

Жаль только, что больше ничем, кроме рисования, Мила не занималась; и училась нехотя, и по хозяйству не помогала.

В один из вечеров художница придумывала очередной наряд.

Случайно уронила карандаш и не подняла его, взяла другой. Лежал карандаш на полу, плакал от обиды. Он понял, что лежать ему ещё долго, так как вокруг него валялись другие карандаши.

По комнате летала муха, увидела капельки на полу, решила попить. Ведь хозяйка комнаты часто проливала компот и роняла съестные крошки на пол: было чем подкрепиться.

Попробовала муха водичку, но тут же выплюнула, потому что солёную воду она не пила.

– Ты плачешь? – задала она вопрос.

– Как мне не плакать? Я столько красивых вещей Миле нарисовал, а она меня уронила и не подняла.

Муха предложила проучить неряху, но сначала поведала ему историю:

– Когда Миле покупали карандаши, я летала по магазину и слышала, что продавец предложил купить воспитательный карандаш. Этот карандаш будет всё красиво изображать, если с ним будут аккуратно обращаться. В противном случае карандаш может зачеркнуть рисунок, и он исчезнет вместе с нарисованным предметом.

Родители обрадовались такой покупке.

– Может, карандаши перевоспитают нашу дочь, коль на наши просьбы она не всегда реагирует, – сказали они и купили карандаш.

– Так я ведь на полу лежу. Как мне добраться до рисунков? – произнёс карандаш.

– Я тебе помогу, – ответило насекомое.

Муха взяла карандаш в лапки и полетела с ним к рабочему столу.

На столе лежал альбом с красивыми рисунками.

– Жалко их удалять, – сказал карандаш, – ведь это и мой труд.

– Потом нарисуешь ещё лучше, – приободрила карандаш муха.

Взялся карандаш за дело. Муха листала альбом в поисках рисунка платья, которое цветастой кучей валялось у кровати. Когда карандаш стал зачёркивать рисунок, и платье, и рисунок исчезли. Зато за окном появилась клумба с яркими пионами. Дошла очередь до зонта и телефона. Зонт стал грибом, а телефон – книгой полезных советов. На этом карандаш решил остановиться.

Попросил муху, чтобы разбудила Милу. Муха села ей на нос, но соня с головой укрылась одеялом. Муха начала жужжать, но её звук не достигал ушей девочки. И тут карандаш заметил под кроватью конфеты и фантики от них.

Нашёл и рисунок сладостей, зачеркнул его, и конфеты вместе с фантиками превратились в рой мух. Они кружили над кроватью, залезали под одеяло и, конечно, разбудили Милу.

– Мама, откуда здесь мухи? – возмутилась она.

В комнату заглянула мама.

– Ты развела грязь, вот мухи и прилетели, чтобы поесть, – ответила мама, – а тебе пора вставать, ведь ты идёшь к подруге на день рождения. Не забудь шляпу надеть, солнце печёт, к тому же она очень подходит к твоему наряду. И пионы расцвели точь-в-точь как на твоём платье, можешь срезать несколько штук. Но ты сначала их полей, без воды они поникли.

– Не буду поливать, и так сойдёт, – таков был ответ дочки.

Карандаш огорчился:

– Что я наделал! Из-за меня цветы и грибы могут усохнуть.

Муха громко зажужжала и подлетела к рисунку шляпы. Карандаш догадался, что нужно делать. Не успел зачеркнуть шляпу, как над столом образовалось облачко, оно быстро вылетело в окно и пролилось дождём над цветами и грибом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.