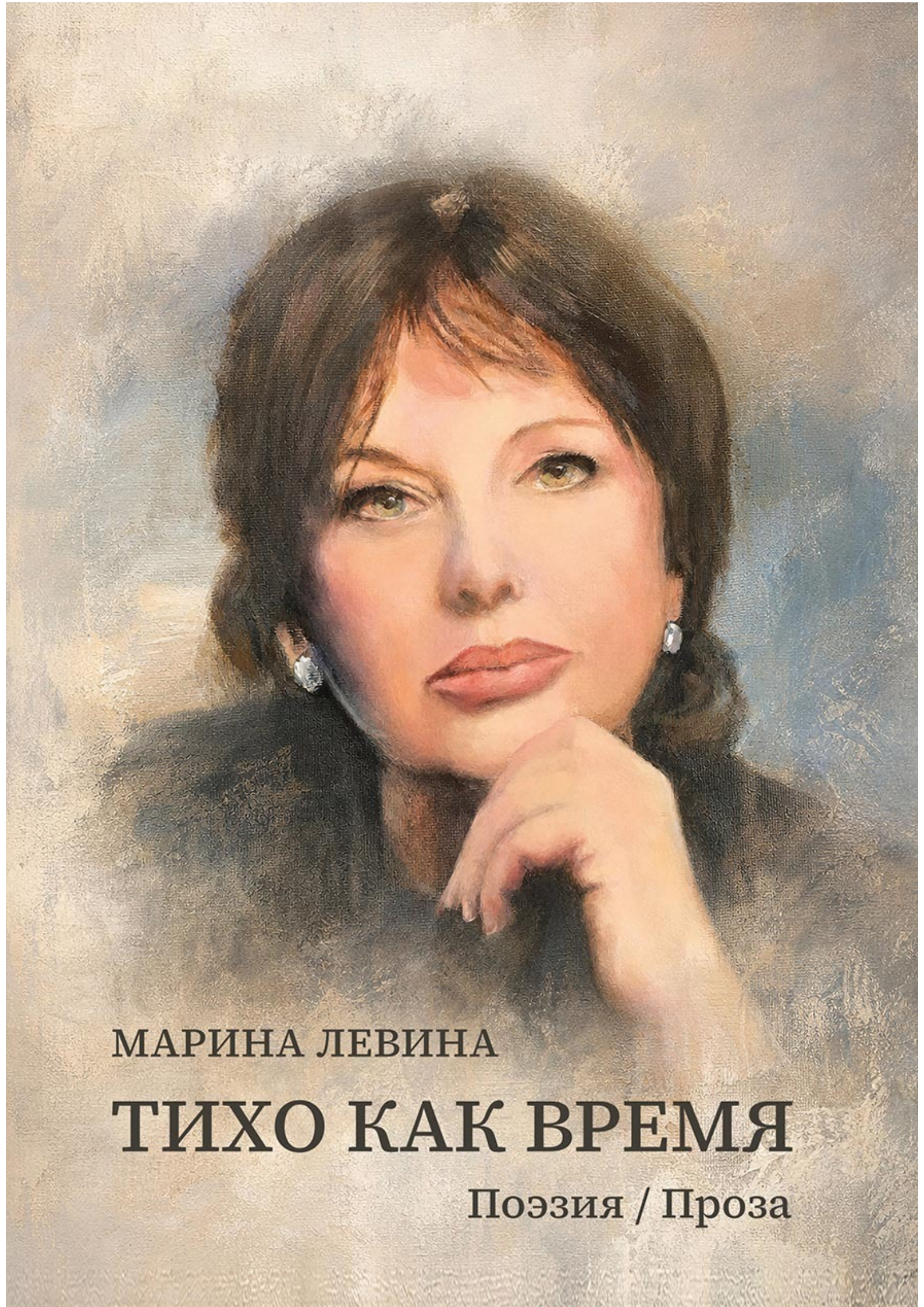


A detailed oil painting of a woman with dark, wavy hair and bangs. She has light-colored eyes and is looking slightly to the right. Her hand is resting under her chin, and she is wearing small, round earrings. The background is a soft, textured mix of light and dark tones.

МАРИНА ЛЕВИНА

ТИХО КАК ВРЕМЯ

Поэзия / Проза

Марина Левина
Тихо как время

Издательство «Четыре»

2026

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Левина М. Г.

Тихо как время / М. Г. Левина — Издательство «Четыре», 2026

ISBN 978-5-908132-92-3

Настоящий сборник стихов и прозы является очень личным для автора, где в прозе автор делится своими весьма любопытными воспоминаниями из детства и юности, а в стихах пытается найти ответы на вечные темы любви и дружбы, восторгов и разочарований, делится своими наблюдениями об окружающем мире и пытается понять суть и предназначение человека на земле.

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-908132-92-3

© Левина М. Г., 2026

© Издательство «Четыре», 2026

Содержание

Поэзия	6
Времена года	6
Зима	7
Небесный архитектор	7
У зимы свои права	8
Прощай, зима	9
Зима-26	9
Весна	11
«Шумный, радостный знакомый...»	11
«Сегодня тихо, молкнет птичий гомон...»	11
«Пришла весна, бегут ручьи...»	12
Ожидание лета	12
Странная весна	13
Лето	15
Лето-23	15
На стене висит картина	15
Осень	17
Осень, конец лета	17
«Двор засыпало листвой...»	17
«Я ухожу, – шептала осень...»	18
«За окошком осень, засыпает сад...»	19
Города и страны	20
Симфония черепичных крыш	20
Чайки на крыше	20
Прага	21
Ода Черногории	22
Мне хотелось бы жить у моря	22
Цетине	23
Прощание с морем	23
Долины Рейна	24
Утро в Праге	25
Вчера на Влтаве	25
Пандемия	26
«Природа просыпается...»	26
Философские	28
«Чем отличаемся мы от комара...»	28
«Жизнь – это контракт с Богом...»	28
«Как проста и сложна жизнь...»	29
«Какая странная зима...»	29
«Цените молодость, друзья...»	30
«Наверно, я живу не так...»	31
Сын	31
«Мир хорош только в утренние часы...»	32
«Все мы – грустные клоуны...»	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Марина Левина

Тихо как время

© М. Левина, текст, 2026

© Издательство «Четыре», 2026

Поэзия



Времена года

Я назову тебя весной,
И ты придёшь ко мне с цветами,
А назову тебя зимой –
Заговоришь о расставании.

Я летом назову тебя,
И тёплый свет с небес согреет,
А осенью – дурман-травой
Из леса на меня повеет.

Так мы живём, и год от года
Закон диктует нам природа,
И лишь природе мы верны
И только с ней обручены.

Пусть летом жарко, холодно зимой,
Весною ветрено, осенью нам скучно.
Что делать, если ей одной
Над нами властвовать поручено.

Проходят дни, проходят ночи,
Печальны сны, и грустны очи.
И только ясная звезда всё светит в окна и порою
Нам мир неведомый откроет.

Вся жизнь пройдёт с рождения до смерти,
Умчится вдаль, как лист календаря,
И будут у неё другие дети,
Покуда вертится Земля.

Зима

«Снег блестит алмазами...»
Снег блестит алмазами,
Хвастается стразами,
А снежинки поутру
Замерзают на ветру.

Только это не пират
Растерял добытый клад
И камнейев груды
Разбросал повсюду.

Принесёшь домой мешок,
До чего ж обидно:
Ни колечек, ни серёг –
Ничего не видно.

Только талая вода
По полу струится,
Все бриллианты – изо льда,
Трудно ошибиться.

Очень часто мы за клад
Принимаем снегопад,
А мгновенья озаренья
Принимаем за везенье.

Серебрится снег не зря,
И не зря заносит,
Много радостных минут
Он с собой приносит.

И на миг, не навсегда
Больше нет депрессий,
Будто сделали меня
Ледяной принцессой.

Небесный архитектор

Припорошило снегом
Деревья и дома,
Уже не осень точно
И не совсем зима.

Вновь нежные снежинки
Летят среди берёз,
Чтоб, как на вечеринку,
Припудрить лесу нос.

Летят снежинки, тают
И в свете фонарей
Стать звёздами мечтают
В галактике своей.

Узор у каждой разный,
Шестиконечный стиль.
Небесный архитектор
Их утром сотворил.

Он будет очень занят
Всю зиму напролёт,
Но, лишь весна настанет,
На пенсию уйдёт!

У зимы свои права

У зимы свои права,
Свой суровый приговор.
Вот вам печка и дрова,
И не суйте нос во двор.

Как с зимой договориться,
Чтоб среди своих забав
Ты, капризная девица,
Ледяной смягчила нрав?

Есть любители мороза,
Только это не по мне.
Проливать я буду слёзы
По красавице-весне.

Мы бессильны, мы безвластны,
Время вспять не повернуть,
Можно только в доброй сказке
Снова в лето заглянуть.

Это время почитать,
Поразмыслить о судьбе.
Это время помечтать,
Это просто путь к себе.

Прощай, зима

Эй, зима, я за ответом,
Где так долго прячешь лето?
И скажи-ка, почему
Держишь ты в плену весну?

Надоели нам сугробы,
Белых мух несметный рой.
До весеннего листочка
Дотянуться бы рукой.

Сняли шубы и перчатки.
Всё, ушла её пора,
Но зима играет в прятки,
Не уходит со двора.

Заморозит и завьюжит,
Ей и солнце не указ,
Ведь она с весной не дружит,
И вообще ей не до нас.

Надо где-нибудь укрыться.
Целый год ужасно злиться,
Отлежаться и потом
Вновь засыпать всё кругом.

Но к солнцу тянется душа,
Уж март идёт, за ним апрель.
Как ни была ты хороша,
Звучит задорная капель.

Зима-26

Что может быть прекраснее зимы?
Наверно, кто-то скажет: лето или осень.
Но посмотрите, как поля белы
И на могучих лапах сосен
Разлёгся снег пушистым одеялом,
Как первый раз и будто раньше так ни разу не бывало.
Как он, кружа над сонною дорогой,
Метелью белою ложится у порога.
Лишь сквозь туман вдали мелькает
Заблудший в стужу огонёк
И льдинки на ладони тают,

Стекая в тонкий ручеёк.
Как благороден и прекрасен
Зимы торжественный маршрут.
И, если день морозный ясен,
Снежинки медленно плывут.
Как воздух свеж! Им невозможно надышаться,
И кажется, что в этом счастье!
В той первозданной красоте,
Что создал Бог и нам оставил,
Но чётких не оставил правил,
Как можно этим управлять,
Чтобы в мире жить, не воевать,
Чтоб этот снег, нам посланный вселенной,
Остался на века благословенным.
Чтоб только белый снег, не грязный, не кровавый,
Из года в год нам сыпался с небес
И белых душ спешащие отряды
На чёрных душах навсегда поставили бы крест.

Весна

«Шумный, радостный знакомый...»

Шумный, радостный знакомый
Сад наполнил птичий гомон,
С весной он не разминутся,
Из тёплых стран домой вернулся.

Заливается маэстро,
На ветвях ему не тесно.
Зима ж, оставшись не у дел,
Теряет белый свой надел.

На деревьях только почки,
Лишь проклюнулись листочки,
А на солнце у опушки
Вновь зелёные веснушки.

Там, где снег сошёл едва,
Появляется трава,
Где вчера был снежный стог –
Пробивается росток.

Всё так быстро изменилось,
Засверкало, заискрилось,
И летят под небеса
Живые птичьи голоса.

«Сегодня тихо, молкнет птичий гомон...»

Сегодня тихо, молкнет птичий гомон,
Закатным светом серебрится даль.
Любуюсь я на сад, загадок полный,
Как будто на него накинута вуаль.

Весна сменила одеяние
Привычных взгляду сосен и берёз.
Ушла зима, и это расставание
Уже не принесёт ненужных слёз.

А рядом горлица и голубь
Воркуют, глядя в небеса,
И отражается в озёрах

Кудрявая зелёная краса.

Здесь даже тучи замерли в сторонке,
Сквозь них струится мягкий свет.
Как хорошо, что мы на удалёнке,
Вдали от всех московских бед.

Люблю закаты больше, чем рассвет.
Когда на улице одна,
Мечтаю о грядущем лете,
А воздух наполняет тишина.

И всё же на душе тревожно,
И мысли будоражат кровь.
Быть может, невозможное возможно?
И что-то важное ещё произойдёт?

Скупая жизнь в прекрасных дум венках одета,
И каждый этому отчасти рад.
Пусть наполняет душу безответно
Весны бегущей нежный аромат!

«Пришла весна, бегут ручьи...»

Пришла весна, бегут ручьи,
А на ветвях уже грачи.
Всё реже, реже снег идёт,
Затор на речках – ледоход.
Блестит небесная лазурь,
А ветер гонит облака,
И воспевают трубадур
Весну, что вновь издалека
Спешит к нам в праздничной одежде,
Вселяя веру и надежду.

Ожидание лета

Я так устала от зимы,
Мне очень лета не хватает,
И покупаю всё подряд,
Что мне о нём напоминает.

На днях себе на именины
Купила яркую картину.
Там дивный сад, растёт трава

И с неба льётся синева.
Её повешу у окна
И буду любоваться,
И, пока лето не придёт,
В ней буду оставаться.

Купила для загара крем –
Наверно, пригодится,
Чтоб кожей солнце ощутить
И в море раствориться.

Купальник надо бы сменить –
Какой сегодня в моде?
Я в нём мечтаю походить
По пляжу, на природе!

Про вещи летние забыла!
Они давно в чулане.
Их лучше бы переложить –
Пусть будут в чемодане.

Да, и ещё купить билет
С тремя перекладными.
Но денег даже на балет
Не хватит и в помине.

Ну а пока зима, зима,
Снежинки, словно птицы,
И кажется, что никогда
Тепло не возвратится.

Странная весна

В саду цветёт магнолия,
Не менее, не более,
А на дворе ещё апрель
И только кончилась капель.

Цветёт она с испуга,
Ведь мы же не на юге.
Похоже, в канцелярии
Все спутали регалии.

А птицы заливаются,
Что только прилетели.
Лишь на ветвях качаются,
Свить гнёзда не успели.

Природа перепутала,
У времени в плену.
Дурманом всех окутала
И спрятала весну.

Лето

Лето-23

Лето, июль, дождь.
Больше похоже на осень.
И из дома не отойдёшь –
Ураганный ветер уносит.

А цветы, что в моём саду,
Развалили свои букеты
И, когда зацветали тут,
Ожидали другого лета.

Что поделаешь, надо принять
Этот мокрый каприз природы.
Жаль, не можем мы поменять
Мрачный день на другую погоду.

И пускай болит голова
И нависли свинцовые тучи,
За окном зеленеет трава.
Верю, солнца пробьётся лучик.

Смоет дождь грязевые следы,
Даже в дождь земля хороша.
И с какой-то далёкой звезды
Слышит голос моя душа.

На стене висит картина

На стене висит картина,
А на ней – цветущий сад,
Очень нежный, безмятежный,
Источает аромат.

По утрам её ласкает
Солнца ненаглядный луч,
Пробиваясь к нам в окошко
Из-за серых грозных туч.

Целый год там бродит лето,
В яркой зелени трава,
В разноцветные наряды

Одевается листва.

Как бы хорошо проснуться,
С нею встретить новый день,
В свежий ветер окунуться
И дожждаться перемен.

Осень

Осень, конец лета

Снова листья шуршат под ногами –
Это осень спешит в наш сад.
И деревья, сплетаясь ветвями,
Свой зелёный теряют наряд.

Только астры, посланники звёзд,
Не боятся холодных дней.
И рябины красные гроздья
Рассыпаются сотней огней.

Жалко мне уходящего лета,
И надежд несбывшихся жаль.
Всё становится меньше света,
Всё сильнее боль и печаль.

Кровь уже не бежит быстрее,
Холодеют земля и душа,
Остывает и больше не греет
В небе солнца огненный шар.

Сколько лет ещё осталось,
Сколько дней, я вряд ли пойму.
Как прогнать, как отсрочить старость,
Снова встретить с надеждой весну?

Я хочу дождаться, Боже,
Чтоб добро победило зло.
Я хочу почувствовать кожей,
Что другое время пришло.

И тогда мне будет неважно,
Осень, лето, весна иль зима.
Лишь с надеждою жить нестрашно,
Лишь надеждою душа жива!

«Двор засыпало листвой...»

Двор засыпало листвой,
Красной, жёлтой, золотой.
Ветер с листьями играет,

Кружит, в воздух поднимает.

И деревьям, и пруду
Осень говорит: «Иду...
Разве вы меня не ждали?
Мало летом погуляли?

Я вам лета не прощу,
Я дождём вас угощу.
Закручу и враз завьюжу
Тех, кто с осенью не дружит.

Но бываю я не злой,
Я бываю золотой,
Если из-за серых туч
Вдруг пробьётся солнца луч.

Одарю всех красотой,
Красно-жёлтой листвой...
Запоёт тогда душа.
Как же осень хороша!»

«Я ухожу, – шептала осень...»

«Я ухожу, – шептала осень,
Бросаясь рыжею листвой. –
Когда вернусь – не знаю точно,
Но буду я совсем другой.

Так много разных ароматов
С собой я унесу,
А вам оставляю снег лохматый
В заснеженном лесу.

И будет у меня дорога
Кому-то в год, кому-то в рай.
Кого-то встречу у порога,
Кому-то я скажу: „Прощай!“

Вдыхайте ж этот воздух смело,
Как будто в первый раз,
Как будто вам от парфюмера
Прислали спецзаказ!»

«За окошком осень, засыпает сад...»

За окошком осень, засыпает сад,
Лишь рябины гроздья сквозь листву горят.
Жёлтым покрывалом клён у наших ног,
В воздухе хрустальном лёгкий холодок.

Всё сильнее дождик по земле стучит,
Ветер непослушный листья ворошит.
Застывают мысли, песни и слова,
В печке догорают из ольхи дрова.

Грустны и печальны во дворе берёзы,
Наклонили ветви и роняют слёзы.
Лишь у кромки леса сосны до небес,
В красном одеянье щеголяет лес,
А они, как вечность, посреди стоят,
Не теряя осенью зелёный свой наряд.

Осень, словно птица с ярким опереньем,
Осень не пугает быстротечность времени.
Пробежит, промчится, словно ветер, год,
И за летом солнечным осень вновь придёт.

Города и страны

Симфония черепичных крыш

Города черепичных крыш:
Прага, Лондон или Париж.
Поднимаясь всё выше и выше,
Я симфонию красную слышу.

Среди башен и куполов
Красно-жёлтые кровли домов,
Словно стаи чешуйчатых рыб,
Повторяют улиц изгиб.

А под ними – людской поток
И прошедших столетий срок.
Сколько судеб и сколько слёз,
Сколько войн, пожаров и гроз!

Удивительной красоты
Перед ними склонились мосты
И над Влтавой, Темзой и Сеной
Они мирно парят во вселенной.

На берегах этих рек всегда
Возникали, росли города.

Много зодчих трудилось на славу,
Мастера мостовых и колонн,
Воспевая в камне державу,
Сохраняя память времён.

Шли года, вслед менялись эпохи,
Вот шагает совсем малыш,
Но звучит для всех неизменно
Та симфония старых крыш.

Чайки на крыше

Становится тише и тише,
Чайки расселись по крышам,
Разговаривают, ругаются,
Место получше выбрать стараются.

А над рекою зажглись фонари,
Тени домов возникают вдали.
Ночь опустилась, а город живёт,
Бурно пирует, ликует народ.

Льётся из бочек пиво рекой,
Люди забыли совсем про покой.
Празднует плоть, и ей вторит под стать
И беднота, и чванливая знать.

Только лишь чайки тихо сидят.
Всё, замолчали – наверное, спят!
Белым крылом закрывают дома,
Будто на них опустилась зима.

Утром проснутся и ввысь полетят,
Крыши домов опять заблестят.
Всё повторится, как хочется спать!
Мне эту жизнь никогда не понять!

Прага

Красавица Прага – город-музей –
Встречает старых и новых друзей.
Сверкают фасады старинных домов,
Вещающая легенды из сказочных снов.

Готических башен, соборов не счесть,
Все стили эпох собраны здесь.
Парит, словно птица, святой Пражский град,
Его заложили семьсот лет назад.

По Влтаве неспешно плывут корабли,
Мосты вырастают, как из-под земли,
Блестит над рекой их ажурный свод,
Скрывая характер бушующих вод.

Здесь сердце Европы, и память времён
Берёт начало от кельтских племён.
И много ещё веков пройдёт,
Но пражский дух никогда не умрёт.

И кажется мне, что над Прагой всегда
Горит путеводная в небе звезда!

Ода Черногории

Я смотрю в это небо синее,
Облака зацепились за гору.
Ничего нет на свете красивее
Благодатной страны Черногории.

Только здесь моё сердце радует
Глубина изумрудного моря.
Серебрятся оливы старые,
Птицы песни поют на просторе.

Олеандры цветами рассыпались:
Красный, белый, сиреневый, розовый.
Будто мы хорошенько выпались
В этой дивной стране абрикосовой.

Посмотрели на мир и замерли:
Что ни вид – то картина яркая.
Здесь природа, трудясь без устали,
Одарила нас всех подарками.

И куда заведёт тропиночка?
Где найду я теперь свой дом?
С каплей моря и каждой слезиночкой
Черногория в сердце моём.

Не нужны мне прямые улицы
С геометрией новых домов –
Только горы, море и устрицы,
Как видения из сказочных снов.

Мне хотелось бы жить у моря

Мне хотелось бы жить у моря
В этой дивной стране Черногории,
Где природа дика и невинна,
Плещет море и края не видно.

А какие закаты, рассветы
Возникают из вечного лета!
Солнца яркий, огненный круг
Освещает всю землю вокруг.

Здесь сливаются небо и море,

Белый парус блестит на просторе,
Ароматы южных цветов
Опьяняют слаще духов.

Можно в море совсем раствориться,
И солёной воды напиться,
И нырнуть в голубую волну,
Ощувив её глубину.

Это море и дразнит, и манит.
Сколько тайн оно хранит!
И, если даже холодным станет,
Всё равно добром наградит!

Цетине

Где-то среди гор Цетине
У монастырских стен цветёт глициния.
Листьев не видно – одни цветы,
Сиреневый букет неземной красоты.

Здесь много святынь и нет суеты,
Здесь люди добры и очень просты.
Неспешно жизнь в городочке течёт,
Подковы на счастье кузнец продаёт.

Там, у Орлиной горы, черногорский князь
Заложил этот город, от османов спасаясь.

Он был не раз разрушен дотла,
Но возродился – в нём святость жила.
И даже в тумане горных дорог
К нему не исчезнет людской поток.

Стоять ещё будет много лет,
И не увянет глицинии цвет.
И, может быть, кто-то не я – другой
Здесь обретёт тишину и покой.

Прощание с морем

Я сегодня прощаюсь с морем,
Стали наши встречи нечасты.
Суждено ли увидеться снова
Мне с простором безбрежного счастья?

Обнимая солёной волною,
Накрывая меня с головой,
Ты заманишь к себе глубиною
На свиданье в пучине морской.

И на дне, средь камней и ила,
Под присмотром морских ежей
Ты всё сделаешь, как я просила,
С чередой ненужных дней.

Только это будет не завтра,
Всё ж немного хочу пожить.
«Ом», – звучит сокровенная мантра.
Разве можно море забыть!

Долины Рейна

Мы едем вдоль долины Рейна.
Здесь полноводная река
Течёт надменно и степенно
И размыкает берега.

А сверху стройными рядами
С мохнатых гор бежит слеза.
Её встречает меж камнями
Там виноградная лоза.

Как живописная картина
С полотен старых мастеров,
Дика природа и невинна
Величьем зреющих плодов.

Златая дева Лорелея
Там зазывала моряков,
И о скалу, от счастья млея,
Разбиться каждый был готов.

А ныне в маленьких селеньях,
Где Бахус правил все века,
Гуляет люд и льётся пеной
Вина бездонная река.

Как никогда мне стали ясны
Здесь Гёте знаменитые слова:
«Остановись, мгновенье, ты прекрасно!»
И красота всегда права!

Утро в Праге

Вплетая в утро голоса
Рассветных, полусонных крыш,
Ты с солнца нежною волной
Свой новый день творишь.

А взгляд скользит куда-то вдаль,
К вратам задумчивой Авроры,
Где мыслей непокорный строй
Сквозь акварельную вуаль
Плетёт волшебные узоры
И в них находит свой покой.

Ажур мостов ещё безгрешно
Блестит раскрывшейся дугой,
Почти по-детски, безмятежно
Целуя город за рекой.

А город только просыпался,
Хрустальным звоном отзывался,
И по шершавым мостовым
Стелился из пекарен дым.

Но вот уже твой телефон
Звонит из бездны бытия
И навсегда прогонит сон,
Всё возвращая в унисон
В круги своя.

Вчера на Влтаве

Вчера на Влтаве утка-мать
Учила всех утят нырять.
На миг над ними гладь
смыкалась,
И я немного волновалась,
Но дружно выплыли комочки —
Утята-дочки и сыночки.

На лодке рядом мы катались,
Семейкой этой любовались,
А они вовсе не спешили
И скоро в камыши уплыли.

Им было очень беззаботно
Под нежным маминым крылом,
И безопасно, и вольготно
Иметь надёжный милый дом.

Наш мир – как хрупкая картина.
Пока рисуешь – не поймёшь,
Получатся одни руины
Или весенний свежий дождь.

Пандемия

Плывут по небу облака,
Мне их мелодия знакома,
И за собой зовут меня
Подальше от родного дома.

И этот непокорный стих
Летит спокойно, словно с горки.
Весь мир немножечко притих,
И нет той бесконечной гонки.

Но что случится, если вдруг
Нам надо будет возвращаться
В безумных дел порочный круг,
Где места нет уже для счастья?

Не зря нам всем разрешено
Остановиться, оглянуться,
Понять, что всё предрешено
И можно запросто споткнуться.

Когда закончится урок
И вновь наступит пробуждение,
Вдруг мы научимся беречь
Творца великое творение.

«Природа просыпается...»

Природа просыпается,
Ей вирус нипочём,
И ветерок врывается
Своей прохладой в дом.

Ушли все на каникулы,
И детворе неймётся.
А взрослые задумались,
Как жить нам всем придётся.

И новости не радуют,
Скорее вводят в дрожь.
Весь мир – как будто в вакууме,
Что дальше – не поймёшь.

Спокойны только вирусы,
В короне или без.
Прекрасно путешествуют –
Зачем им ФМС.

Лежат на пляже – греются,
По барам разошлись.
В отелях дружно селятся,
В музеях разбрелись.

Они от нас избавились,
Загнали по домам,
Но небо вдруг очистилось,
А мы попали в спам.

Философские

«Чем отличаемся мы от комара...»

Чем отличаемся мы от комара,
Как ни стараюсь, не могу понять я.
Такая же любовная игра
С последующим фактором зачатия.

Живём мы дольше, это так,
Но только не в масштабе мироздания.
И крови пьём побольше «за пятак»,
Несчастные и слабые создания.

Мы любим, женимся, рожаем, предаём,
Мы ищем смысл в том, в чём нету смысла.
Иллюзию равновесия создаём,
Как бабы, носим коромысла.

Но стоит в сторону толкнуть –
И потечёт вода рекой.
Нет, в этом трудно утонуть,
Но наглотаться можно, и с лихвой.

Зачем, зачем? Я так хочу понять
Всю эту жизнь с рожденья и до смерти.
И почему должны мы принимать
Все игры разума, придуманные кем-то?

Ведь всё уже предreshено,
И неоткуда ждать подсказки.
И, если что-то суждено,
Ты вряд ли сможешь сам смешать все краски.

Но мы живём и верим, что бессмертны,
Нас встретит Бог в небесное житьё.
Так хочется во всё это поверить
И прекратить своё нытьё.

«Жизнь – это контракт с Богом...»

Жизнь – это контракт с Богом,
Подписанный с одной стороны.
Все параграфы расписаны строго,

И нарушать их мы не должны.

Мы не можем поправить ни строчки,
Как ни пыжимся, как ни кряхтим.
И ведь это только цветочки.
Что же дальше? Понять мы хотим.

Часто смотрим в небо с упрёком,
Вопрошая: за что, почему?
Часто в мыслях торгуемся с Богом
Или молимся страстно ему.

И, мусоля контракт затёртый,
Средь небесных стен и картин
Выполняем параграф четвёртый
И подпункт четыре один.

«Как проста и сложна жизнь...»

Как проста и сложна жизнь.
Как просто и сложно жить.
Как много людей на земле.
Ещё больше лежит в земле.

И нам не дано понять,
Мы можем только принять
Или просто сойти с ума,
Глядя сверху на кельи-дома,

На бесконечные вереницы дорог,
Не зная, где твой порог.
И солёные струйки слёз
На перепутье ночных грёз.

«Какая странная зима...»

Какая странная зима,
И я одна плыву на льдине.
В снегу деревья и дома,
А с неба свет струится синий.

Сугробы морщат снежный лоб,
Они растут, как будто в сказке.
Но мыслей нет, один озноб,
Плыву туда, где нет подсказки.

Но мне не страшно, всё равно,
Что будет. Сложная загадка.
Мелькают лица, как в кино,
Судьба опять играет в прятки.

Есть храбрецы, их не свернуть.
Как Данко, только безуспешно,
Заблудшим освещают путь,
Но гаснет луч во тьме кромешной.

Забить, уснуть, и пусть несёт
Куда-нибудь слепая льдина.
Замёрзну? Так тому и быть,
Уж лучше в океане сгинуть.

«Цените молодость, друзья...»

Цените молодость, друзья,
Она уходит безвозвратно.
Закроет за собою дверь,
И не вернуть её обратно.

Останется на старых фото
И в романтических стихах,
Прилипшими коленками к колготкам
И шпильками на тоненьких ногах.

Ты жизнь уже не сможешь пить,
И каждый день стоять у края,
И так неистово любить,
Сплетённых рук не размыкая.

Бежать под проливным дождём
И не бояться простудиться,
Мечтать и думать, что с тобой
Лишь всё хорошее случится.

Но, оглянувшись сквозь года
На то, что пережил и прожил,
Ты понимаешь, что тогда
Всё было всех наград дороже.

Цените молодость, друзья,
Цените ту щенячью радость,
Которую вам никогда
Не принесёт седая старость.

«Наверно, я живу не так...»

Наверно, я живу не так,
Я это ясно понимаю,
Но, может быть, себя подчас
Напрасно в чём-то упрекаю.

А ведь умом Бог не обидел,
Не обделил и красотой.
Но что же он во мне увидел,
Характер дав столь непростой?

Я не умею прогибаться
И лживых фраз произносить.
Врать не умею, притворяться
И сор из дома выносить.

Мой ангел говорит мне прямо:
«Ты промолчи – тебе совет».
Но продолжаю я упрямо
Ломать дрова на склоне лет.

Как с этим быть и где спасенье?
Наверное, в своих стихах,
Ведь только им могу доверить
Свою печаль, и боль, и страх.

Сын

Мой сын, мне очень горько,
Что дни проходят без тебя,
Что, может быть, в безумной гонке
Тебя обидела, любя.

Я до сих пор не понимаю,
Что все мы сделали не так
И почему тебя так ранит
Порой какой-нибудь пустяк.

Я очень часто вспоминаю,
Когда босые по траве
Вы под сосной меня встречали
На летней даче во дворе.

Счастливей не было момента,
Когда под сводом старых крыш
Ко мне панамки две бежали,
В одной из них был ты, малыш.

Ты был всегда с сестрою рядом,
И не было ребят дружней,
А с вами Филька, пёс лохматый,
Вам было вместе веселей.

Ты вырос и забыл, наверно,
Совсем про нас – мы не нужны.
И только лишь воспоминания
Ко мне порой приходят в сны.

Не знаю, сколько мне осталось,
И вроде не было войны.
Маячит на пороге старость,
А мы с тобой разлучены.

Нам Богом всем дано сознание,
Хоть что к чему – не разобрать.
Но главное, что может сердце, –
Уметь любить, уметь прощать!

«Мир хорош только в утренние часы...»

Мир хорош только в утренние часы,
Когда природа просыпается и невинна,
Когда тихо шелестят деревья и кусты
И из-за тумана кромки леса не видно.

А днём мне хочется просто напиться,
Чтобы не видеть всю эту суету.
И можно сколько угодно крепиться,
Но ощущать одну пустоту.

Город шепчет тебе: «Всё пропало» –
И плюнет жгучей слюной тайком.
Тебе только кажется, что счастье поймала,
А это окажется глупый фантом.

И часто друзья расстаются врагами,
И слёзы из глаз текут рекой,
И ты не знаешь, кто бьёт, а кто гладит,
Кто первый предаст, а кто потом...

И вечер придёт, и наступит ночь,
Я глаз не могу сомкнуть до утра.
Лишь краткий сон прогонит прочь
Весь ужас, который был вчера.

«Все мы – грустные клоуны...»

Все мы – грустные клоуны,
Бредём по дорогам судьбы.
Испуганы и изломаны,
Закованы в кандалы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.