Литрес Классика

Эдгар По

МАСКА КРАСНОЙ СМЕРТИ



Эдгар Аллан По

Маска красной смерти

«ЛитРес»

1842

По Э.

Маска красной смерти / Э. По — «ЛитРес», 1842

Принц Просперо, спасаясь от страшной эпидемии Красной смерти, укрывается с избранными гостями в роскошном изолированном аббатстве. Чтобы отвлечься от царящего снаружи ужаса, он устраивает пышный костюмированный бал, в разгар которого среди гостей появляется загадочная фигура в зловещем маскарадном костюме. Атмосфера праздника сменяется тревогой и страхом, когда становится ясно, что незваный гость не похож на обычного ряженого.

© По Э., 1842
© ЛитРес, 1842

Эдгар Аллан По
Маска красной смерти

Серия «Литрес Классика»

© «Литрес», 2026



«Красная смерть» давно уже опустошала страну. Не бывало еще моровой язвы, столь отвратительной и роковой. Кровь была ее знаменем, и печатью – ужасный багрянец крови. Острая боль, внезапное головокружение, – затем кровавый пот изо всех пор и разложение тела. Багровые пятна на теле, а в особенности на лице, были печатью отвержения, которая лишала жертву всякой помощи и участия со стороны ближних; болезнь наступала, развивалась и заканчивалась в какие-нибудь полчаса.

Но принц Просперо был счастлив, отважен и изобретателен. Когда язва наполовину опустошила его владения, он собрал вокруг себя тысячу храбрых и беспечных друзей, придворных кавалеров и дам и вместе с ними затворился от мира в одном из своих укрепленных аббатств. Это было огромное и великолепное здание, выстроенное по странному, но величественному

плану самого принца. Высокая крепкая стена с железными воротами окружала его. Вступив в замок, придворные тотчас же взялись за паяльники и крепкие молотки и наглухо запаяли все засовы. Они решились уничтожить всякую возможность отчаянного вторжения извне или безумной попытки к выходу из замка. Аббатство было в изобилии снабжено припасами. Благодаря этим предосторожностям придворные могли смеяться над чумой. Пусть внешний мир сам о себе заботится. В такое время было бы безумием размышлять и горевать. Принц запасся всеми средствами к увеселениям. Не было недостатка в шутах, импровизаторах, танцовщицах, музыкантах, красавицах, вине. Все это и безопасность соединились в замке. Снаружи свирепствовала «Красная смерть».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.