
Александр Мур
Соседка
18+

Александр Мур

Соседка

«Автор»
2026

Мур А.

Соседка / А. Мур — «Автор», 2026

Мистическая история. Три интересных коротеньких рассказа про приключения. Для тех кто любит мистику и фантастику.

© Мур А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Соседка 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Александр Мур
Соседка

Соседка

Я налил себе крепкого чая и сел за стол взяв в руки кружку. И только хотел поднести кружку к губам, что бы сделать глоток, слышу в дверь стучат!

Открываю. Стоит мужик с инструментами.

- У вашей соседки батарею прорвало, а она не открывает, не могли бы позвонить ей?

Звоню. Она открывает. Я ей говорю.

- Это к вам.

Она его впустила в квартиру.

Иду на кухню, усаживаюсь за стол, беру кружку в руку, слышу опять стук в дверь.

На пороге еще один в спецодежде.

- Знаю на счет батареи, - говорю я.

Звоню соседке, она открывает, в мокром легком халатике, прилегающим плотно к бедрам из-за того что мокрый. Смотрю в квартире промелькнула фигура мастера в одних трусах. Я киваю на пришедшего и говорю.

- На подмогу пришел!

Тот заходит и она закрывает дверь.

Я попил чай с бутербродом и включил фильм.

Проходит около часа. Стучат в дверь. Открываю. Стоит соседка в другом, уже сухом халатике. Спрашиваю,- Батарею починили?

- Да,- можно к вам зайти?

-Заходите! Хотите чаю?

- Спасибо! Не откажусь.

Садимся за стол.

- Вы знаете, я сегодня приехала с дачи, а мама осталась там! Обратно ехать уже поздно, а у меня с этой протечкой все промокло. Надо покупать новую мебель. Видимо батарея давно потекла. Можно сегодня переночевать у вас?

- Хорошо!

Я ее проводил в соседнюю комнату, а сам продолжил просмотр фильма.

Она закрыла дверь.

Время после полуночи.

Слышу из соседней комнаты доносятся странные звуки. Какой-то стук.

Подхожу к двери, а она сама медленно открывается. Вижу в потьмах на стуле в расстегнутом халате сидит соседка с обнаженной грудью и держит в руках вязальные спицы, перебирая ими, вяжет. Около двери прыгает клубок. Она двигает не кистями, а как бы всем телом. Плавные движения и спица стучит о спицу. Потом спицы медленно начинают от нее отдаляться, а она все так же продолжает двигаться, буд-то продолжает вязать. Спицы вяжут сами. Она сидит и только делает те же движения, имитируя вязания, но только все телом. Она начинает покачиваться из стороны в сторону и в сидячем положение сначала зависает над стулом, а потом поднимается до потолка и в таком положение она продолжает те же самые движения, а спицы ускоряются и стук ускоряется.

Так продолжается какое-то время. Я стою в оцепенение. Не понимая происходящего. Сказать ничего не могу. Двинуться тоже. Будто врос в пол.

Смотрю на клубок шерсти скачущий по полу, становящийся все меньше и меньше. Вот нить закончилась. Она протянула руки и взяла связанный платок на голову.

Две спицы упали на пол.

- Ну вот, теперь откроем дверь,-сказала она медленно опускаясь на пол. Подняв левую руку в верх в сторону окна, она рванула ее вниз. Это было похоже, как отрываешь обоину и образуется большая часть оголенной стены с человеческий рост. Только здесь она оторвала кусок от пространства. Появился своего рода проход, за которым виднелся уже другой мир.

Взяв меня за руку она сказала,-пойдем!

Еще не осознав случившегося, я последовал за ней.

Как только мы перешагнули порог разрыва, он тут же исчез.

- Где мы?

- В моем мире. Меня отсюда похитили совсем маленькой. Теперь, я вернулась. Но для перехода ты мне был нужен. Одной нельзя было проходить!

- И что теперь будем делать?

- Для начала найдем моих родителей. Я хорошо помню тут все, хоть и была маленькой.

- Как вернуться обратно?

- Ты хочешь в тот мир?

- Верно. Домой!

- Сначала помоги мне, а потом, если захочешь я помогу тебе вернуться обратно!

- Нет! Сделай тот-же жест и открой проход!

- Не получится, -сказала она. - У меня больше нет волшебного клубка. А платок, связанный из него после прохода стал обычным платком.

Она протягивает ко мне руку и начинает трести за плечо, причем ее груди обтянутые халатиком еле прикрывающим попку, гармонично тресуться в такт движениям руки. Она говорит мне, - Проснись! Проснись! Я открываю глаза, а передо мной стоит жена и тресет меня за руку.

Я ей говорю,- Ты мне такой интересный сон не дала досмотреть!

Огромные ворота отварились и девушку вынесли на носилках. Шаманы танцевали вокруг нее и выдыхали в лицо одурманивающий дым. У девушки кружилось в голове, и танцующие стали превращаться то в карликов с большими головами, то в гигантов, а другие в змееподобных людей, которые ползали вокруг и шипели какие-то непонятные песни. Слышалось бормотание, звон бубнов и колокольчиков, ударялся металл об маталл, а смешного вида карапуз взобрался по лестнице на верх где висела большая металическая тарелка, в трое больше его ростом, потом он взял огромный молол, с трудом подняв его над головой, со всей силы ударил в металическую тарелку. Раздался сладкий мелодичный звон, в голове закружилось, и все поплыло вокруг, потом раздался второй удар, третий, четвертый, потом удары на мгновение затихли, а девушка с трудом приоткрыв галаза увидела как вокруг нее плавают морские змеи, те которых она видела на стенах пещер, нарисованных ее далекими предками.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.