

ROMANOV I

На запястьях того света

Возрождение

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

КНИГА I

18+

Романова Анастасия

«На запястьях того света»

«Автор»

2026

Анастасия Р. А.

«На запястьях того света» / Р. А. Анастасия — «Автор», 2026

На запястьях того света Что, если Вселенная устроена совсем не так, как мы привыкли думать? Максим привык к обычной жизни: учёбе, друзьям, вечным попыткам разобраться в себе и желанию, чтобы его хотя бы иногда оставляли в покое. Он никогда не считал себя кем-то особенным. Да и причин для этого, казалось, не было. Пока однажды он отчетливо не услышал голос воды. Вместе с этим открытием в его жизнь приходят странные способности, тайны древних существ и миры, о существовании которых человечество даже не подозревает. А следом появляется угроза, способная изменить судьбу целых миров. Чтобы понять, что происходит, Максиму придётся узнать правду о собственном происхождении, разгадать тайны прошлого и разобраться, почему именно он оказался связан с историей, начавшейся задолго до появления людей. Но что, если самое сложное — не спасти Вселенную, а понять, кем ты являешься на самом деле? Иногда путь к ответам начинается там, где заканчивается всё, что ты считал возможным.

© Анастасия Р. А., 2026

© Автор, 2026

Романова Анастасия

«На запястьях того света»

Пролог

Они рождаются не так, как люди.

Возможно, их мир существует даже не в нашем измерении. В нашей космической вертушке таких существ точно не встретишь. По крайней мере, раньше я был в этом абсолютно уверен.

Вселенная вообще странная штука.

Мы всю жизнь пытаемся разложить её по полочкам, придумать формулы, дать всему названия и убедить себя, что понимаем, как всё устроено. Создаём теории, спорим, доказываем свою правоту и искренне верим, что ещё немного — и все загадки наконец будут разгаданы.

А потом Вселенная тихо и непоколебимо показывает нам нечто такое, после чего приходится пересматривать половину своих убеждений.

И желательно делать это сидя. Мало ли, вдруг ноги перестанут держать.

Раз в тысячу лет с крыла матери падает кристаллическое перо.

Если вы спросите меня, почему именно раз в тысячу лет, или захотите узнать какие-нибудь другие подробности, забудьте. Моя осведомлённость об этой истории примерно такая же, как расстояние между Землёй и небом. Самому бы разобраться.

Итак, это перо не горит, не тает и почти не поддаётся привычным для нас законам физики. Ни холод, ни огонь, ни сама бездна не способны оставить на нём даже маленькой трещины. Оно звучит так тонко и тихо, словно между далёкими звёздами натянута невидимая струна.

Его звучание нельзя было сравнить ни с музыкой, ни с голосом. Скорее, оно напоминало отголосок чего-то древнего, существовавшего задолго до нас.

Казалось бы, такая вещь должна быть абсолютно неприкосновенной.

Но существует сила, перед которой бессилён даже этот кристалл.

Ненависть — одна из самых разрушительных человеческих эмоций.

Интересно, однако, получается.

Люди веками искали самое страшное оружие где-то далеко: среди звёзд, в глубинах космоса, в неизвестных мирах. Мы боимся того, чего не знаем, придумываем чудовищ и готовимся к угрозам, которые, возможно, никогда не появятся на нашем горизонте.

А оказалось, что самое опасное место во Вселенной находится внутри самого человека, который даже не подозревает, какая сила в нём скрыта.

Почувствовать и отчётливо услышать подобное могли только такие, как Сукоиллы.

Кто же они такие?

Я мог бы сказать, что это древнейшие существа, господствовавшие задолго до того, как человечество вообще научилось задавать вопросы. Что они знают о Вселенной больше, чем мы можем себе представить, а их история уходит настолько далеко в прошлое, что наши учебники рядом с ней выглядят парой страниц из детской энциклопедии.

Но даже это звучало бы слишком просто.

У них были свои законы. Своя память. Своё понимание того, что значит существовать. Своя история.

И вы не поверите, как я офигел, когда узнал, что являюсь ключевой частью этой истории.

Хотя, если подумать, кто бы на моём месте не офигел?

Ещё вчера ты живёшь обычной жизнью, строишь планы, думаешь о всякой ерунде, пытаешься разобраться в себе и надеешься, что завтра хотя бы не придётся разгребать проблемы, оставленные вчерашним днём.

А потом выясняется, что мир куда сложнее, чем ты думал, а некоторые ответы способны породить ещё больше вопросов.

Историю я услышал намного позже, чем хотелось бы.

И знай я некоторые нюансы этой истории чуть раньше, возможно, всё сложилось бы иначе.

Тогда я ещё не понимал, насколько сильно ошибался, пытаясь связать всё произошедшее со своим появлением на свет. Мне казалось, что именно с меня всё и началось.

Но история, которую мне предстояло узнать, началась задолго до моего рождения.

В ту ночь Сеиль бежала.

Её прозрачные крылья раскрывались за спиной, словно сотканные из морозного света. Воздух вокруг дрожал, будто сама ткань мироздания узнавала Хранительницу и расступалась перед ней.

Там, где пролетала Сеиль, гнев утихал, страх отступал, а люди вдруг находили в себе силы простить.

Никто не понимал, почему.

Сеиль всегда любила наблюдать за реакцией людей на своё присутствие, но в эту ночь не замечала ничего вокруг.

Она отчётливо чувствовала, как силы постепенно покидают её. Каждый переход между мирами требовал огромных усилий, а удерживать открытым путь сразу через несколько измерений не удавалось никому слишком долго — даже Хранителям Равновесия. За её спиной пространство захлопывалось, стоило ей пересечь очередную границу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.