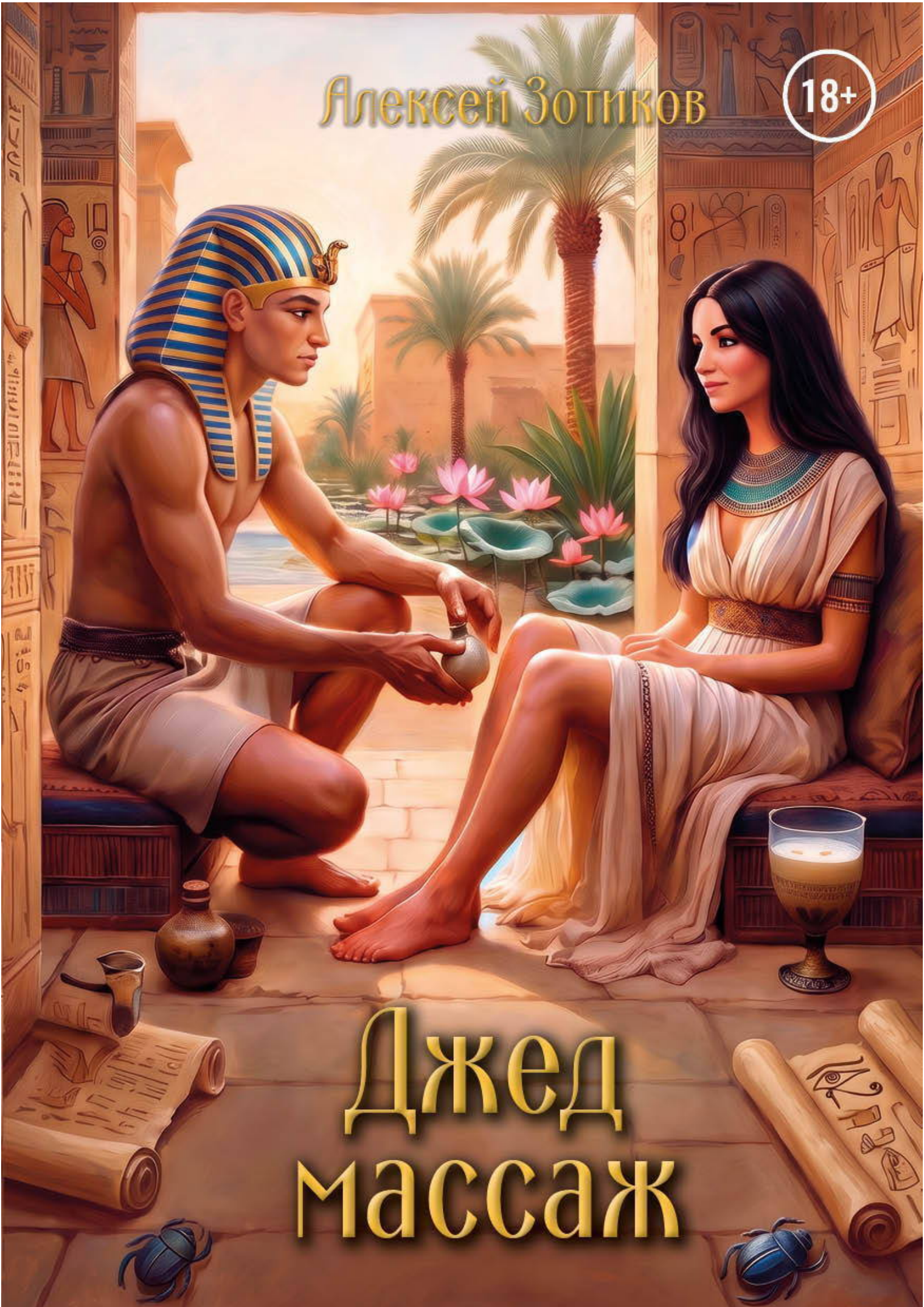

Алексей Зотиков
18+
Джед массаж

Алексей Зотиков

Джед массаж

«Де’Либри»
2026

УДК 615.82
ББК 53.54

Зотиков А. Г.

Джед массаж / А. Г. Зотиков — «Де'Либри», 2026

ISBN 978-5-4491-3370-0

Книга рассказывает от древнеегипетском Джед массаже и возможностях его использовать в современном мире. В первую очередь, сейчас он используется для снятия стресса и улучшения настроения в СПА центрах и дома. Книга рассчитана на широкий круг читателей. В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

УДК 615.82
ББК 53.54

ISBN 978-5-4491-3370-0

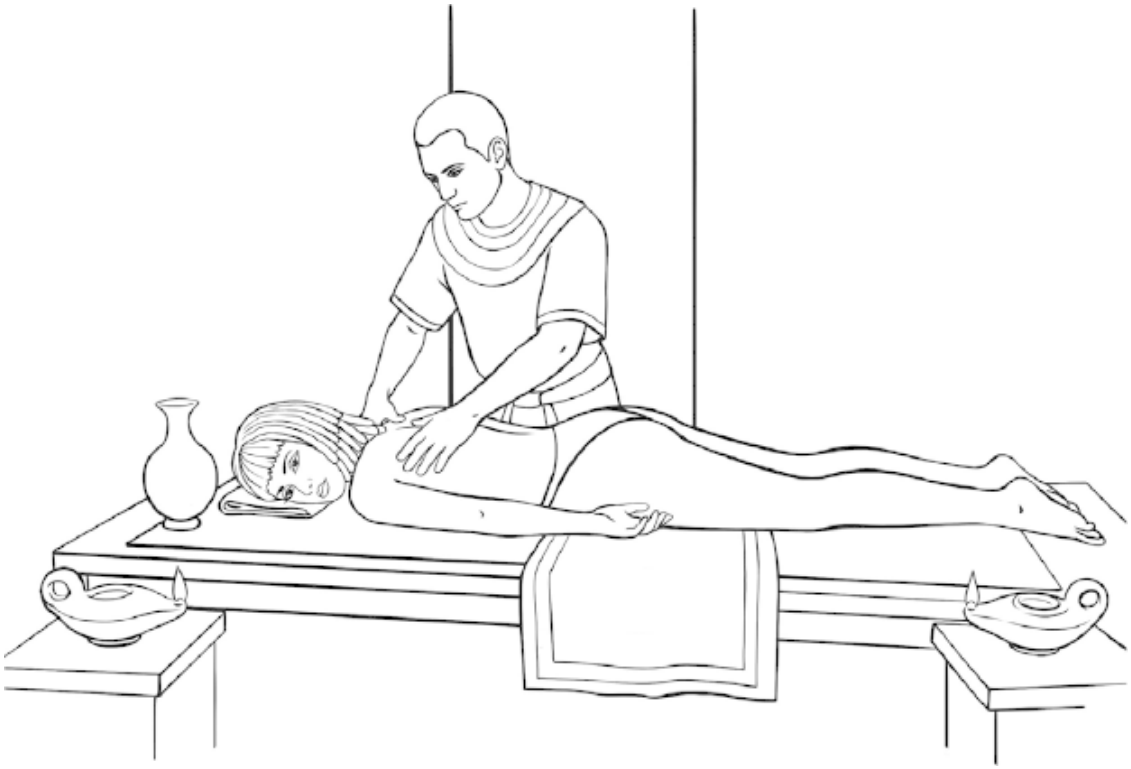
© Зотиков А. Г., 2026
© Де'Либри, 2026

Содержание

Предисловие 6
1. Среднее профессиональное образование (СПО) 7
2. Высшее образование (бакалавриат, специалитет) 8
3. Дополнительное профессиональное образование (ДПО) 9
Примеры программ ДПО 10
4. Профессиональное обучение по профессии «Массажист» 11
Таблица 1. Итоговая сводка 12
Введение 13
Особенности стиля книги 15
Мир, населённый невидимыми силами 16
Защита от демонов: от амулетов и массажа до бамбука 17
Массаж как восстановление порядка 18
Джед массаж: наследие Имхотепа 19
О происхождении Джед массажа 20
Глава 1. Из глубины веков 21
Культ столба Джед и истоки целительства 23
О Гиппократе и его наследии 24
О богах покровителях медицины и массажа 25
Поучение Старшего Жреца «Дома жизни»: Массаж, как служение богам 27
Баст – Владычица Лёгкости 30
Маат – Хранительница Меры 31
Тот – Бог мудрости и писец Внутреннего Порядка 32
Хатхор – богиня умащения и света 34
Сехмет – богиня войны, палящего солнца, яростной мести 36
Тауэрт – богиня беременности, родов и защиты будущего 39
Имхотеп – покровитель мудрости и образования 42
Бес (Бэс, Бесу, Беза) – в древнеегипетской мифологии собирательное название различных карликовых божеств 44
О техниках – как о ступенях пирамиды 47
Конец ознакомительного фрагмента. 48

Алексей Зотиков
Джед массаж

© Алексей Зотиков, текст, 2026
© Н. Курносова, иллюстрации, 2026



Предисловие

В Российской Федерации обучение массажу (включая гигиенический, классический, масляный и SPA-массаж, разновидностью которого является Древнеегипетский Джед массаж) регулируется в рамках профессионального образования и дополнительного профессионального образования (ДПО). Ниже приведены основные уровни и нормативные документы, где такие дисциплины предусмотрены, с указанием кодов и наименований программ.

1. Среднее профессиональное образование (СПО)

Уровень: подготовка квалифицированных рабочих/служащих

Профиль: «Сестринское дело», «Лечебное дело», «Сани-тарно-гигиенические лабораторные исследования», «Терапия» (для фельдшеров)

Примеры программ и кодов: 34.02.01 – Сестринское дело

Входит в перечень профессий по приказу Минобрнауки РФ от 02.03.2022 № 106.

В ФГОС СПО (Федеральный государственный образовательный стандарт) по этой специальности обязательно включён модуль «Массаж» в рамках МДК 02.03 «Сестринский уход при заболеваниях нервной системы, опорно-двигательного аппарата и др.»

Изучается классический, гигиенический, лечебный массаж.

Масляный и SPA-массаж не входят в обязательную программу, но могут быть добавлены как элективные или факультативные дисциплины в отдельных колледжах.

31.02.01 – Лечебное дело (для фельдшеров)

ФГОС утверждён приказом Минобрнауки № 106 (см. выше).

Массаж изучается в рамках темы «Физиотерапевтические методы лечения», включая классический и гигиенический массаж.

Источник:

Приказ Минобрнауки РФ от 02.03.2022 № 106 «Об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования…»

Доступен на http://publication.pravo.gov.ru

2. Высшее образование (бакалавриат, специалитет)

Направления:
34.05.01 – Сестринское дело (специалитет)
31.05.01 – Лечебное дело
32.05.01 – Медико-профилактическое дело
В этих программах массаж изучается в рамках курсов:
«Физическая реабилитация»
«Восстановительная медицина»
«Общая гигиена и здоровье населения»

Однако SPA-массаж, масляный массаж в терапевтическом контексте не преподаются – они относятся к сфере услуг красоты, а не медицины.

3. Дополнительное профессиональное образование (ДПО)

Это основной путь, где изучаются SPA-, масляный, расслабляющий, арома- и гигиенический массаж как непрофильные (нелечебные) виды.

Нормативная база:

Профессиональный стандарт «Специалист по массажу». Утверждён приказом Минтруда РФ от 02.08.2021 № 512нКод: 08.016 Включает 3 квалификационных уровня (от базового до продвинутого)

Охватывает разделы из Джед массажа: гигиенический массаж, классический массаж (в оздоровительных целях), SPA-процедуры, масляный, арома-, расслабляющий массаж.

Важно: Согласно этому стандарту, оказание лечебного массажа без медицинского образования запрещено (ст. 104 ФЗ-323 «Об основах охраны здоровья»). Поэтому в ДПО-программах делается чёткий акцент: только оздоровительно-гигиенический и SPA-массаж – без медицинских целей.

Примеры программ ДПО

Программа повышения квалификации:

«Специалист по SPA-массажу и оздоровительным практикам» (72–144 часа)

Программа профессиональной переподготовки:

«Массажист (с освоением профессионального стандарта 08.016)» (250+ часов)

Образовательные учреждения:

Такие программы реализуют частные учебные центры (например, «Академия Красоты», «Школа массажа PRO», «Национальная академия массажа»), а также некоторые колледжи и вузы в рамках ДПО.

4. Профессиональное обучение по профессии «Массажист»

До 2021 года существовала профессия по ОК 015-2000 («Массажист», код 7437), но сейчас она заменена профессиональным стандартом 08.016.

Тем не менее, некоторые колледжи до сих пор ведут обучение по:

Программе профессионального обучения профессии «Массажист», срок: от 1,5 до 6 месяцев, объём: 200–300 часов

Изучают: классический, гигиенический, спортивный, SPA, масляный массаж

Выпускники не имеют права делать лечебный массаж без медицинского диплома

Таблица 1. Итоговая сводка

Вид массажа	Где изучается	Нормативный документ(код)
Гигиенический	СПО (34.02.01, 31.02.01), ДПО по стандарта 08.016	Приказ №106, Приказ Мин-труда №512н
Классический	— как лечебный: в СПО/ вузах (медицинские специ-альности) — как оздоровительный: в ДПО	ФГОС СПО, Профстандарт 08.016
Масляный	Только в ДПО и частных школах (в рамках SPA)	Профстандарт 08.016
SPA-массаж	Только в ДПО и курсах красоты	Профстандарт 08.016

Рекомендуемые источники:

ФГОС СПО – https://fgosvo.ru → раздел «Среднее профессиональное образование»

Профессиональный стандарт 08.016 – https://rosmintrud.ru → документы → приказ № 512н от 02.08.2021

ФЗ-323 «Об основах охраны здоровья» – ст. 104 (ограничение на лечебный массаж без медобразования)

Введение

Джед массаж – путь от древнего храма к современному СПА. Эта книга – не просто руководство. Это мост между античными оздоровительными практиками и нынешним днём; между храмами Хелиополя и кабинетами современных СПА-салонов; между руками жрецов целителей, что служили древним богам, и руками СПА-терапевтов, что служат гармонии в эпоху тревоги и ускорения.

Египтяне разработали одну из наиболее сложных религиозных систем в истории. В их верованиях насчитывалось более 2000 богов, каждый из которых отвечал за различные аспекты жизни: от урожая и здоровья до загробной жизни. Некоторые из них, имеющие отношение к медицине и массажу упомянуты в этой книге.

Богиня Исида, мать всех фараонов, была почитаема не только в Египте, но и за его пределами – от Римской империи до Британии и Афганистана. Её образ продолжает жить в современных языческих традициях и не только, современные копта считают одним из воплощений Исиды богоматерь. И ту и другую изображают с ребенком на руках. Развитие медицины Древнего Египта было остановлено ходом истории. Когда сын персидского правителя Кира II заболел, отец попросил прислать ему выдающегося египетского врача. Однако фараон отказал, поскольку отношения между государствами были напряженными, а персы жестоко расправлялись с медиками при неудаче в лечении.

Сын Кира, будущий царь Камбиз II, не забыл обиду. В 525 году до нашей эры, после захвата египетской столицы Мемфиса, он приказал истребить всех врачей и сжечь медицинские тексты.

Так были уничтожены знания, накопленные за тысячелетия. Лишь в XX веке часть этой информации удалось восстановить. Поэтому Джед массаж – не выдумка. Он часть древнеегипетской мудрости через язык тела, прикосновения и ритуала, адаптированное для современного мира.

Этот массаж объединяет пять потоков целительного искусства:

– классический – основа, опора, язык мышц и суставов;

– масляный – объятие, ласка, растворение границ между кожей и миром;

– ароматический – дыхание души через запахи ладана, мирры, розы и кедра;

– стоун-массаж – прикосновение вечности, тепло первоосновы, путь скарабея к возрождению;

– бамбуковый массаж – ритм земли, звук внутреннего тока, движение, что уносит застой, как река – песок.

Вместе они формируют не просто технику, а ритуал целостности – ритуал, в котором тело вновь становится храмом, а массаж – служением.

Сегодня Джед массаж особенно востребован в индустрии wellness и СПА. Он весьма эффективен как оздоровительная и антисчтрессовая процедура.

Его ищут те, кто устал от простых механических процедур. Его можно использовать в СПА центрах и массажных салонах, а также как семейный массаж.

Его выбирают спа-терапевты и мастера по массажу, желающие выйти за рамки шаблонов и предложить пациенту не «сеанс», а духовное переживание. Кроме того, этот массаж будет интересен и супружеским парам, решившим внести ниемного разнообразия в свою жизнь и на деле подтвердить любовь и уважение друг к другу.

Данное практическое руководство будет настольной книгой для специалистов, использующих массаж в профилактике, реабилитации и комплексном лечении – СПА-терапевтов, арома-терапевтов, косметологов, эстетистов, дерматологов, массажистов, практикующих врачей различных специальностей, студентов медицинских вузов, обучающимся и практикую-

щим, а также мастерам массажа, стремящимся обогатить свою практику глубиной, смыслом и культурной памятью.

Особенности стиля книги

Эта книга стилизована под поучения жрецов и жриц Дома Жизни – храмовых школ Древнего Египта, где обучали врачеванию, письму и служению Маат (божественному порядку).

В тексте использованы:

египетские божественные и космологические отсылки:

Маат – гармония и истина, Ка – жизненная сила, Нун – первобытный океан,

Танен – бог первобытного холма. Географические реалии: Абидос, Фивы, дельта Нила – как знаки исторической достоверности. Мифологические образы: Апоп (змей хаоса), менат (инструмент Хатхор), инундация (сезон разлива Нила) Храмовая терминология: «врата Дуата», «ладья Ра», «час инундации», «священные озёра».

Синтаксис выдержан в архаичной манере древнеегипетских текстов:

короткие предложения, параллелизмы, повторы – как в «Текстах пирамид», старейших памятниках религиозной литературы Египта.

Текст выстроен как устное наставление от учителя к ученику – с ритмическими паузами, дидактическими акцентами и лёгкими повествовательными вставками, характерными для «Поучений» эпохи Среднего царства и надписей на стенах храмов.

Важно: в книге сознательно избегается курсивный (деловой) стиль, который использовался в древности для юридических, медицинских и административных документов. Вместо него – язык священного учения, доступный сердцу, а не только разуму.

Мир, населённый невидимыми силами

Согласно представлениям древних египтян, мир населяли не только люди и боги, но и множество духов и демонов – сущностей неуловимой природы, чьи имена и облики редко совпадали. Из сохранившихся текстов известно более 4000 наименований демонов, фигурирующих в «Книге мёртвых», «Книге врат», «Книге двух путей» и других заупокойных трактатах.

Многие из них не имели имён, но были узнаваемы по облику: с головой черепахи и телом человека, со змеиными головами и руками, держащими клинки, в виде гибридов льва, крокодила, гиппопотама и птицы.

Демоны, ответственные за болезни, действовали по собственной воле – их называли «своевольными» и «злобными». В свите богини Сехмет служили демоны, насылающие недуги на грешников; однако, если человек касался и возвращался к Маат, богиня проявляла милосердие и исцеляла его. Ибо болезнь считалась следствием греха, нарушения порядка или нападения тьмы. Поэтому жрец не просто растирал спину – он восстанавливал связь между человеком и богами. Он не просто втирал масло – он даровал защиту от злых духов. Он не просто двигал руками – он вызывал присутствие Исиды над ложем страдающего.

Но величайшей мудростью египтян было то, что они не ждали болезни – они её предупреждали. Массаж делали не только больным, но и здоровым – как молитву, как очищение, как благодарение Ра за новый день.

Защита от демонов: от амулетов и массажа до бамбука

Защита от злых сил осуществлялась через: заклинания, ароматические масла, массаж, амулеты и волшебные палочки. Однако магические палочки (из слоновой кости или чёрного дерева) были доступны лишь знати – на сегодня найдено всего 230 экземпляров.

Люди среднего сословия, включая жрецов провинциальных храмов и простых служителей, использовали бамбуковые палочки, натертые аромамаслами – технику, подробно описанную в этой книге. Именно они стали основой демократичного, но весьма эффективного по тем временам эффективного целительства.

Интересно, что даже гигиена имела магический аспект: египтяне изобрели «освежающие таблетки» из ладана, мирры, корицы и мёда. Они не лечили зубы, но скрывали дурной запах, тем самым отгоняя демонов, что привлекаются нечистотой дыхания.



Волшебная палочка-оберег, защита от злых демонов

Массаж как восстановление порядка

С точки зрения жрецов, все болезни (кроме травм) считались следствием: нарушения Маат (греха, несправедливости), нападения злых духов, гнева богов. Диагностика заключалась в определении, где в теле поселились демоны боли, а лечение – в их изгнании через: массаж – чтобы разогнать застой, масло – чтобы напитать кожу светом земли, аромат – чтобы пробудить душу, заклинание – чтобы вернуть человека в лоно Маат.

Физиологические эффекты описаны через природные метафоры («кровь течёт, как Нил», «гибкость – как папирус»), в соответствии с древним мировосприятием, где телесное всегда отражало космический порядок.

Все техники даны не как механические инструкции, а как язык прикосновения, на котором можно говорить о доверии, покое и возвращении в собственное тело. Древний Египет был завоёван Римом в 30 году до н. э., после смерти царицы Клеопатры VII и Марка Антония. После этого он стал провинцией Римской империи и окончательно утратил независимость. Поэтому ссылки на ритм и темп в поучениях даются на итальянском языке.

Египет окончательно перестал быть частью Римской империи в 642 году, когда он стал частью халифата Рашидун после мусульманского завоевания Египта.

Джед массаж: наследие Имхотепа

Эта система – Джед массаж – восходит к практикам врачей Древнего Египта, где медициной занимались жрецы. Главным покровителем целительства считался Имхотеп – мудрец, архитектор и бог исцеления, в честь которого строились храмы-санатории. В массажных ритуалах также участвовали Исида, Баст, Тот, Сехмет, Тауэрт – каждый в своей сфере: от нежного ухода до огненного пробуждения.

Слегка повторюсь, но это важно: величайшей мудростью египтян было то, что они не ждали болезни – они её предупреждали. Массаж делали не только больным, но и здоровым – как молитву, как очищение, как благодарение Ра за новый день.

Пусть каждая глава станет для вас не просто уроком, а рекомендацией к действию.

Как говорили жрецы ученикам:

И пусть ваши руки, освоив этот путь,

станут жезлом Джед —

символом стабильности, силы и возрождения.

«Тот, кто касается тела с верой, касается души.

Тот, кто служит Маат, служит миру».

О происхождении Джед массажа

Папирус Эберса – голос древнеегипетской медицины, один из самых полных и почитаемых медицинских текстов Древнего Египта. Назван в честь немецкого египтолога Георга Эберса, который приобрёл его в 1873 году в Луксоре. Его дата создания: около 1550 года до н. э. (XVIII династия, эпоха Нового Царства), хотя многие из содержащихся в нём знаний уходят корнями в ещё более древние времена – в эпоху Среднего Царства и даже ранее.

Формат: свиток длиной почти 20 метров, написанный чёрными и красными чернилами; содержит 110 колонок текста и свыше 700 лечебных формул, заклинаний и диагностических предписаний.

Этот папирус – не просто анатомический атлас и не сборник хирургических инструкций. Это поучкения, молитвы и практики, дошедшие до наших времен. В нём тесно переплетены травы и заклинания, масло и имена богов, пальцы целителя и дыхание пациента.

Особенно ярко в нём звучит голос того, кто пришёл не за ремеслом, а за миссией:

«Я покинул Гелиополис с великими из Храмов…У меня есть формулы, созданные хозяином Вселенной, чтобы исцелять боль, причинённую богом или смертным…»

Эти слова – не метафора. Они – клятва жреца-врача, чьи руки служили не только плоти, но и порядку – Маат.

И в этом же духе звучит другое, не менее важное наставление – возможно, утраченное в прямом тексте, но живущее в сердце египетской целительной традиции:

«Знай: Джед – не имя, а символ. Это позвоночник Осириса, восстановленный Исидой из разрозненных частей. Это столб устойчивости, что держит небо над землёй. Когда ты кладёшь руку на спину – ты не растираешь мышцы. Ты восстанавливаешь Джед в человеке». – «Папирус Эберса» (в духе традиции)

Хотя прямая цитата о «Джеде» в современном издании Папируса Эберса не встречается, символ Джед – один из важнейших в египетской космологии – действительно ассоциировался с целостностью, опорой, восстановлением после разрушения. И в медицинских текстах, включая Эберса, неоднократно подчёркивается:

«Исцелить – значит собрать то, что было разорвано».

Составители папируса Эберса знали о маслах, что проникают глубже слов; о массаже, что возвращает телу его ритм;о ароматах, что будят дух; и о вере, без которой даже самый верный рецепт – лишь пыль на папирусе.

Именно этот целостный подход – где техника, символ и намерение едины – лежит в основе воссозданного Джед массажа.

Поучения жрецов, представленные в книге, выполнены в виде стилизации под поучения Поучения Птаххотепа – древнеегипетского литературного произведения жанра «поучения», единственного сохранившимся в полном виде дидактическим произведением времени Древнего царства.

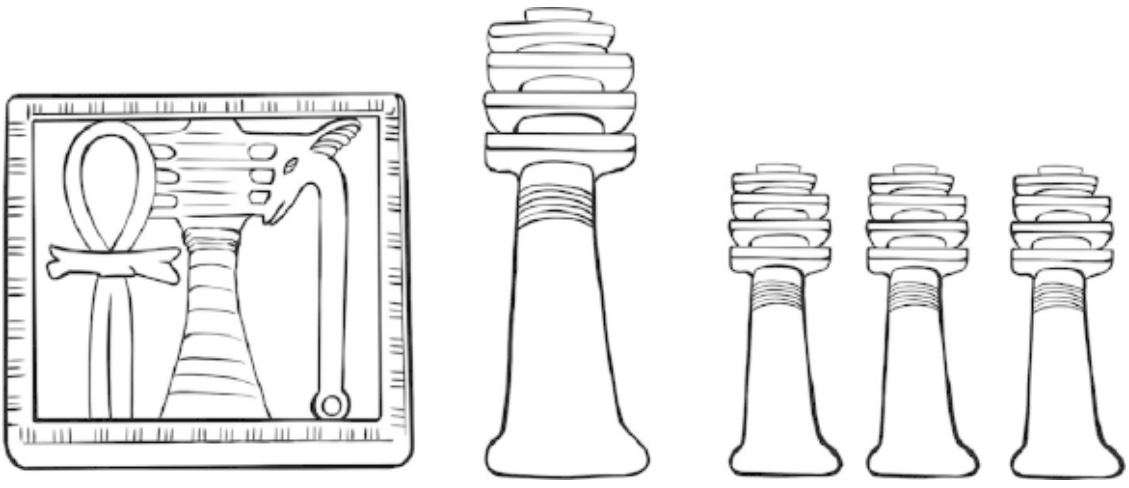
Египтологи спорят о времени создания «Поучения Птаххотепа». По мнению Брагинского И. С., произведение относится к эпохе Древнего царства, дошедшее до нас в копиях Среднего царства. Сюжет поучения исполнен в стилистике Древнего царства (ранее VII династии, ок. 2375 года до н. э.). Эта книга не простая историческая реконструкция, она учитывает и современные знания, но и живое наследие, передаваемое – от древнего храма к современным СПА программам, от жрецов к вам.

Глава 1. Из глубины веков

«Любовь к делу, которое выполняют люди, возвышает их к богам».
Птаххотеп, мудрец Древнего Египта (ок. XXVIII в. до н. э.)

О, Исида, чья милость – как утренний свет над Нилом,
исцели моё сознанье, укрепи мой слабый дух,
для которого познанье – сон и явь, едины в истине.
О писец небес, хранитель весов сердец,
исцели недуг известный, изучи незнакомый
и прибегни к помощи небесной,
где бессильны все врачи земные.
О, Осирис, владыка Дуата, подкрепи меня своей силой,
чтобы я, юный врачеватель, мог делиться бессмертием —
не словом, но делом.
Ибо в слове лишь Создатель сотворил вечности бытиё,
а я – лишь рука, что служит в доме жизни и света.
Честен будь со всяким хебо – с каждым, кто придёт
в немощи.
Его словом укрепи – и небо откроет тебе премудрости
свои.
Ибо Исида вновь рождает Солнце, присев на камень
у реки.
Выпивая тьму до донца, младенец гонит сон тоски.
Пусть умения мои и руки станут тем камнем у реки,
где усталость уйдёт, а жизнь – вернётся.

Культ столба Джед, который показан на рисунке, уходит в древность. Иероглиф Джед стал символом царской власти и защиты от бед. Древние египтяне, по Геродоту, были искусными медиками. Медицина считалась священной наукой, где выздоровление зависело как от врачей, так и от богов. Целители были жрецами, изучавшими священные тексты. Лечение начиналось с молитвы, а выздоровевшие приносили дары богам.



Исида, богиня магии и покровительница детей, создала основы врачевания[5]. Осирис, её супруг, символизировал умирающую и воскресающую природу. Его позвоночник стал Джед – символом устойчивости и силы. Джед изображался на гробах, связывая усопшего с Осирисом. Джед массаж сформировался в систему, направленную на восстановление здоровья и красоты, воздействуя на кожу, мышцы и органы. Эта система известна как «Золотая пирамида». После падения Древнего Египта многие медицинские знания, включая массаж, были заимствованы завоевателями.

Некоторые из них легли в основу современного «классического массажа».

Учитывая традиции древнеегипетского врачевания, многие массажные манипуляции описаны со ссылкой на богов – что было естественно в ту далёкую эпоху.

Культ столба Джед и истоки целительства

Культ столба Джед уходит в глубину тысячелетий. Иероглиф «Джед» стал символом царской власти, устойчивости и защиты от бед [2]. В мифологии он олицетворял позвоночник Осириса – бога воскресения и восстановления порядка [6].

Древние египтяне, по свидетельству Геродота, славились как искусные медики [3]. Медицина считалась священной наукой, где выздоровление зависело не только от знаний врача, но и от благосклонности богов [4]. Целители были жрецами, обучающимися в «Домах Жизни» и изучавшими священные тексты [4].

Лечение всегда начиналось с молитвы. А выздоровевшие приносили дары богам в благодарность за исцеление [4].

Исида, богиня магии и покровительница детей, считалась основательницей врачевания [5]. Её супруг, Осирис, символизировал умирающую и воскресающую природу. Именно его позвоночник стал священным Джедом – столпом устойчивости и телесной целостности [6].

Изображение Джеда наносили на гробницы, чтобы связать усопшего с Осирисом и обеспечить ему воскресение в загробном мире [7].

Так возник Джед массаж – система, направленная не только на восстановление здоровья и красоты, но и на гармонизацию связи между телом, душой и космосом. Эта система легла в основу того, что сегодня известно как «Золотая пирамида» [1].

После падения Древнего Египта многие медицинские знания, включая техники массажа, были заимствованы завоевателями. Часть из них легла в основу современного «классического массажа» [7].

Учитывая традиции древнеегипетского врачевания, многие массажные манипуляции в этой книге описываются со ссылкой на богов – не как метафора, а как ритуальная память, естественная для той эпохи [4].

О Гиппократе и его наследии

«Гиппократ в 19 лет уехал в Египет учиться искусству массажа» [1].

Да, греки пришли к нам – и унесли знания,
как вода Нила уносит ил в море.
Но исток – здесь, у храмов Мемфиса,
где жрец-врач читал молитву до первого прикосновения.
Ибо массаж без намерения – пустота.
А с намерением – воскрешение.

О богах покровителях медицины и массажа

И всё же в не просто так каждом движении Джед массажа звучат имена шести главных богов, и одного мелкого божества, что стоят у истоков нашего искусства и строго наблюдают за каждым прикосновением:

В древнеегипетской религии и медицине вера в вредоносные мелкие сущности, мешающие здоровью и исцелению, действительно существовала – но не в виде «демонов» в христианском или месопотамском понимании. Вместо этого египтяне представляли болезнь и помехи целительству как проявления хаоса (Исфет), который мог быть вызван:

– нечистыми духами (akhu, иногда – kheftiu),

– злыми тенями (shut),

– духами умерших, не получивших должного заупокойного культа («недовольные мертвецы»),

– микроскопическими существами, которых они не видели, но ощущали как причину болезни.

«Мелкие сущности» в медицинских папирусах

Особенно важен здесь Папирус Эберса (ок. 1550 г. до н. э.), один из самых полных медицинских текстов Древнего Египта. В нём есть прямые упоминания:

«В зубах живут черви, вызывающие боль» – так египтяне объясняли кариес.

Это – одно из древнейших свидетельств в мире, где болезнь связывается с микроскопическими живыми существами.

Хотя они не знали о бактериях, они интуитивно понимали: нечто малое и невидимое «точит» тело изнутри.

Духи, мешающие целительству

В ритуальных и медицинских текстах часто упоминаются:

1. «Недовольные мертвецы» (akhu)

Это души умерших, которые: не получили погребения; не получают подношений от живых; умерли насильственной смертью.

Они могли входить в тело живого, вызывая: лихорадку, боль в суставах, бессонницу, бесплодие.

Массаж и масла использовались не только для физического облегчения, но и как ритуал изгнания таких духов.

2. «Слуги Сета» или силы Исфет

Сет – бог хаоса, бурь, пустыни.

Его «слуги» – не личные демоны, а имперсональные силы разрушения.

Они могли входить в тело во время слабости (после родов, травмы, болезни) и мешать восстановлению.

Чтобы их прогнать, жрецы-целители использовали: масла Сехмет (львиная богиня – защитница от хаоса), заклинания из «Книги Изгнания», прикосновения с именем Исиды или Тота.

3. «Мелкие тени» (shut)

В «Книге Мёртвых» и ритуальных текстах упоминаются «тени болезней» – не духи, а энергетические следы хаоса, прилипающие к телу.

Массаж с маслом считался способом «смыть тень», как смывают пыль с тела.

Как защищались от них во время массажа и лечения?

Очищение места: окуривание ладаном или кипарисом, омовение рук и инструментов священной водой.

Молитвы и имена богов:

– Перед массажем произносили:

«Исида стоит за мной, Сехмет – передо мной, Тот – над головой моей».

Использование «огненных» масел:

– Розмарин, имбирь, перец, кипарис – считались «мечами Сехмет», прогоняющими нечисть.

Запрет на лечение в нечистое время:

– Нельзя было лечить в дни, посвящённые Сету;

– Нельзя было касаться тела, не совершив омовения.

Современная интерпретация

Исследователи (например, д-р Джеральдин Пинч, автор «Магия в Древнем Египте») отмечают:

«Египтяне не противопоставляли “магию” и “медицину”. Для них боль – это всегда вторжение хаоса, а лечение – восстановление Маат. А мелкие сущности – символ этого вторжения».

То есть, «демоны болезни» – это метафора для всего, что нарушает целостность тела и духа: инфекции, стресс, травма, духовная уязвимость.

Поучение Старшего Жреца «Дома жизни»: Массаж, как служение богам

Слушайте, ученики, собравшиеся у врат Храма Имхотепа,
чей свет ещё не коснулся ваших пальцев,
но чьи сердца уже трепещут перед тайной прикосновения:
В Та-Кемете (Древнем Египте) массаж дело жрецов.
Ибо тело – храм души,
а болезнь – не просто спазм мышцы или жар в крови.
Болезнь – разлад с Маат – нарушение божественного
порядка,
который держит небо над землёй и дыхание в груди [2].
И всё же в каждом движении Джед массажа
звучат имена шести главных богов и одного малого божества,
что стоят у истоков нашего искусства и строго наблюдают
за каждым прикосновением:
Исида – Мать поглаживания, растирания и сборки.
Она не разминает – она собирает.
Когда ты завершаешь сеанс «Прикосновением Исиды»,
ты не просто гладишь от пальцев на нога до макушки.
Ты повторяешь её подвиг —
собрала Осириса из разрозненных частей
и вдохнула в него жизнь не заклинанием,
а верой в целостность [5].
Исида строго следит:
не оставляешь ли ты человека разорванным?

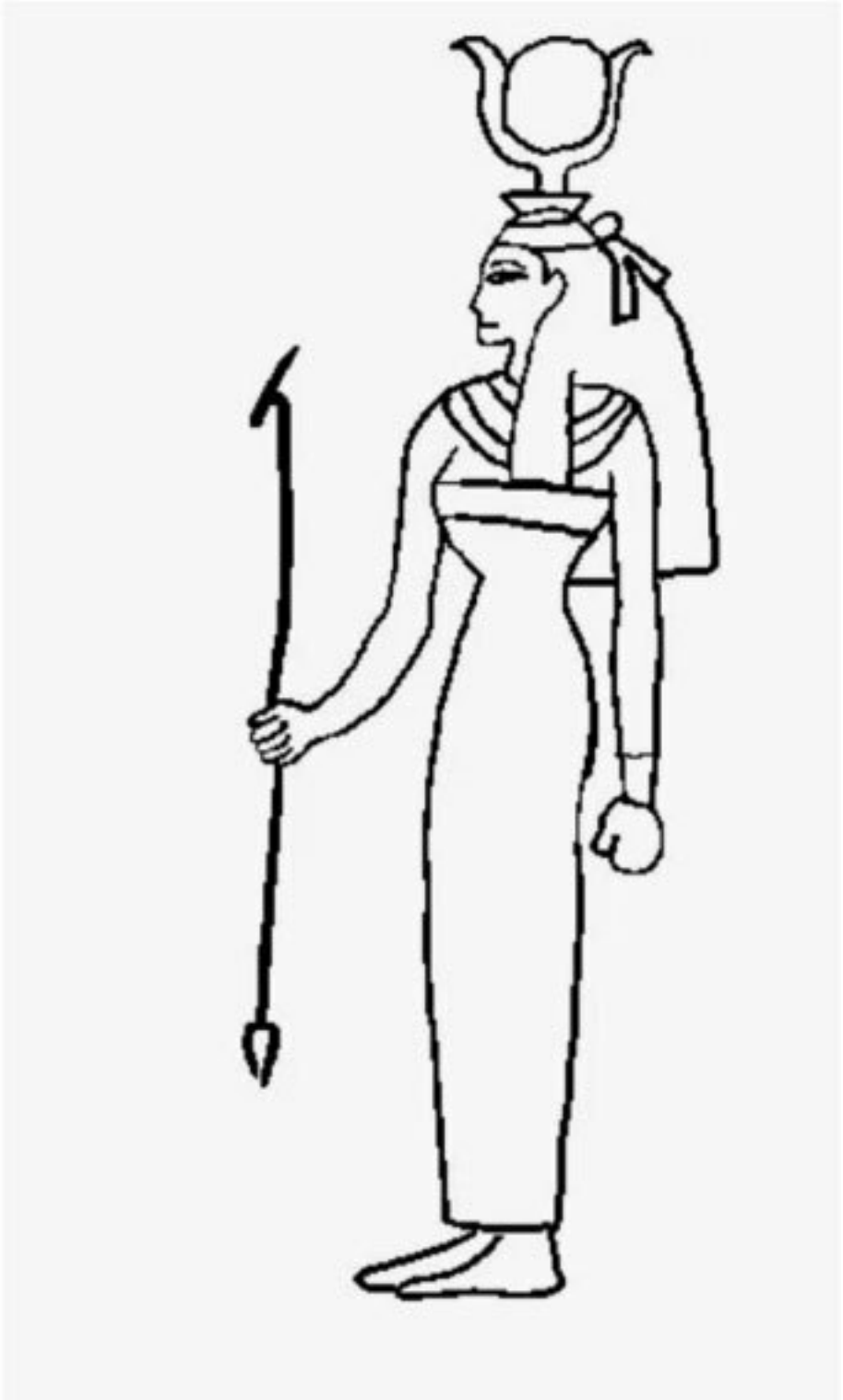


Рисунок Богиня Исида

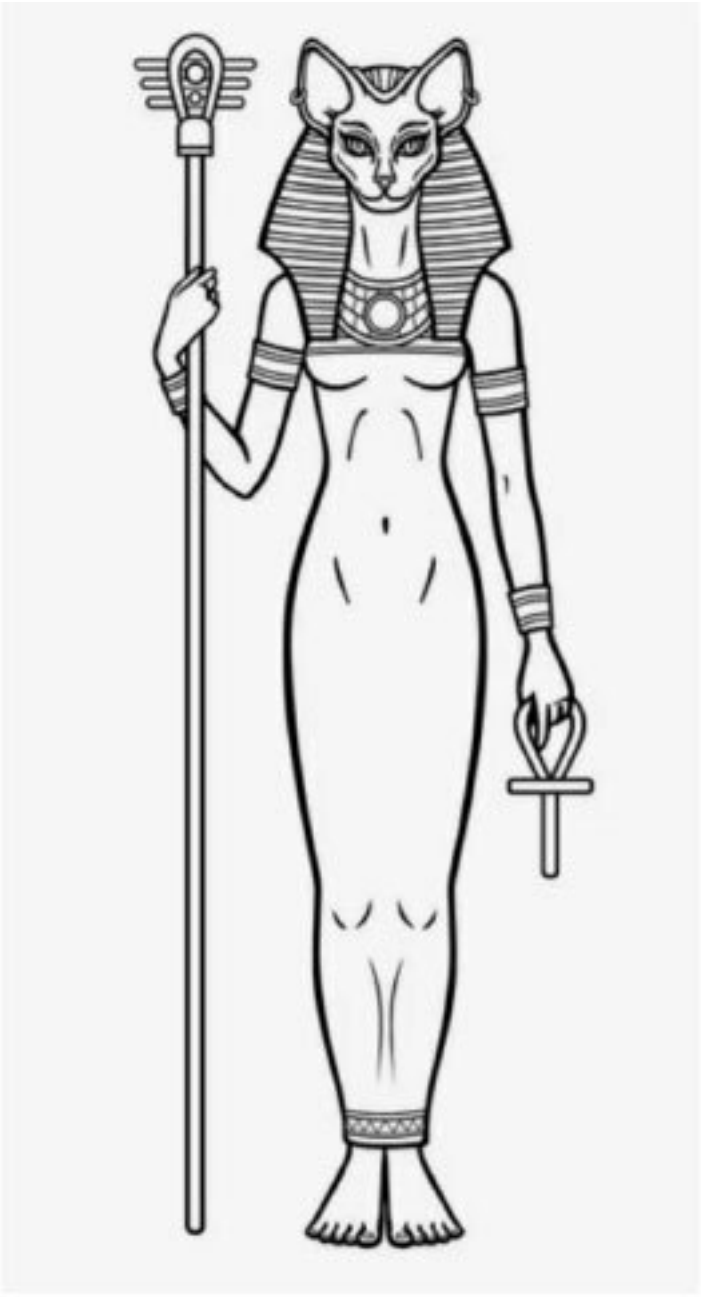


Рисунок богиня Баст

Баст – Владычица Лёгкости

Мать мягких массажных приемов
И пассивных движений
Её лапа не давит – она ласкает.
Её дыхание – в каждом движении в суставах,
в каждом разминании уставшей шеи и плеч.
Баст дарует гибкость телу и радость сердцу.
Она гневается, если ты груб.
Она благословляет, если твои руки
добрые, сильные и умелые.

Маат – Хранительница Меры

Её перо – на весах сульбы,
её глаз – на каждом твоём движении.
Она зорко смотрит за силой твоей работы
Слишком сильно – это хаос.
Слишком слабо – это забвение.
Маат учит: прикосновение должно быть в меру,
как вода в канале – ни перелив, ни иссушение.
Если боль в теле кричит – ты нарушил её закон.



Рисунок богиня Маат

Тот – Бог мудрости и писец Внутреннего Порядка

Его ибис указывает пером на скрытые узлы,
на мышечное напряжение и болезненные участки
Его луна освещает путь лимфы.
Тот не требует силы – он требует точности
Работа с усилием должна
совпадать с течением крови и лимфы у сердцу.
Он спрашивает у жреца «Дома жизни»:
«Где нашел напряжение? Где застой? Где молчит тело?»
И если ты не отвечаешь своим искусством —
он от тебя отворачивается.



Рисунок бог Тот

«Тот, кто массирует без богов,
касается лишь плоти.
Тот, кто служит богам в каждом движении,
касается вечности».

Хатхор – богиня умащения и света

Поучение Жреца: О Хатхор – Богине Умащения и Света
Слушайте, ученики, чьи руки уже знают тепло камня
и строгость Сехмет,
но ещё не касались радости без страха:
сегодня поведаю вам о Хатхор —
богине, чья ласка – как утро над чистой рекой,
чья улыбка – свет в доме, где царила тьма.



Рисунок богиня Хатхор

Она – покровительница масляного и ароматического
массажа,
хранительница прикосновений между любящими супругами,
стражница беременных, утешительница рожениц,
матерь всех матерей, что кормят грудью под луной.
Её имя звучит, как шелест пальм в час покоя.
Она олицетворяет физическую любовь без стыда,
материнство без жертвы, плодородие как дар, а не долг.
Греки звали её Афродитой, римляне – Венерой.
И да простится чужестранцам их наивность[1] —
ибо они видели лишь внешность,
а не сиянье души, что Хатхор возвращает тем,
кого тревога сожгла [8].
Чья ласка – как утро над чистой рекой,
Она дарует красоту без раскаяния,
И мир озаряет улыбкой живой.
Её руки – масло на коже усталой, её взор – отраженье
в зеркале вод.
Хатхор не просто лечит тело маслом – она лечит сиянье души,
что потускнело от слёз, что спряталось за маской «я должна».
Где Хатхор касается – возвращается сила.
Где ступит – цветёт лотос на тростниковой грядке.
Она – не украшение, не пустая мишура,
Она – восстановленная в теле отрада.
Когда вы берёте в руки сосуд с маслом —
помните: вы держите слёзы Хатхор,
пролитые не от горя, а от радости бытия.
Когда вы смешиваете розу с ладаном —
вы повторяете песнь её храма в Дендере,
где пляски и музыка были молитвой.
И да благословит вас Хатхор:
в ваших руках – мягкость масла,
в вашем сердце – радость без причины,
в вашем взгляде – отражение чистой воды.
Пусть каждый, кого вы коснётесь,
вспомнит: жизнь – прекрасна,
и быть любимым – естественно, как дышать.

[1] Примечание жреца: «Пусть иноземцы называют её как хотят – лишь бы не забывали: Хатхор – не богиня страсти, а богиня целостности через радость».

Сехмет – богиня войны, палящего солнца, яростной мести и покровительница врачей

Слушайте, ученики, чьи руки ещё не знают силы огня,
но уже трепещут перед тайной исцеления:
сегодня поведаю вам о Сехмет – богине, чей взор палит,
а ласка исцеляет.

Её изображают женщиной с головой львицы,
над чьим челом восседает диск Ра – не как украшение,
а как знак: она – дочь самого Солнца, рождённая
от его гнева и любви.
Она – супруга Птаха, создателя мира словом,
мать Нефертума, цветка лотоса, что распускается на рассвете,
и Маахеса, воина с львиной гривой.
Так в её доме – и разрушение, и рождение,
и ярость, и нежность, и пустыня, и цветущий сад.
«Сехмет дышит – и земля высыхает.
Сехмет молчит – и река возвращается в русло».
Её дыхание – зной полудня,
что превращает зелень в прах,
а песок – в раскалённое зеркало небес.
Ею Ра карал людей, когда они забыли Маат:
она вышла из его ока, как пламя из кузни,
и лилась по земле, как кровь по алтарю.
Но знайте: Сехмет – не только кара.
Она – хранительница равновесия.
Ибо тот, кто может напустить болезнь,
тот же может и изгнать её.
В её древних храмах в Мемфисе
жрецы-врачи хранили священные травы,
мазали раны маслом мирры,
шептали заклинания над больными.
Ибо Сехмет даровала им знание двойного пути:
– как вызвать огонь, чтобы сжечь заразу,
– и как остудить его, чтобы не обжечь плоть.
«Болезнь – её стрела.
Исцеление – её лапа, что кладётся на лоб».
Она – покровительница жрецов-врачей,
ибо только тот, кто знает силу огня,
может не бояться тьмы.

Только тот, кто видел ярость львицы,
может прикоснуться к больному без страха.
Когда вы будете работать с телом,
помните:
в каждом спазме – огонь Сехмет,
в каждой лихорадке – её дыхание,

в каждом воспалении – её взгляд.
Не гоните этот огонь силой.
Не гасите его страхом.
Успокойте его уважением.
Как жрец приносит львице молоко и пиво в день праздника,
так и вы – принесите телу ритм, масло и меру.
И тогда Сехмет не станет карой – она станет стражем
вашего искусства.
Она даст вам смелость – чтобы не отводить руки
от горячего места.



Богиня Сехмет

Она даст вам мудрость – чтобы знать, когда остановиться.
Она даст вам силу – чтобы быть врачом, а не ремесленником.
«Тот, кто боится Сехмет, не станет жрецом целителем.
Тот, кто чтит её двойственность,
станет жезлом Джед в руках Исиды».
И да благословит вас Сехмет: не как разрушительница,
а как хранительница порога между болью и исцелением.
Пусть её огонь очистит ваши намерения,
а её львиная стойкость – укрепит ваши руки.
И помните: в каждом сеансе массажа, где вы встречаетесь
с болью,
с жаром, с напряжением – вы стоите перед Сехмет.
И если вы достойны – она опустит лапу на плечо
пациента… через вас. [8].

Тауэрт – богиня беременности, родов и защиты будущего

Поучение Жреца: О Тауэрт – Страже Утробы
Слушайте, ученики, чьи руки уже знают путь лимфы и тепло
камня,
но ещё не касались святыни, где растёт новая душа:
сегодня поведаю вам о Тауэрт – богине, чей облик —
тайна трёх стихий,
чья сила – щит над утробой, чьё присутствие —
молчаливое обетование жизни.
Её изображают «многоликой богиней» (гибридом -
прим. автора):
– тело – беременного бегемота, тяжёлое, как земля после
разлива Нила;
– лапы и грива – львицы, сильные, как стражи врат Дуата;
– хвост – крокодила, гибкий, как течение реки, что знает
все повороты судьбы.

Так в ней сошлись пустыня, вода и звериная мудрость —
три силы, что оберегают мать и младенца
от Апопа, от злых духов, от хаоса, что рвётся в храм плоти.
«Где Тауэрт стоит – там не входит страх.
Где её тень падает – там не рождается боль без смысла».
Ибо в утробе – не просто плоть,
а храм будущего, где душа выбирает: войти ли в этот мир?
Поэтому, когда вы подходите к женщине,
что носит в себе семя жизни, помните:
вы не просто массируете спину или ноги.
Вы входите в священное пространство,
охраняемое богиней Тауэрт.
Не прикасайтесь к животу с грубостью.
Не давите на поясницу, как на обычную мышцу.
Не спешите с движениями, как путник в пустыне.
Двигайтесь медленно – как Нил в час разлива,
дышите глубоко – как мать, что готовится родить,
слушайте тело – как жрец слушает шепот богов.



Рисунок богиня Тауэрт

Тауэрт наблюдает за каждым вашим движением.
Она гневается, если вы забываете:
– что жир на бёдрах – не избыток, а защита,
– что отёк на лодыжках – не болезнь, а жертва,
– что усталость в плечах – не слабость, а любовь,
что уже начала нести своё дитя.
Она благословляет того, кто:
– греет руки перед прикосновением,
– избегает надавливания на внутреннюю поверхность бёдер,
– массирует стопы, как будто смывает пыль с пути в Иару,
– говорит с женщиной, а не только с её телом.
«Массаж для будущей матери – не техника.

Это – ритуал доверия между землёй, водой и небом». [8].

Имхотеп – покровитель мудрости и образования

Всё знание исцеления исходит от Имхотепа —
мудреца, чьи руки строили пирамиды,
чьи глаза видели корни трав,
чьи слова изгоняли демоны усталости и страха.
Его вознесли в боги – не за чудеса,
а за то, что он служил целостности.

Его имя шептали над ранами.
Его статуи ставили у изголовья страждущих.
А в его храмах не просто мазали тело маслом —
там читали заклинания, чтобы вернуть человеку его место
в космосе.
Всё знание исцеления исходит от Имхотепа —
мудреца, чьи руки строили пирамиды,
чьи глаза видели корни трав,
чьи слова изгоняли демоны усталости и страха.
Его вознесли в боги – не за чудеса,
а за то, что он служил целостности.

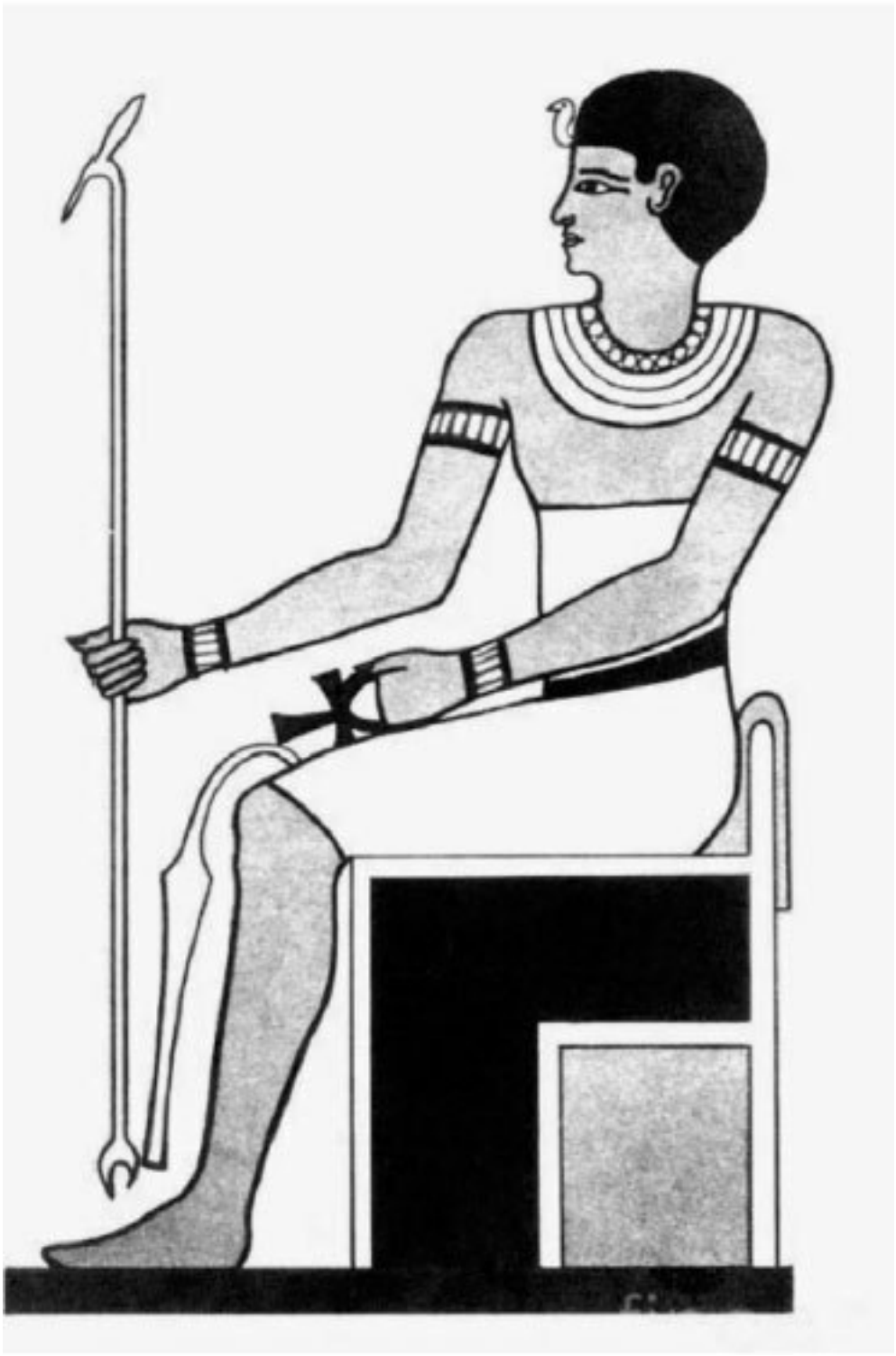


Рисунок бог Имхотеп

Его имя шептали над ранами.
Его статуи ставили у изголовья страждущих.
А в его храмах не просто мазали тело маслом —
там читали заклинания, чтобы вернуть человеку его место
в космосе.

Бес (Бэс, Бесу, Беза) – в древнеегипетской мифологии собирательное название различных карликовых божеств

Это не отдельное божество, а собирательное название, которое, начиная с эпохи Нового царства, смешивается с другими карликовыми божествами.

Бес обычно изображался в виде уродливого карлика с бородкой, длинным высунутым языком, иронической усмешкой и короткими толстыми ногами, иногда головой и хвостом льва.

Поучение Жреца: О Бэсе – Хранителе Домашнего Очага
Слушайте, ученики, чьи руки ещё не знали святости
простого прикосновения в доме:
сегодня поведаю вам о Бэсе – боге, что не стоит в великих
храмах,
но присутствует в каждом доме, где любят, смеются
и заботятся друг о друге.
Его изображают карликом уродливым, с бородкой,
как у старого мудреца,
с языком, высунутым в иронической усмешке,
с ногами короткими, но крепкими, как столбы хижины,
а иногда – с головой и хвостом льва, дабы демоны знали:
даже в смехе – сила.



Карлик Бэс

«У него нет храмов, но его образ – в каждом доме».
Бэс – не бог небесных сфер.
Он – хранитель очага, страж порога, где рождаются дети,
где муж кладёт руку на плечо жены после трудного дня,
где мать массирует спину сыну, больному лихорадкой.
Он – покровитель семейного массажа,
тот самый, что делается без масла, без ритуала,
но с полным сердцем: поглаживание уставших ног отца,
растирание шеи женщины после работы,
лёгкое похлопывание по спине новорождённого.
Именно Бэс охраняет будущих матерей
не мечом и не заклинанием, а присутствием —

тем самым, что делает дом – домом.
Он изгоняет злых духов не молитвой, а смехом.
Не гневом – а радостью, что льётся из открытого сердца.
От него зависит, будет ли массаж тягостью или даром,
будет ли клиент уходить облегчённым – или лишь
размятым [8].
Поэтому, когда вы работаете с парой, что пришла вместе,
держась за руки,
или с женщиной, что боится родить,
или с отцом, что впервые касается своего ребёнка, —
призовите Бэса.
Не вслух. Не жестом. А лёгкостью в руках,
улыбкой в глазах, отсутствием страха перед простотой.
Пусть в комнате пахнет не только маслом,
но и благовониями, возжигаемыми у статуэтки в углу,
как делали египтяне в своих домах: не для показа – для веры.
«Тот, кто массирует без богов, касается лишь плоти.
Тот, кто служит богам в каждом движении, касается
вечности» [1].
И знайте: Бэс не требует совершенства.

Он благословляет неуклюжесть, искреннюю заботу, дрожь
в пальцах новичка,
если за ней – любовь. Он – бог тех моментов,
когда после массажа человек говорит:
«Мне стало легче… и веселее».
И да будет с вами Бэс: в вашем смехе – защита,
в вашей простоте – мудрость, в вашем домашнем
прикосновении – святость.
Ибо величайший храм – это дом, где руки касаются
без страха,
а сердца – без стыда.
[1] – Завет Храма Имхотепа
[8] – Папирус Эберса, колонка 892 (в духе традиции)
Помните:
вы не просто учитесь технике Джед массажа.
Вы вступаете в союз с божественными силами,
что направляют ваши руки, очищают ваше намерение
и делают ваш массаж – не процедурой, а служением.

И да будет с вами благословение Имхотепа —
в каждом вашем движении, в каждой капле масла,
в каждом камне, в каждом прикосновении бамбука
что вы бужете дарить пациенту через свои руки.

О техниках – как о ступенях пирамиды

Каждому состоянию пациента соответствовала своя
божественная поддержка:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.