

ИСАЕВСКИЙ ДАНИИЛ

ЧИСТАЯ КРОВЬ:
КОРОЛЬ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Даниил Исаевский

Чистая Кровь: Король

«Автор»

2026

Исаевский Д. М.

Чистая Кровь: Король / Д. М. Исаевский — «Автор», 2026

Город Орден долгие годы был настоящей утопией, в нем не знали зла и преступлений. Когда-то это должно было поменяться И поменялось все с приходом нового короля. Король перевернул строй и заставил людей наконец понять, что такое настоящие испытания. Девушка по имени Эллис, молодая, готовая биться за честь себя и своего народа, не собирается принимать ее родной город, таким каким его сделал узурпатор. Вместе с новоиспеченными друзьями они постараются узнать правду про нового, неизвестного никому короля.

© Исаевский Д. М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Вступление	5
Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Даниил Исаевский

Чистая Кровь: Король

Вступление

Послышался раздражительный слегка писклявый голос.

— Девушка, сколько раз вам повторять. Заговорила полная женщина в квадратных очках, которые держались на толстой коричневой веревочке на шее. — Мы не можем начать печать даже если у вас есть документ, который её разрешает. — Лучше печатайте свою документацию в другом месте, нам не нужны проблемы. Женщина надела очки отводя ленивый взгляд.

Она посмотрела в сторону. Худого ассистента в желтом жилете, стоящего рядом, уже не было.

Позже продолжила она шепотом.

— Вам правда лучше не стоит его печатать. Женщина облизнула свои тонкие губы, ярко накрашенные красной помадой. — По крайней мере, не сейчас.

Она лишь сощурила глаза, прикусила губу и выдохнула.

— Я прихожу к вам... Сказала молодая девушка сначала тихо, а затем сделала паузу, закрыв глаза. — Каждую ебаную неделю! В её голосе чувствовалось некое разочарование. — И слышу одно и то же, раз за разом. Кажется, из её ушей уже шел пар. — Я хочу, чтобы люди читали это! -У меня есть все разрешения. Вот! Она стала стучать по поднятой липовой грамоте от цензора. Закрыв глаза, она тоже перешла на шепот. — Я прошу вас, поговорите с теми, кто стоит выше, или направьте меня к ним, прошу. Чуть не вставая на колени умоляла она.

Женщина положила свои очки на стол. Она подмяла губы и цокнула ими.

— Слушай, Эллис. Женщина подвинула свою полную тушу ближе и также зашептала. — Я знаю твой настрой, но ты саму себя послушай. Да тебя каждый канцелярист пошлет, куда подальше. Она постукала по стопке бумаг в папке, которая лежала перед ней.

— Ладно. Эллис повысила голос на октаву. — Ладно-о. Протянула она. — Я пойду. Сказала, словно поставив точку в речи. Эллис, схватила свою папку и вышла на улицу громко хлопнув деревянной дверью с небольшим окошком, которое от удара, чуть не вылетело. Одновременно с хлопком Эллис негромком выругалась.

Она пошла вниз по улице прижимая папку к груди обеими руками. Подняла взгляд, обратила внимание на огромный плакат, который развивался на ветру, закрепленный к высокому зданию. Надпись на нем гласила «Щиты за Короля, мечи за Страну». Относились бы они нормально не только к стране, но и к тем, кто в ней живет, Эллис возможно даже бы улыбнулась. Но она быстро опустила взгляд и ненадолго, с грустью, закрыла глаза.

Ее такой расклад, конечно, не устраивает, но она хочет попытаться донести больше информации для людей. Возможно, это глупо, ведь простой повестью и некоторыми очерками против названного короля-тирана не погрешь...

Глава 1

Эллис живет в восточной части города. Там не было много мест куда можно было бы пойти вечером. Чем славилась эта часть города так это базаром. Не то, чтобы это был большой рынок, но продуктов было достаточно. А пост гвардейцев был единичным и то в самом центре, а управлять целой восточной частью они позволить себе не могли, слишком уж их было мало.

Небольшая музыкальная лавка стала виднеться дальше по улице.

Эллис одной ногой уже была на каменной тропинке и увидела, как из куста, с которого уже начала опадать листва, торчит черный хвост с небольшой белой зазубренной на кончике.

— Эй, Макс! Окликнула Эллис собаку. Та подняла голову осмотрелась и посмотрела на Эллис, у неё был высунут язык, а хвост завилял туда-сюда. Собака подбежала к Эллис, которая уже села на корточки, и подпрыгнула, да так, что чуть не сбила её с ног. Эллис посмеялась и погладила собаку за ухом и по шее. Эта крупная собачка почти всю жизнь жила в семье Эллис и уже была довольно стара, но всё ещё не растеряла способности быстро бегать, громко лаять и больно кусаться.

Послышались твердые шаги за той частью кустов куда взгляд Эллис не мог упасть. Макс насторожилась и не раскрывая пасти стала напрягаться и рычать, постукивая зубами.

Гвардейцы...

Эллис увидела их шлема над кустами, в этом месяце они слишком рано устраивают обход.

Макс начала лаять. Эллис её не остановила и продолжила сидеть на корточках. На её лице ненароком появилась улыбка.

В доме по соседству послышался ответный лай. «Сейчас собачки развлекутся.» Представила картину себе в голове Эллис.

Сверху в двухэтажном коттедже резко открылось окно. Эллис улыбнулась ещё ехиднее. Женщина соседка замахнулась и выпрыснула с окна какие-то помои прямо на головы гвардейцев. Через секунду послышались их крики, зря. Тут же Макс подорвалась с земли и выскочила на дорогу. То же самое сделала соседская собака и дуэтом они принялись лаять на «испорченных» гвардейцев. Они же в свою очередь испуганно принялись бежать, оставляя за собой след помоев и сбрасывая вонючие шлемы.

Эллис встала с корточек, поднесла пальцы ко рту и свиснув подозвала Макс к себе. Собака мигом подбежала к девушке и устроилась у её ног.

— Хэй, Эллис! Крикнула соседка сверху. — Так держать!

Эллис сомкнула руку в кулак и подняла её вверх в знак победы. Женщина сделала то же самое и закрыла окно удаляясь в темную занавешенную комнату.

Войдя в магазин, Эллис, ударила дверью колокольчики, и они запели свою громкую песню.

В проходе стояла девушка и перекладывала пластинки на полках протирая пыль под ними. Эллис подошла поближе и прищурившись разглядела полку.

— По алфавиту.

Предположила вошедшая девушка.

— Привет, Эллис. Сегодня именно так. С энтузиазмом и яркой радостью сказала девушка.

— Привет, Ева. Эллис сделала паузу и почесала затылок свободной рукой.

В её голову закрался план и вот она уже перекладывает пластинки местами и теперь они стоят в разнбой.

Ева вскипела. Она повернулась на Эллис и то ли хотела замахнуться, то ли просто накричать, но лишь сделала долгий выдох и закрыла глаза.

— Мадам Буше дома?

— Нет, -мама поднялась на чердак, думаю она ещё там. Ответила она с пассивной яростью.

— Спасибо. Эллис похлопала Еву по хрупкому плечу, развернулась и подошла уже к другой двери, которая вела к лестнице.

Эллис оглянулась через плечо. В магазинчике стоял терпкий запах дерева и лака, упаковка пластинок, горький аромат свежих струнных, а также кофе, который заварила Ева, стоял за прилавком на столике, испускал пар и очень вкусно пах. На этот прилавок Эллис плюнула свою папку. На витрине стояли немногочисленные музыкальные инструменты: несколько видов гитар, гусли, лютня, несколько духовых инструментов названия которых Эллис вечно забывала. Еще на втором этаже стояло пианино, но оно не продавалось, скорее всего, потому что никто не знал кто и как затащил его наверх, а как его спустить никто не знал и подавно.

Эллис щелкнула ручкой двери, не до конца открыла её и поднимаясь по ступенькам окрикивала мадам Буше. Эллис поднялась по лестнице быстрее чем мадам успела ответить. Женщина встретила Эллис теплой улыбкой. Ее румяные щеки расплылись от улыбки, и краснота стала не такой заметной.

— Как дела, Эллис? Мадам Буше заговорила с какой-то... идеей.

— Как и всегда мадам. Произнесла Эллис с грустью.

Мадам Буше положила руки на бедра и громко выдохнула.

— И завтра ты вновь уйдешь? Эллис, ты почти не бываешь дома. Кларен и вовсе забыл, как ты выглядишь. Преувеличила мадам.

— Ну... Начала Эллис, но её быстро прервала Буше.

— Ничего не хочу слышать. Мадам Буше прошла вдоль комнаты и опустилась в желтое кресло. — Эллис, жизнь не коротка, ты можешь являться туда и раз в неделю.

У Эллис в голове что-то щелкнуло. Она громко стукнула по стене и повысила голос.

— Мадам Буше! Я не могу просто взять и прекратить делать то, что я делаю уже который месяц! Она выдержала небольшую паузу словно на сцене. — Я понимаю для вас это ничего не значит. Но для меня...

— Эллис. Спокойно начала мадам Буше. — Извини, я все понимаю, просто мы очень переживаем за тебя. За то время пока ты привыкала к новому месту, пока писала свою книжку, и пока ты бегаешь и публикуешь её. Мадам вновь сделала паузу. — Я просто не хочу, чтобы ты повторила судьбу Олафа и Лауры... они ведь потеряли тогда самое дорогое... Погрозила пальцем Буше. — Они потеряли смысл чтобы оставаться в городе... А их мечта открыть здесь музыкальный магазинчик? Только в их честь мы это сделали Эллис, понимаешь? А если так будет и с твоей карьерой? Какой-нибудь пацан её разрушит и тебе придется уехать? Мадам Буше поменялась в лице, и она словно с утяжелителями на лице стала грустной, а её губы поджались, стараясь держать горькие слезы воспоминаний.

Эллис знала эту историю от и до, но мадам не унималась.

— Я уже взрослая, мадам Буше. Эллис подошла к ней ещё ближе и взяла её за руки. — И сильная!

— Ты очень изменилась. Выросла, не то слово! Но для меня, ты всегда останешься хрупкой маленькой девочкой, понимаешь? Голос Буше задрожал. — Ты стала совсем взрослой, и я виновата в том, что не уследила за тем, как ты выросла без нашего участия, извини что докучаю тебя своими советами и переживаниями, но я правда люблю тебя Эллис. По её щеке скатилась слеза, которую она попыталась скрыть, легонько опустив подбородок.

У Эллис участилось дыхание, в носу закололо, а в глазах, из-за накативших слез все расплылось.

— Я каждый день вспоминаю то, как ты вместе с Евой бежали на улице с соседскими ребятами. Мадам Буше отвернулась в сторону. Как ты училась играть на гитаре, помнишь? Буше

хихикнула и улыбнулась одним уголком губ слегка напрягая немногочисленные морщины, а потом тыльной стороной ладони смахнула катящуюся слезу. — Ты права. Извини что я начала.

Эллис продолжила молчать, отпустила её руки и дотронулась до её плеча. Мадам Буше медленно поднялась с кресла, и Эллис уткнулась в её плечо. Они обнялись, и Эллис всхлипнула. Они стояли так, достаточно долго, а для Эллис эти минуты и вовсе казались вечностью.

— Спасибо вам за все мадам Буше. Ее голос слегка дрогнул. — Я правда безумно благодарна за все. Без вас мне было бы так одиноко, и ещё больнее. Спасибо... Опять произнесла Эллис и снова всхлипнула.

Эллис обычно не плакала, но только Буше могла её подначить, и как это у неё удастся?

— Ты знала к кому идешь, Эллис. Сказала мадам Буше улыбаясь и прижалась подбородком к макушке Эллис, крепко сжимая её плечи.

— Уйду либо с улыбкой, либо в слезах. Эллис сказала робко. — Вы всегда так говорите, и я впервые... И плачу и улыбаюсь. Из Эллис вышел громкий смешок, который перешел в хихикание.

— И когда я кого-то обманывала? Мадам Буше отстранилась от Эллис, повернув голову спросила, и улыбнулась.

Эллис лишь отвела взгляд в пол и улыбнулась, с её щеки слеза упала на дощатый пол. Она наконец отпустила плечо мадам Буше. Мадам же легонько похлопала Эллис по спине.

— Мадам Буше?

— Да Эллис?

— Мне пора идти, заменю Еву в зале и поздороваюсь с мистером Клареном... он в саду? Спросила Эллис и тыкнула большим пальцем через плечо в сторону окна, которое смотрело на сад.

— Да, вроде и Питер был с ним. Мадам Буше удивилась как Эллис так быстро остыла.

— Хорошо, а вам не нужна помощь?

— Нет, Эллис ступай-ступай. Сказал мадам и махнула рукой.

Эллис улыбнулась и сделав небольшую паузу спустилась вниз по лестнице.

Она уведомила Еву что заменит её, как-только поздоровается с мистером Клареном. Ева одобрительно мыкнула, не поворачивая головы, заканчивая протирать полки.

Эллис толкнула нетяжелую дверь. Она попала в комнату отдыха, которая была размером почти как зал, если оттуда убрать полки и столы. В углу комнаты стояла газовая плитка и столешница, на которой было множество круп, специй, овсяные хлопья, железная банка кофе, сахар, соль, ножи и столовые приборы. По середине стоял желтый диванчик с просиженной серединкой, оттуда вот-вот выскочит пружина, на уголке подлокотника свисал плед. Эллис любила сидеть на подлокотниках за что регулярно получала от мадам Буше, но рвение сидеть на удобных плотных уголках было сильнее. А во главе комнаты напротив дивана стоял камин, в углу от него стопкой стояли дрова и кочерга. Эллис обожала смотреть за мерцающими огоньками в нем. Тепло и уют сразу расплывались по всей комнате, и Эллис засыпала быстро и крепко как ребенок. Даже спустя много лет это остается единственным способом для расслабления Эллис, ведь сколько бы в её жизни не было музыки, она не может принимать её как расслабление, и никогда не могла.

Тут открылась дверь с заднего двора. В комнату вошел высокий парень в веснушках, его длинная оранжевая накидка была в чем-то белом.

— Питер! Воскликнула Эллис.

— П-привет Эллис. Заикаясь, сказал он и робко улынулся.

В его руках был поднос, накрытый полотенцем. А комнату заполнил запах выпечки, а сам парень попытался подальше отодвинуть его к себе, но не успел.

— Что это у тебя? Спросила Эллис и игриво подскочила вплотную к нему.

Он только помялся и не успел сказать как Эллис приподняла полотенце и увидела печенья, лежащие в два ряда. Эллис резко перевела взгляд на Питера и чуть не засмеялась. В его глазах читалось то ли растерянность, то ли неловкость.

— Ты когда это научился печь? Сказала она хихикая.

— Это д-для Евы. Он посмотрел на поднос. — Надеюсь ей п-понравится.

— Жениться вам пора, а не печенье лопать. Сказала Эллис, быстро схватила печенье и сразу закинула его в рот.

Питер грозно мыкнул, но Эллис посмеялась с набитым ртом, пожала плечами и вышла на задний двор.

Она быстро спустилась по белым деревянным ступенькам и ступила на тропинку. По бокам от неё были небольшие кучки упавшей листвы, а вплотную к дому стояли грабли. Мистер Кларен что-то мастерил на своем верстаке. Эллис заметила это через открытую, пошарпанную, со следами отскочившей красной краски, дверь сарая.

В сарае мистер Кларена, были, как казалось в детстве все инструменты мира. Вечно там стоял запах опилок и кислый запах гвоздей. На стене висели топоры. От маленького до большого, которыми обычно кололи дрова, веточки, да даже деревья! Кларен стоял спиной и ударял молотком по чему-то деревянному, справа от него стояла банка с гвоздями откуда он вынул один гвоздь, несколькими ударами вбил в конструкцию, набрав воздуха в легкие он сдул все опилки. Эллис уперлась плечом в дверной проем и всячески искала угол чтобы увидеть, что сделал мистер Кларен. Наконец он положил молоток в сторону громко стукнув положил его на верстак. Он повернулся к двери, а за его спиной Эллис заметила табурет. Небольшой без спинки и с круглым сидением.

— Как оно мистер Кларен? Эллис стукнула его по правому плечу и тут же перескочила к левому.

Он сначала опешил от страха, а потом засмеялся, будучи рад найти Эллис, почесал свою бороду и приобнял её за плечо. Они были практически одного роста.

— Все хорошо, как видишь. Сделал табурет для пианино.

Эллис задумалась, но быстро ответила.

— Разве кто-то умеет на нем играть?

Мистер Кларен только нахмурился, помычал и поставил стул в вертикальное положение.

— Надеюсь, что кто-нибудь научится. Он вытер лоб от пота.

Снова счастливо улыбнувшись, Эллис в половину развернулась.

— Ладно, работайте, я пойду в зал.

Мистер Кларен одобрительно кивнул, мыкнул, пока держал в зубах трубку и начал снова что-то перебирать в ящиках и на полках.

Эллис зашла в комнату отдыха, где на диване уже сидели Питер и Ева. Она закинула ноги ему на колени и приобняла в области лопаток. Он же держал её свободную руку своими обеими и переплетал пальцы то с одной рукой, то с другой. Они улыбались и смеялись непонятно отчего. Эллис быстро прошла мимо закатила глаза и одновременно улыбнулась.

В магазинчик весь оставшийся день и часть вечера почти никто не заходил. Кроме разве что двух попрошайек, которым Эллис отдала немногочисленные остатки печенья.

«В последнее время частенько бродят гвардейцы». Вспомнила Эллис слова недавно заходившего Кларена. Хотя всё равно скучно...

Колокольчики над дверью шатаясь зазвенели. В магазинчик вошел худощавый парень в кофте с длинными рукавами.

— Хэй, Эллис! Он быстро помотал рукой.

— Мим! Как оно? Эллис привстала из-за прилавка

Мим подошел к прилавку, обошел его со стороны протиснулся за него и наконец обнял Эллис. Она поморщилась и задержала дыхание отворачиваясь от его шеи.

— Опять раздухарился, кхе. Уже девчонку какую склеил? Эллис сподручно ударила его локтем в живот.

— А то! Он подмигнул. — Приходи в Лору вечером, оттянемся. Мим пригласил её жестом, протиснулся обратно и уже был в середине зала.

— Еще спрашиваешь, я туда раньше вас собиралась! Ответила Эллис, садясь обратно на стул.

— До встречи-и. Пропел он и вальяжно вышел обратно на улицу

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.