

ЭДВАРД ВЕЛЬЦЕВ

ПРОЕКТ А-17

- СИГНАЛ
- ДЕТИ
- КОНТАКТ
- ИСХОДНАЯ ТОЧКА

ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ТИШИНЫ

КНИГА 1 • ЧАСТЬ 1

ИНОГДА САМЫЕ ГРОМКИЕ ГОЛОСА
ЗВУЧАТ В ТИШИНЕ

Эдвард Вельцев

Последний день тишины

«Автор»

2026

Вельцев Э.

Последний день тишины / Э. Вельцев — «Автор», 2026

Последний день тишины Алиса Воронцова всегда считала себя обычным человеком. Но в день, когда привычная жизнь превращается в кошмар, она получает странное сообщение: «Объект А-17 обнаружен. Приоритет — возврат». Пытаясь выжить среди хаоса, Алиса спасает шестилетнего мальчика по имени Миша. Вскоре выясняется, что его история куда страшнее, чем кажется. Существуют документы секретной лаборатории «Тишина», загадочные эксперименты и люди, которые знают о прошлом Алисы больше, чем она сама. Но главная тайна связана с её матерью, исчезновение которой может оказаться частью чего-то гораздо более масштабного. Кому можно доверять, если даже знакомый голос не гарантирует, что за дверью стоит человек? И что произойдёт, когда тишина заговорит? Постапокалиптический роман ужасов о тайнах прошлого, цене выживания и страхе перед теми, кто знает о нас слишком много.

© Вельцев Э., 2026

© Автор, 2026

Эдвард Вельцев

Последний день тишины

ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ТИШИНЫ

Постапокалиптический роман ужасов

АВТОРСКИЙ РОМАН Эдварда Вельцева

2026

Все совпадения по именам, времени и событиям являются случайными.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1. Девушка на остановке

Глава 2. Дом, в котором никто не ответил

Глава 3. Цена воды

Глава 4. Человек без имени

Глава 5. Те, кто остался за воротами

Глава 6. Голос матери

Глава 7. Человек, который вернулся

Глава 8. Двое Миш

Глава 9. Региональный центр

Глава 10. Илья Корнеев

Глава 1. Девушка на остановке

В тот день Алиса Воронцова впервые за долгое время опоздала на работу.

Обычно она выходила из дома в семь сорок, покупала кофе в маленьком киоске возле остановки и успевала на автобус, который приходил ровно в восемь двенадцать. За пять лет привычка превратилась в нечто вроде личного ритуала. Алиса не любила сюрпризы, не любила спешку и особенно не любила, когда кто-то нарушал заведённый порядок.

Но в то утро будильник почему-то не сработал.

Когда Алиса открыла глаза, за окном уже шумели машины, а телефон показывал восемь ноль три.

— Да чтоб тебя...

Она сбросила одеяло, едва не наступила на кота, который недовольно мяукнул у кровати, и бросилась собираться.

Через десять минут Алиса выскочила из подъезда с незастёгнутой курткой и сумкой, в которой беспорядочно лежали ключи, кошелек, зарядка и вчерашняя пачка печенья. Утренний воздух был холодным. Небо над городом затянули низкие серые облака, а с востока тянуло сыростью.

На остановке собралось человек пятнадцать.

Кто-то смотрел в телефон, кто-то раздражённо поглядывал на дорогу. Рядом с рекламным щитом двое школьников спорили о какой-то компьютерной игре. Пожилой мужчина в коричневом пальто кашлял в кулак, а женщина с коляской пыталась застегнуть ребёнка куртку.

Обычное утро. Обычный город. Обычные люди, которым хотелось поскорее добраться до работы, учёбы или дома.

Алиса встала под навес и посмотрела на часы.

Восемь двенадцать.

Автобуса не было.

Она вздохнула, достала телефон и увидела три пропущенных звонка от матери.

Марина Сергеевна звонила редко. Обычно они переписывались по вечерам, обменивались короткими сообщениями и иногда обсуждали бытовые мелочи. В последнее время мать вообще стала какой-то отстранённой. Могла исчезнуть на несколько дней, а потом позвонить и говорить так, словно ничего не произошло.

Алиса набрала её номер.

Длинные гудки.

Один.

Второй.

Третий.

Затем раздался щелчок, и вызов оборвался.

— Отлично, — пробормотала Алиса. — Просто замечательно.

Она решила написать сообщение, но в этот момент заметила девушку на противоположной стороне остановки.

Сначала Алиса обратила внимание на её одежду. На девушке было тонкое светлое пальто, совершенно неподходящее для холодного утра. Волосы прилипли к лицу, а одна рука была прижата к животу. Она стояла, слегка наклонившись вперёд, будто ей не хватало воздуха.

Люди обходили её стороной.

Девушка попыталась сделать шаг, но пошатнулась и схватилась за металлическую стойку навеса.

Потом закашлялась.

Кашель был сухим и надрывным. Она согнулась пополам, прижав ладонь ко рту. Когда отняла руку, на пальцах остались тёмные пятна.

Кровь.

— Господи... — тихо произнесла женщина с коляской.

Девушка подняла голову.

Её лицо было почти серым. Не бледным, как бывает после обморока, а именно серым, словно кожа потеряла естественный цвет. Под глазами залегли глубокие тени. Губы дрожали.

— Помогите, — прошептала она.

Никто не двинулся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.