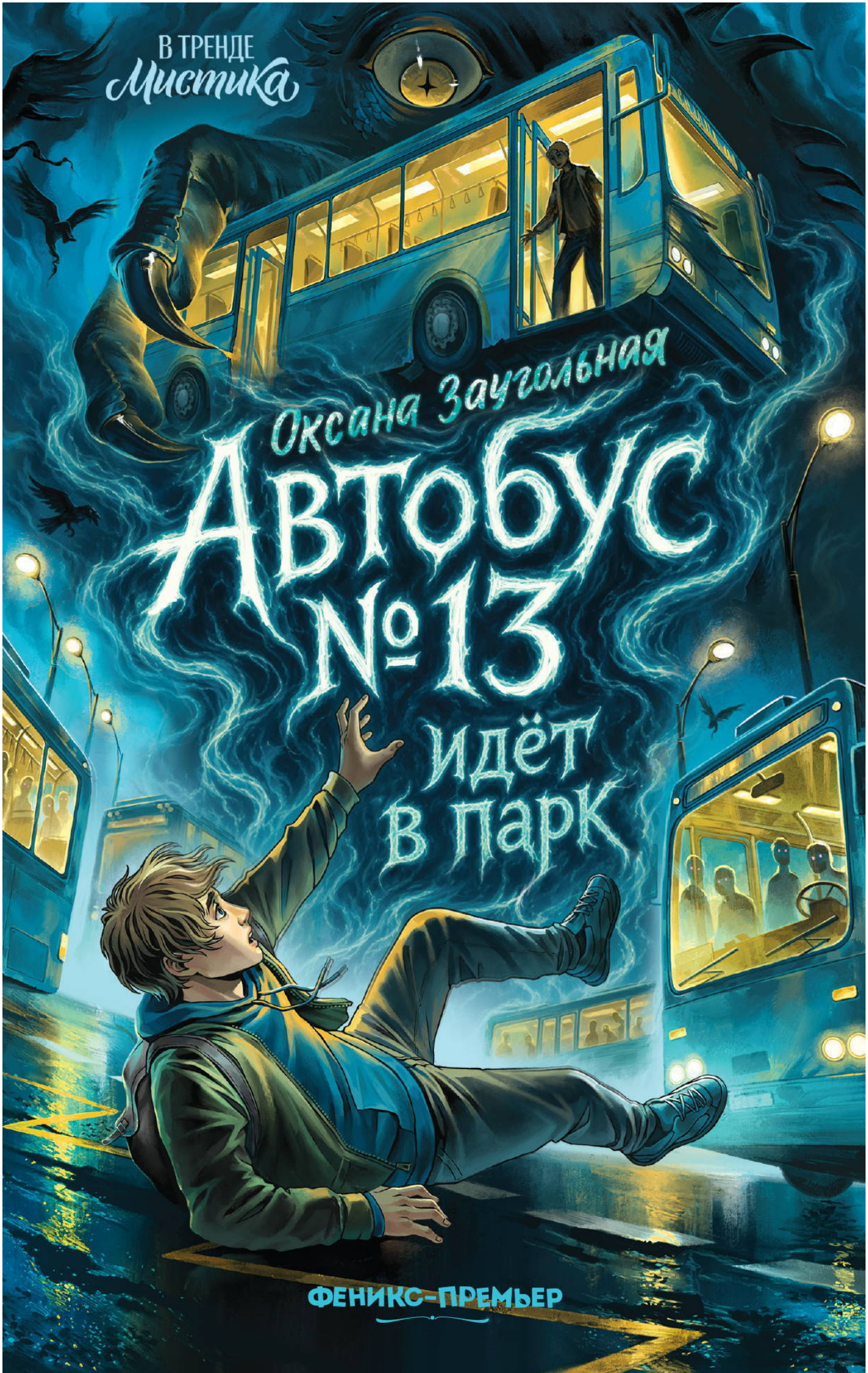

В ТРЕНДЕ
Мистика
Оксана Заугольная
Автобус №13
идёт в парк
ФЕНИКС-ПРЕМЬЕР

В тренде. Мистика (Феникс)

Оксана Заугольная

Автобус № 13 идёт в парк

«Феникс»

2026

УДК 821.161.1-312.9-93
ББК 84(2=411.2)6-445

Заугольная О. О.

Автобус № 13 идёт в парк / О. О. Заугольная — «Феникс», 2026 — (В тренде. Мистика (Феникс))

ISBN 978-5-222-50307-2

Автобусы для восьмиклассника Лёни Горина - не просто транспорт, а целый мир. Но однажды вместо привычного маршрута № 4 он садится в таинственный автобус № 13. Его пассажиры пугающе похожи на мертвецов, а конечная остановка - жуткий автобусный парк. Это место - живой кошмар, кишащий тенями и призрачными существами. Чтобы выжить, Лёне предстоит понять, по каким законам живёт этот мир и какой страшный секрет связывает это проклятое место с его отцом. У него есть всего одна ночь на поиски ответов, иначе он сам навсегда станет частью этой тьмы.

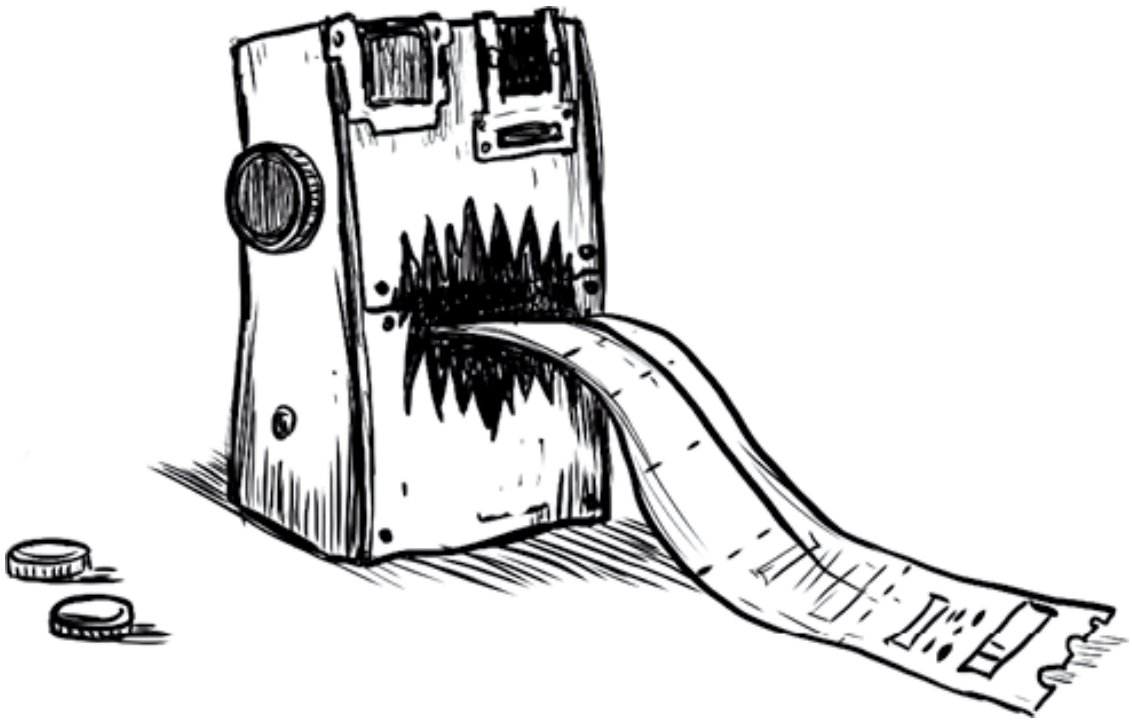
УДК 821.161.1-312.9-93
ББК 84(2=411.2)6-445

ISBN 978-5-222-50307-2

© Заугольная О. О., 2026
© Феникс, 2026

Содержание

Глава 1 6
Конец ознакомительного фрагмента. 9



Оксана Заугольная
Автобус № 13 идёт в парк

© Заугольная О., текст, 2026
© Фролова М., иллюстрации, 2026
© Фролова М., шрифт на обложке, 2026
© Тар Ю., иллюстрация обложки, 2026
© ООО «Феникс», 2026

Глава 1

Лёня был уверен: к автобусам невозможно относиться равнодушно. Автобусы можно или любить, или ненавидеть. Ну или бояться.

Как Аня.

– Фу, я на этом не поеду, – заявила она, когда они вышли из школы. – А вы как хотите!

Лёня хотел, чтобы Аня помолчала или хотя бы не ругала автобус. Разве тот виноват, что он грязный почти до окошек? Он проходил через остановку «Лесная», которая находилась в пяти остановках от школы. И вот там всегда была грязища. И зимой и летом. Так что автобус был вовсе не виноват. И водитель тоже.

– …А ещё он воняет, – продолжала Аня. – Антон, пойдём пешком! Тут идти всего три остановки.

Лёня видел, что Антону хочется поехать с ним. И вовсе в автобусе не воняет, там совсем немного пахнет бензином и сиденьями, нагретыми пассажирами. А сами пассажиры приносили с собой свои запахи: духи, пакеты с едой, цветы, котята, грязные носки. Но из-за одних носков не ездить в автобусах – это же такая глупость!

Но вслух Лёня этого не говорил. Антону нужно было решить самому, ему и без Лёниных комментариев было непросто.

– Мы пешком пойдём, – наконец сказал Антон, и лицо его страдальчески искривилось. Он точно хотел поехать с Лёней. Ещё бы. Можно сидеть и смотреть в окно, можно разглядывать пассажиров или пробраться поближе к кабине водителя и смотреть, как он рулит!

Лёня так иногда делал, но только если был с Антоном. Когда он был один, то, наоборот, садился подальше, в самый конец салона. Вот и сейчас, едва Антон, вздыхая и горестно кривясь, поплёлся за сестрой-близняшкой, Лёня сел над задним правым колесом. Ему нравилось, как колесо подпрыгивало на неровностях.

Раньше он катался на автобусах каждый день – и не по десять-пятнадцать минут, а куда дольше. Его папа работал водителем автобуса и брал Лёню с собой. Лёня помнил весь маршрут, по которому ездил папа, был знаком со всеми постоянными пассажирами, а фантики от конфет всегда прятал под водительское сиденье. И чувствовал себя королём мира. А потом всё вдруг закончилось.

В тот день Лёня не ездил с папой, а играл дома на компьютере. А папа пришёл рано, с трясущимися руками и выпученными от ужаса глазами.

«Я уволился», – сообщил он маме, а Лёня весь сжался в кресле и перестал щёлкать мышкой, чтобы не пропустить ни слова.

«Сбил кого-то?» – ахнула мама. Почему-то мама умела придумывать сразу самое худшее. Так, чтобы потом беда казалась совсем маленькой. Лёне она тоже говорила: «Подрался с кем-то?» Или «Вызвали к директору?!» А Лёне просто поставили двойку по математике. Очередную. А к директору его вообще ни разу не вызывали!

Со своего места в комнате Лёня видел, как папа замотал головой.

«Нет-нет, просто уволился», – и больше мама ничего не смогла добиться.

Не сумел и Лёня. Он плакал, кричал, что обожает автобусы, а папа портит ему жизнь. И, стыдно сказать, даже топал ногами и падал на пол, будто ему всего пять лет и он детсадовец, а не серьёзный школьник. Но папа стоял на своём. Он не вернётся в автобусный парк ни-когда и точка.

Лёня и не догадывался, что папа может быть таким упрямым. Он всегда уступал маме. Да и Лёне тоже часто уступал, соглашался пойти в парк или сказать пароль к интернету, если мама его меняла.

Даже сейчас, спустя несколько лет, когда Лёня перешёл в восьмой класс, он не мог без стыда вспоминать, как вёл себя тогда, но всё равно не понимал, почему папа так поступил. Может, мама была права? Просто не папа, а кто-то из его коллег сбил человека, въехал в остановку или у него загорелся автобус? Папа вроде не был сильно впечатлительным, но что-то заставило его бросить любимую работу и занятие, которое Лёня обожал до сих пор.

Ездить на автобусах.

Вот и в этот раз Лёня вовсе не планировал проехать всего лишь три остановки, как говорила Аня. Он собирался доехать до вокзала, сделать круг и вернуться к дому только после этого. Обычно пассажиры должны были выходить из автобуса на конечной, но Лёню знали все кондукторы и водители и не гоняли. Лёня же видел в этом свою исключительность. Приятно!

Он разглядывал пассажиров, отмечая тех, кто всегда ездит этим маршрутом, и новичков, как вдруг увидел её. Эту девочку он точно не встречал до сих пор в автобусе, но хуже всего было то, что он не заметил, на какой остановке она вошла. А в том, что этой девочки не было в салоне, когда в автобус сел сам Лёня, он был абсолютно уверен.

Девочка на вид была его ровесницей, может, чуть старше, но интересно было не это, а её одежда. На улице стоял апрель, солнце потихоньку начинало пригревать, и серые сугробы уже медленно стекали ручьями или грязевыми лужами. Но всё равно было ещё слишком холодно, чтобы ходить без куртки. А девочка была в короткой футболке с надписью «Титаник» и шортах. И, кажется, нисколько не мёрзла.

Лёня разглядывал её довольно долго, подметив и то, как странно выглядела её чёлка. Она словно стояла дыбом, у одноклассниц он такого никогда не видел. И болтающийся на шее крошечный кошелёк-рюкзачок меньше ладони. Вот что в таком можно носить? Разве что ключи.

А потом девочка подняла взгляд и уставилась на Лёню своими огромными голубыми глазами. Он немедленно сделал вид, что заинтересованно разглядывает затылок сидящего перед ним пассажира, смутившись оттого, что был застигнут врасплох.

Автобус остановился, и Лёня с преувеличенным вниманием принялся рассматривать новых пассажиров, входящих в салон. А когда украдкой снова поискал глазами девочку, её уже не было. Лёня расстроился и на всякий случай запомнил остановку, на которой она вышла: «Стадион». И зачем тут девочке выходить? Может, она тут живёт? Или занимается спортом…

Ещё две остановки Лёня думал о незнакомке, а потом опять вернулся к мыслям об отце. Мама говорила, что у папы развилась фобия автобусов. И Лёне ни жить ни быть именно сейчас захотелось узнать, как называется такая фобия. Он достал телефон и принялся искать.

Оказалось – амаксофобия. Вот и поди угадай, где тут автобус! От автобуса Лёня перешёл к фобиям уроков математики и школы, потом – пенки на молоке, варёного лука… Девочка была благополучно забыта.

Когда Лёня вернулся к разглядыванию пейзажа за окном, они уже поворачивали к вокзалу. Конечная. Отсюда и до автобусного парка было рукой подать, Лёня с папой туда тоже пару раз катался. Но днём автобусы не уходили в парк, разве что случалась какая-то поломка. Днём они время от времени стояли на вокзале, пока водители обедали или отдыхали. Вслед за папой Лёня называл это место «гнездом» автобусов. Он представлял, что автобусы, точно птицы, возвращаются сюда и отдыхают, сложив невидимые крылья. Он вспомнил это сейчас, вот только в этот раз ему показалось, что автобусы совершенно точно хищные птицы. И ему стало зябко в тёплой куртке. Он даже застегнулся и надел шапку, но теплее ему не стало.

Впрочем, водитель его автобуса останавливаться на обед не стал, а сразу после того, как высадил пассажиров, повернул обратно. Салон снова наполнился людьми, и Лёня, как и по дороге сюда, прильнул к стеклу, разглядывая знакомые дома и остановки.

А когда повернулся посмотреть на пассажиров, то остолбенел. Незнакомка снова была тут. Свободных мест в салоне оставалось ещё много. И это понятно: большая часть взрослых

ещё была на работе. Но девочка всё равно ехала стоя. Она держалась за блестящий металлический поручень и в упор разглядывала Лёню, будто мстила ему за любопытство.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.