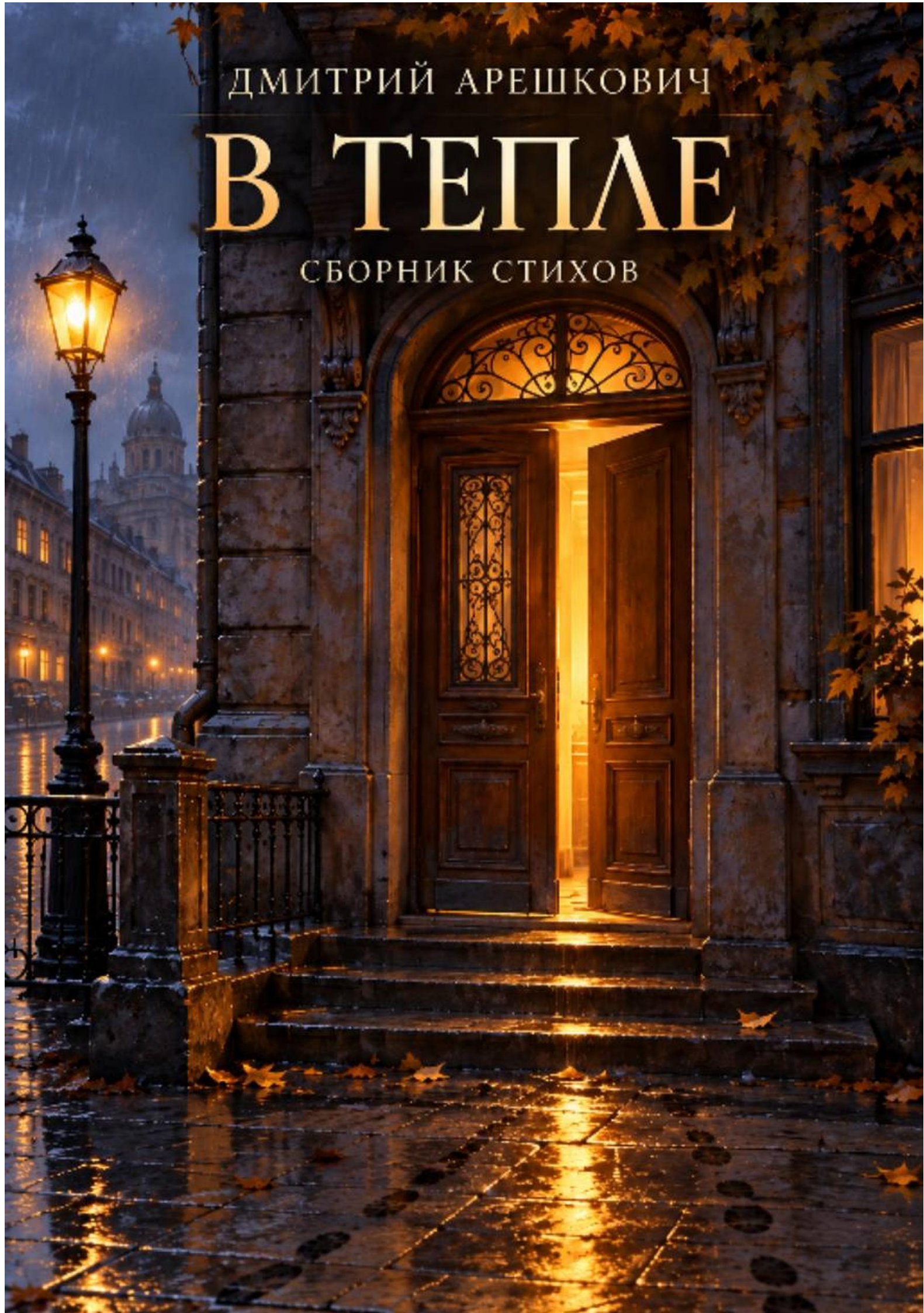


ДМИТРИЙ АРЕШКОВИЧ

# В ТЕПЛЕ

СБОРНИК СТИХОВ



Дмитрий Арешкович  
**В Тепле**

«Автор»

2026

## **Арешкович Д. В.**

В Тепле / Д. В. Арешкович — «Автор», 2026

«В Тепле» — второй поэтический сборник Дмитрия Арешковича, автора книги «Два Града». Где человек находит тепло? Иногда на остановке под дождём, иногда в звуках старого баяна, в объятиях плюшевого медведя или в случайной встрече. В этих стихах живут любовь и одиночество, радость и печаль, музыка и тишина. Здесь есть место и философским размышлениям, и доброй иронии, и котам, и даже невидимым сусликам из загадочной страны Сусландии. Не все стихотворения согревают сразу. Есть в книге и холод, и расставания, и несбывшиеся надежды. Ведь тепло особенно дорого тому, кто знает, каково без него. Это книга о том, как важно не только найти тепло самому, но и поделиться им с другим человеком. Не требуя ничего взамен.

© Арешкович Д. В., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| ПРЕДИСЛОВИЕ                       | 6  |
| В тепле                           | 7  |
| Девчонка                          | 8  |
| Скрипачка                         | 9  |
| Страна Сусландия                  | 10 |
| Три ключа                         | 12 |
| Нестрашный кот                    | 13 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 14 |

# Дмитрий Арешкович В Тепле

**В ТЕПЛЕ**

Сборник стихов

Автор Дмитрий Арешкович

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Название «В Тепле» — не про тепло, а про место. Тепло можно дать, отнять, растерять. А «в тепле» — это когда ты внутри. Эта книга — про то, где человеку тепло. И про то, что бывает, когда тепло уходит.

В моей первой книге «Два Града» были стихи об одиночестве, о любви и даже о котах. О холодном и о тёплом мирах, в которых живёт человек. Здесь тоже есть и любовь, и коты, и даже суслики, которых никто не видит, но они есть. Просто в этот раз мне хотелось собрать стихи о тепле, которое мы находим друг в друге, — иногда совсем не ожидая этого. И о том, как это важно: не только согреться самому, но и согреть того, кто рядом.

Да! Тепло находится в самых неожиданных местах. На трамвайной остановке. В старом баяне. В объятиях плюшевого медведя.

Прислушайтесь: здесь много музыки. Скрипка на крыше, гитара на улице, трубадур под окнами замка. Все они хотят быть услышанными.

Есть здесь и стихи о холоде. Не о погоде — о другом. И есть такие, что греют не сразу, а то и вовсе не греют. Я не стал их прятать: без них тепло было бы просто уютом.

Есть невидимая страна Сусландия. Суслики живут в ней своей жизнью, читают Пушкина и не подозревают, что мы их не видим.

Тепла в книге хватит всем.

Начинается она с продрогших муз, слетевшихся погреться, а заканчивается уличным гитаристом, который играет, кланяется и уходит. Может быть, так и должен поступать поэт: дарить людям своё тепло, не ожидая ничего взамен.

Прочитайте — и, надеюсь, вам станет теплее.

## В тепле

Во сне мы вновь стихами говорили.  
А за окном с небес текла вода.  
Рассвет нас разбудил шуршаньем крыльев  
Продрогших муз, слетевшихся сюда

На ароматы кофе с кардамоном,  
На свет твоих полуприкрытых глаз.  
Сидят и сушат крылья беспардонно  
У той любви, что согревает нас.

## Девчонка

Она впорхнула в тесноту трамвая:  
Живое воплощение мечты.  
Мужчины встали, место уступая,  
Как будто встретив ангела из рая —  
Девчонке нереальной красоты!

Дремали тихо на её ресницах  
Прозрачные алмазинки дождя.  
Сказала тихо: «Это вам не снится.  
Я здесь присяду. Всех прошу садиться».  
И мягко улыбнулась, проходя.

Присела и, мужчин окинув взглядом,  
Она произнесла: «Благодарю!»  
И тем, кто оказался с нею рядом,  
Вдруг показался мир цветущим садом,  
Хоть дело было ближе к ноябрю.

А ехала девчонка в парк осенний  
Двенадцать остановок, до конца.  
И с нею ехал в полном потрясенье  
Вагон мужчин, забыв про воскресенье,  
До самого трамвайного кольца.

## Скрипачка

Струну на слух легко настроит,  
И скрипка радостно вздохнёт.  
Скрипичный ключ замки откроет  
И настежь двери распахнёт.

Её рукою движет сердце.  
Кроит смычок ночную тишь.  
Поток больших и смелых терций  
Бросает вверх над жестью крыш.

Презрев ветров осенних свежесть,  
Забыв фланель ночных пижам,  
Ноктюрна искреннюю нежность  
Прольёт по спящим этажам.

Замрёт, как будто от испуга,  
И после паузы простой  
Она торжественную фугу  
Пошлёт в погоню за мечтой.

А после сказочные трели,  
Что наиграл ей эльф лесной,  
Услышит тот, кто в колыбели  
Лишь начинает путь земной.

Под занавес споёт старинный  
Протяжно-жалобный романс.  
И за стеклом в немых витринах  
Все скрипки всхлипнут в резонанс.

Рассвет сыграть на бис попросит  
И окна в доме otvorит.  
С размаху ей под ноги бросит  
Все розы утренней зари.

## Страна Сусландия

На свете есть Страна Густой Травы,  
Её на карте не найдёте вы.  
Её гражданство просто получить:  
Всего лишь надо незаметно жить.

Пусть мимо будут шастать поезда,  
Машины будут мчаться в города,  
Прочёсывать окрестности полки,  
Туристов смачно булькать котелки,

Не ведая, что странная страна  
У них под носом, глазу не видна.  
И вот в прекрасный день рука в руке  
Приходят парень с девушкой к реке.

Здесь тишина, крутые берега  
И сочные бескрайние луга.  
Они пришли не в поисках страны.  
Они друг в друга просто влюблены.

Им делают влюблённость и простор  
Острее слух, чувствительнее взор.  
А рядышком — невидимый народ,  
И у него забот невпроворот:

Неслышно тащит на зиму корма,  
Которых тонны здесь и задарма,  
И Пушкина читает малышам  
Про Лукоморье, но иначе там:

«Здесь на невиданных дорожках  
Следы невидимых зверей».

Влюблённые присядут на траву.  
Сердца впитают неба синеву.  
Глаза в глаза. Им звуки не нужны:  
Они узнают всё от тишины.

И им шепнёт на ушко тишина:  
«Открыта вам Сусландия страна.  
И россыпью незримых чёрных глаз  
Взор обратит внимательный на вас».

А молодые не удивлены,  
Найдя себя среди такой страны.  
Лишь мысль: «Благодарим. Почтём за честь.

**Ведь Суслика не видно. НО ОН ЕСТЬ!»**

## Три ключа

1.

Приходит Петя: «Мам, я так везуч!»  
«Отлично! Как сегодня в школе, Петь?»  
«Сказали мне: забудь скрипичный ключ,  
Теперь ты будешь басом в хоре петь!»

2.

Сосед по даче нелюдим, колюч.  
Богат: есть у него водопровод.  
Ему теперь не нужен чистый ключ,  
Но мне воды набрать он не даёт.

3.

Мотив моей любви к тебе певуч.  
И с каждым днём становится чудесней.  
От сердца твоего не нужен ключ,  
Его легко открою этой песней.

## Нестрашный кот

Вот по ковру крадётся страшный кот,  
Его глаза — два уголька во мраке.  
Едва заметив, мышь прикрыла рот,  
Не смея пикнуть. Жалко, нет собаки!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.