

Игорь Орлав

Свет над выкройкой



КодМЫ

Игорь Орлав

Свет над выкройкой

«Автор»

2026

Орлав И.

Свет над выкройкой / И. Орлав — «Автор», 2026

«Свет над выкройкой» — короткий рассказ о последнем рабочем дне в маленькой швейной мастерской. Лариса Круглова сама решила больше не принимать заказы. Коробки с тканями собраны, сосед обещал помочь с перевозкой, осталось выдать один серый плащ. Но на примерке обнаруживается порванный внутренний карман. Клиентке нужна починка к вечеру, а Лариса уже прикидывает, в каком магазине искать точно такую же подкладку и сколько времени займёт дорога в субботу. Шорох ткани, неловкий разговор о сроках, чужая спешка и привычка обещать чуть больше, чем просят: спокойная история, в которой обычное завершение работы оказывается непростым делом.

© Орлав И., 2026

© Автор, 2026

Игорь Орлав

Свет над выкройкой

Свет над выкройкой

Игорь Орлав

Последний пустой чехол не снимался с вешалки: крючок попал в прореху, и Лариса, потянув, только удлинила её. Она освободила крючок ногтем. Чехол свернула дыркой внутрь, хотя его уже никто не собирался использовать.

На стойке остался серый плащ Нины Деминой. Рукава были укорочены, пояс продет в шлёвки. Лариса убрала с плеча белую нитку и посмотрела на часы. Без пяти двенадцать.

За мутным стеклом шли люди с пакетами из соседнего магазина. Под окном ещё лежала прошлогодняя листва, хотя апрель уже кончился. Лариса хотела приоткрыть форточку, но до неё теперь пришлось бы тянуться через две коробки. Она оставила всё как было. Места между столом и стеной хватало ровно на стул.

Коробку с подкладками она подписала «Свете», с пуговицами — тоже «Свете», затем вздохнула и дописала на обеих, что внутри. Скотчем пока не заклеивала. На столе лежали ножницы, мел и последняя квитанция. Всё остальное со стола было убрано, кроме лампы с медной кнопкой и бумажной выкройки воротника под её основанием: так лампа меньше царапала столешницу.

Позвонил Виктор.

— К четырём подъеду. Коробки внизу будут?

— На первом этаже я, Витя. Куда ещё ниже?

— У двери, значит. Чтоб мне не ходить туда-сюда.

— Будут у двери.

— После половины пятого там встанем у теппровода.

— Помню.

Она положила телефон рядом с квитанцией. Нина пришла почти сразу, придерживая локтем тяжёлую дверь. Куртку оставила на стуле, сумку поставила между ног, пока надевала плащ.

— Обед короткий. Можно я быстро?

Лариса попросила вытянуть руки вперёд, потом обнять себя за плечи. Нина послушалась, глядя вверх её головы на часы.

— Так хорошо, — сказала она. — Раньше всё время отворачивала.

Манжеты больше не закрывали ладони. Лариса расправила один рукав, второй трогать не понадобилось.

Нина достала из куртки телефон и сунула во внутренний карман плаща. Телефон провалился ниже. Она успела прижать его ладонью сквозь ткань.

— Вот ещё. Вчера ключи туда ушли. Думала, мимо положила.

Лариса помогла вытащить телефон и отогнула полу. Из отверстия торчал серый лоскуток.

— Вы снизу держите, — сказала Нина. — Там, кажется, ещё монета.

Монета нашлась у самого низа подкладки. Лариса положила её на стол, отдельно от ножниц. Нина стояла с раскрытым плащом, и из двери тянуло холодом: замок опять не защёлкнулся.

* * *

Лариса закрыла дверь, попросила снять плащ и включила лампу.

Внизу кармана ткань протёрлась и разошлась вдоль шва. Если просто стянуть края, шить придётся по такому же истончённому месту. Она показала Нине светлую полосу возле разрыва.

— Здесь держаться не будет.

— А можно, чтобы держалось? Телефон больше некуда. В наружном, когда сажусь, мешает.

Лариса просунула руку в карман, проверяя, сколько осталось целой ткани. Плащ был удобный, с глубокой проймой, без лишней толщины под поясом. Такой Нина ещё могла бы долго носить. Но подкладка имела неприятный для подбора оттенков: возле окна уходила в зелень, под лампой казалась просто серой.

— У меня была похожая, — сказала Лариса.

Она открыла верхний ящик. В нём остались отвёртка от машины и короткая линейка. Ящик закрыла чуть сильнее, чем хотела.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.