

Андрей Петушков

Сквозь Бытие философии, басен и притч...

Философская
доктрина

A brown leather book with embossed illustrations of figures and symbols, resting on a wooden surface with musical notes and a pen. The book's cover features several circular and rectangular medallions containing various figures, including a person with a staff, a person with a cross, and a person with a sword. The title 'Философская доктрина' is embossed in the center.

Андрей Петушков
**Сквозь Бытие философии,
басен и притч...**

<https://litres.ru/74680464>

SelfPub; 2026

Аннотация

Книга открывает философскую доктрину через стихи, басни и притчи, заставляет с юмором осмыслить судьбоносные изменения в развитии личности, задуматься о смысле жизни, высмеивая пороки человека.

Содержание

Ода Всем поэтам	6
Сказка о том, как Баба Яга стала злой	8
Порой, ты чувствуешь...	10
Вопрос	11
О Возрождении из Материи	12
Слезла мартышка с пальмы	13
Бег по рельсам в темноте	14
Влюблены	15
Зима не может заступить в свои Чертоги	16
В пространство задаю вопрос	17
Вечный Тренер...	18
Рождается	19
Феерия	20
Иначе - нельзя	21
Зачем, куда и кто	22
Как ты прекрасен, зимний вечер	23
Я тоже буду	24
Враг не прошёл	25
Сон	26
Я много думал...	27
Судьбы навязчивый сюжет	28
Ты совершил победы	29
Конца игры не существует	30

Лирика, басни и притчи	31
Конец ознакомительного фрагмента.	33

**Сквозь Бытие философии,
басен и притч...**

Ода Всем поэтам

Я оду посвящаю всем поэтам- они так тонко чувствуют проблемы бытия, что раскрываются бутоны правды, любви и мира, порою забывая полностью себя, Они глашатае судьбы, они же миротворцы, Посмотри, они дают и радость песни и любовный дар судьбы, дотла сгорая, как пожар, не видя платы за труды, Не зная страха, а в основном не в милости Судьбы, они творят нетленный дар, Его не тронет и пожар— я посвящаю это вам, моим поэтам и друзьям, по совместительству читателям, бессмертным в ямбе и хорее слога обожателям, Живите долго, милые друзья, ведь без поэзии нам Душам выжить ну никак нельзя

Эпиграф

Вся жизнь – это шоу, живём мы- играем, То маски наде- ты, то снова – срываем, Живи полноценно, красиво играй, но помни основу - Себя не теряй Как холодно, когда тебя не понимают... Как холодно, когда тебя не понимают, как тяжело, когда не признают, На сколько Эго нашего хватает, а Сатана пришёл, он тут – как- тут, – "Ну что, обидели тебя, не ценят, не ставят ни во что, – смотри, Вини их всех, ведь ты же гений, тебя не понимают эти упыри, Давай, вставай, иди же сними биться", – "А если проиграем" – задаю вопрос, "Быть того не может, – он глаголит, – "Ведь я же всемогущ и на меня всегда есть спрос". Ответил я Ему немедля: – "Я Православный, я

Христов слуга, а ты меня не знаешь, нечистый духом Сатана, Ты искушаешь, а человек потом страдает, обидой, гневом прорастает, Не в разуме, – фонит, Суть действия – не понимает, паденье в общем предстоит, А дальше злой поступок сделать заставляешь, ведь всё в нём как вода – кипит. Поэтому, мой брат – храни терпенье, не гневись, Не торопись прийти к дурному, а помолись не торопясь, Найдёшь ты выход в отчуждение, с любовью в Царство Бога возвратись.

Сказка о том, как Баба Яга стала злой

Сказка о том, как Баба Яга (Ага) стала злой, по мотивам сказаний, сказок, былин древних славян

Стоит на страже Трёх миров Великий Боже Велес, Он бережёт покой и сон, За это на него из мира тёмного с завистью взъелись: Из мира Хаоса всё думковали злые силы, Как всё разрушить, устранить, но не было У них великой силы. Но в это время Велес Бог не допускал ни капельки смятенья, Всё состояло из любви и не было утраты, отчужденья. Жила Богиня в Трёх мирах – то милосердная Ягиня, Она влюбилась в Него и повторяла его Имя, Она связала свой удел с Велесом прекрасным, И сей Божественный союз был непогрешен, ненарушен, Она любила всех детей их судьбам помогала, И вот, в конце концов, Богиня сама мамой стала, Родились у Божественной Четы две очень сильные Богини, И звали их :Ягуния и Ага – прелестны были и красивы, Взяла Ягуния под контроль Божественное и Земное Царства, А Аге же достались тёмные миры и Государства, Ягуния же была как настоящая Йогиня, ей аплодировал весь мир, И повторял с любовью Её Имя, Но Ага же была в тени, общалась тоже с тьмою, И в сердце, разум Зло ворвалось – беды не скрою, И Хаос захотел чрез сердце Аги в мир ворваться, И зло пошло творить

безумье – не успели разобраться, А заступалась Светлая Ягу-
ня за свои миры от посягательств Аги, А та творила беспре-
дел, что плакали ревели наги, – хитрые наги, И битва про-
должается добра со злом и поныне, И свет удерживает тьму,
Ягуня помогает Светлой силе. Я рассказал вам сказ о том,
как появилась Баба Ага (Яга), была она со злом дружна и не
боялась даже Ада, Ягуня Светом и любовью всё же растопи-
ла Её сердце, И вырвалась она из Царства зла,- Любовь дала
Душе согреться.

Порой, ты чувствуешь...

Порой ты чувствуешь, что заигрался, терпенье подвело – не догадался, Что пребываешь ты в иллюзии игры, куда бы ни пошёл – смятение сознания, Спокойствие уходит с напряжением дел, И этот свой удел никак не хочешь ты принять, какой – то беспредел, О жизни спрашивал ты в детстве мать, она же, ласково пытаясь приобнять тебе шептала: – "Всё поймёшь", Но ты никак не мог понять – зачем всё это в жизни происходит, И мысль по-прежнему приходит: – "Я что же, всё – таки в Игре, а за кого играть, за что цепляться", Молю Создателя, чтобы не сломаться, в бездну не упасть, Верой вцепиться за молитву и устоять, – не расслоиться, как пирог, И с умилением закричать учтиво: – "Без милости Твоей, Господь – я бы ничего не смог".

Вопрос

Из ничего, возможно, что-то получить? Без молотка возможно гвоздь забить? Что появилось раньше в этом мире – пернатое создание или яичек плод, Андроид или айпод? Река течёт вперёд, иль я куда – то убываю? Ребята, ничего об этом мире я не знаю, И жизнь свою переполняю лишь вопросом: "Кто я на самом деле, ведь тело вроде бы моё? И жизнь моя и всё вокруг нетронутое – тоже ведь моё, Вскричал – не может быть, что это так, ведь тело погибает, факт, Контроля моего здесь нет – вот и ответ, Без тела – не могу владеть я этим миром, вкушать прекрасные плоды, Да что плоды – владеть сортиром, ведь всё повязано на теле, если его нет – Простой ответ- Не сможешь наслаждающе страдать, ну и чего- то миру преподать". Наручники сняты, свободен – пора настала выпорхнуть из бездны, Я доволен, пошёл я братцы мирно полетать.

О Возрождении из Материи

А кто ж там распри разжигает, он думает, что прав, и управляет, Ладони потирая у камина, считая, что любит сильно он свою жену и маленького сына, А инородных хочет умерщвлять – людей, считая, что он не злодей, а просто гений, который навивает фанатизм, борьбу за нацию, сепаратизм, Играя на национальных чувствах, зомбируя, разжигает войны: И люд идёт на люд, ведь не свободны, порой, они в сознании своём, Как пешками на шахматной доске играют, игра азартная, Владыки мира созерцают, как человек идёт на человека – досадно, что программа эта века из года в год работает на Сатану, О люди, вспомните, вы кто, я не пойму, Вы что забыли, что мы Души и братья в Вечности, друзья, а здесь мы ненадолго, Так нельзя, зачем друг друга убивать, за это будем страшно и тяжело страдать, Да вы подумайте, что нам делить, Себя нам нужно не забыть, Вы вспомните, мы нематериальны и чисты, Но в настоящий миг с иллюзией на ты, Поэтому мы здесь, в телах, забыли про основу, а если полностью забудем – не вернёмся, готовьте платье снова, крах, давайте же проснёмся, ВЕДЬ страх заставит конкурировать нас вновь и вновь под Солнцем, А получив желаемое – умирать, чтобы снова возродиться и страдать, а дальше, как повезёт тебе опять: Кому удастся ползать, а кому летать.

Слезла мартышка с пальмы

Слезла мартышка с пальмы, сказав: Я ногами пойду, о как надоели бананы, меняю свою я судьбу, Теперь буду бегать я с палкой, создав угрожающий вид и стану царём я нашего леса – вкусят они мой геноцид. Ну, что там гиены всё воют, к работе я их подтолкну, не скальте мне зубы своими клыками, я знаю о культе Вуду. Теперь я герой этих джунглей и все должны падать к стопам-, а хищники смотрят и не понимают и шок подошёл к их умам: Что этот зверёк вытворяет, похоже он сходит с ума, ну что же, мы тогда поиграем, подтруним над ним мы сперва. И хищники воют во славу, но думают: Нужно сожрать, пусть лучше пока он жир позжигает, легко будет тело подрать. А эго макаки всё больше и больше – теперь она Царский объект и видит как честь воспевают ей в джунглях безумный страус сосед. И время пришло указаний: Служите мне все – я закон, но звери кровь промышляют: Давай, мы сожрём его в гон. Пойдём на мартышкоубийство, никто не узнает, мой друг, подумают без вести сгинул,– ушёл в окруженьи подруг. Мораль этой басни такая: не лезь ты в чужие штаны, живи ты спокойно, вкушай ты на пальме – мартышки в тебя влюблены, а если подкралось безумье – поправят тебя, но друзья, а если ты ходишь и дразнишь шакалов – сожрут, поигравшись сперва.

Бег по рельсам в темноте

Почему возбуждается ум, Почему раздраженье идёт, Почему мы не можем прожить без серьёзных, жёстких хлопот, Почему недоволен судьбой, деньги есть но, тоскует Душа, Всё открыто тебе, посмотри, Мир прекрасен, ты спой неспеша. Посмотри, просто всё потому, что по рельсам ухабным бежит, А построил рельсы ты сам, сам себе ты был фаворит, Ты иди по дороге, мой друг, не спеша, соизмерив часы, посмотри ты на небо, дружок, Ты увидишь: сиянье Луны, красоту всю Природы вберёшь, раздавая любовь всем вокруг, И к тебе озаренье придёт: "Как же жил я всё время, о друг, Я провёл это время в борьбе, спотыкаясь об каменный лёд, И теперь я свободен, смотри, я раскрыл свой таинственный Код..."

Влюблены

Свет погас в окошке – мгла, небосвод расцвёл,- Звезда - засияла, свет даря, значит, это всё не зря, Улыбается Луна, она с Небом влюблена, Полумесяц вдруг застыл, полную Луну затмил: И сияние той звезды, и полёт кометы, Чувства к Жизни столь сильны,- Не нужны приметы, Знаю, что давно они влюблены повесы, Ты смотри, любовь та льётся – плачут даже Бесы

Зима не может заступить в свои Чертоги...

Зима не может заступить в свои Чертоги

Зима не может заступить в свои чертоги, закрыли дверь, стоит та на пороге и подбирает все ключи, уж нету мочи, посмотри, кругом ручьи и ветер накрывает, но снега нет, зима не понимает, кто так захлопнул дверцу бытия:, – О это странно, запыхалась я, меня же ждут мои друзья, Хотят на санках покататься, надеть коньки, лыжне предаться, А иней – вспомни как хорош, – а снег, ты летом, где его отыщешь, где найдёшь, я всем нужна, нужна Природе, во мне есть трепет волшебства, я отношуся к той породе, которая рисует сказку с чистого листа, о да, чудесный приворот, откройте, дел невпроворот, готовьте путь к свободе, нельзя перечить мне, моей природе, Ой, размечталась что-то я в открытии замков, так к то же запер дверь и был таков,– мешает мне отведасть зимний плов, Да ладно, уж заговорила я, впустите, люди-вы мои друзья.

В пространство задаю вопрос

Вечна ли жизнь - В пространство задаю вопрос, И вижу как в пучину моря ныряет птица альбатрос, На судне замер капитан, Устал от качки кок, как будто очень пьян, Кричит на палубе матрос, Они, порою, задают всё тот же наболевший мой вопрос: Вечна ли жизнь и кто её создатель, А ты что думаешь, приятель, Как может появиться бытие, Какое мнение твоё, откуда проявилось всё, друзья, И продолжает развиваться Жизнь и Родина моя, Я знаю, Вечность Он несёт и это сделал Бог, - Другой, я знаю, вовсе бы не смог.

Вечный Тренер...

Мне кажется, что я устал, мне кажется, что я старее стал,
Мне кажется, что Ум как лошадь скачет по лихим местам, А
Разум в этот миг присел на ипподроме и скучает, Устал он
на седле скакать, конечно, он всё понимает, но можно и его
понять, Никак не может усмирить коня, и всё ж не понимает-
Да потому что Тренера забыл, но вид коня его пленил, скакал
на нем он всюду, Но мало он его кормил, воды тот конь по-
чти не пил и бешенно срывался, Наездник с ним устал, конь
надорвался, И вмиг помчался конь на встречу ветру и судь-
бе, к таёжной тайной, тёмной мгле, Наперекор напастей. На
Золотом Коне, минуя затяжных препятствий, вскочил наш
Тренер с замкнутым лассо, накинул на коня его уздечку –
повезло, И кони на дыбы,– миг растворился, конь лихо пре-
кратил движенье, вмиг остановился, Накормлен Тренером,
напоен был и сей урок Погонщика навеки изумил.

Рождается

В ЛЮБВИ рождается Святое, Во лжи рождается срамное,
Во мгле рождается луч света, На небосводе в темноте – ко-
мета, В иллюзии-дар мнимоубежденья, а в Вере – та любовь,
Дар бескорыстного служенья, Который вдруг раскроет жиз-
ни суть И получив тот дар уж больше не уснуть, Будить дру-
гих и смело повторять, Что бы сердце не смогло увянуть.

Феерия

Феерия приходит в гости к нам, Мы рады всем нашим друзьям, Мы соберёмся ради света и торжества нашей планеты, И по-другому нам нельзя, И впустим Новый Год в наши покои, Он соберёт свои устои, И наполнение дома в разливе прибыли придёт, А горе, широко расставив крылья упорхнёт, Зато, глубинно в норку к нам шмыгнёт Год Белой Крысы, Он внесёт к нам в лапках: счастье и прямой успех, веселье, радости потех, Но не забудьте, Ваш успех зависит лишь от вашего служенья, Хотенья мало – нужно устремление, А приложив в служении труды, ты будешь с миром сам на Ты, Возникнет, в общем, искупление, И к радости для нас уйдёт сомнение, И вот мы в ощущение счастья поживём, Посмотрим, -точно не погрём.

Иначе - нельзя

Нужно прощать, нужно любить, Нужно невзгоды с Богом
сносить, Нужно всегда быть честным, друзья, С честью слу-
жить, по-другому нельзя, Люди, с смиреньем любите людей,
Мир защищайте и будьте добрей. Так вы познаете мир бы-
тия, Сделайте выбор – иначе нельзя.

Зачем, куда и кто

Откуда появились мы и кто мы в Вечности лучистой, зачем мы каждый день встаём, а ночью умираем с мыслью быстрой. Зачем разводим суету, и злимся от мирских ошибок, порой ругаясь в пустоту, и совершаем тысячи попыток, Зачем мы обижаемся, порой, страдая от мирских желаний, зачем идём в смертельный бой, желая получить в иллюзии признаний, зачем пришла ты жизнь ко мне, какая цель моих деяний, лишь только в возрасте, друзья, я начал понимать цель испытаний. Мы часто вспоминаем о Душе, но как понять что мы едины, что нужно делать, чтобы понять, что это знать необходимо. **НО ТАК КАК УМИРАЕТ ЛЮД, МЫ ВИДИМ ИХ УХОД И ПЛАЧЕМ**, но кто ушёл, -да точно Дух, для тела гроб уже оплачен.

Как ты прекрасен, зимний вечер

Как ты прекрасен, зимний вечер, но в этот год ты подружился с Осенью, мой друг, День очень быстр и скоротечен, пленён ты мистикой осенних слуг, Поддался чарам их во влажности и шумном ветре, И наслаждаясь в каждом метре, забыл ты о своих друзьях: Морозе Лютом, но прекрасном, об Инее -Художнике узоров, их труд был не напрасным, Рисующих морозным утром, минуя взоров, тем сказочным инейным маслом впопыхах, О Елях, жаждущих игрушек в красочных узорах, в тех сладких и далёких снах, Но в славе праздников , порою увлекаясь, мы можем начисто проспять: Так вот, пропагандируем любовь ПОВСЮДУ, интоксикации совсем не пьём – не буду, Пора настала ликовать - Так, может быть пришёл канон, пришло то время пылко воссиять, Затем, перемещаясь по мохнатым лапам елей, мы все же успеваем их обнять.

Я тоже буду

Изменяется мир наш повсюду – улыбайся, И я тоже буду,
Хохочи как безумец – повеса и беги, упади в чаще леса, Тор-
жествуй, все невзгоды уходят, я в снегу, только белки подхо-
дят, С рук кормлю я их грецким орехом, они пляшут, вот это
потеха, Слилс я с нашей природой я ,братцы, позабыл, куда
нужно добраться, Мы единое целое, всюду -, эта мысль про-
растает, смеяться я буду, Создавайте добро в своём сердце ,
И я буду, чтобы с миром согреться.

Враг не прошёл

Ветер в степи тихо поёт, коня на скаку лихо несёт, По
всесожжённому полю – сыскали братья свою долю, Бились за
жизнь, но упорхнули, Враг не прошёл – глаза подмигнули,
Кони в испуге уж щиплят траву, где вы братья, я не пойму,
Осведомились, устроив засаду, враг – проиграл, так было на-
до, В Родные края Врагу не пробраться, осталось защитни-
кам к Раю добраться, Вы защищали Родину нашу, ликуйте
на Небе, за Веру за вашу.

Сон

Приснился сон мне очень странный, явился Ангел мне с золатым лицом, сказав, что\: Здесь один ты, как ни странно, а в окруженье остальные – слились с Божеством, А ЧТО ЖЕ С ТОЖДЕСТВОМ, Господь Велик ПОВСЮДУ, в своих Служивых ОН ЖИВЁТ В глубинах их Сердец, Все Духи злые – вон, ведь праздновать я буду, А ЧТО ЖЕ С ТОЖДЕСТВОМ, так всё пройдёт, но это не конец, Я понял, что Абсолютен наш Господь Отец в энергиях своих, Я здесь как частный представитель, не нужно мне иных обитель, Я ведь трубач – не лучше ,в общем, остальных, НО Я Душа, не надо мне других задач, заблудший я , Господь, развеян на ветру как красочный кумач, Но всё же личность , хочу Тебе я послужить, убрав безличность помятую я, стараюсь Бога не забыть, со мною все мои друзья, тому и быть, -возрадуюсь и я, ведь в Вечности живу я , а в этом Море – так быстротечна жизнь моя

Я много думал...

Я много думал о любви, какой гормон в нашей крови переполняет чувства все, до этого я был во тьме, не знал вообще об этом ощущении и радость получал всегда лишь на уроке пения, в кругу друзей, стаканчике вина за бархатным столом, полёте в небесах, смехе простом, но тут пришла любовь, в смятении я, друзья сочувствуют – помочь ничем нельзя, лишь время лечит многие недуги, попробую помочь себе и вам я на досуге, но все же люди, возможно, вы согласны, милые друзья, в иллюзии любви прожить без горести – нельзя

Судьбы навязчивый сюжет

Судьбы навязчивый сюжет: возможно обмануть, иль нет, как выбраться из рамок бытия, если не нравится судьба твоя, как жить, если тревожит ум, враньё повсюду, друг – болтун, ты проживаешь жизнь чужую в оковах чувственных идей, не знаешь ничего, как лицедей играешь роль чужую, порою забываешь о делах, но к действию приводит страх и всё по-кругу дальше понеслось во снах, но мы живём, преодоляя страх, стремимся помогать несчастным, так забываем о проблемах, мир становится в делах прекрасным, но это лишь отдушина, друзья, ведь действием таким с цейтнота выбраться нельзя, – нужно искать, себя в движении бытия занять, найти свой путь, идти бесстрашно и придти: на жизнь свою ты посмотри, чтобы сделать выбор бытия, но время мало, стоп, уж пролетела жизнь твоя.

Ты совершил победы

Ты соверши победы над собой, поправь себя своею собственной рукой, Не плачь, не хлюпай, не стони, зажгутся для тебя вечерние огни, А факел знаний осветит твой путь, с которого, надеюсь, больше не свернуть

Конца игры – не существует

Конца игры не существует

Конца игры – не существует, хоть Разум сильно протестует и хочет отдохнуть, но Ум твердит: – Скорее в путь, у нас великие деяния, и между нами пониманье должно к победе мудрости вести, не сомневайся, но прости, что навеваю наслаждения, – Но я хочу другого положения,– вещает разум, – с Духом быть, - Хочу я эту фишку воплотить, хочу такого положения, чтобы в Духе Светлом пребывать, на наслаждение в общем мне- плевать, я наслаждаюсь в пребывании Света, со мною рада вся наша Планета, когда луч Света ласково пленит собой и хочется кричать: –Ты мой родной.

Лирика, басни и притчи

Что в сердце...

Что в сердце у тебя, мой друг, ведь ты лишился, брат, любовных мук, обыденность сидит в Душе, а в мыслях – пустота, ведь ты на рубеже глубинных поисков себя, Чтобы заполнить пустоту, придётся усмирить всю эту суету, возможно, этот дар, ловя, вся твоя жизнь пройдёт не зря, а дальше, в руки добрые ее, вверяя, в Высоты улетит Душа твоя.

Проникся я тобой Россия – Мать...

Проникся я тобой, Россия – Мать, Возможно, долго я не мог понять твою судьбу, Грустишь ты, а порою плачешь, Воспоминания войны близки, слёзы – не спрячешь, Не спишь от мыслей о войне, Ты любишь свой народ, он у тебя в цене, Оберегаешь ты своих детей, как мать, взрастаешь сыновей, На подвиг их ведёшь, От бремени атак, смертей – устала, Но кровь уже не льётся, перестала, Ты просто оглядись, мам, Победа всюду, посмотри, Мы преклоняемся к твоим ногам, Прости нас, мам.

Надёжа наш царь...

Умер надёжа – царь в государстве, отравили бояре, он им не поддался, Бояре давили сильно народ, разгневался царь, но они хитрость в ход, мол: – Царь, не гневись, – холопы они, их нужно бояться, убьют, ты смотри, но царь говорит: – Вы

глупые, братцы, пойдите вы – вон, вам нужно обратиться, займитесь делами, вы хитрецы, люблю я народ, со мной он на ты, Он любит меня, святой мой народ, над вами смеётся мой чёрный кот, Вы, братцы, запутались, народ мой – хорош и лучше его ты в век не найдёшь, Бояре в раздумье: – Да как же нам быть, хотим мы народ в кабале утвердить, давайте отравим батьку – царя и жизнь понесёт нас в чужие края, отыщем подмену, найдём двойника и будем рулить, – не устанет рука. ЦАРЯ отравили, нашли двойника, но этот двойник оторвался сполна: Травил он бояр, заметая тропинки, они не успели, казнил по-старинке, они не успели и взглядом моргнуть, как суд провернул ,дав смерти путь. Так кто же он был, не знали бояре, – то брат был близнец, его отобрали, детей разлучили бояре – отцы, подкинув мальчика, взрастили купцы, Узнал наш двойник от древней старухи, которая раньше была повитухой, что был разлучён наш царь с близнецом, он вырос, став для народа отцом, Бояре же – бесы хотели рулить, глумиться над людом, его кабалить, Но дело не вышло, расплата пришла, держава нашла своего близнеца. Народ прослезился, узнали причину- Не мог он простить боярам кончину: –Да как те посмели судьбы вершить, но Бог милосерден, -дал победить. Надёжа опять пришла в государство, теперь уж близнец восходит на царство.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.