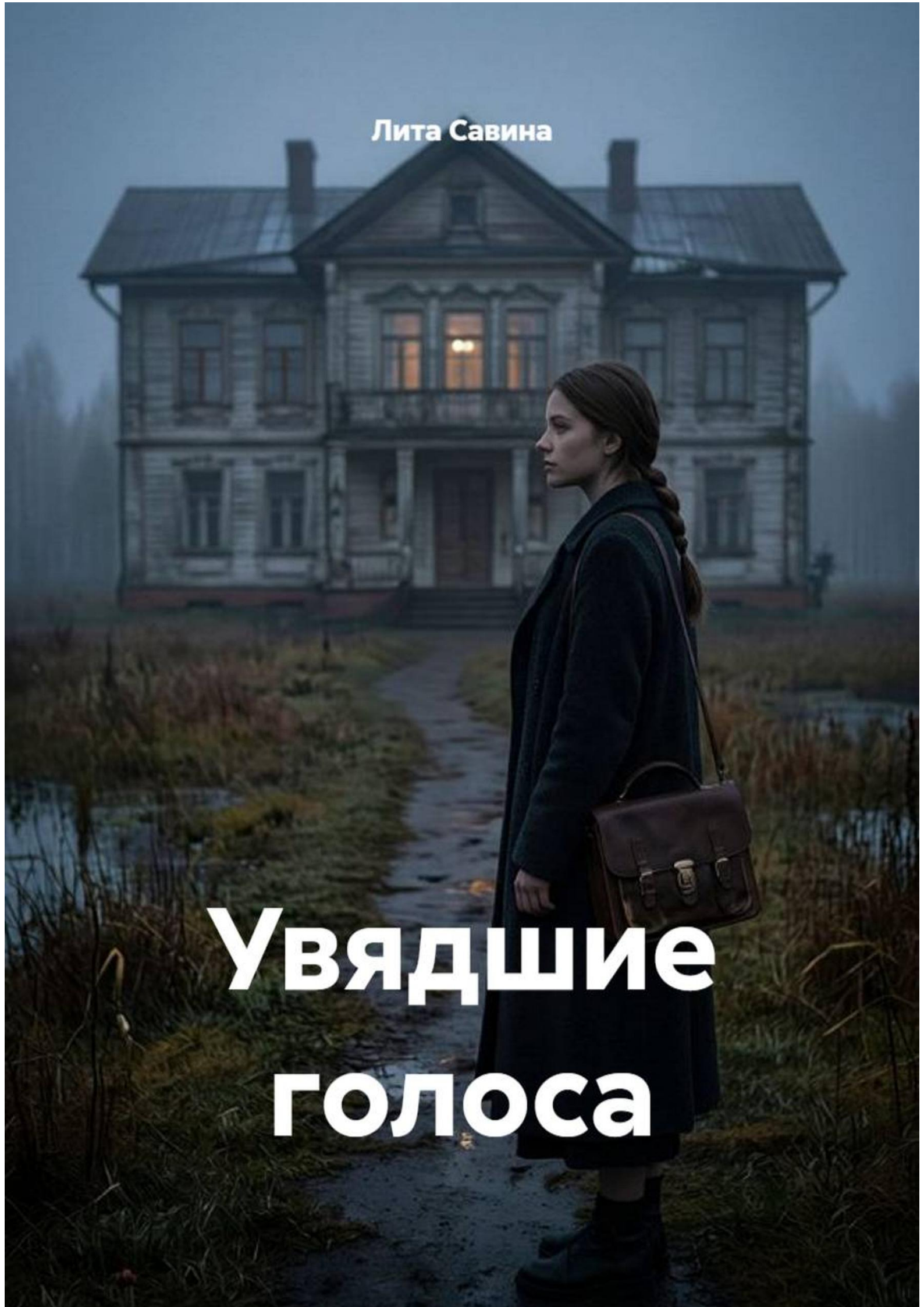


A movie poster featuring a woman, Lita Savina, standing in profile on a muddy path. She is wearing a dark coat and carrying a brown leather satchel. In the background is a large, two-story wooden house with a lit window, set in a misty, rural landscape.

Лита Савина

Увядашие голоса

Лита Савина

Увядающие голоса

«Автор»

2026

Савина Л.

Увядающие голоса / Л. Савина — «Автор», 2026

Готический триллер. Действие происходит на фоне мрачной природы Русского Севера. Болота, топи, гать, бездорожье. Рагда - молодая женщина, реставратор старинных книг, - получает заказ на работу в уединенном поместье на болотах Русского Севера. Хозяйка поместья - пожилая женщина, дочь знаменитого советского писателя. В архиве библиотеки героиня находит неоконченную рукопись хозяина дома - автобиографию, в которой он описывает, как в 1970-х годах прятал в тайной комнате старого флигеля своих детей. Героиня начинает слышать голоса, доносящиеся из стен, и видеть в болотном тумане силуэты детей. Рукопись утверждает, что дети умерли от странной болезни, но гербарий засушенных цветов, приколотый к страницам, датирован прошлым месяцем....

© Савина Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава первая	5
Чёрная Топь	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Лита Савина

Увядающие голоса

Глава 1

Глава первая

Чёрная Топь

Последние сорок километров дорога притворялась дорогой.

Сначала исчезла разметка. Потом асфальт рассыпался на отдельные островки, между которыми проступала бурая, пропитанная водой земля. Ещё через несколько километров колёса покатались по гравию, вдавленному в старые деревянные настилы. За поворотом кончился и гравий.

Дальше шла гать.

Рагда смотрела на неё через лобовое стекло и пыталась понять, как по такому можно проехать, не провалившись по самые двери. Два ряда почерневших брёвен уходили в туман, местами скрываясь под водой. Между ними темнели глубокие щели, заполненные ржавой жижей. По краям настила росли кочки, покрытые мхом, похожим на старый войлок.

Водитель предупреждал её, что после дождей дорога становится опасной. Он не уточнил, что в некоторых местах дорога, по-видимому, заканчивалась, а дальше ехать приходилось по памяти.

— Здесь всегда так? — спросила Рагда.

Старый Land Cruiser ответил дребезжанием приборной панели. Водитель, сухоплечий мужчина в выцветшей куртке, не сразу понял, что обращаются к нему.

— Как?

— Туман.

Он мельком посмотрел в её сторону.

— Это не туман.

Рагда ждала продолжения, но мужчина отвернулся к дороге.

За окном медленно проплывали сосны. Высокие, тонкие, с голыми нижними ветвями, они стояли в воде, словно их посадили здесь много лет назад и забыли закончить работу. Между стволами лежала чёрная гладь. Иногда на поверхности вздувались пузыри, лопались беззвучно, оставляя после себя круги, которые расплзались слишком далеко для такой мелочи.

Небо висело низко. Ни солнца, ни просветов — только мутная белёсая масса, в которой растворялись верхушки деревьев.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.