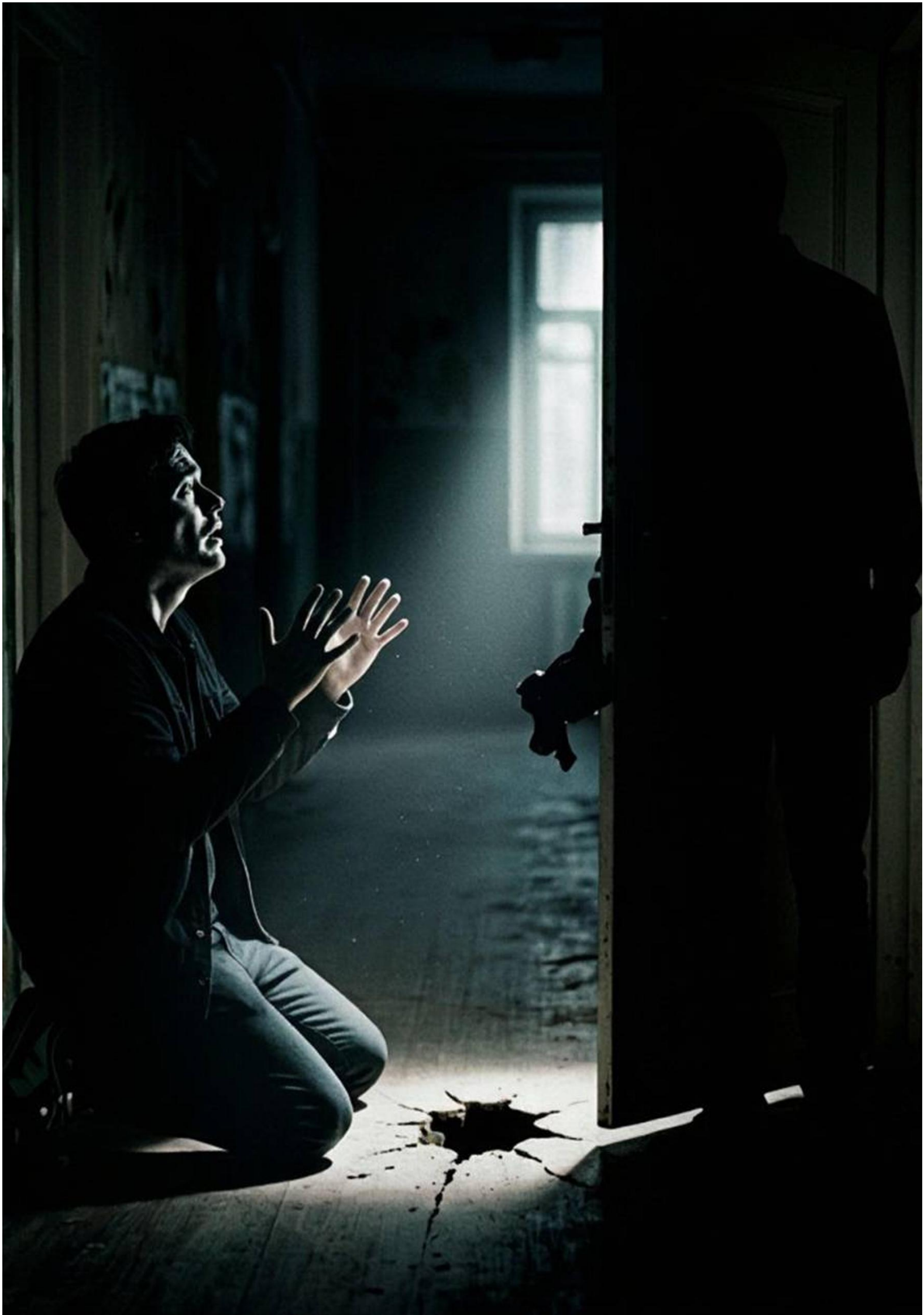

Данил Скоробогатов

Продуманные волки

«Автор»
2026

Скоробогатов Д.

Продуманные волки / Д. Скоробогатов — «Автор», 2026

В городе, где старые квартиры шепчут забытые истории, Игорь Волков ищет не просто ответы — он ищет границы между тем, что можно объяснить, и тем, что лучше не трогать. Его путь ведёт через тихие подъезды, пыльные книжные полки и комнаты, где время будто застыло. В деле, которое начинается с одной странной находки, замешаны не только люди, но и тени прошлого, способные менять реальность. Каждый новый адрес — новая загадка, а каждая встреча — проверка на прочность. Игорь не верит в совпадения, но начинает сомневаться в собственных правилах, когда понимает: кто-то или что-то ведёт его по этому маршруту. И ключ к разгадке спрятан там, где он меньше всего ожидает его найти...

© Скоробогатов Д., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Предисловие 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Данил Скоробогатов
Продуманные волки

Предисловие

Игорь не любил вспоминать тот случай. Старался не вытаскивать из памяти ни лица, ни имена, ни даже точную дату — будто, если не называть, оно перестанет быть настоящим. Но прошлое не умеет молчать. Оно ждёт.

Это случилось в гарнизоне, затерянном где-то на южной границе. Игорь тогда уже три года работал военным следователем — единственным на весь район, что означало: что бы ни случилось, ехать ему. Драка ли, кража ли, пропажа ли оружия — всё ложилось на его стол, и он привык, что в его руках чужие судьбы укладываются в строгие протоколы, рапорты и схемы.

В тот раз дело выглядело простым. Молодой солдат — рядовой Дима Лебедев, девятнадцать лет, тихий, без проблем, без выговоров — напился в самоволке и устроил драку в посёлке у гарнизона. Пострадал местный мужик — ушибы, разбитое лицо, сломанный нос. Дела такого рода обычно закрывались за неделю: показания, экспертиза, рапорт, трибунал. Игорь взялся буднично, без предчувствий.

Он опросил свидетелей. Двое однополчан Лебедева подтвердили: да, был, да, пил, да, дрался. Пострадавший тоже кивал, сидя у фельдшера с заложенным ватой носом: «Этот, молодой, меня ударил». Схема складывалась. Игорь уже почти написал заключение, когда заметил мелочь: в показаниях одного из свидетелей — сержанта Гнедого — была нестыковка. Он говорил, что видел драку от начала до конца, стоя у забора. Но на схеме места происшествия, которую Игорь сам рисовал, забор находился за углом дома — оттуда физически нельзя было увидеть то, о чём говорил сержант.

Игорь не придал этому значения. Решил: человек запутался, ночь, алкоголь, темнота. Бывает. Он включил эту нестыковку в протокол как несущественное противоречие и подписал заключение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.