

РУСЛАН СТОЙЧЕВ



КЛЮЧИ

МЕТА-СКАЗКА

Руслан Стойчев

Ключи

<https://litres.ru/74674258>

SelfPub; 2026

Аннотация

Ян живёт в старом доме с резными балками, мастерской и шкатулкой, где хранятся мелкие сокровища из путешествий. Его жизнь размеренна и проста — пока однажды привычный мир не начинает меняться.

Этот роман о человеке, который учится видеть не только глазами и слышать не только ушами. О сознании, создающем реальность; о творчестве как свете, который проявляется в каждом моменте жизни; о мирах, существующих рядом с нашим — в капле росы, в отражении, во сне и в разговоре с самим собой. Здесь обыденность не отменяет чуда, а становится его продолжением: старый дом помнит молитвы, вырезанные в дереве, подруга Вера иногда оборачивается рыжей кошкой, а маленькая Соня знает про дракона больше, чем взрослые.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Руслан Стойчев

Ключи

Глава 1

Мир был словно паутина с каплями росы. Каждая капелька тоже была отдельным миром. Сила капли сохранялась в её Внутреннем сиянии. Ян стоял и смотрел на капли, любясь светом, преломляющимся в них. Они сохранили в себе радугу, которая напоминала ему о том мире, который был знаком с детства.

В том мире дождь менял всё окружающее пространство. Оно казалось другим, хотя и оставалось прежним. Это было похоже на то, как будто мир менялся всё время. Ян одновременно узнавал и не узнавал его. Он помнил мир, каким тот был день назад, но на следующий день он менялся и становился другим.

Кардинально не менялось ничего. Здания, деревья, улицы его города оставались вроде бы как прежними, но менялось их восприятие у самого Яна. Словно он видел их впервые, хотя вроде бы помнил их прежними. Его не тревожило то, что постоянно так происходило. Иногда восприятие сохранялось на несколько дней, но стоило случиться дождю, и тут же всё менялось.

— Наверное, это так воздействует на мир вода, — думал он. — Вот и сейчас я смотрю на капли росы, и они отражают в себе огромное пространство окружающего их мира. Причём в этом отражении я ведь вижу мир другим. Не таким, каким он есть на самом деле.

Ян слегка коснулся Нити паутины и услышал переливчатый мелодичный звон, который раздался вокруг. Словно множество маленьких звонких колокольчиков зазвенело вокруг него.

— Интересно. Если паук плетёт такую сеть, то значит ли это, что она у него может создавать сигнал, когда кто-то в неё попадает? — возникла мысль.

— Нет, — услышал он ответ у себя в уме. — Звук колокольчиков оповещает о том, что кто-то попал в беду и ему нужна помощь.

Ян оглянулся и, не увидев никого, озадаченно уставился на паутину с капельками влаги, отблескивающими под солнечным светом. Голос он слышал, как и колокольчики. Но кто ему ответил?

— Это ответил тебе я, — снова услышал он.

— Кто это — я? — переспросил в ответ Ян.

— Я — это я. Ведь ты — это ты? — снова услышал он.

Оглянувшись внимательно вокруг, Ян заметил, что солнечный свет как-то особо падает на капли росы. И по ним скачет волшебный солнечный зайчик. Конечно же, у него не было ушек, лапок и хвостика. Да и на зайчика он вовсе не

был похож.

Он был просто световым пятном, отражающимся от росинок. Воздух шевелил паутину, и росинки дрожали. Потому солнечный лучик, отражаясь от них, скакал по нитям паутины.

— Да, это я, — снова прозвучал голосок. — Ты можешь меня называть зайчиком, если тебе так нравится.

Ян стоял и смотрел оторопело на это явление. Он вспомнил детскую сказку, которую ему читала мама, когда он был маленьким. В ней был главный герой, солнечный зайчик по имени Арсений. Событий из сказки он уже не помнил. В памяти всплыло лишь имя.

— Ну вот, наконец ты меня вспомнил, — прозвучал голосок вновь. — Чего молчишь? Не знаешь, что сказать? Я тебя жду здесь уже целую вечность. С того самого момента, когда мы в детстве подружились с тобой. А потом ты меня забыл, и я остался один.

Ян стоял и думал, что ему ответить. Он привык к тому, что миры бывают разные. Видел всякое. Но такого ему видеть точно не приходилось. Да и нужно ли вообще что-то отвечать солнечному блику, играющему с красками радуги в каплях на паутине?

Так, стоп. Нужно сделать что-то, чтобы выйти из этого наваждения. Солнечных зайцев не бывает. Они — выдумка. Но звук колокольчиков я ведь слышал!?

Ян снова коснулся нитки паутины, и прежний разливча-

тый звон снова стал слышен вокруг. Он как бы был, и вроде бы его не было.

— Не может пространство звучать без внешних объектов,
— пронеслась мысль.

— Может, — услышал он в ответ.

— Как так?..

— Да вот так. Не чуди. Ты же всё понимаешь, просто не хочешь верить себе. Стал взрослым и думаешь, что мир такой, каким ты его видишь. Вспомни мир своего детства. Ты его создавал сам. И каждый раз ты видел его разным.

— Так, стоп. Что происходит?

— Ничего особенного. Просто капля росы содержит в себе всю вселенную в миниатюре. И ты знаешь об этом. Просто не хочешь думать, что так может быть. А если капля росы — это вселенная, то я — отражение вселенной.

— В таком случае кто я? — задал вопрос Ян.

— Ты создал вселенную такой, какой её видишь. Ты создал меня, создал всё вокруг. А потом забыл.

Ян не знал, как реагировать на этот диалог. Он одновременно был согласен с тем, что слышал, и не понимал, что ему с этим делать. Ну, допустим, это правда. Но ведь он сейчас Ян, а не творец вселенных...

— Ты создал образ Яна, чтобы осознать, насколько твоё творчество может быть интересно тебе самому. Не как создателю, а как тому, для кого оно создано.

— Этот диалог сам по себе абсурден, — возникла мысль.

— Так и есть. Абсурдно говорить с самим собой. Но ты ведь сейчас Ян, а не То, что создало Яна и вселенную, — прозвучал ответ. — Потому диалог имеет смысл. Ты беседуешь не с самим собой. И даже не с Творцом, потому что одновременно Им и являешься. Ты беседуешь сам с собой через меня.

— Но ты же утверждаешь, что я тебя выдумал. Тогда, в детстве. Ты — плод моей фантазии. Хотя мне казалось, что я помнил истории о тебе из рассказов мамы.

— Верно. Когда это было?

— Когда я был маленьким.

— А если ты ошибаешься и ты никогда не был маленьким? Если это было лишь мгновение назад, когда ты создал всю вселенную, Яна, маму Яна, меня, паутину, росу? Тебе кажется, что это произошло несколько десятилетий назад, а на самом деле это случилось мгновение назад. Всё, что ты помнишь о себе, о мире, обо всём — это тоже создано тобой. Всё, что ты будешь считать будущим, опираясь на своё прошлое, — лишь мгновение, которое здесь и сейчас. Меня нет, но я есть. И тебя нет, но ты есть. И паутины, света, влаги, колокольчиков и всего остального тоже нет, и оно есть.

— Бред какой-то, — снова возникла мысль.

— М-да... — глубокомысленно отозвался голос.

— И что мне теперь делать?

— А я почём знаю? Ты же это всё создал, а не я. Мне неизвестно, зачем тебе это было нужно.

Резкий порыв ветра взорвал воздух. Листва с деревьев понеслась за потоком, и небо заволокли тучи. Солнечный лучик пропал. Роса дрожала на паутине, и не слышно было звона множества колокольчиков. Ян остолбенело стоял перед паутиной и всматривался в капли на её нитях, но солнечного света и радужных переливов он не мог разглядеть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.