

Еля
Уральская

ПОСЯТАТЕЛЬСТВО

18+

Еля Уральская

Посягательство

«Автор»

2026

Уральская Е.

Посягательство / Е. Уральская — «Автор», 2026

Этот клиент становится первым серьёзным испытанием начинающего психолога Виолетты. Он не признаёт никаких границ, а она — всё меньше способна их удерживать. Что победит: этика или эмоциональный надлом женщины, которая хочет быть любимой? Не станет ли эта терапия роковой как для самого клиента, оказавшегося в паутине запутанных отношений, так и для Виолетты, не подозревающей о том, что она - заложница психопата?

© Уральская Е., 2026

© Автор, 2026

Еля Уральская

Посягательство

Имена, характеры, места и события — плод авторского воображения. Совпадения с действительностью абсолютно случайны.

Глава 1

"Бывают иные встречи, совершенно даже с незнакомыми нам людьми, которыми мы начинаем интересоваться с первого взгляда, как-то вдруг, внезапно, прежде чем скажем слово".

(Достоевский Ф. М.)

С самого начала её работа с этим клиентом пошла кувырком.

В промозглый октябрьский вечер понедельника в 21:00 он пришёл на приём. Офисное здание, где у Виолетты был кабинет, к этому времени уже опустело. Она не планировала никого сегодня принимать, но почему-то дала согласие на встречу с клиентом, да ещё в такое время. Почему? А, точно! В тот день они с мужем повздорили, и ей не хотелось оставаться дома. Молодая женщина поспешно покинула эпицентр конфликта, забыв ключ от офиса на фоне буруемых эмоций.

Конечно, в корне неверно было ехать на встречу с клиентом в таком состоянии. Но... что сделано, то сделано.

Когда Виолетта поднялась на второй этаж здания, где располагался её офис, то увидела на площадке перед лестницей мужчину лет тридцати пяти, задумчиво смотрящего в окно. Одет он был просто, но со вкусом - в зеленую рубашку и темные брюки, в руках держал чёрную стеганую куртку. Несколько заостренные черты его профиля обрамляли тёмно-русые вьющиеся пряди волос, придавая посетителю таинственно-зловещий вид в тусклом освещении.

- Добрый вечер! Вы - Вадим? - обратилась Виолетта к незнакомцу, одновременно шаря рукой в своей сумке в попытке найти ключ.

Мужчина повернулся в её сторону и посмотрел с улыбкой так, словно знал её давно.

- Вечер добрый! Да, я Вадим, - ответил знакомый баритон, который не так давно она слушала в телефонном разговоре. - Вы что-то потеряли? Выглядите взволнованно.

После паузы какого-то тревожного осознания, Виолетта виновато произнесла:

- Вадим, прошу простить меня, но приём сегодня не состоится. Я забыла ключ от кабинета. В качестве компенсации за потраченное время предлагаю провести следующую сессию без оплаты.

- Ну что вы как дитя, ей Богу, - неожиданно мягко произнёс мужчина, кладя руку на плечо Виолетты, - это сущие пустяки. Мы можем поговорить прямо тут.

Женщину смутило такое предложение, да и ситуация в целом выглядела двусмысленно: клиент касается её в тусклом коридоре, их лица близко друг от друга, он смотрит ей в глаза, она отводит взгляд... Виолетта отстранилась.

- Нет, так не пойдёт. Это нарушение терапевтических правил. Вы как клиент приходите ко мне, специалисту, за помощью в кабинет, и между нами должны сохраняться понятные границы.

Вадим слегка усмехнулся и покачал головой:

- Беда специалистов вашей профессии в том, что вы слишком заиклены на правилах, боитесь сделать лишний шаг вправо или влево. Не лучше ли, когда психолог может создать неформальную обстановку на благо клиенту, чтобы ему проще было довериться? Иначе выходит суррогат какой-то, как в эксперименте Харлоу, когда обезьянке подсунули каркас, завернутый в махровую тряпку, вместо матери.

Вы, психологи, обещаете дать клиентам опыт родительской любви, а по факту выстраиваете баррикады.

Его слова и несколько нахальный взгляд карих глаз застали Виолетту врасплох. Она и сама думала о том же, когда проходила курс личной психотерапии, - с одной стороны, понимая важность правил, а с другой, желая их растворить.

- Вы читали про эксперимент Харлоу? - с интересом спросила она.

- Я читал ваш блог, и там вы писали об этом эксперименте.

"Теперь понятно, откуда этот взгляд, будто он знает меня давно", - подумалось ей.

Воспользовавшись замешательством Виолетты, Вадим взял её за руку и подвёл к окну, тихо произнеся, почти что на ухо:

- Посмотрите, какая красота! От слияния дождевых капель и света фонарей и фар создаётся интересная палитра.

Мне нравится гулять поздно вечером и даже ночью - мир воспринимается совсем иначе, чем днём.

Молодая женщина вновь испытала неловкость от странности ситуации: это касание рук, они оба смотрят в окно в полутемном помещении...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.