

A movie poster for the film 'Elizaveta'. The central figure is Kristina Mitchenko, dressed in a dark, medieval-style tunic with a patterned belt and a necklace with a cross. She stands in a dark wooden doorway, looking directly at the viewer. The background shows a snowy forest at night with a full moon. In the distance, another figure is visible. The floor in the foreground is covered with many long, dark, pointed objects, possibly nails or stakes. The overall mood is dark and mysterious.

Кристина Митченко

ЕЛИЗАВ

Кристина Митченко

Елизар

<https://litres.ru/74670564>

SelfPub; 2026

Аннотация

Елизар потерял всё: отца в детстве, мать — в юности, любимую — накануне рождения их ребёнка. Но сибирский кузнец не сломался. Он выковал сто гвоздей с древним заговором и вбил их в пороги каждой избы. Теперь тьма не может переступить порог. Но Арон — тот, кто пишет души в свою Книгу — не забыл кузнеца. И однажды придёт за ним лично.

Кристина Митченко

Елизар

Сибирская легенда

Глава 1

Всё началось в небольшой деревне, затерянной в холодной и непроглядной сибирской тайге, — в семье кузнеца. Ранним весенним утром, едва солнце поднялось над кромкой леса, Михей брал два массивных железных ведра и уходил за водой. Примерно в полутора сотнях метров от деревушки располагался источник, из которого без усталости вытекала прозрачная, кристально чистая вода.

Пока ведра наполнялись, Михей не спешил: устраивался на пне, оставшемся от ствола, поваленного ночной грозой, и с тихим, полным удовлетворения предавался спокойному созерцанию. Его неизменно успокаивало журчание родника, звонкие переливы птиц и деловитое движение муравьёв по сухим веточкам — рядом, в самой гуще живых мелочей, сустились и прочие насекомые.

Когда же вёдра были доверху набраны, он отправлялся домой, там его ожидала супруга Марта. Она уже заварила ду-

шистый зелёный чай из хвои можжевельника, листьев смородины и ягод шиповника — терпкий, согревающий и удивительно бережный по вкусу.

— Михей! — помахивая рукой, провозгласила Марта, накидывая на плечи тёплую шаль. — Я тебя уже заждаюсь!

Марта была невысокого роста, с длинной густой косой белоснежного цвета, алыми губами и небесно-голубыми глазами.

Утро начиналось у неё немного иначе, чем у Михея. Она вставала так же с восходом солнца, умывалась, ставила на печь кастрюльку с водой, и пока вода закипала, она молилась у икон Христа и Божьей Матери. Молилась долго и была благодарна Всевышним силам за то, что ей подарили такую возможность стать матерью, ведь она была на седьмом месяце беременности в свои сорок четыре года.

— Вкусный был чай с баранками! — с восторгом сказал Михей.

— Что-то я неважно себя чувствую, — ответила Марта, — у меня болит живот, будто бурлит внутри что-то, и ноющая боль в пояснице.

— Ложись, отдыхай! Никаких дел по дому не делай! А я пойду в лес, за дровами. Необходимо подтопить печь.

— Хорошо, только не задерживайся!

Михей выглядел грутально, особенно когда оголял свой торс, каждую мышцу на его теле было сложно не заметить, сильный и крепкий мужчина лет сорока, шатен с карими глубокими глазами, а на голове маленькая косичка с зачёсанными волосами. Много женщин были в него влюблены. Поговаривают, что даже кто-то из девиц решил убить его жену, но не своими руками, конечно, а злыми чарами.

Вот Михей надел старую телогрейку, взял топор, верёвку для увязывания дров и ушёл.

Лес был высокий, густой. Летом в нём поспевало много ягод черники и голубики, грибов там было усыпано под каждым деревом, под каждым кустом. Грибы — первая еда сибиряка, их и сушили, и жарили, и закрывали в банки на зиму. Но и животных было немало! Медвежьи берлоги, лисьи норы, волки, лоси, змеи — кого только не встретишь в лесу!

Михей шёл по тропинке без особой осторожности, животные совсем редко приходили на край леса, к деревне. Нашлось большое сломанное дерево, и он стал его рубить и увяз-

зывать ветви. Вдруг чувствует, что за его спиной будто кто-то наблюдает за ним, повернувшись, увидел двух маленьких волчат. Он решил подойти к ним, ведь они были одни. Рукой погладил одного волчонка, а второй испугался и начал прятаться в кустах. И вдруг со стороны выбежала стая волков и без раздумья кинулась в бой, в защиту детёнышей. Михею нечем было отбиваться, да и от такого количества волков трудно отбиться, и он побежал изо всех сил. К счастью, деревня была близка, и Марта услышала крики о помощи. Она выбежала из избы с длинным железным колом, но помочь Михею ей не удалось. Он споткнулся, упал, а волки напали и стали рвать. Марта видела всё своими глазами, как в разные стороны летит кровь и куски плоти.

Состояние Марты резко ухудшилось, она кричала, рвала на себе волосы и горько-горько рыдала. Через неделю она родила мальчика. Новорождённые недоношенные часто слабы, но Марта молилась изо дня в день, и каждое утро выносила малыша на свежую траву и обтирала росой. Это придавало ребёнку жизненных сил. Назвала сына Елизар. Так и растила сына в одиночестве, молитвами и Всевышней силой.

Шли годы. Елизар рос смышлёным и крепким, с ранних дней он впитывал каждое слово матери так же бережно, как она впитывала рассветный свет сквозь тонкую занавеску. По утрам Марта поднимала сына раньше других, когда в тайге

ещё стыла ночная тьма, а воздух был чист и звенел, будто стекло. Она умывала его тёплой водой, крестила лоб и шептала молитву, чтобы день не принёс беды.

Елизар часто спрашивал о лесе — почему там страшно и почему там же живёт жизнь. Марта отвечала не сразу, будто боялась произнести лишнее слово. «Этот лес знает дорогу к нашему дому, — сказала она, — но и чужую тропу хранит. Не ходи туда один, сынок. Тайга принимает не всех одинаково».

Однажды в деревню пришёл странник. Он был худ и бледен, одежда на нём казалась слишком тонкой для сибирской стужи, а в глазах плескалась усталость человека, много повидавшего. Он остановился и попросил у Марты хлеба и воды, а взамен предложил рассказать о тех местах, где сила не заканчивается смертью. Говорил тихо, словно боялся разбудить саму землю.

Той же ночью Марта не смогла уснуть. Её тревожил неясный шорох у двери, хотя ветра не было. Она поднялась, зажгла свечу и услышала, как с улицы тянет холо

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.