Влюблённые в жизнь

ПРОЗА / ПОЭЗИЯ



Коллектив авторов
Алёна Комиссарова
Влюблённые в жизнь

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74669921
Влюблённые в жизнь : проза, поэзия / сост. Алёна Комиссарова:
Четыре; СПб; 2026
ISBN 978-5-908165-52-5

Аннотация

Трогательный и вдохновляющий сборник, объединивший под одной обложкой произведения о красоте повседневности, силе человеческого духа и чувстве юмора, воспитывающем эту силу. На страницах книги авторы делятся историями о любви, потерях и обретении надежды. Каждое стихотворение и рассказ – это гимн настоящему моменту и напоминание о том, как важно ценить каждый миг. Книга адресована широкому кругу читателей, ищущих свет, тепло и литературное вдохновение.

Содержание

Фаддей Альхов (Альфред Хобер) 6
Наша жизнь 6
Утро 7
Блаженство 8
Берёзка 9
Тамаре Черепановой 10
Сторона моя… 11
Одиночество 13
Последняя встреча 14
Валентину Фаустову 15
«Жгучелистая крапива…» 16
Валерий Бокарёв 17
Декабрь в лесу 17
«Весна алеет меж кустами…» 18
«Уйти в луга, где аромат цветов…» 19
«За Вербным воскресеньем следом…» 20
«Опять серёжки на ольхе…» 21
Летняя ночь 22
Кучевые облака 23
«Я хожу по дорожкам из лунного света…» 24
«Снег обозначил провода…» 26
Летний дождь 27
Плыла гроза 28

«Медовый запах крапивы…» 29
«Опять хандра по небу тучами…» 31
«Вода жила мерцаньем отражений…» 32
В Синжанах 33
Светлана Болотова 35
Ностальгия по морю 35
С любовью к жизни 37
Книга жизни 38
Встречаю весну любовью 39
Друзьям 40
Геленджик, март 2026 41
Светлана Веремеенко 44
Магия гор. Посвящение Владикавказу 44
Людмила Д'Оса 51
По грани – туда, где ждут 51
Царь горы 53
Эликсир любви 55
Время побыть вдвоём 58
Конец ознакомительного фрагмента. 60



Коллектив авторов
Влюблённые в жизнь

© Издательство «Четыре», 2026

Фаддей Альхов (Альфред Хобер)

Наша жизнь

День за днём…
Вряд ли будет иначе.
Мы,
однажды попав в этот мир,
Повинуемся ритму и скачем,
Заливаемся смехом иль плачем,
Выпиваем вечерний кефир.
Заведённый ритм жизни
нас тащит,
Остаётся
не спорить с судьбой:
Сбегать мысленно в звёздные чащи,
Помечтать,
что не может быть слаще,
Наслаждаться дорогой земной.

Утро

Я люблю это время, я жизнь люблю!
Р. Рождественский

Далеко-далёко,
Где-то там на востоке,
Раскалённым лучом
Подпалив небеса,
Не спеша поднимается
Огнедышащий шар
Красноокий
И сгорает в огне –
Тёмной ночи горят паруса.
И ни день, и ни ночь –
Расплывается время рассвета.
И ни ночь, и ни день –
Рассыпается пение птиц.
Ночь бежит от луча,
День лучится от света,
Начинается день –
И да здравствует жизнь!

Блаженство

Он лежал беззаботно, как в детстве,
И огромная крона шатром
Нависала листвою зелёной,
Шелестя над седой головой.
Человек на траве растянулся
Под громадным сплетеньем ветвей –
Под развесистой кроной берёзы
И блаженно в тени отдыхал.
Нежных листиков зелень струилась,
Ветерок по листве пробегал,
Как по клавишам чудо-рояля –
Завораживал тихий мотив.
Мысли мчались в далёкие дали,
В бесконечность спешили уйти
И неспешно, когда возвращались,
Сообщали прекрасную весть:
Край отцовский, единственный – вечно,
Нет милей белокорых берёз…
Тихой грустью кудрявится Млечный
Путь над милой берёзой моей!

Берёзка

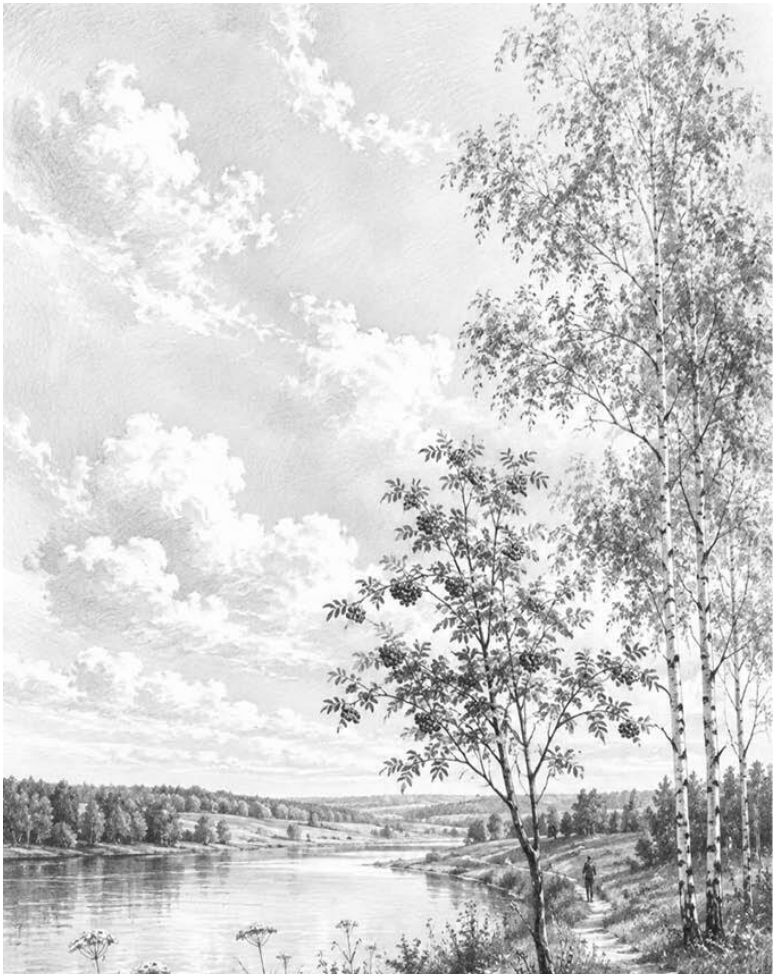
Берёзки разбежались по пригоркам,
По лугу, как подружки, разбрелись…
А эта, от тропинки чуть в сторонке,
Развесистою кроной смотрит вниз.
Увенчан ствол короною роскошной,
Как будто облако уснуло на ветвях,
Листву ласкает ветер осторожно,
Их шёпот нежный слышен небесам.

Кудрявая, красивая такая,
Зелёных листьев льётся перезвон;
Прильнула к ней тропинка луговая,
И путник красотою упоён.
Берёзовые ветви распахнутся
И пригласят в шатёр тенистый свой,
Где две души на миг соприкоснутся,
Блаженно вдаль умчатся за мечтой.

Тамаре Черепановой

Лепестки по кругу – блюдце словно,
В центре – капля золотого янтаря,
То зрачок ромашки удивлённо
Смотрит в мир, как солнышко, горя.
Бело-жёлтых трепетных ромашек
Видимо-невидимо кругом –
На лугу зелёном, среди кашек,
По соседству с ивовым кустом.
Стебельки ромашковые гнутся,
Ветерок колышет их любя;
Белые фаянсовые блюдца —
В центре капли золотого янтаря.

Сторона моя…



На лугах за рекою бываю,
По лесам с наслажденьем брожу,
Там особенный воздух вдыхаю –
И дышу.
И живу.
И гляжу:
Вот рябина зарделась смущённо –
Цвет оранжевый тонких кистей
Украшает из листьев корону,
Словно диктор – обзор новостей.
Нежный трепет берёзовых листьев
Навевает мелодии мне,
Дарит их безо всякой корысти –
Песни милой родной стороне.
Сторона луговая, лесная –
Несказанный для сердца приют.
Я люблю вас, Кокшага Большая,
И Кокшага, что Малой зовут.

Одиночество

Иссохшую берёзу я встречаю,
Когда иду тропинкой за селом.
Стоит одна, ветвями не качает,
Исхлёстанная ветром и дождём.
Бескорая застыла, как нагая,
От веток – сучья, словно руки, в небеса.
Отшелестела, листьями играя,
Берёзовая вольная краса.
Печальный ствол, как путник одинокий,
Его снега и грозы не щадят,
В стволе иссохшем отбродили соки
И листья-колокольцы не звенят.
Застыло время в ипостаси новой,
Причудою приковывая взгляд…
Так медоносы головой бордовой
И запахом медвяным пчёл пленят.

Последняя встреча

Весеннее солнце играло лучами,
И звонкая песня летела скворца…
Окошечко выкроив между делами,
Домой прилетел я увидеть отца.
Весёлое солнце светило роскошно,
Зацвёл абрикос, а за ним и айва…
Отец потихоньку ходил, осторожно,
И больше молчал, чем дарил мне слова.
В саду под забором лежала колода –
С того тополиного чуда-ствола,
Что рос много лет, охраняя ворота
И тропку, что к дому родному вела.
Состарился тополь, скрипел и томился,
И ветры терзали, и дождь его сёк,
И рухнул однажды – когда согласился
Спилить старый тополь сосед-дровосек.
Осталась колода, на ней мы сидели,
И солнца луч тёплый скользил по лицу,
И пчёлы жужжали, над вишней гудели,
И кот свою песню мурлыкал отцу…

Валентину Фаустову

Возле ветхой хатки деревенской
Тропка начиналась у пруда,
Извивалась волею житейской
Наподобие пастушьего кнута.
С полотна дорожного сигала,
Заглянув сначала под мосток,
И в межтравье луга убегала –
Зеленью звенящий ручеёк.
По пути ромашки обнимала,
Обвивала каждый стебелёк,
А её крапива охраняла
От бессчётных проходящих ног.
По буграм карабкалась тропинка
И по склону поднималася холма:
Вот на одуванчике – росинки,
Будто драгоценная чалма,
Вот на сеть тончайшей паутинки,
Что искусно сплёл в траве паук,
Бусины нанизаны – росинки,
Ожерельем украшая луг.
Утро благодатное старалось –
Выдалось росистым, с холодком…
Солнышко вставало, улыбалось,
Наполняло жизнью всё кругом!

«Жгучелистая крапива…»

Жгучелистая крапива,
Серебристая полынь,
Стайка лютиков игрива –
Водят по лугу кадриль.

Янтаря златые капли
В белых блюдечках горят,
Не найти чудесней, вряд ли,
Чем ромашковый десант!

Валерий Бокарёв

Декабрь в лесу

Земля и вода побелели,
Лишь неба сапфир голубой.
Какие прекрасные ели,
Деревья стоят предо мной!
В хрустальной сверкающей крошке,
Чуть сизом, сплошном серебре,
По еле заметной дорожке
Иду, возвращаясь к себе.
Синицы порхают так рьяно,
А рядом в кустах – снегири.
В поломанных ветках бурьяна –
России осенние дни.
Но Бог с ним, и хуже бывало.
Не зря же декабрьской порой
Калина в ветвях разбросала
Кровавой капели настой.

«Весна алеет меж кустами…»

Весна алеет меж кустами,
Грачи давно уж прилетели.
Мы восторгаться не устанем
Набухшей почкой, днём капели,
Весенним небом ярко-синим
И ветром с тёплыми руками.
Мы в бесконечность отодвинем
Последних льдин холодный камень.
Всё будет тёплым, даже встречи
С часами пришлыми страданий.
Всё будет тёплым, даже вечер –
Пастух со звёздными стадами.
И мы, и лунный свет в ладонях,
И осязание желаний.
В ошеломляющих погонях
Завертится пора свиданий.

«Уйти в луга, где аромат цветов…»

Уйти в луга, где аромат цветов,
В ромашковое марево упасть.
И для любви тогда не надо слов,
Достаточно смотреть и целовать.
Твои глаза сияют для меня,
Твоя рука нежнее лепестков.
Мы будем долго, до заката дня,
Испытывать блаженство и восторг.
Смотреть наверх и слышать чудо-трель,
И ощущать порхание крыла.
И за такой один чудесный день
Любая жизнь становится мила.

«За Вербным воскресеньем следом…»

За Вербным воскресеньем следом,
Как будто не было весны,
Пушистым, чистым, толстым снегом
Накрыло землю и мосты.
Река, что в ледоходе билась,
Покрылась серой пеленой,
Затихла и угомонилась,
И лес притихший – предо мной.

«Опять серёжки на ольхе…»

Опять серёжки на ольхе
И заячьи хвосты на вербе.
Я по дорожке налегке
Иду, всё тёмное отвергнув.
Сливаются восторги птиц,
Вертящихся на голых ветках,
В сплошную радужную сетку
Под пенье маленьких синиц.
Вот бабочка, гудящий шмель —
Природа снова оживает.
На солнцепёке целый день
Цветы довольные сияют.
А в отдаленье облака
Нагромождают формы к лету.
И стебельки стремятся к свету,
И тянется к перу рука.

Летняя ночь

Когда стреноженные кони,
Чуть колокольчиком звеня,
Ночную тишь от дома гонят,
А звёзды яростно горят,

Когда из ночи ароматом
Лесных фиалок вдруг пахнёт,
А под окошком виновато
И как-то нежно конь всхрапнёт,

Тогда сильнее ощущаешь
Свою Россию и себя.
Тогда всю ночь не засыпаешь,
Мир принимаешь и мечтаешь,
Стихами память бередя.

Под утро сон туманом белым
Вольётся в комнату несмело
И понесёт, и повлечёт…
И время медленней течёт.

1975

Кучевые облака

Снег, подтаявший пока,
Устилает шумный двор.
Кучевые облака!
И от них такой простор!
Кучевые облака,
Признак солнечной зари,
Вы откуда и куда,
Долгожданные мои?
Кучевые облака
Освещают небосклон.
Их последняя строка
Создаёт вечерний фон.

«Я хожу по дорожкам из лунного света…»

Я хожу по дорожкам из лунного света,
Дожидаюсь рассвета в туманных полях.
Это знойное лето, это чудное лето
Развевает мечтанья о прожитых днях.

Хор лягушек приглушен уснувшим пригорком,
Соловьиная песнь разлилась по кустам.
Хороводили звёзды в отражении долгом —
Я к речным приложился прохладным устам.

Плеск воды незаметен, ласкается ветер,
Даже сполохи неба поцелуи мне шлют.
Нежной грустью вливается слово «бессмертен»,
И «портнихи»-секунды нам саван не шьют.

Мои ноздри вбирают аромат сенокоса.
Растревожены осы ногами в траве.
Бриллиантами вспыхнут жемчужные росы,
Тонут звёздные косы в лимонной заре.

То игривое лето, то серьёзное лето.
Пухнут звёзды на небе, опившись росой.
О сапфирное лето, в жёлтой зелени света

Улыбнись и качни мне своей головой.

«Снег обозначил провода…»

Снег обозначил провода
И ветки серебром украсил.
Летят, проносятся года,
А мир недвижим, мир прекрасен.
Как удивительно красиво:
Хрусталь деревьев, тень небес.
Волшебная какая сила
За ночь преобразила лес?
Иду, а рядом возникают
Снегов фантомные столбы.
Искрятся, кружатся, мелькают
Снежинок крошечных ряды.

Летний дождь

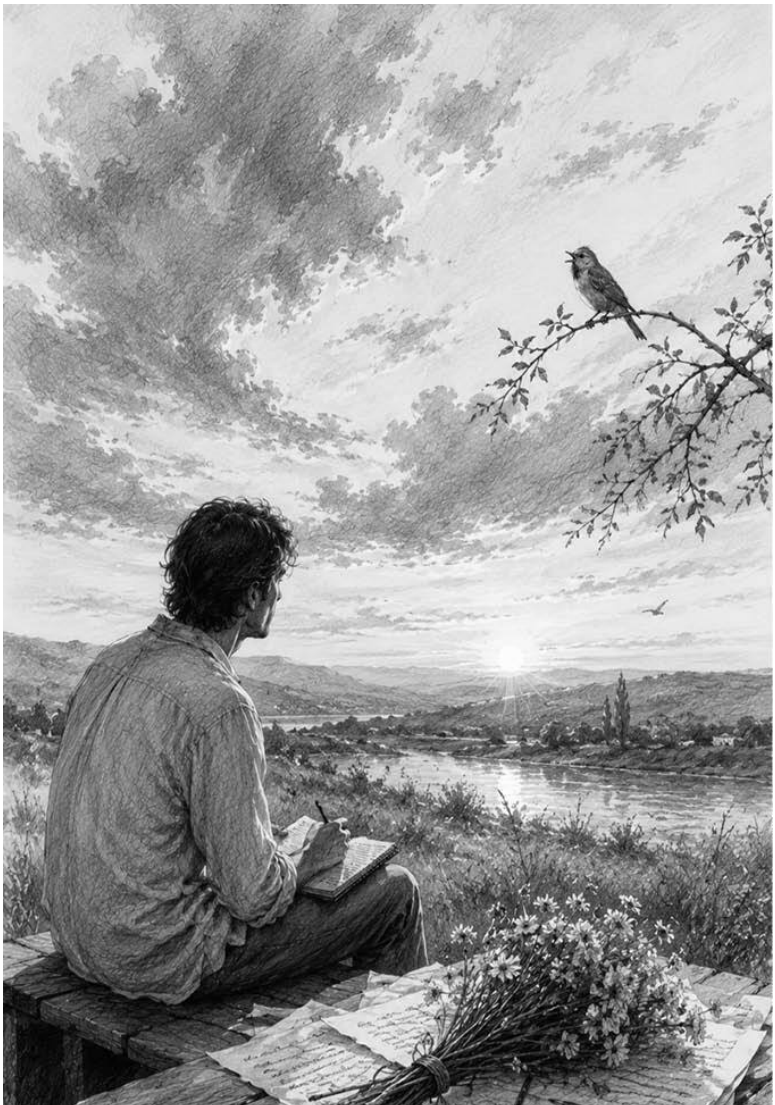
Дождь пошёл, прохожих мочит.
Кто под зонтик, кто бежать.
Нас проблемой заморочит:
Что в дорогу надевать?
Ускоряя бег прохожих,
Гром принёс переполох.
Дождь свои дождинки множит,
Сыплет с неба, как горох.
Льёт и льёт, дорог не стало,
Лишь кругом бежит вода.
Даже тень домов пропала:
Из окошка не видна.

Плыла гроза

Была гроза. Ещё её сполохи
Не отсветили в памяти моей.
Ещё дождя целительные крохи
Не высохли, блистают и теперь.
Плыла гроза. Слепящей белизною
Искромсаны объятия небес,
Под дождевой подвижной пеленою
Почти исчез замешкавшийся лес.
Прорвало небо шорохом раската,
И лопались на лужах пузыри.
Ветрами уносимые караты
Слоились – брызги на речной зыби.

«Медовый запах крапивы…»

Медовый запах крапивы
Вновь опьяняет воздух.
Красиво как! Как красиво!
Красиво как и как просто.
Трава узорами блещет,
Симметрии мир зелёный.
О, эти простые вещи,
Как древни вы и как новы!



«Опять хандра по небу тучами…»

Опять хандра по небу тучами.
Влюблённость есть, любимой нет.
Опять себя стихами мучаю,
Хочу стихи собрать в букет.

И тот букет отдать любимой,
Она появится вот-вот.
И миг рассвета соловьиный,
Как наводнение, грядёт.

«Вода жила мерцаньем отражений…»

Вода жила мерцаньем отражений,
Темнела морионом глубина.
Беззвучных водомерковых скольжений
Хрустальной тишиною обняла.
Движенья ситника застыли над потоком,
Ракиты куст нагнулся над водой.
Предельно прост и пуст, влекомый тишиной,
Слоился воздух синеоким роком.
Всё было: всплески мыслей, шорох, взлёт,
Русалок смех, мерцание огней,
Полёт стрижей и тьма,
И вспышка – вновь полёт.
Стрижи и вспышки всё быстрей, быстрей.
И мир наращивал, наращивал движенье.
Уж вспышками струилась глубина.
В водоворотах прятались виденья…
И вновь врывались чуждые воззренья,
И вновь маячила огромная вина.

В Синжанах

Угол сада щетинится маком,
От крапивы забор захирел.
Только лютик, сверкающий лаком,
Не стареет, а дом поседел.
Седина деревянных построек
И еловых чурбанов пакет.
Удивителен запах их, стоек,
Ведь прошло уже несколько лет!
Я в саду! Углубляюсь в малину.
Я иду. Ощущений лавину
На себе осторожно несу.
Лет прожитых деревья трясу.
Наклоняюсь над грядкой с морковью,
Перепачкан клубникой, как кровью.
Снова пчёлы над ухом жужжат,
Принимаю их строгий парад.
Залезаю, как кот, на забор
И гляжу через поле.
Синий русский простор!
И лесное, зелёное море…
Я бегу, я бегу через поле…
Снова двор, кур встревоженных крики,
На стене – отражением блики
От воды дождевой, что скопилась в корыте.
Время дивных, внезапных открытий!

Снова в поисках клада
Под берёзой, у липы.
Тихо льётся прохлада,
Стены шепчут молитвы.

Светлана Болотова

Ностальгия по морю

А за окном льёт серый дождь,
Как будто вновь вернулись в осень.
И снова дел невпроворот,
Сижу, на плечи шаль набросив.

О, как же хочется опять
В тот дивный край, где плещет море,
Сидеть на пляже, загорать
И вишню есть в хмельном ликёре!

Лежать, смотреть на облака,
С мечтами в негу погрузиться,
Увидеть красоту цветка,
Морского воздуха напиться.

И время взять, остановить,
Чтоб радости продлить мгновения,
И в поднебесье чайкой взмыть,
Забыв печали и волнения.

По набережной погулять,

Зайти в уютный ресторанчик,
В блокноте рифмы наваять,
Закинув ноги на диванчик.

Как в сказке, вечером – бульвар,
Повсюду огоньки сверкают.
Вот на цепи учёный кот,
Русалка на ветвях встречает.

Не перечислить всех чудес:
Бассейн с тёплою водою,
Ну, а кругом – сосновый лес
С прекрасной бухтой голубою.

Кругом магнолия цветёт,
На клумбах дивные тюльпаны,
Душа ликует и поёт –
О, дивный край, ты лечишь раны.

С любовью к жизни

А пусть всё будет просто хорошо,
Без причин, без повода, без смысла.
Здравствуй, новый день, спасибо, что пришёл,
Так давайте радоваться жизни!

Видеть неба синь, полей широт,
Заглянуть туда, за горизонты.
Повернуть на новый поворот,
В эту жизнь быть по уши влюблённым!

Пусть мечта с собою позовёт
Наслаждаться миром сотворённым.
Счастье по бокалам разольёт,
Божьим светом быть нам освещённым.

И Творца за всё благодарить,
Жить с надеждой, верою, любовью!
Никогда её не торопить
И успеть напиться ею вволю.

Книга жизни

Облетают листья, облетают,
Золотая осень на дворе.
А о чём грущу, о чём мечтаю?
Это ведь известно только мне.

Что там ждёт за новым поворотом
В книге жизни, что я напишу?
Пусть все дни наполнятся любовью.
Знает Бог, как этого хочу.

Пусть не будет горя и печали,
Счастья я в бокал себе налью,
На закуску радости добавлю,
Грусть-тоску из сердца прогоню.

Будет путь мой светел и прекрасен.
Ведь Господь есть в сердце у меня,
Как же этот мир многообразен,
Жаждой к путешествиям маня!

Сколько неизведанных открытий!
Стоит только сделать первый шаг.
Целый мир, он каждому открытый,
Собирай скорее свой рюкзак.

Встречаю весну любовью

А в воздухе пахнет нарциссами,
Деревья стоят в цвету,
Так птицы щебечут радостно.
Блаженства минуты ловлю,

Ладошки подставив солнышку.
Согреться его теплом
Хочу, чтоб ушли все горести,
Наполнился светом дом.

С утра помолилась Господу,
О мире Его попросив,
Любовью сердце наполнилось,
И хочется дальше жить.

Ведь столько для радости поводов,
Лишь стоит открыть глаза:
Весна, всё цветет, так здорово,
Поёт и ликует душа.

И лес нарядился празднично,
Ковром первоцветы цветут,
Весна – обновление природы,
Открытия новые ждут.

Друзьям

А есть друзья, которые со мною,
Есть те, что отдаляются навек.
Я всех люблю, и этого не скрою,
Что в жизни важен каждый человек.

Друг появился – значит, это надо,
И для чего-то мне Господь его послал:
Для верности, опора то, награда,
И в радости, и в горе поддержал.

Спасибо всем, кто рядом шёл по жизни,
Учил и руку подал в трудный час.
Вот так у всех, с рождения до тризны,
Есть верные друзья, и песнь о вас.

Они как ангелы, что рядом, за спиною,
Моя стальная, прочная броня,
Спасут меня, от бед меня укроют,
От ветра, бурь собою заслоня.

Геленджик, март 2026

Учитесь радоваться жизни,
За всё всегда благодарить,
Мечтать, надеяться и верить,
Ну и, конечно же, любить.

И, пролистав страницы жизни,
Как календарь, что на стене,
Подумай – что ты сможешь вспомнить,
И радость, счастье в каждом дне.

Сегодня здесь любуюсь морем,
Пишу стихи под шум волны,
Прибой мне шепчет эти строки:
Как тайной мы окружены.

Стихии, что даруют силы
И помогают мне творить,
Питаюсь солнцем, ветром, морем,
Не устаю благодарить!

Душа взмывает, словно птица,
Свободна, радостью полна,
И жизни новая страница
Испита будет пусть до дна.



Светлана Веремеенко

Магия гор. Посвящение Владикавказу

Коль думами о жизни полон,
О быстротечности её,
К чему часы? Взгляни на волны,
Богатство кровное моё.
И. Гуржибекова. «Монолог Терека»

Я расскажу вам об одном городе. Рассказ не будет заметками путешественника, а станет небольшим посвящением месту моего рождения. Кто-то об этом городе расскажет глазами туриста, а для меня он связан с определёнными событиями в жизни.

Владикавказ… Окружённый высокими горами, которые видно из самолёта во время снижения или в окно поезда, когда он медленно завершает свой путь в центре Республики Северная Осетия – Алания.

Во Владикавказе я прожила лишь год после рождения (в 1989 году он ещё назывался Орджоникидзе), потом был курортный Пятигорск, а позже – переезд в Москву. Но каждый раз, приезжая в гости к родным, ощущаешь, что этот город

для тебя совсем не чужой.

Вспоминаются детские путешествия с родителями к дедушке и бабушке по маминой линии. Двор на улице Маркова, большие каштаны, которые весной, в период цветения, были просто великолепными. Слышен шум поездов (недалеко от дома находится железнодорожный вокзал). Много гостей, шум и смех.

Радостная встреча на автовокзале. Наконец-то после трёх или четырёх часов в дороге можно прогуляться, увидеть знакомые лица! Когда приходило время через несколько дней возвращаться, то мне так не хотелось уезжать!

Поездки на дачу в горах – это своего рода приключение. Где-то внизу шумит речка, а вокруг лес. Крутой склон, на котором обычно бабушка и дедушка собирали грибы. Ночью – полная тишина, и только слышно шорох бегущей воды. Создавалось впечатление, что привычная суета где-то далеко и ты попадаешь в другое, таинственное пространство.

Но вернёмся в город среди гор. Вернее, окружённый Главным Кавказским хребтом. Исполины охраняют Владикавказ.

Есть в этом городе приятные сердцу места. Например, проспект Мира, дорога которого словно ведёт тебя к горе Столовой! На эту гору в молодости поднималась моя бабушка по папиной линии. Вид потрясающий! Уютный, каким он стал в последнее время, с лавочками и приятной музыкой, кафе, деревьями, которые помнят не одно поколение жителей. По дороге встретится историческое здание Русского те-

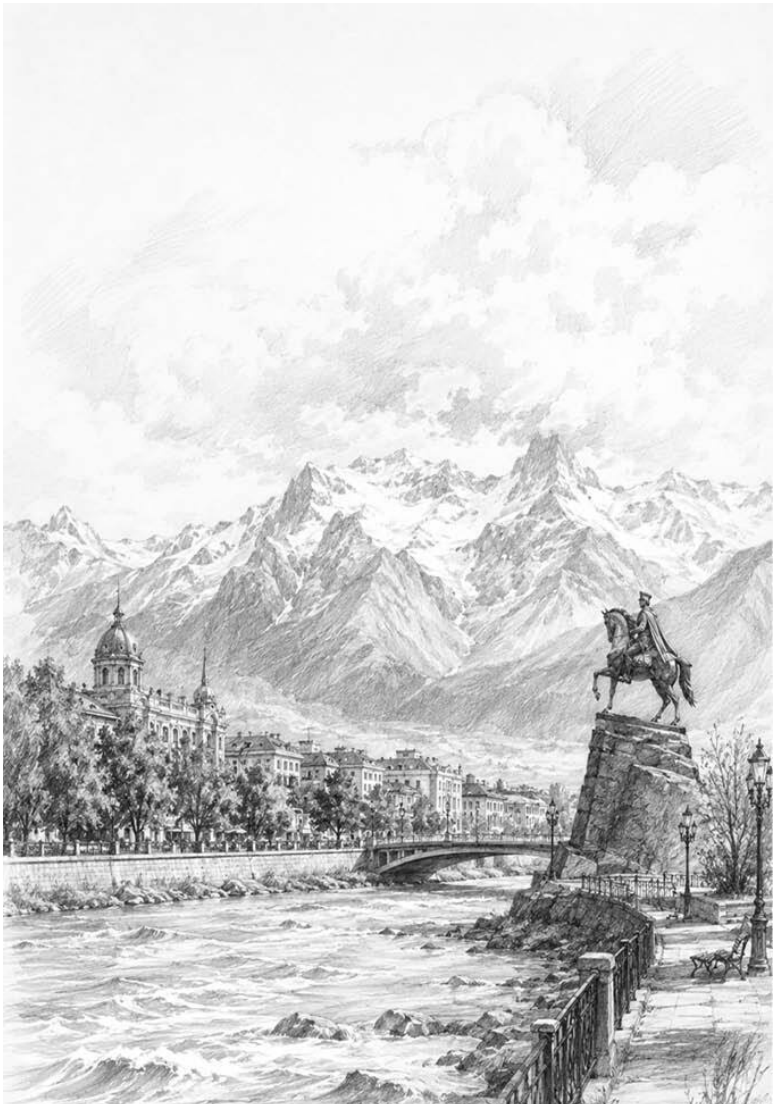
атра, поздоровается с тобой, современным человеком, писатель М. Булгаков. Каждое здание на проспекте по-своему интересное. Гуляешь и видишь своими глазами постоянную экспозицию рубежа XIX–XX веков. Мимо проезжают трамваи, а ты в это время любуешься художественным музеем имени М. Туганова. Яркий зелёный цвет, удивительная форма окон… Интерьерам этого чудесного дома можно посвятить оду! Завораживает! Мне кажется, что каждое здание расскажет свою историю.

Завершается прогулка по проспекту, а после ждёт встреча с Тереком! Тот самый, который «воет <..> меж утёсистых громад», как писал мой любимый поэт М. Лермонтов. Река впечатляет и покоряет своей мощью. Подъезжая к Владикавказу на машине или поезде, встречаешься с ней первый раз. С самого детства она мне запомнилась. Фото на память у Терека, пройти по мосту над ним, послушать её шум на набережной. Владикавказ и Терек – единое целое! Невозможно представить город без этой горной реки. Она никого не оставляет равнодушным. Это темперамент, взрыв, энергия! С набережной Терека открывается ещё один великолепный вид на горы. А ещё дополняет картину памятник генералу Иссе Плиеву, который словно летит над городом на своём коне.

Словно уравновешивает взволнованное состояние от встречи с могущественной горной рекой прогулка по центральному парку имени Коста Хетагурова. Он красивый, ис-

торический и приятный. Можно посидеть у пруда с лебедями, полюбоваться фонтанами и павильонами (например, симпатичным кафе «Горка» с коллекцией виниловых пластинок), беседками, скульптурными композициями, отражающими местный колорит («Танец Хонга», «Сказитель-музыкант»), послушать музыку. Есть нижняя и верхняя террасы.

По дороге из парка встречается памятник основателю Владикавказа Дзаугу Бугулову, который приветствует своих гостей и словно говорит: «Взгляни, путник, на город, который я создал!» Рядом находится историческая крепость Дзауджикау.



В центре города создаётся ощущение, что попадаешь в другое время. Парк, проспект, улицы, дома. Как будто и правда переносишься в начало XX века. Эту атмосферу дополняет открытая несколько лет назад экспозиция Дома Вахтангова. В ней встречаются современные технологии и наследие, связанное с жизнью и творчеством режиссёра. Ты как будто находишься в театре: каждая комната, разделённая занавесом, – сцена для очередной пьесы о Евгении Вахтангове.

Национальный музей республики переносит в более ранние эпохи, когда появились аланы, существовали скифская и кобанская культуры. В своём рассказе я ещё не описываю подробно всю экспозицию упомянутых мной музеев. Об этом нужно рассказывать отдельно. Скажу лишь, что погружение в другие времена происходит непременно.

Признаюсь честно, что до конца Владикавказ для меня ещё не открылся, как и сама Республика Северная Осетия – Алания. Многое, надеюсь, предстоит увидеть как в самом городе, так и в его окрестностях. Это место моего рождения, куда я стараюсь приезжать по возможности, чтобы вновь ощутить магию гор.

Каждый раз, как в детстве, покидая Владикавказ, я надеюсь на новую встречу и прекрасные эмоции. Закончить своё посвящение городу хочу строками из стихотворения К. Хетагурова «Утёс»:

Всё залито солнцем – лес, долины, горы…
Серебрятся реки… беспредельна даль…
Воздух наполняют радостные хоры…
Чужды великану горе и печаль.

Пусть даже судьба вас забросила далеко, но не забывайте то место, в котором родились! Любите его!

Людмила Д'Оса

По грани – туда, где ждут

– Срочная госпитализация!

– У меня дети дома одни! Муж ещё сутки на работе.

– Вы же… – я уже не слушала, мысленно решая навалившиеся проблемы.

Последние дни были как в тумане. Реальность ускользала, и я пыталась трепыхаться. Утром обратилась к частному неврологу. Вердикт был однозначен.

Установка катетера в вену. Кровь струйкой стекала по руке на пол. Часы ожидания скорой. Долгая дорога в другую больницу. Повезло – попала в лучшую неврологию. Вновь бесконечное ожидание в приёмном покое.

Там было по-настоящему страшно. По сравнению с другими людьми я чувствовала себя здоровой. Только проклятые слабость и онемение левой половины тела. Абсолютно не чувствовала левую щёку.

Моя очередь. Изменения по КТ. Жаркие споры врачей за дверью. Слушала их и боялась. Не хотела в ту больницу, из которой вчера сбежала. Брали кровь – опять не могли остановить. Болезнь добралась до лёгких, до мозга и до крови.

Когда перевели в ПИТ, я прочитала сообщения от детей

и любимого.

Читала, а по щекам катились слёзы. Не спала до утра, смотрела в окно на звёзды и знала, что выберусь. Обязательно. Ведь меня любят и ждут дома – верят в то, что я справлюсь!

Жизнь заставила пройти по грани, чтобы дать понять, как бесконечно дороги мне муж и дети, насколько сильно я люблю жизнь!

Царь горы

Душевный подъём, невыразимый восторг и внутренний трепет переполняют меня. Кавказ. Необъятный простор гор. Лёгкое головокружение.

Солнцеворот. Я стою на крыше дольмена Солнца, расположенного на вершине горы Нексис. Сегодня всё символично.

Сильный, но тёплый ветер заигрывает, пытаясь одновременно сдуть и удержать на месте. Под ласковыми лучами солнца и порывами ветра душа наполняется теплом и светом, сбрасывая ненужную шелуху пережитого.

Порыв ветра уносит боль и страх без следа, оставляя лишь память о событиях как о свершившихся фактах. Год назад любое движение ноги вызывало страдание, вынуждая передвигаться на костылях в течение нескольких месяцев. А сегодня…

Терпение и невероятная энергия любимой подруги, физическая и моральная поддержка сына помогли преодолеть физическую немощь, крутой подъём и собственные боль и страхи.

Внезапно вспомнилась игра. Захотелось широко раскинуть в разные стороны руки и закричать: «Я – царь горы-ы-ы!»

Здесь и сейчас я чувствовала себя победителем. Серьёз-

ными соперниками оказались перенесённые болезни и слабости, но я их переиграла. Победила!

Широко раскинув руки, обняла ветер, чувствуя живительный напор. Подняла лицо к солнцу, ощущая, как каждая клеточка тела наполняется обновлённой силой.

Я уверена: что бы ни случилось – никогда не сдамся. Ведь жизнь прекрасна!

Эликсир любви

Едва уловимый аромат кружит голову, учащает пульс, вызывает ощущение душевного тепла и лёгкой эйфории. На огне булькает котелок, ещё немного – и целебный эликсир будет готов.

В соседних комнатах во сне мечутся муж и дети. Коварная болезнь свалила их с ног. Обычные микстуры не помогли, принеся лишь кратковременное облегчение.

За истекшие сутки я перечитала все подходящие книги, что остались от моей бабули, белой ведуньи. Перепробовала многое, но болезнь не отступала. Уже отчаялась, когда обнаружила древний том, который раньше никогда не видела. Удивлённо вскинула бровь, не понимая, откуда он взялся.

Открыла книгу и увидела аккуратный почерк бабули на первой странице: «Дорогая внучка, моя кровинушка, я тебя ещё не знаю, возможно, мы никогда не увидимся. Очень надеюсь, что эта книга пролежит веками и не понадобится моим потомкам. Лишь в самых тяжёлых случаях, когда будут исчерпаны все классические возможности, в твоих руках окажется эта книга. Береги её. Знания в ней бесценны, поэтому желающих их получить будет много».

На глаза навернулись слёзы, сердце кольнула тоска. Бабуля, как мне тебя не хватает! Так, нужно собраться, не время сейчас киснуть.

Я бережно провела по книге рукой, думая, как найти нужный рецепт. Лёгкое покалывание в пальцах и тепло. Страницы книги стали переворачиваться. Тихое шуршание прекратилось – на нужной странице замерцали буквы, складываясь в слова древнего языка, которому меня обучила бабуля.

Через несколько минут я варила целебный отвар. Базовые ингредиенты были до неприличия доступны и известны даже простым смертным: малина, имбирь, мёд и лимон, чуток корицы и кардамон, всё это залить красным вином.

А дальше начиналась магия. Мысленно шепча нужные слова, я погружалась в свои воспоминания, бережно их переплетала, наполняясь, будто сосуд, силой, которую дальше перенаправляла в эликсир.

Первые дерзкие слова будущего мужа, шутка, зацепившая за живое. Не обиделась, наоборот, наполнилась внутренним теплом. Так бывает, когда встречаешь через много-много лет расставания кого-то очень дорогого, радуешься этому, но ещё насторожен, боясь возможных произошедших изменений, а после облегчённо выдыхаешь, что не ошибся.

Долгие часы совместных прогулок до темноты, а порой и при свете луны. Нежные касания и объятья. Светящиеся от избытка чувств глаза, излучающие любовь. Слова, произнесённые с лёгкой хрипотцой, учащающие пульс.

Примирения после первых ссор, выявляющие проблемы, но дающие возможности их устранить или принять неизбежное, подстраиваясь друг под друга.

Любимые дети, приносящие сотни маленьких, но бесценных неповторимых моментов. Первые слова, улыбки, смех. Первые шаги и шалости. Детские ножки, спешащие навстречу. Ручки, обнимающие крепко-крепко. Глазки и прижатый носик к стеклу, когда оставляешь в детском саду, и слова: «Я тебя лю-лю».

Поездки и походы семьёй. Сотни ярких неповторимых минут и моментов, заякоривших радость и единение душ.

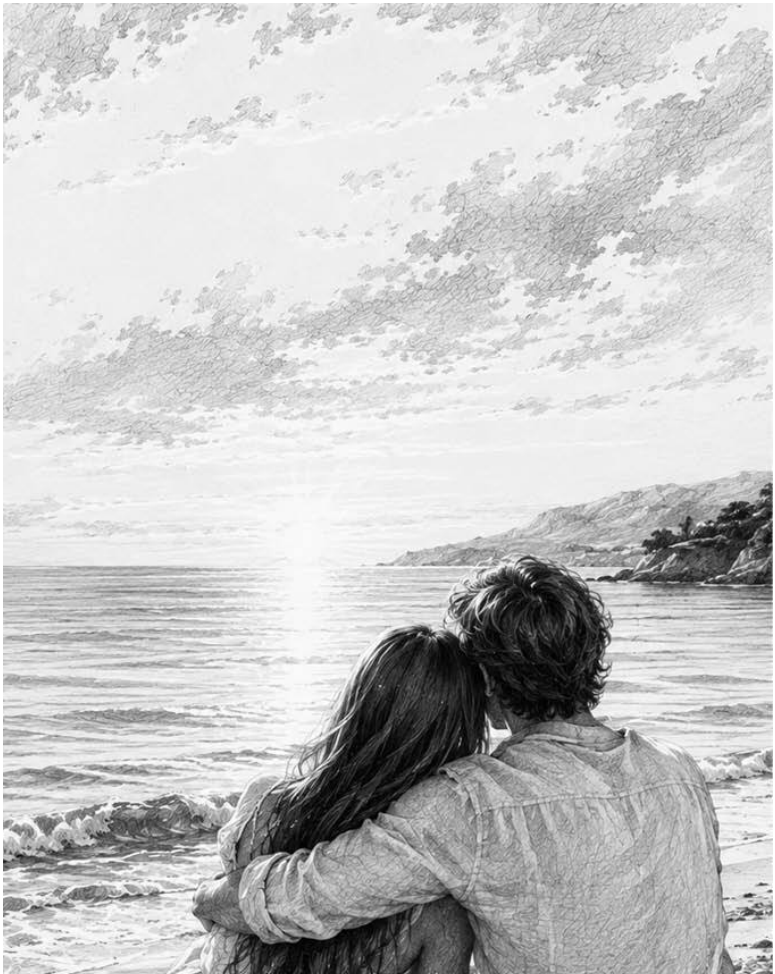
Поездка на мотоцикле за спиной мужа, когда страх так тесно переплетается с восторгом, что хочется орать от избытка чувств и эмоций. Неизгладимые впечатления.

Море и дети, вечерняя набережная, музыка, что притягивает и не отпускает их. Прогулки, поездки и разговоры, которые невидимой нитью всё прочнее связывают нас, объединяют.

Я тяну и тяну энергию из своих воспоминаний, вливаю её в эликсир, и, странное дело, испытываю не истощение, а лишь нарастающую силу.

Едва уловимый аромат кружит голову, учащает пульс, вызывает ощущение душевного тепла и лёгкой эйфории. На огне булькает котелок. Ещё минута – и я разолью по бокалам эликсир, искрящийся от силы – силы нашей любви.

Время побыть вдвоём



Тихий шорох и всплески, лёгкий шёлк набегающих волн – они ласкают и щекочут пятки. Тёплый песок. Рядом любимый. Мы лежим и смотрим на небо, встречая восход. Южное небо ночью: тёмный бархат и яркие звёзды – уже светлеет на востоке.

Бессонная ночь. Море и мы. Что может быть лучше? Только наступающее утро. Утро, проведённое вдвоём, вдали от цивилизации и житейских проблем. Я многие годы мечтала об этом.

Смотрим на небо, улыбаемся и молчим, но наша тишина и переплетённые пальцы рук говорят лучше тысячи слов. Мы давно понимаем друг друга без них. Взгляд. Глаза в глаза. Притяжение. Во всём мире остались только мы и наша любовь. Единение душ и тел, наша целостность.

Лёгкие волны. Они ласкают разгорячённые тела. Умиротворение.

Время летит незаметно. Сегодня к нам в гости приедут наши взрослые дети. Тихий дом на берегу моря наполнится шумом и весёлой суетой, но сейчас – ещё наше время.

Время побыть вдвоём.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.