

A vibrant red rose is the central focus, resting on a dark, heavily textured fabric that appears to be draped or folded. The fabric's deep black color and intricate folds create a complex, almost abstract background. The lighting highlights the rose's petals and the fabric's texture, creating a strong contrast.

Ева Лоар

ЖАРКАЯ
НОЧЬ

Ева Лоар

Жаркая ночь

<https://litres.ru/74668643>

SelfPub; 2026

Аннотация

Александра Владимировна привыкла разбираться в чужих жизнях: факты, логика, презумпция невиновности. Работа научила её держать лицо и не показывать, как на самом деле задевает каждая история.

Однажды привычный порядок даёт трещину. На старый, давно отключённый телефон ее мужа приходит сообщение, которого не должно было быть. И вопрос, который Саша не задавала никогда, встаёт в полный рост: что, если преступник - тот, кого ты любишь?

Она начинает собственное расследование - тихо, без протокола. Совпадения, которые не хочется складывать в одну цепочку. Впервые за годы работы она не следователь - она потерпевшая.

Это история о том, как холодный ум встречается с живым сердцем. О том, как трудно быть объективным, когда объект расследования - твоя собственная жизнь. И о том, что иногда самый страшный вопрос - не «кто это сделал», а «что мне теперь с этим делать».

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	15
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Ева Лоар

Жаркая ночь

Глава 1

«Привет, красавчик, надеюсь, ты выспался после нашей жаркой ночи?..»

Внезапно пришло сообщение Ему на старый телефон. И это было странно: в телефоне давно не было ни сим-карты, ни постоянного интернет-соединения, ни даже зарядки. Им давно никто не пользовался, но аккаунт в социальной сети всё ещё работал и был активен.

Как же тогда появилось это сообщение? И, что ещё важнее, кто его отправил? Все эти вопросы мгновенно пронеслись у Меня в голове, словно стая перепуганных птиц. Невольно я вспомнила о судьбе, знаках, всей этой отлетевшей нашей новой реальности, которая пропагандируется повсеместно в интернете.

Не знаю, не верю... вернее, не верила. Но об этом позже. Теперь по порядку: про сообщение и его мистическое появление в Его старом телефоне.

Придя домой после очередного бессонного дежурства, Я схватила чёрный телефон с потухшим экраном и тремя ка-

мерами сзади и поставила на зарядку. Спустя около получаса в тишине квартиры прозвенел непонятный звонок. Такого звука я не слышала очень давно, даже, может быть, не слышала вообще никогда. Но вся эта полифония очень схожа между собой, потому в слове «никогда» я не уверена. Останемся на «очень давно».

Странный звук шёл от моего телефона с зарядки. Но я же точно знаю, что это не мой звук. Хм... ну да ладно, может быть, обновления снова выкатил создатель телефона, глюк сети - надо проверить. Телефон оказался не мой. Да, чёрный, да, с тремя камерами, но не мой.

Видимо, поставила на зарядку Его старый телефон. Бессонная сложная ночь с трупом не прошла бесследно.

А что это был за звук? На экране всплыло уведомление мессенджера с одним новым непрочитанным сообщением: *«Привет, красавчик, надеюсь, ты выспался...»*

Не поняла. Что за красавчик? Почему должен не выспаться? И что там дальше? Естественно, мне стало интересно, и даже как-то страшно. Что всё это значит?

Я без проблем угадала пароль, ибо он был до банальности прост. Думаю, входит в тройку самых простых и, на мой взгляд, глупых паролей, которые вообще могут быть. По крайней мере, в моей последовательности введённых вариантов он был именно третьим.

Телефон разблокирован. Теперь я могу полностью посмотреть, почему красавчик не выспался. Открываю и вижу

продолжение: «...*после нашей жаркой ночи?*»

Опять не поняла. Жаркой ночи... то есть жаркой в смысле активной или жаркой в смысле активно интимной? Чувствую, как у меня начинают потряхиваться руки, потихоньку сердце увеличивает разгон, и в висках что-то пульсирует, словно маленький метроном. Я решила лучше сесть и ещё раз всё просмотреть. Сообщение одно, от неизвестного номера. Ни до, ни после диалога нет.

Чтобы вы сделали на моём месте? Отложили, пропустили бы это мимо или же стали докапываться, узнавать, что за обстоятельства заставили этот неизвестный номер написать Ему?

Я, конечно, решила узнать. Тем более моя профессия не позволяет мне находиться в неведении. Такая профдеформация: хочу знать всё. Ну и я начала своё расследование.

К слову, я работаю следователем в провинциальном городке с численностью чуть больше 150 тысяч человек. Назовём этот город, как это часто принято, одной буквой - Город Р. Дела веду абсолютно разные, людей не хватает, поэтому я везде есть - и там, где меня нет, я тоже есть. Странно, но это та скрытая часть работы в госструктуре провинции, о которой всегда умалчивают. Вот вчера только выезжала на труп молодой женщины, а сегодня рыскаю в Его телефоне.

Зовут меня Александра Владимировна, но друзья говорят проще: Саня, Санька, Санёк. Раньше меня это очень раздражало, но теперь мне даже нравится. В этом есть что-то род-

ное и близкое, такая уютная и своя девчонка Санька. Довольно мило.

И, как вы понимаете, мне совсем не сложно проявить чуть дедукции и своего профессионального навыка, чтобы найти отправителя. Тем более когда есть номер телефона.

Поделюсь с вами своей логической цепочкой: берём номер телефона и вводим его во всем известное нам приложение по определению входящих номеров. Получаем имя и фамилию человека, и дальше уже совсем просто. Вводим имя, фамилию в любую популярную социальную сеть, и происходит волшебство: мы получаем аккаунт нашего незнакомца. В моём случае - незнакомки.

Итак, я нашла Её — Ольгу Ф. Быстро проштудировала все её соцсети, ведь люди зачем-то соединяют всё между собой, абсолютно не думая, что в один прекрасный момент всю их жизнь можно будет узнать просто по номеру телефона. Я выяснила её род занятий. Оказалось, что Ольга - человек творческий, занимается лепкой из глины. Есть даже своё пространство, работы довольно симпатичные, насколько могу судить я - человек, который никогда в жизни не крутил гончарный круг. И хочу отметить: наружная составляющая её внешности тоже была довольно симпатична. Я бы даже сказала - высоко симпатична, чем-то похоже на меня....

Красивый овал лица, высокие скулы, яркие светлые глаза с такой знаете чертинкой, короткая стрижка по типу каре. В общем, она была очень ничего такой брюнеткой с хо-

рошей фигурой. Я как девочка первое, на что посмотрела, - на внешность. Потом уже включился следователь, и я начала узнавать, где она живёт, чем занимается. Выяснилось, что она из города Н., в который по странному совпадению поехал Он, тот самый владелец телефона.

Тут моя интуиция сказала мне остановиться, не копать дальше. Но моя профдеформация на другом плече не отпускала именно этого совпадения. Сообщение про жаркую ночь, оба находятся в одном городе сейчас... Я как будто включилась в новое расследование, но в качестве потерпевшего выступаю я сама. Хотя обычно я не верю, пока не удостоверюсь, пока не будет железных доказательств вины. У меня действует презумпция невиновности. Но сейчас я ощутила это странное чувство обмана, унижения и разочарования. Хотя вроде просто сообщение, но есть уже одно совпадение. А что, если дальше будет ещё одно, и ещё одно? А что, если будет не просто совпадение, а доказательство? Что, если улики будут не косвенные? Что, если Он вообще признается?

Эти мысли крутились у меня в голове, пока Он не позволил. Видимо, почувствовал неладное.

- Алло... - немного недоумевая, как себя вести, сказала я.
- Привет, дорогая, как ты там?
- Да нормально, пришла с дежурства и завалилась спать...
- хотела сказать про сообщение, но решила, что пока не время. Нужно всё же собрать доказательную базу и уже решить: виновен или нет. - Ты как? Уже едешь домой?

- Я вот стою на заправке и решил тебе позвонить. Очень соскучился по твоему носику, ручкам и не только. Люблю тебя! - с такой радостью и легкостью он это сказал, что я почти поверила, что сообщение пришло по ошибке. Видимо, кто-то перепутал номера.

Я испытала огромное облегчение и даже стыд, что посмела сомневаться в Его верности. На моём лице растянулась улыбка, глаза заблестели, как алмазы при солнечном свете. Где-то внизу живота ощутила знакомое чувство желания Его увидеть, обнять и поцеловать. Все мои мысли переключились на ожидание нашей встречи, на радость наконец увидеть Его, почувствовать любимый запах, прикоснуться к его кучеряшкам. Оказалось, что мне этого жутко не хватало все эти дни разлуки.

- Я тоже тебя люблю и очень жду, когда же ты приедешь! Будь осторожен на дороге, не гони, - с наивной детской надеждой на скорую встречу закончила я наш диалог. - Пока!
- Хорошо. Пока.

Вы задаётесь вопросом, кто Он? Он - мой муж, мой дорогой и любимый муж. В браке мы всего год, но это наичудеснейший год моей жизни. Я счастлива с ним каждый день. Для меня он идеален. Он помогает мне по дому, не кричит на меня, постоянно во всём поддерживает, очень переживает за мои поздние выезды, встречает и провожает. Наши вечера наполнены любовью, страстью, желанием быть вместе. Но при всём при этом он ещё и очень красив - именно так,

как я в детстве представляла своего принца.

Высокий, статный, широкоплечий мужчина с тёмными, чуть кучерявыми волосами, с очень мужественными чертами лица. Ну и, конечно, особую брутальность ему придаёт борода. Здесь, чтобы вы понимали, не какая-то плешивая бородка, а именно шикарная борода, как будто каждый день укладывается в барбершопе.

Но покори́л он меня не своей внешностью, хоть она и идеальна, а своей харизмой и обаянием. Каждое его слово бьёт внутрь тебя, отзывается в тебе и вызывает жуткое желание это не заканчивать. Мне иногда даже кажется, что это ненормально. Может быть, я слишком погружена в человека? Но сейчас мне с ним хорошо, и я не хочу это заканчивать.

А зовут его Андрей.

Андрей работает в сфере маркетинга, что в целом и было всегда ожидаемо с его возможностью вести диалог, переговоры и вообще любые беседы. Наблюдая иногда со стороны, как он лаконичен, но в то же время его речь течёт изобилием метафор, эпитетов и сравнений, я поражаюсь его возможностям. Он легко может представить ситуацию именно в выгодном для себя свете и перевернуть неправоту, вину или, не дай бог, некомпетентность в свою пользу. Мне кажется, что именно такие люди и должны быть в продажах, маркетинге и продвижении брендов, продуктов и компаний. Именно такие люди помогают развивать и растить не только маленькую фирму, но и в целом регион, и дальше - страну.

Хотя я ни в коем случае не обесцениваю и другие профессии, особенно свою! Я тоже меняю мир! Я в это верю!

Ну вот вы и познакомились с главными персонажами этого незамысловатого произведения.

Положив трубку, я очень легко и уютно устроилась в кресле, включила камин, и этот тихий треск и мерцающий свет «поленьев» подарил ещё больше спокойствия и мягкости этому вечеру. Но расслаживаться долго было нельзя. Помимо личной драмы, в голове крутилась прошлая ночь, новое дело не давало покоя. Жизнь девушки оборвалась ещё не начавшись. Я подумала о том, что она ещё не почувствовала, чего скорее всего не получила. Для неё мир был закончен, и дверь закрылась в сырую промозглую ночь в какой-то подворотне, где не было рядом ни близких, ни любимых, ни родных. Как же это всё глупо, грустно и уныло. К слову, дело удалось раскрыть довольно быстро, преступники в Р. не особо сообразительные, и это, конечно, облегчает нам работу. Глупо верить, что когда-нибудь мы переловим всех негодяев, но я всё же надеюсь, что люди станут добрее. Наивно, да, но в этом вся я. Наивная, добрая и всеоправдывающая Саша.

Немного погрустив, поразмыслив над смыслом бытия, я сама незаметно как уснула. Помню, снилось что-то жутко тревожное, беспокойное. Я даже взвизгнула от испуга, но Андрей быстро привёл меня в чувство реальности, вернул из этого панического состояния какого-то оцепенения. Давно у меня не было таких живых и эмоционально истощающих

снов. До сих пор, вспоминая, чувствую этот накатывающий страх непонятно от чего. Жуть.

- Проснись, малыш. Наверное, опять плохой сон. Что снова переживала? - спросил он, пытаясь привести меня в чувство. А я по природе своей до сих пор впечатляюсь от увиденного и услышанного на работе, не понимаю, почему люди так поступают. Зачем они усложняют жизнь себе и всем вокруг? - Ой, привет! - с огромной радостью после этого кошмара я обняла его. - Ты уже приехал? Всё нормально? Как добрался? - Да, всё хорошо. Ты дёргалась во сне. Пойдём в кровать. - Пошли.

На утро я в радостных чувствах вскочила пораньше и решила приготовить оладушки, как он любит. Пышненькие маленькие со сметанкой. Объедение! Пока я готовила завтрак, Андрей уже встал и с кем-то успел поговорить по телефону. Я слышала лишь отголоски и обрывки слов, фраз типа «хорошо... посмотрим... шикарно». Наверное, обсуждал поездку, встречи с партнёрами с утра пораньше.

Завтрак прошёл странно: мало диалога, отрывистые взгляды и постоянное ощущение незаконченных фраз. К чему бы это? Может, готовит мне сюрприз? Когда я с ним, вся моя дедукция встаёт на паузу. Видимо, есть какой-то сенсор исключения где-то в груди, который улавливает взгляд, улыбку и начинает фонить. Но в этом я и чувствую особенный трепет наших отношений: что не могу его читать полностью, он для меня загадка, и я ловлю кайф, когда потихоньку

открываю его.

Дни дальше развивались довольно посредственно и обычно. Никакого сюрприза я не получила, но явно что-то не так. Те же ощущения недосказанности постоянно улавливались. Это я сейчас понимаю и могу считать, а тогда я просто жила, радовалась, любовалась нашими вечерами, ночами и ценила каждый миг вместе. Знаете, даже спустя год брака этот трепет и нежность сохранились, ничего не пропало, и никакого кризиса, как говорят психологи, я тогда не видела. Ровно до тех пор, пока я не услышала разговор по телефону снова - чисто случайно, когда развешивала постиранное бельё на балконе сушиться. К слову, у нас отличное месторасположение квартиры относительно всей архитектуры дома: окна выходят на три стороны, одна из которых - двор, а именно подъездная дверь. Поэтому всех, кто мне звонит в квартиру, я вижу даже без видеодомофона, чисто через окно.

Андрей возвращался домой с работы, когда уже подходя к подъезду, ему кто-то позвонил. Я хотела высунуться, прокричать, помахать ему с радостью и улыбкой во все 32, но услышала что-то непонятное, странное, и мне вообще сложно сразу объяснить, что именно я услышала. Здесь нужно переварить и переосмыслить. - Да, я знаю. - С этого момента я отчётливо слушала все его речи. Здесь довольно долгая пауза. - Я помню... да, я понял, что она маленькая, но главное 18+. А то мог бы присесть.

Мне стало интересно, про кого это он говорит. Видимо,

какой-то знакомый нашёл себе подругу, и я даже выдохнула, что она совершеннолетняя. - Не знаю, что делать пока, говорить точно не буду. И нужна общая легенда, давай состыкуемся.

Так, здесь интересно становится, и уже какой-то комок начинает копиться где-то в груди, постепенно сдавливает трахею, и моё дыхание становится всё чаще.

- Это нет. Я сказал, что верну, когда приеду опять в Н. Ну всё, давай, я пришёл, потом обсудим. - Так он завершил разговор и зашёл в подъезд.

Я чувствую, что комок становится таким большим, что воздух практически не попадает, пытаюсь ухватиться за него, как можно больше втянуть. Но получаются только прерывистые кратковременные вдохи. Неужели опять паничка?! Но почему? Мой осознанный мозг не успел полностью обработать всю услышанную информацию, но подсознание проиграло кучу сценариев этого диалога и уже вынесло свой вердикт - виновен во всем!

«Так, Сань, у тебя есть пару минут, чтобы прийти в себя и потом в спокойной обстановке во всём разобраться. Успокаиваемся. Глубокий вдох - медленный выдох, ещё раз вдох-выдох...» Всё уже, лучше. Супер.

Глава 2

После завтрака я собиралась на дежурство, но всю ночь так и не поспала нормально, разговор крутился в голове, как заезженная пластинка. Очень много вопросов. Что за девушка, ведь здесь явно была речь про женский пол. При чём здесь возраст? Почему он так важен? Кто мог присесть? Что за легенда нужна? Зачем? Что Андрей должен вернуть? И при чём здесь Н.? И почему я не спросила всё у него? Почему играю в шпиона и что за тайны?

Чувствую, опять начинает накатывать, надо срочно переключиться. Работа, спаси меня!

Срочных дел нет, всё в своём темпе. Я беру лист бумаги, ручку и выкладываю все мысли на бумагу, как пасьянс, - может, хоть так сложится картинка и меня отпустит?

Итак, начнём с начала: *Сообщение про жаркую ночь, про то, что не выспался. Симпатичная девушка, в его вкусе, даже есть что-то общее со мной. Город Н. Девушка 18+. Страх присесть. Не будет что-то кому-то говорить точно. Придумывать легенду — зачем? Что-то он вернёт кому-то в Н. Опять поедет в Н.?*

Нееет, здесь всё притянуто за уши. Ничего прямого нет, домыслы, догадки и предположения. Но мой любопытный мозг не может успокоиться. Надо точно убедиться, что всё это мои выдумки.

Спросить лично у него? Ну да, я же ему доверяю, спрошу лично вечером. Хотя если это правда, то он соврёт, и я поверю ему?

Какая-то шиза началась!

Надо делать как всегда: искать улики, доказательства, всё, что можно отследить и проверить. Все врут, когда им это выгодно.

Я хочу написать госпоже Ольге Ф. Осуждаете? Зато мне будет точно всё известно. Сейчас убежусь, что она ошиблась номером, и все мои гипотезы развалятся.

- Здравствуйте. Расшифруйте, пожалуйста, это сообщение. Оно пришло на номер моего мужа. - И прикрепляю фотку сообщения про жаркую ночь.

Не прошло и 5 минут, как я вижу, что Ольга набирает сообщение...

Меня охватывает паника. Здесь уже не комок, а настоящий комище: по ощущениям, как снежный ком, лавиной проносится по моей трахее, оседает где-то внизу живота и начинает кипеть и извергаться не хуже Везувия. Ощущения ни с чем не сравнимые, такого раньше я не испытывала. Наверное, это страх. А вдруг она напишет, что писала ему. Или скажет, что я лохушка, которая подозревает мужа, а он полностью чист. Страх неизвестности - это зловонное чувство, которое распространяется так быстро, что ты не успеваешь моргнуть, как он тебя окутал и погрузил в свои сети «аромата». Он липнет к тебе, как паутина: вроде невесомо, а не

сбросить.

Ольга набирает сообщение... «Вам пришло новое сообщение от Ольги» «Открыть»

Всплывают окна одно за другим, не давая мне полностью осознать всю суть происходящего. Саня, надо взять себя в руки! Я отметаю все догадки и свои навязчивые мысли, начинаю подносить палец, чтобы открыть сообщение, и вижу, что рука настолько дрожит, что я могу не попасть по нужной кнопке. Что за чёрт?! Кажется, ещё чуть-чуть - и палец промахнётся мимо всей моей жизни.

Хватит, стоп! Я же хочу знать правду, мне нужна точность. Все эти версии происходящего меня не устраивают. Я всё-таки человек логического склада ума, и чёткость - это моё всё.

Открываю сообщение от аккаунта Ольги: *«Здравствуйте, Александра. Я так и думала, что жена Андрея мне напишет.»*

Ольга набирает сообщение... Мне кажется, я перестала дышать, сидела и ждала, пока придёт продолжение. Не моргая, ничего не говоря, не делая, просто уставилась в телефон, лишь бы увидеть там нужное мне продолжение. Зазвонил телефон, меня вызывают. Какая-то бытовуха. Фух, наконец-то отвлекусь.

Мы приехали на нужную локацию. Я хоть и человек, работающий в органах, но довольно современный и образованный, и стараюсь, чтобы сленг, особенно оперов, не перешёл в

мою жизнь. Поэтому локация. Там уже полно народу поработало, собрали нужную информацию, часть людей опрошена. На кухне сидит женщина в расстроенных чувствах, с помятым выражением лица, часть её волос вылезла из резинки и хаотично распределилась по голове. И знаете, что особенно меня впечатлило? Была такая тишина вокруг неё, что казалось даже холодильник затих, чтобы не мешать её слезам...

На руках запекшаяся кровь, а в животе растёт новая жизнь. На первый мой неопытный взгляд, живот уже большой, думаю, срок близок. В небольшой комнате на паркете лужа крови. Жертву увезли на скорой, сработали быстро, шансы на выздоровление довольно высокие. Засохшие капли крови стекали с туалетного столика. По всей комнате разбросаны вещи, пакеты, чемодан. На компьютере открыт диалог мужчины с женщиной. Я мельком пробежала, и там отчётливо понятно, что этот мужчина вёл общение с девушкой, с которой познакомился, пока был в санатории на лечении от работы. Общение не ограничивалось только переписками: были и встречи, и жаркие встречи. На слове «жаркие» я остановилась на секунду.. но здесь работа, здесь личному нет места, поэтому продолжаем. По итогу мужчина спал с этой девушкой, осыпал её комплиментами и, по-видимому, дарил подарки, довольно дорогие подарки. Хотя, видя эту маленькую комнату, я бы не подумала, что у семьи водятся такие деньги. Всё довольно стандартно, практично и без излишеств.

Пока я осматривала комнату, на кухне сквозь всхлипывания и рыдания было слышно: «зачем?», «как он мог?», «у нас же будет ребёнок». Действительно, зачем он, имея беременную жену, пошёл налево? Философский вопрос, но сейчас я в таком подвешенном состоянии, в неведении, что мне хочется порассуждать и понять мотивы этого подлеца. С мотивами рыдающей на кухне женщины всё ясно. Узнала, начала спрашивать, ссора, удар, падение на пол, столик, кровь, потеря сознания. Осознание ужаса натворившего, страх за мужчину-изменника и за будущего ребёнка. Звонок. Полиция. Скорая. Все просто, как по Блоку. Дальше события будут развиваться не самым лучшим для неё образом, но мужик должен жить. Это ей нужно. Это ему нужно. Это нужно их будущему ребёнку. Дело до банальности частое, простое с точки зрения юридической, но совсем нелёгкое с моральной стороны.

Зачем мужчина пошёл на измену? Почему выбрал именно эту девушку? Если продолжалось это не единожды, то почему не сказал правду жене? Что за подарки? На что он их покупал? Сколько бы это длилось? Хотел ли он уйти?...

Вопросы роем проносятся в моей голове. Но ответов нет. Он без сознания, и вообще не ясно, сможет ли он когда-то на них ответить. Но у меня же другая ситуация. Я могу получить ответы. Я быстро раскидываюсь с этим делом. Сажусь в машину и начинаю судорожно читать сообщение от Ольги.

-Мы провели с Андреем ночь вместе. Он мне понравился,

вот я и написала ему.

Не может быть, думаю я. Какой-то развод. Может, мошенники, хотят чего-то. Хотя денег у меня больших нет, может, по работе что. Но он не мог. Андрей меня любит и ни за что бы не изменил мне. Тем более ночь вместе - это не равно, что перепихнуться в туалете в клубе по пьяне. Может, они компанией гуляли, она чья-то знакомая и вот увидела красавца и клеится к нему. Нужно выяснить, что ей нужно.

- Поняла, а можете более подробно рассказать, что было? - Да, без проблем, но вы точно готовы это услышать? - с каким-то ехидством в голосе я это читаю, и ещё больше подтверждается моё сомнение. - Да, я хочу всё знать.

Здесь уже я чувствую, как мне становится плохо, как сердце бешено бьётся, тремор рук снова настигает меня, и я в холодном оцепенении без воздуха, как будто кран перекрыли, а вокруг время остановилось: видно, как пылинки в воздухе застыли, машины вокруг практически перестали двигаться. Мир встал.

Новое сообщение от Ольги... - Мы с подругами были в клубе. Андрей там тоже отдыхал, то ли с коллегами, то ли с друзьями. Он подошёл ко мне, мы разговорились, угостил коктейлем, и потом мы поехали к нему. Там всё и произошло. - Что произошло? Секс? - пишу это, и пол уходит из-под ног, как будто лечу вниз, в темноту, где нет ни звука, ни дна, только пустота... - Да, секс.

Я словно проваливаюсь еще глубже, в самую бездну. Ни-

чего нет, только это «да» проносится эхом. На пару минут я зависла... Стоп. Я не привыкла верить всему, что говорят. Нужно узнать точно, что и как было поминутно.

- А дальше что было? И как сейчас есть? - сейчас она скажет, что это всё полная чепуха, и я выдохну: Андрей не может. Он не такой. - Мы потом долго лежали, разговаривали, а утром он меня проводил до вызванного такси, и я уехала домой. - А сообщение, оно когда? Расскажите, пожалуйста, всё. И сейчас что? Мне нужны железные доказательства, если я буду ему что-то предъявлять. - пишу я, точно зная, что он ей ответил, что это всё ошибка, что он женат и любит жену, а это всё пьяная глупость, о которой он очень сожалеет. Если вообще это всё было в действительности. - Давайте я вам скину нашу переписку, и вы сами всё прочтёте и поймёте, что сейчас. - Да, пожалуйста, пришлите.

Со словами «я вам сочувствую» она присылает мне скриншоты диалога с Андреем. Я не до конца понимаю, почему она мне сочувствует, пока не начинаю всё это читать.

- Привет, красавчик, надеюсь, ты выспался после нашей жаркой ночи?) - Приветик, к сожалению нет) проспал только два часа. Но приятные воспоминания дают мне сил! Очень рад, что ты написала) - Да, я тоже вспоминаю всё, что было... аж мурашки... - Мне тоже очень понравилось! Ты была великолепна! Очень оценил все акты минувшей ночи, особенно последнюю часть)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.