

иллюстратор
Алиса Первухина

Владимир Кабанов

Мифы и легенды Урала

для детей



Владимир Львович Кабанов
Мифы и легенды
Урала для детей
Серия «Детские путеводители.
Мифы и легенды»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74668361
Мифы и легенды Урала для детей: Эксмо; Москва; 2026
ISBN 978-5-04-256979-1

Аннотация

Есть на карте России особое место – Каменный пояс, где горы помнят больше, чем любой учебник истории.

Лиза и Макс не поверили бы в это сами, если бы старый сундучок дяди-писателя не открылся прямо у них на глазах. Теперь у них есть волшебный ковёр-самолёт, а впереди – таинственный Урал, готовый раскрыть свои секреты.

Книга расскажет:

- Где прячутся великаны?
- Почему камень-змеевик на ощупь тёплый, как настоящая кожа?
- Как найти место, где застыло время?

- Правда ли, что в степи можно отыскать город древнее пирамид?

- Почему калыцит называют «застывшими каменными слезами»?

- Что можно найти в самом сердце Азов-горы, если прийти туда с чистым сердцем?

Задания и загадки после каждой главы превращают чтение в настоящее приключение. После прочтения книги в Урал невозможно не влюбиться – а значит, однажды захочется увидеть его не на картинке, а вживую и сделать свои собственные открытия.

Содержание

Знакомство	7
Секрет старого гаража	16
Там, где начинается приключение	20
Глава 1	25
Где ищут клад?	25
Конец ознакомительного фрагмента.	27

**Владимир
Львович Кабанов
Мифы и легенды
Урала для детей**

© Кабанов В.Л., текст, 2026

© Первухина А.А., иллюстрации, 2026

© Карпова А.Д., литературный редактор, 2026

© Оформление. ООО «Издательство „Эксмо“», 2026

* * *



Знакомство



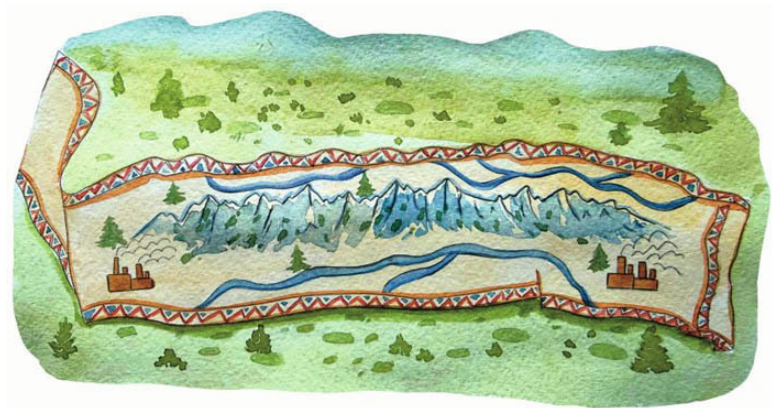
Лиза и Макс, двоюродные сестра и брат, каждое лето проводили вместе. Их мамы считали это важным, чтобы семья становилась дружнее и крепче. Макс в свои тринадцать лет был «человеком-планом»: он верил в логику, учебники и то, что все на свете можно объяснить формулами. Лиза, которой только исполнилось десять, напротив, верила в предчувствия. Она знала: если в воздухе, к примеру, пахло морем, а на душе волнующая щеколка – жди приключений.

Так, собственно, и вышло. Этим летом они отправились

на Урал.

– Урал – это сердце России, – сказал дядя Ваня, когда они ехали из челябинского аэропорта. – Здесь сходятся дороги, горы и удивительные истории.

Что такое Урал?



Урал – длинная горная система, служащая природной границей между Европой и Азией. В этом уникальном месте географически возможно находиться одновременно в двух частях света: одна нога – в Европе, другая – в Азии.

Но Урал еще больше знаменит горами. В них-то и кроется настоящее каменное богатство. Тут издавна добывали медь, железо, золото, уголь и десятки других редких минералов. Поэтому на Урале появилось много

рудников и заводов.

Здесь есть и красивые камни, которые называют полудрагоценными: малахит, яшма, горный хрусталь, аметист... Из них делают украшения, шкатулки, вазы и даже колонны для дворцов.

Леса на Урале густые, реки – быстрые, а горы иногда похожи на сказочные существа. В некоторых местах лежат даже целые каменные реки.

Давным-давно люди поселились в этих краях. Они добывали камни, строили заводы и прокладывали дороги прямо через горы! И вот что интересно: про каждую гору, про каждую шахту и даже про самый обычный камень начали придумывать удивительные истории. Так на Урале появились волшебные легенды.

Дядя Ваня был писателем. Ребят давно интересовало, как же он придумывает сюжеты для своих книг. И наконец Макс спросил:

– Дядя Ваня, а о чем ваши книги? Вы берете истории из головы или из учебников?

Дядя Ваня улыбнулся:

– Макс, я автор фэнтези. Я придумываю миры, где есть магия: просто беру старые уральские легенды, добавляю к ним немного воображения и вуаля – описываю новый мир.



– Значит, легенды – это заготовки для сказок? – спросила Лиза.

– Не совсем, – покачал головой дядя. – Легенда – это история, у которой есть «корни». Она всегда привязана к реально существующему месту или человеку. Вот, к примеру, был когда-то мастер или смелый рудокоп, но за сотни лет его история обросла чудесами, как старый камень обрастает песком и мхом. В легенде правда и вымысел переплелись так крепко, что их уже не разделить.

– А миф? Это то же самое? – уточнил Макс.

– Миф еще древнее. Это «прадедушка» науки. Вот пред-

ставь: тысячи лет назад люди не знали, почему извергаются вулканы и откуда берутся горы. Они создавали мифы, чтобы объяснить этот мир в первую очередь для себя самих.

Урал в народе называют каменным поясом земли русской. Так вот, древний миф говорит, что однажды некий великан уронил свой пояс, и тот превратился в горы. В это верили всерьез, как в закон природы.

Копилка понятий

Чтобы стать настоящим исследователем, запомни разницу:

МИФ – это «древний учебник». С помощью мифов люди в глубокой древности объясняли устройство мира: как появилось солнце, почему гремит гром и кто создал человека.

ЛЕГЕНДА – это «красивая память». В основе легенды всегда лежит реальное событие, место или личность (например, смелый герой), история о них со временем обросла сказочными деталями и чудесами.

ФЭНТЕЗИ – это «авторский мир», придуманная история, созданная современным писателем, который по-своему описывает никогда не существовавшую жизнь.



Дядя Ваня на секунду замолчал, а потом добавил:

– Именно поэтому Урал называют особенным. Здесь каждый камень имеет свой древний миф, а в заброшенной шахте дремлет легенда. И если смотреть внимательно, то все во-

круг «рассказывают» поучительные истории: легенды и мифы.

На Урале жил замечательный писатель – сказочник Павел Бажов. Он собрал много легенд и мифов, а потом написал об этом книжки.

Кто такой Павел Бажов?

Павел Петрович Бажов – писатель, который открыл всем тайны уральских легенд.

Он родился на Урале, в небольшом заводском поселке. Детство Бажова прошло среди рудников, которых на Урале очень много. Там же он слушал рассказы рабочих, старателей и горняков. Люди говорили о подземных богатствах, о странных встречах в шахтах, о Хозяйке Медной горы и других хранителях камней.



Бажов записал все эти истории и превратил их в сказки. Самая известная его книга – «Малахитовая шкатулка». После ее выхода уральские легенды стали

известны по всей стране. А малахит и другие камни Урала прославились на весь мир.

Секрет старого гаража

В первый же день дядя повел ребят в свой любимый «уголок» – в гараж.

В нос резко ударил запах резины и машинного масла. В самом центре гаража стоял автомобиль «Победа» с округлыми боками.



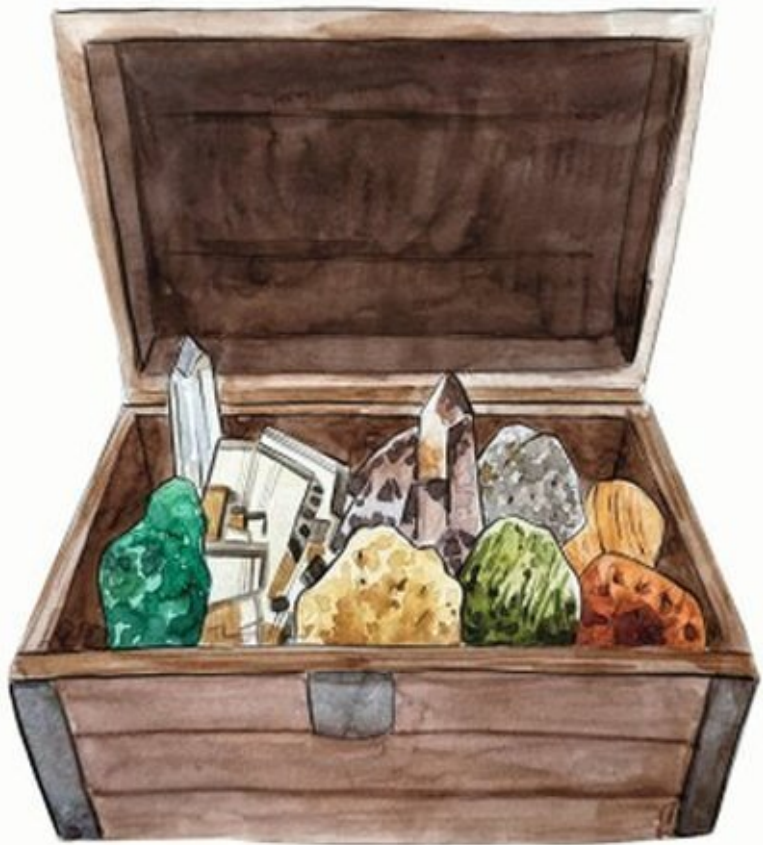
– На таких ездили маршалы, – с гордостью сказал дядя. –

Она как старая крепость на колесах.

– А она... ну, заведется? – Макс с сомнением посмотрел на пустые глазницы фар.

– Пока нет, – отозвался дядя, копаясь в инструментах. – Но я надеюсь ее «оживить». У каждой машины есть душа, ее просто нужно разбудить.

Пока же Макс расспрашивал дядю про мощность двигателя, Лиза забрела вглубь гаража. Там, среди пыльных полок с железками, она заметила его – маленький деревянный сундучок с потемневшими медными уголками. Замок в виде простого крючка показался дверцей в другое измерение.



– Дядя Ваня, посмотрите, – позвала она.

– А, это... Мой сундучок реликвий, – он подошел и тепло улыбнулся. – В нем собрано все то, что Урал подарил мне за

долгие годы путешествий.

Лиза осторожно откинула крышку. Внутри лежали настоящие сокровища: разноцветные камешки, темные осколки руды, прозрачный кристалл и невзрачный кусочек обожженной глины. Но внимание девочки приковал почему-то зеленый камень – смуглый, с рисунком, похожим на застывшие волны.

– Малахит, – тихо сказал дядя Ваня.

– Он... теплый, – удивилась Лиза. Ладонь начало приятно покалывать.

– Камни не бывают теплыми, – тут же вставил Макс, подходя ближе. – Это просто теплопроводность материала...

И тут камень дрогнул.

Там, где начинается приключение

Вдруг из темной прожилки малахита высунулась крошечная зеленая мордочка. Затем – изящная спинка и длинный хвост. Ящерка, блестящая, как капля жидкой меди, стряхнула с себя невидимую пыль и посмотрела на детей золотистыми глазами.



– Ну наконец-то, – проскрипела она тонким, как сухая трава, голосом. – Я уж думала, вы будете спорить до самой зимы.

Лиза затаила дыхание. Макс поправил очки, решив, что это какая-то очень продвинутая робототехника.

– Ты... кто? – выдохнул он.

– Сначала вопросы, потом «здравствуйте»? – ящерка фыркнула и прыгнула на край сундучка. – Вежливость в ваших краях, как я вижу, не добывают. Я живу в этом камне дольше, чем стоит этот гараж. Зовут меня Змеёна.

– Змеёна? – переспросила Лиза. – А я думала, ты – Хозяйка Медной горы...

– Слишком длинно, – отрезала ящерка. – Запутаетесь.

Дядя Ваня в этот момент ковырялся на верхней полке стеллажа, выбирая какой-то инструмент. Он не видел Змеёну, но как-то загадочно улыбался своим мыслям, словно слышал отголоски их разговора.

– Камень выбрал вас, – Змеёна коснулась хвостом малахита. – А значит, будет дорога. И с ковром осторожнее! Он старше вас всех вместе взятых.

В этот момент дядя Ваня как раз развернул на бетонном полу старый, расшитый диковинными узорами ковер.

– Ну что, путешественники, готовы узнать, где кончается история и начинается сказка? Садитесь.

Дети опустились на мягкий ворс сказочного ковра. Лиза

крепко сжимала в руке малахит, внутри которого затаилась Змеёна.

– Считайте от десяти до нуля, – скомандовал дядя.

– Десять... девять... восемь...

На счете «пять» воздух в гараже стал густым, как мед. На «три» стены начали бледнеть, превращаясь в туман.

– И не перепутайте миф с легендой! – донесся насмешливый голос Змеёны.

– ...один!

Пол исчез. Ковер плавно взмыл вверх, и под ногами детей в сиреневой дымке вечера начали разворачиваться бесконечные хребты Великого Каменного Пояса.



Задание от Лизы

Помоги найти лишнее в каждом ряду:

1. **Полезные камешки** – Золото, Медь, Малахит, Коралл. Что из этого не добывают в горах?



2. Кто живет в легендах, а кто лишний?



Глава 1

Легенда о хозяйке Медной горы



Где ищут клад?

Ковер опускался плавно, а вместе с ним утихал и ветер. Внизу проступили неровные холмы странного и тревожного цвета – не совсем серые, но и не совсем рыжие. Будто землю когда-то вывернули наизнанку и бросили застывать. Лиза

первой почувствовала, как изменился воздух.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.