Владимир Кабанов
иллюстратор
Алиса Первухина

Мифы и легенды Урала

для детей

БОМБОРА

Детские путеводители. Мифы и легенды

Владимир Кабанов

Мифы и легенды Урала для детей

«Эксмо»
2026

УДК 398.21(470)-053.2
ББК 82.3(2Рос=Рус)-6

Кабанов В. Л.

Мифы и легенды Урала для детей / В. Л. Кабанов — «Эксмо», 2026 — (Детские путеводители. Мифы и легенды)

ISBN 978-5-04-256979-1

Есть на карте России особое место — Каменный пояс, где горы помнят больше, чем любой учебник истории. Лиза и Макс не поверили бы в это сами, если бы старый сундучок дяди-писателя не открылся прямо у них на глазах. Теперь у них есть волшебный ковёр-самолёт, а впереди — таинственный Урал, готовый раскрыть свои секреты. Книга расскажет: • Где прячутся великаны? • Почему камень-змеевик на ощупь тёплый, как настоящая кожа? • Как найти место, где застыло время? • Правда ли, что в степи можно отыскать город древнее пирамид? • Почему кальцит называют «застывшими каменными слезами»? • Что можно найти в самом сердце Азов-горы, если прийти туда с чистым сердцем? Задания и загадки после каждой главы превращают чтение в настоящее приключение. После прочтения книги в Урал невозможно не влюбиться — а значит, однажды захочется увидеть его не на картинке, а вживую и сделать свои собственные открытия.

УДК 398.21(470)-053.2
ББК 82.3(2Рос=Рус)-6

ISBN 978-5-04-256979-1

© Кабанов В. Л., 2026
© Эксмо, 2026

Содержание

Знакомство 6
Секрет старого гаража 11
Там, где начинается приключение 13
Глава 1 16
Где ищут клад? 16
Конец ознакомительного фрагмента. 17

Владимир Львович Кабанов
Мифы и легенды Урала для детей

© Кабанов В.Л., текст, 2026
© Первухина А.А., иллюстрации, 2026
© Карпова А.Д., литературный редактор, 2026
© Оформление. ООО «Издательство „Эксмо“», 2026

* * *

Знакомство

Лиза и Макс, двоюродные сестра и брат, каждое лето проводили вместе. Их мамы считали это важным, чтобы семья становилась дружнее и крепче. Макс в свои тринадцать лет был «человеком-планом»: он верил в логику, учебники и то, что все на свете можно объяснить формулами. Лиза, которой только исполнилось десять, напротив, верила в предчувствия. Она знала: если в воздухе, к примеру, запахло морем, а на душе волнующая щекотка – жди приключений.

Так, собственно, и вышло. Этим летом они отправились на Урал.

– Урал – это сердце России, – сказал дядя Ваня, когда они ехали из челябинского аэропорта. – Здесь сходятся дороги, горы и удивительные истории.

Что такое Урал?

Урал – длинная горная система, служащая природной границей между Европой и Азией. В этом уникальном месте географически возможно находиться одновременно в двух частях света: одна нога – в Европе, другая – в Азии.

Но Урал еще больше знаменит горами. В них-то и кроется настоящее каменное богатство. Тут издавна добывали медь, железо, золото, уголь и десятки других редких минералов. Поэтому на Урале появилось много рудников и заводов.

Здесь есть и красивые камни, которые называют полудрагоценными: малахит, яшма, горный хрусталь, аметист… Из них делают украшения, шкатулки, вазы и даже колонны для дворцов.

Леса на Урале густые, реки – быстрые, а горы иногда похожи на сказочные существа. В некоторых местах лежат даже целые каменные реки.

Давным-давно люди поселились в этих краях. Они добывали камни, строили заводы и прокладывали дороги прямо через горы! И вот что интересно: про каждую гору, про каждую шахту и даже про самый обычный камень начали придумывать удивительные истории. Так на Урале появились волшебные легенды.

Дядя Ваня был писателем. Ребят давно интересовало, как же он придумывает сюжеты для своих книг. И наконец Макс спросил:

– Дядя Ваня, а о чем ваши книги? Вы берете истории из головы или из учебников?

Дядя Ваня улыбнулся:

– Макс, я автор фэнтези. Я придумываю миры, где есть магия: просто беру старые уральские легенды, добавляю к ним немного воображения и вуаля – описываю новый мир.

– Значит, легенды – это заготовки для сказок? – спросила Лиза.

– Не совсем, – покачал головой дядя. – Легенда – это история, у которой есть «корни». Она всегда привязана к реально существующему месту или человеку. Вот, к примеру, был когда-то мастер или смелый рудокоп, но за сотни лет его история обросла чудесами, как старый камень обрастает песком и мхом. В легенде правда и вымысел переплелись так крепко, что их уже не разделить.

– А миф? Это то же самое? – уточнил Макс.

– Миф еще древнее. Это «прадедушка» науки. Вот представь: тысячи лет назад люди не знали, почему извергаются вулканы и откуда берутся горы. Они создавали мифы, чтобы объяснить этот мир в первую очередь для себя самих.

Урал в народе называют каменным поясом земли русской. Так вот, древний миф говорит, что однажды некий великан уронил свой пояс, и тот превратился в горы. В это верили всерьез, как в закон природы.

Копилка понятий

Чтобы стать настоящим исследователем, запомни разницу:

МИФ – это «древний учебник». С помощью мифов люди в глубокой древности объясняли устройство мира: как появилось солнце, почему гремит гром и кто создал человека.

ЛЕГЕНДА – это «красивая память». В основе легенды всегда лежит реальное событие, место или личность (например, смелый герой), история о них со временем обросла сказочными деталями и чудесами.

ФЭНТЕЗИ – это «авторский мир», придуманная история, созданная современным писателем, который по-своему описывает никогда не существовавшую жизнь.

Дядя Ваня на секунду замолчал, а потом добавил:

– Именно поэтому Урал называют особенным. Здесь каждый камень имеет свой древний миф, а в заброшенной шахте дремлет легенда. И если смотреть внимательно, то все вокруг «рассказывают» поучительные истории: легенды и мифы.

На Урале жил замечательный писатель – сказочник Павел Бажов. Он собрал много легенд и мифов, а потом написал об этом книжки.

Кто такой Павел Бажов?

Павел Петрович Бажов – писатель, который открыл всем тайны уральских легенд.

Он родился на Урале, в небольшом заводском поселке. Детство Бажова прошло среди рудников, которых на Урале очень много. Там же он слушал рассказы рабочих, старателей и горняков. Люди говорили о подземных

богатствах, о странных встречах в шахтах, о Хозяйке Медной горы и других хранителях камней.

Бажов записал все эти истории и превратил их в сказки. Самая известная его книга – «Малахитовая шкатулка». После ее выхода уральские легенды стали известны по всей стране. А малахит и другие камни Урала прославились на весь мир.

Секрет старого гаража

В первый же день дядя повел ребят в свой любимый «уголок» – в гараж.

В нос резко ударил запах резины и машинного масла. В самом центре гаража стоял автомобиль «Победа» с округлыми боками.

– На таких ездили маршалы, – с гордостью сказал дядя. – Она как старая крепость на колесах.

– А она… ну, заведется? – Макс с сомнением посмотрел на пустые глазницы фар.

– Пока нет, – отозвался дядя, копаясь в инструментах. – Но я надеюсь ее «оживить». У каждой машины есть душа, ее просто нужно разбудить.

Пока же Макс расспрашивал дядю про мощность двигателя, Лиза забрела вглубь гаража. Там, среди пыльных полок с железками, она заметила его – маленький деревянный сундучок с потемневшими медными уголками. Замок в виде простого крючка показался дверцей в другое измерение.

– Дядя Ваня, посмотрите, – позвала она.

– А, это… Мой сундучок реликвий, – он подошел и тепло улыбнулся. – В нем собрано все то, что Урал подарил мне за долгие годы путешествий.

Лиза осторожно откинула крышку. Внутри лежали настоящие сокровища: разноцветные камешки, темные осколки руды, прозрачный кристалл и невзрачный кусочек обожженной глины. Но внимание девочки приковал почему-то зеленый камень – смуглый, с рисунком, похожим на застывшие волны.

– Малахит, – тихо сказал дядя Ваня.

– Он… теплый, – удивилась Лиза. Ладонь начало приятно покалывать.

– Камни не бывают теплыми, – тут же вставил Макс, подходя ближе. – Это просто теплопроводность материала…

И тут камень дрогнул.

Там, где начинается приключение

Вдруг из темной прожилки малахита высунулась крошечная зеленая мордочка. Затем – изящная спинка и длинный хвост. Ящерка, блестящая, как капля жидкой меди, стряхнула с себя невидимую пыль и посмотрела на детей золотистыми глазами.

– Ну наконец-то, – проскрипела она тонким, как сухая трава, голоском. – Я уж думала, вы будете спорить до самой зимы.

Лиза затаила дыхание. Макс поправил очки, решив, что это какая-то очень продвинутая робототехника.

– Ты… кто? – выдохнул он.

– Сначала вопросы, потом «здравствуйте»? – ящерка фыркнула и спрыгнула на край сундучка. – Вежливость в ваших краях, как я вижу, не добывают. Я живу в этом камне дольше, чем стоит этот гараж. Зовут меня Змеёна.

– Змеёна? – переспросила Лиза. – А я думала, ты – Хозяйка Медной горы…

– Слишком длинно, – отрезала ящерка. – Запутаетесь.

Дядя Ваня в этот момент ковырялся на верхней полке стеллажа, выбирая какой-то инструмент. Он не видел Змеёну, но как-то загадочно улыбался своим мыслям, словно слышал отголоски их разговора.

– Камень выбрал вас, – Змеёна коснулась хвостом малахита. – А значит, будет дорога. И с ковром осторожнее! Он старше вас всех вместе взятых.

В этот момент дядя Ваня как раз развернул на бетонном полу старый, расшитый диковинными узорами ковер.

– Ну что, путешественники, готовы узнать, где кончается история и начинается сказка? Садитесь.

Дети опустились на мягкий ворс сказочного ковра. Лиза крепко сжимала в руке малахит, внутри которого затаилась Змеёна.

– Считайте от десяти до нуля, – скомандовал дядя.

– Десять… девять… восемь…

На счете «пять» воздух в гараже стал густым, как мед. На «три» стены начали бледнеть, превращаясь в туман.

– И не перепутайте миф с легендой! – донесся насмешливый голос Змеёны.

– …один!

Пол исчез. Ковер плавно взмыл вверх, и под ногами детей в сиреневой дымке вечера начали разворачиваться бесконечные хребты Великого Каменного Пояса.

Задание от Лизы

Помоги найти лишнее в каждом ряду:

1. **Полезные камешки** – Золото, Медь, Малахит, Коралл. Что из этого не добывают в горах?

2. **Кто живет в легендах, а кто лишний?**

Глава 1
Легенда о хозяйке Медной горы

Где ищут клад?

Ковер опускался плавно, а вместе с ним утихал и ветер. Внизу проступили неровные холмы странного и тревожного цвета – не совсем серые, но и не совсем рыжие. Будто землю когда-то вывернули наизнанку и бросили застывать. Лиза первой почувствовала, как изменился воздух.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.