

РУБЕЖ

Предел прочности

КНИГА ТРЕТЬЯ

Велкинон Нантаар

Велкинон Нантаар

Рубеж: Предел прочности.

<https://litres.ru/74667779>

SelfPub; 2026

Аннотация

Иногда катастрофа начинается не с выстрела.

Иногда — с едва заметного запаха лаванды.

Разобравшись с тайной погибшей деревни, «Вархайт» получает новую возможность заглянуть туда, куда большинство игроков предпочитает не соваться. Центральные пустоши — мёртвые дороги, заброшенные поселения, подземные лабиринты и огромная Башня, после появления которой целый регион начал меняться.

Где-то среди этих земель пропала хорошо подготовленная экспедиция.

Велкинон и его товарищи отправляются на поиски вместе с Экспедиционным корпусом. Но найти людей — только начало. Под землёй живут те, кто давно считает пустоши своей территорией. Старые тоннели хранят чужие тайны. А некоторые дороги оказываются опаснее любого боя.

Чем дальше заходит «Вархайт», тем яснее становится: мир «Рубежа» скрывает куда больше, чем показывают карты.

Есть момент, когда даже самым сильным приходится узнать свой предел.

«Рубеж. Предел прочности» — третья книга цикла.

Содержание

Глава 1. За воротами	5
Глава 2. Запах лаванды	25
Глава 3. По ту сторону экрана	59
Глава 4. След ведёт в горы	93
Глава 5. Дорога обратно	122
Глава 6. Призраки прошлого	170
Глава 7. В гостях у Молота	192
Глава 8. Серый штандарт	223
Конец ознакомительного фрагмента.	241

Велкинон Нантаар

Рубеж: Предел прочности.

Глава 1. За воротами

Рысь ещё некоторое время разглядывала деревянную птичку. Потом осторожно провела пальцем по одному из крыльев, смахнула приставшую землю.

— Подумать только, сколько лет пролежала, — произнесла она.

Велкинон посмотрел на пенёк. Судя по остаткам ствола, дерево погибло давно. От дома Нэи сохранились лишь фундамент да две стены, между которыми уже успел вырасти кустарник. Остальную часть двора поглотила трава.

Ещё недавно здесь играла маленькая девочка.

Потом она погибла, а вместе с ней и все, кого они видели на улицах деревни.

— Странная история, — сказал Гриф. — Нам показали прошлое, а потом мы нашли вещь, которая в нём осталась.

— Причём точно там, где её спрятали, — добавила Искра. Шмель протянул руку.

— Покажи.

Она передала ему игрушку.

Он осмотрел её, повертел в пальцах, после чего вернул

хозяйке.

— Ничего особенного.

— А ты чего ожидал? — спросила Рейна.

— Да хоть чего-нибудь. Но если она так долго пролежала под деревом, могли бы хотя бы надпись сделать: «Поздравляем с находкой».

— Кто? — не понял Гриф.

— Не знаю. Разработчики.

— Ты бы сначала у них спросил, почему нам пришлось смотреть на всё остальное.

Шмель перестал улыбаться.

— Да уж.

Рысь сомкнула пальцы вокруг птички.

Велкинон поднял голову. Отсюда, через провал в стене, была видна часть площади. Остатки центрального кристалла выглядели сейчас невзрачно: разбитое каменное основание, несколько погнутых креплений, ржавый металл.

А ведь совсем недавно вокруг него погибали последние защитники деревни.

— Слушайте, — сказал он. — А если попробовать ещё раз?

— Что именно? — спросил Скат.

— Войти в деревню.

Гриф посмотрел на него.

— Мы из неё не выходили.

— Вот и выйдем. Потом вернёмся.

Шмель оглянулся на разрушенный дом.

— Думаешь, опять всё увидим?

— Может быть.

— Знаешь, я бы предпочёл второй раз на такое не смотреть.

— Необязательно дожидаться нападения. Нам нужно разобраться, что здесь произошло.

Скат прислонился плечом к уцелевшему участку стены.

— Демоны откуда-то пришли. Причём сразу столько, что гарнизон даже с игроками не справился. Вопрос — почему именно сюда?

— И почему они не отступали, — добавила Искра.

— Вот это тоже интересно.

Велкинон перевёл взгляд на Рысь.

— Ты как?

Она посмотрела на птичку.

— Я хочу ещё раз увидеть Нэю.

— Тогда попробуем.

Рысь убрала птичку в инвентарь.

Грань первой направилась к выходу со двора, и остальные потянулись следом.

По разрушенной улице шли молча.

Велкинон ловил себя на том, что узнаёт места, мимо которых они проходили во время первого Эха. У колодца две женщины обсуждали домашние дела. Возле кузницы Дорн ругал помощника. На площади дети бегали между торговы-

ми прилавками.

Теперь от тех домов остались лишь обломки стен.

До ворот оставалось недалеко. Вскоре впереди показались две массивные каменные опоры, сохранившиеся от прежней ограды. За ними начиналась дорога.

Скат первым вышел наружу и осмотрел склон.

— Спокойно.

Остальные последовали за ним.

Мех Грифа стоял там же, где его оставили. Новая машина возвышалась возле дороги, опираясь на усиленные ноги. Плечевая лебёдка была закреплена в транспортном положении, кабина закрыта.

Неподалёку находился робот Велкинона. Его сенсорный блок повернулся к приблизившемуся отряду, после чего машина продолжила наблюдать за дорогой.

Турель занимала прежнюю позицию на каменном выступе.

Четыре арендованных маунта отдыхали возле остатков хозяйственной постройки.

— Хоть здесь без приключений, — заметил Шмель.

Велкинон проверил состояние робота.

За время их отсутствия неизвестных целей не обнаружено. Питание в норме, боекомплект не расходовался. Турель также не зафиксировала ничего подозрительного.

Гриф подошёл к меху.

— АМУ, что-нибудь интересное?

— Известных целей в контролируемых секторах не обнаружено.

— А со стороны деревни?

— Движения не зафиксировано.

Гриф оглянулся на разрушенные ворота.

— Понятно. Продолжай наблюдение.

— Принято.

— Гриф, ты идёшь? — позвал Велкинон.

— Да иду я.

Гриф ещё раз посмотрел на мех, после чего присоединился к остальным.

— Получается, АМУ ничего не заметила, — сказал он уже на ходу.

— А что она должна была заметить? — спросил Велкинон.

— Хороший вопрос. Мы-то видели целую деревню.

— Попробуем ещё раз. Может, что-нибудь поймём.

Они снова прошли между разрушенными опорами ворот.

Первые несколько шагов ничего не происходило.

Под ногами хрустели мелкие камни. Слева виднелся обвалившийся фасад дома, справа торчали остатки старой ограды.

Велкинон уже собирался остановиться, когда услышал стук молота.

Он обернулся на звук.

Кузница стояла целая.

Из распахнутой двери тянуло жаром, а внутри кто-то громко спорил. На крыше соседнего дома появилась черепица. Там, где секунду назад лежала грудка камней, возвышалась стена с небольшим окном.

По дороге скрипнула телега.

Велкинон отступил с её пути скорее по привычке. Возчик проехал мимо, даже не взглянув на вооружённого игрока.

За спинами «Вархайта» вместо разрушенных опор стояли крепкие ворота с открытыми створками.

— Ну вот, — произнёс Шмель. — Опять.

Рейна оглянулась.

— Даже не заметила, когда всё поменялось.

— Я тоже, — признался Гриф.

Скат посмотрел на людей, проходивших по улице.

— Похоже, начинается с того же момента.

Он узнал торговца, который в прошлый раз ругался с возчиком возле ворот. Мужчины снова спорили, причём один из них держал в руках те же самые поводья, а второй указывал на колесо.

— Значит, время действительно повторяется, — сказал Велкинон.

— По крайней мере, здесь.

Рысь уже смотрела в сторону площади.

— Пойдёмте. Нэя где-то там.

Деревня снова жила обычной жизнью.

Из домов доносились голоса, возле колодца собирались женщины с вёдрами, мальчишка тащил по улице деревянную палку, изображая солдата. Его окликнули из ближайшего двора, но он только прибавил шаг.

Велкинон почему-то задержал на нём взгляд.

Сейчас всё это казалось настолько настоящим, что трудно было помнить о невидимой границе между ними и жителями. Хотелось предупредить людей, поднять тревогу, заставить стражников закрыть ворота.

Он уже знал, что ничего из этого не выйдет.

Рысь шла немного впереди. Шмель держался рядом, но не мешал ей разглядывать прохожих.

На площади всё оставалось по-прежнему.

Большой кристалл возвышался над каменным основанием, в его глубине медленно двигалось голубоватое свечение. Рядом торговали овощами и хлебом, двое мужчин спорили о цене какого-то инструмента.

Нэю они сначала не заметили.

— Это снова вы.

Рысь резко обернулась.

Девочка стояла в нескольких шагах, с любопытством разглядывая знакомых игроков.

На ней было то же простое платье. Светлые волосы немного растрепались, а на одном башмаке виднелось пятно грязи.

— Нэя!

Рысь быстро подошла к девочке и присела перед ней.

— Привет.

— Вы куда уходили?

— Недалеко.

— А я вас искала.

— Правда?

— Ну да. Вы же обещали ещё погулять.

Шмель тихонько хмыкнул, но промолчал.

Рысь улыбнулась.

— Слушай, мы кое-что нашли.

Она достала деревянную птичку и протянула её девочке.

Нэя застыла.

Потом широко раскрыла глаза.

— Вы её нашли!

Она тут же забрала игрушку, осмотрела одно крыло, перевернула и прижала к себе.

— Моя!

Рысь рассмеялась.

— Твоя, конечно.

— А где она была?

— Под деревом. Возле твоего дома.

— Так я же её туда спрятала!

— Мы видели.

— А зачем тогда искали?

Шмель не удержался:

— Хороший вопрос.

Рысь бросила на него взгляд, и тот поспешно отвернулся,

делая вид, что очень заинтересовался ближайшим прилавком.

Нэя уже не обращала на взрослых внимания. Она поворачивала птичку в руках, проводила пальцами по неровному хвосту, что-то тихо приговаривала.

— Я её больше не спрячу, — наконец объявила она.

— Смотри не потеряй, — сказала Рысь.

— Не потеряю!

Девочка спрятала игрушку за спину.

Велкинон наблюдал за происходящим и чувствовал, что упускает нечто важное.

В прошлый раз все попытки прикоснуться к жителям заканчивались одинаково. Руки проходили сквозь людей, оружие не причиняло вреда, даже лечение Рыси не работало.

А сейчас Нэя спокойно держала вещь, которую они принесли из настоящих развалин.

Не изображение предмета. Не часть происходившего когда-то события.

Настоящую деревянную птичку.

Гриф подошёл ближе.

— Видел?

Велкинон кивнул.

— И ведь забрала.

— Вот именно.

Они переглянулись.

Птичка каким-то образом связала происходящее здесь с

тем, что осталось от деревни много лет спустя. Как именно — пока было непонятно.

Никаких сообщений интерфейс не выдавал.

Рысь тем временем устроилась на краю низкой каменной ограды, и Нэя немедленно села рядом, продолжая рассказывать, как однажды потеряла другую игрушку и потом нашла её совершенно не там, где искала.

Рысь слушала внимательно.

Велкинон не стал сразу прерывать их разговор.

Он осмотрел площадь.

Солнце стояло ещё высоко. Стражники возле кристалла разговаривали, один из торговцев раскладывал товар. До нападения оставалось какое-то время.

А они по-прежнему не знали, откуда появилась орда.

Велкинон подошёл к девочкам.

— Нэя, можно спросить?

Она подняла голову.

— Ага.

— В тот день, когда напали демоны... До нападения ничего странного не случилось?

Улыбка исчезла с лица девочки.

— Не знаю.

— Может, кто-то чужой приходил? Или ты что-нибудь слышала?

Нэя задумалась, ковыряя носком башмака землю.

— Чужих не видела.

Велкинон собирался продолжить, но девочка вдруг добавила:

— А один дядька на меня накричал.

— За что?

— Не знаю! Я только спросила, куда он идёт.

— И что?

Нэя нахмурилась и, явно подражая взрослому, сердито произнесла:

— «Не твоё дело!»

Потом снова заговорила своим голосом:

— Я же просто спросила. А он ещё так посмотрел...

Она изобразила настолько суровое лицо, что Шмель невольно улыбнулся.

— Неприятный тип.

— Вот! — обрадовалась Нэя. — И я так думаю.

— А кто это был? — спросил Велкинон.

— Мужчина. Он у нас живёт.

— Как выглядит?

— Ну... — Девочка задумалась. — Куртка серая. И ходит смешно.

Она поднялась и сделала несколько шагов, немного припадая на левую ногу.

Скат, до этого молча стоявший неподалёку, сразу повернул голову.

— Хромает?

— Да.

— Серая куртка, левая нога?

Нэя кивнула.

Скат посмотрел на Велкинона.

— Помнишь мужика у ворот?

Тот нахмурился.

— Который уходил?

— Он самый.

Во время первого Эха Скат ненадолго остановился у развилки и видел, как этот человек покинул деревню. Тогда никто не придавал его уходу особого значения.

Да и с чего было?

Обычный местный житель отправился по своим делам.

Теперь совпадение выглядело интереснее.

— Нэя, — спросил Велкинон, — а куда он пошёл?

— Не знаю.

— Совсем?

— Я же говорю, он не сказал!

Девочка развела руками, словно взрослые специально не желали её понимать.

— Ладно, ладно, — примирительно произнёс Велкинон.

— Больше не спрашиваю.

— Вот и хорошо.

Нэя снова уселась возле Рыси и занялась птичкой.

Велкинон отошёл к товарищам.

— Что думаешь? — спросил он Ската.

— Надо идти за ним.

— Думаешь, он как-то связан с нападением? — поинтересовалась Искра.

— Пока думаю, что он куда-то ходил. Остальное увидим. Велкинон посмотрел в сторону ворот.

— В прошлый раз ты заметил его, когда мы шли от кузницы?

— Да. Он как раз выходил.

— Тогда времени немного. Пошли.

Рысь поднялась.

— Нэя, нам надо идти.

— Уже?

— Мы ещё увидимся.

Девочка посмотрела на неё, потом на деревянную птичку.

— Спасибо, что нашли.

Рысь улыбнулась.

— Береги её.

Нэя кивнула.

Шмель уже хотел повернуться к выходу, но девочка окликнула его:

— Эй!

— Что?

— А ты больше не будешь спрашивать про собаку?

Шмель на мгновение растерялся, потом рассмеялся.

— Не буду. Я всё понял.

— Вот и хорошо. А то он тебя укусит.

— Передавай ему привет.

Нэя довольно улыбнулась и побежала к торговым прилавкам, крепко держа птичку.

Рысь проводила её взглядом.

Потом развернулась и пошла за остальными.

До развилки добрались быстро.

Скат остановился возле кузницы и посмотрел на главную улицу. Отсюда хорошо просматривались ворота и часть дороги за ними.

— Ещё не прошёл, — сказал он.

Велкинон встал рядом.

— Уверен?

— Я бы заметил.

Впрочем, ждать пришлось недолго.

Из боковой улицы появился мужчина в серой куртке. Он шёл не торопясь, на ходу поправляя ремень через плечо. Левая нога у него заметно подволакивалась.

Скат коротко указал в его сторону.

— Вот.

— Да, похож, — согласился Велкинон.

— Он.

Мужчина прошёл мимо кузницы, не взглянув на стоявших рядом игроков, и направился к воротам.

— Идём, — сказал Велкинон.

Отряд двинулся следом.

Никакой необходимости скрываться не было. Мужчина их

не видел, как и остальные жители деревни. Можно было идти хоть рядом с ним, но Велкинон предпочёл держаться немного позади, чтобы не терять из виду дорогу.

Возле ворот мужчину окликнул стражник.

Тот остановился, ответил что-то короткое и махнул рукой. Стражник пропустил его без дальнейших расспросов.

Судя по всему, в его уходе не было ничего необычного.

— А ведь они его даже не проверили, — заметила Рейна.

— Он местный, — ответил Скат. — Чего им проверять?

— Могли хотя бы спросить, куда собрался.

— Может, и спросили.

Мужчина тем временем вышел за ворота.

Велкинон ускорил шаг, и отряд последовал за ним.

За деревней тянулась широкая дорога с двумя глубокими колеями. Слева поднимался каменистый склон, справа начинался пологий спуск. Впереди виднелись деревья Золотого леса.

Мужчина повернул именно туда.

— Ну конечно, — произнёс Шмель.

— Что? — спросила Искра.

— Опять лес. Мы же только оттуда выбрались.

— Не нравится — можешь вернуться, — предложила Рейна.

— Ага. И снова посмотреть, чем здесь всё закончится? Нет уж, лучше с вами.

Деревня постепенно оставалась позади.

Велкинон несколько раз оглядывался. Ворота по-прежнему стояли целыми, над крышами поднимался дым, на стене двигалась фигура часового.

Ничего не исчезало.

Это было любопытно.

Во время первого Эха они видели только саму деревню и нападение. Теперь выяснилось, что воспроизведение не ограничивается оградой.

По крайней мере, пока.

Гриф тоже оглянулся.

— А я думал, сейчас опять в развалины выйдем.

— Я тоже, — признался Велкинон.

— Интересно, насколько далеко всё это тянется.

— Понятия не имею.

— Может, до самого леса?

— Сейчас узнаем.

Шмель прислушался к разговору.

— Только не говорите, что собрались проверять, где у этого прошлого край. А то мы ещё до Эларина пешком доберёмся.

— Тебя никто не заставляет, — отозвался Гриф.

— Знаю я вас.

На этом спор закончился.

Мужчина в серой куртке шёл уверенно. Он не оглядывался и не останавливался, даже когда дорога начала подниматься к лесу.

Велкинон следил за его движениями.

С виду совершенно обычный человек. Ни оружия, ни брони — ничего, что указывало бы на опасность. На плече висел небольшой ремень, уходящий за спину. Что именно он удерживал, сзади разглядеть не удавалось.

Возможно, мужчина действительно отправился по своим делам.

И всё же Велкинону хотелось узнать, почему тот так грубо ответил Нэе.

Может, просто был раздражён.

А может, не хотел, чтобы кто-нибудь интересовался его уходом.

— Скат, — позвал он. — Ты в прошлый раз видел, что у него за спиной?

— Нет. Он быстро ушёл за ворота. Я даже не присматривался.

— Ладно.

Рысь, шедшая рядом со Шмелём, посмотрела на удаляющуюся деревню.

— Интересно, сколько времени у нас осталось.

Велкинон понял, о чём она.

Когда начнётся нападение, им придётся снова увидеть, как гибнут люди. Но теперь отряд находился далеко от ворот, и неизвестно было даже, услышат ли они первые выстрелы.

— Пока достаточно, — сказал он. — Мужчина ведь должен успеть куда-то сходить и вернуться. Иначе Нэя не смог-

ла бы увидеть его перед нападением.

— Надеюсь, ты прав.

Шмель посмотрел на Рысь, но вмешиваться не стал.

Дорога приблизилась к лесу.

Здесь Золотой лес выглядел почти так же, как во время их недавнего путешествия. Высокие деревья с желтоватой листвой, толстые стволы, причудливые переплетения ветвей. Между корнями росли плотные кусты, а кое-где над травой поднимались серые валуны.

Только знакомых следов их лагеря здесь, разумеется, не было.

Мужчина свернул с основной дороги.

Он выбрал узкую тропу, которая уходила к деревьям и почти сразу терялась среди зарослей.

— А вот это уже любопытно, — заметил Скат.

— Почему? — спросила Рейна.

— Не похоже, что он идёт в соседнюю деревню.

— Может, за дровами.

— Без топора?

Рейна присмотрелась.

— Ну да. Не подумала.

Велкинон обошёл торчащий из земли корень.

Мужчина двигался всё так же уверенно, словно прекрасно знал дорогу.

Он обогнул крупный камень, прошёл вдоль зарослей и

остановился у высокого дерева на самой границе леса.

Отсюда между стволами ещё просматривался открытый склон, но дальше начиналась густая тень.

Мужчина поправил ремень и посмотрел в сторону деревьев.

Велкинон подошёл ближе.

— Чего встал?

Скат тоже остановился.

— Похоже, кого-то ждёт.

Мужчина сделал несколько шагов в сторону, посмотрел между стволами, затем вернулся к тропе.

И почти сразу из-за толстого дерева ему навстречу вышел человек.

Невысокий, крепко сложенный, в потёртой одежде и с оружием за спиной. Он не спешил. Подошёл к мужчине и остановился в паре шагов от него.

Тот, судя по реакции, вовсе не удивился встрече.

Гриф приблизился к Велкинону.

— Знакомые, что ли?

Велкинон не ответил.

Его внимание привлекла деталь на груди незнакомца.

Небольшой кусок тёмной ткани, закреплённый поверх одежды.

На нём был знак.

Велкинон уже видел такой.

Впервые — когда Керн осматривал тело одного из напа-

давших на караван возле Северного узла. Тогда символ был нанесён на тёмный металлический знак, висевший на шнурке.

Позже он встретился снова. Во время разведки старых выработок Велкинон рассмотрел с помощью дрона вооружённых людей, носивших тот же рисунок на одежде.

С тех пор спутать его с чем-нибудь другим было трудно.

Он шагнул ближе, чтобы убедиться.

Ошибки не было.

— Культист, — произнёс Велкинон.

Глава 2. Запах лаванды

Гриф пригляделся к незнакомцу, затем перевёл взгляд на мужчину в серой куртке.

— Неожиданная встреча, — заметил Шмель.

— Не очень, — возразил Скат. — Он сюда явно не случайно пришёл.

Мужчина стоял перед культистом, ожидая, когда тот заговорит.

Наконец незнакомец кивнул в сторону леса.

— Пошли. Тебя ждут.

— Далеко?

— Недалеко.

Мужчина поправил ремень и двинулся следом.

Велкинон проводил их взглядом.

— Ну что, посмотрим?

— За этим и пришли, — ответил Скат.

Двое скрылись между деревьями, и «Вархайт» последовал за ними.

Тропа оказалась узкой, местами почти пропадала под прошлогодней листвой. Культист шёл впереди, привычно обходя выступавшие корни и низкие ветви. Мужчина в серой куртке старался не отставать, хотя повреждённая нога заметно мешала ему на неровной земле.

Незнакомец пару раз оглянулся, проверяя, поспевает ли

спутник.

Солнечный свет с трудом пробивался сквозь густые кроны. Под ногами лежал плотный слой опавших листьев, между стволами виднелись заросли кустарника.

Скат оглядывался по сторонам.

— Место выбрали удачно.

Велкинон кивнул.

Если не знать о тропе, среди этих деревьев можно было пройти в нескольких десятках шагов от лагеря и ничего не заметить.

Культист свернул между двумя крупными валунами.

За ними открылось небольшое углубление, окружённое деревьями.

В центре тлели угли костра. Рядом лежали несколько поленьев, на одном из которых сидели двое мужчин. Чуть в стороне находились свёрнутые одеяла и пара вещевых мешков.

Никаких палаток, укреплений или других признаков постоянного лагеря.

Обычная лесная стоянка.

Разве что у обоих сидевших было оружие.

— Вот и вся компания, — негромко произнесла Рейна.

Культист, приведший мужчину из деревни, остановился возле костра.

— Привёл.

Один из сидевших поднял голову.

Он был худощавым, с короткой бородой и глубоким шрамом возле подбородка. На коленях у него лежала винтовка.

— Садись, — сказал он деревенскому жителю.

Тот опустил на свободное полено.

Второй культист, широкоплечий мужчина с коротко остриженными волосами, отставил металлическую кружку и достал из вещевого мешка небольшую кожаную сумку.

Велкинон остановился за плечом сидевшего мужчины. Отсюда было видно и сумку, и лица собравшихся.

— Ты готов это сделать? — спросил бородатый.

Житель деревни перестал поправлять штанину на больной ноге.

— Да. Вы главное заплатите, сколько договаривались.

— Заплатим.

— Я серьёзно. Сумму мы обсуждали другую, не вздумайте потом...

— Всё здесь.

Широкоплечий бросил ему небольшой кошелёк.

Мужчина поймал его, развязал тесёмку и заглянул внутрь. Несколько монет он пересчитал прямо на ладони, остальные проверил на вес.

— Нормально, — наконец произнёс он.

— Доволен?

— Пока да.

— Тогда слушай внимательно.

Широкоплечий подвинул к нему сумку.

— Это отнесёшь в деревню. Место выбери неприметное, чтобы никто не полез проверять. Спрячешь и нажмёшь кнопку.

— Какую ещё кнопку?

Культист открыл сумку.

Внутри находилось устройство, занимавшее почти всё пространство.

Велкинон невольно подался вперёд.

Небольшой металлический корпус был закреплён между стенками сумки. К нему подходили тонкие трубки от нескольких стеклянных колб с жидкостью. В верхней части располагалась кнопка, рядом с которой виднелись узкие отверстия.

Ничего похожего Велкинон прежде не встречал.

Культист указал пальцем на кнопку.

— Вот эту. Нажмёшь один раз. Потом закроешь сумку и оставишь там, где спрятал.

— И всё?

— Всё.

Мужчина с сомнением осмотрел устройство.

— А оно что делает?

— Тебе какая разница? Своё дело выполнишь — и свободен.

— Мне разница есть. Я в той деревне живу.

Бородатый недовольно поморщился.

— Ты уже получил деньги. Или передумал?

Мужчина взглянул на кошелёк.

— Нет.

— Тогда не задавай лишних вопросов.

Несколько секунд они смотрели друг на друга.

Потом житель деревни протянул руку к сумке.

— Я понял.

Широкоплечий закрыл устройство и передал ему сумку.

— И не вздумай открывать её после запуска.

— Да понял я.

Мужчина поднялся, перекинул сумку через плечо и направился к тропе.

Никто его не задерживал.

— Вот же сволочь, — тихо произнёс Шмель.

Рысь смотрела вслед удалявшемуся человеку.

— Он ведь знает, что делает что-то плохое.

— Понимает, что дело нечистое, — ответил Скат. — А что именно произойдёт, может и не знать.

— У него была возможность отказаться.

— Была.

Велкинон посмотрел на сумку, исчезавшую между деревьями.

Теперь он уже не сомневался, что культисты имеют отношение к произошедшей трагедии. Но зачем понадобилось небольшое устройство с колбами, оставалось непонятным.

— Идём, — сказал он. — Надо посмотреть, куда он её положит.

Мужчина возвращался быстрее, чем шёл к лагерю, несмотря на хромоту. Он несколько раз придерживал сумку рукой, не позволяя ей биться о бедро, а на открытом участке даже попытался ускорить шаг.

Велкинон шёл позади вместе с Грифом.

— Что скажешь про устройство?

— Похоже на какой-то распылитель. Но что именно он распыляет, непонятно.

— Посмотрим, что будет после включения.

Когда деревья поредели, впереди открылась дорога. За поворотом показалась каменная ограда поселения.

Над крышами поднимался дым.

Отсюда деревня выглядела совершенно мирной.

Велкинон вспомнил опустевшие улицы, разрушенные дома и тела демонов возле ворот.

Мужчина вышел на дорогу и направился к воротам.

Стражник узнал его ещё издали.

— Быстро ты.

— Дела закончил.

— А это что?

Солдат кивнул на сумку.

— Купил кое-что.

— Ну и ладно. Проходи.

Мужчина миновал ворота.

На главной улице отряд встретил Нэю. Девочка как раз

возвращалась от торговых прилавков. Увидев Рысь, она подбежала к ней и дальше пошла рядом, держа под мышкой деревянную птичку.

Тем временем мужчина свернул с главной улицы.

Он прошёл вдоль каменной ограды, затем обогнул ближайший дом и оказался в узком проходе между стеной здания и хозяйственной пристройкой.

Здесь, под небольшим навесом, лежала куча соломы.

Мужчина остановился.

Сначала выглянул из-за угла, проверяя, не идёт ли кто-нибудь по улице. Потом опустился на корточки и поставил сумку перед собой.

Велкинон остановился рядом, стараясь разглядеть, что тот собирается делать.

Мужчина расстегнул сумку.

Некоторое время смотрел на устройство, словно ещё раз обдумывая, стоит ли продолжать.

Потом протянул палец и нажал кнопку.

Раздался слабый щелчок.

В одной из колб появилось движение. Жидкость медленно пошла по тонкой трубке, а возле отверстий в корпусе возникла едва заметная дымка.

— Видите? — спросила Искра.

Велкинон присмотрелся.

Тонкие струйки почти прозрачного газа тянулись от устройства, быстро растворяясь в воздухе.

Мужчина тоже заметил газ. Он поспешно закрыл сумку и, придерживая её одной рукой, другой разгрёб солому у стены.

Затолкал сумку поглубже, прикрыл сверху несколькими охапками и тщательно разровнял поверхность.

Постоял, оценивая результат.

С дороги спрятанный предмет разглядеть было невозможно.

Рысь посмотрела на солому.

— А газ продолжает выходить.

Это действительно было так. Над кучей временами появлялись тонкие, почти неразличимые струйки, которые быстро терялись в окружающем воздухе.

— И что это за гадость? — спросил Шмель.

— Не знаю, — ответил Велкинон.

Нэя, стоявшая возле Рыси, заглянула за угол дома и посмотрела на солому.

— А я ещё думала, откуда так лавандой пахнет.

Велкинон повернулся к ней.

— Лавандой?

— Ага.

— Ты запах чувствуешь?

Нэя посмотрела на него с искренним недоумением.

— Ну да.

— А мы нет, — заметил Гриф.

Нэя пожала плечами.

— Странные вы.

Шмель улыбнулся.

— Есть немного.

— А лаванда тебе нравится? — спросила Рысь.

— Конечно. У тёти Седы дома тоже пахнет лавандой.

Только не так сильно.

Она ещё раз посмотрела на солону.

— А тут откуда?

— Пока не знаем, — ответила Рысь.

Девочка повернулась к улице и заметила удалявшегося мужчину в серой куртке.

— Ой, это же он!

Велкинон проследил за её взглядом.

— Кто?

— Дядька, который на меня накричал.

Мужчина уже приближался к воротам.

И с противоположной стороны улицы к нему бежала маленькая девочка.

Другая Нэя.

Она выглядела точно так же, как та, что стояла сейчас рядом с Рысью, только деревянной птички у неё не было.

— Дяденька! — позвала девочка.

Мужчина остановился.

— Чего тебе?

— А ты куда идёшь?

Он резко повернулся к ней.

— Не твоё дело!

Девочка от неожиданности отступила.

— Я просто спросила...

— Вот и иди куда шла.

Мужчина отвернулся и направился к воротам.

Вторая Нэя постояла ещё немного, потом обиженно насупилась и побежала обратно по улице.

Нэя рядом с Рысью проводила её взглядом.

— Вот! Я же говорила, что он грубый.

Шмель посмотрел на мужчину.

— Грубый — это ещё мягко сказано.

Рысь ничего не ответила. Она смотрела на другую Нэю, уже скрывшуюся за углом дома.

Велкинон же снова повернулся к соломе.

Теперь они увидели почти всю последовательность: мужчина получил устройство от культистов, включил его возле ворот и поспешил уйти из деревни.

— Похоже, он прекрасно понимает, что здесь оставил, — сказал Гриф.

— По крайней мере, оставаться рядом не собирается, — ответил Скот.

Велкинон посмотрел на главную улицу.

— Теперь надо понять, что делает эта штука.

Они остались возле дома.

Деревня продолжала жить своей обычной жизнью.

И только над соломой время от времени появлялась едва различимая дымка.

Прошло некоторое время.

Солнце успело заметно сдвинуться, когда на главной улице появились дополнительные стражники. Возле ворот начали проверять крепления тяжёлых створок. Один солдат поднялся на площадку над оградой, другой отправился к ближайшему дому и вскоре вернулся с несколькими вооружёнными людьми.

Скат первым обратил на это внимание.

— Начинается.

Велкинон посмотрел в сторону ворот.

Он помнил эту суету. Во время первого Эха они ещё не понимали, почему стражники вдруг забеспокоились.

Со стороны главной дороги донеслись голоса.

В деревню входили пятеро вооружённых игроков.

Велкинон сразу узнал тяжёлый щит Бастиона и необычное снаряжение Тигеля с многочисленными ёмкостями. Следом шли Штык и Иней.

Последним двигался Шорох.

Рысь тоже заметила его.

На мгновение она остановилась, но затем пошла дальше вместе с остальными.

Пятеро подошли к стражникам. Бастион заговорил с командиром охраны, а Шорох, выслушав несколько слов одного из солдат, посмотрел в сторону дороги.

— Они уже знают, что что-то приближается, — заметила

Рейна.

Грань отошла к краю улицы, откуда были видны и ворота, и проход между домами.

— А сумка всё ещё там.

Велкинон кивнул.

Спрятанное устройство продолжало работать. Иногда над соломой появлялась слабая дымка, которую легко было принять за пыль, поднятую ветром.

Нэя сидела на низкой каменной ступеньке возле Рыси и вертела в руках птичку. Похоже, происходящее вокруг её совсем не тревожило.

Именно в этот момент со стороны дороги раздался выстрел.

Потом второй.

Нэя вздрогнула.

Над деревней пронёсся тревожный звон.

Все восемь узнали его.

Велкинон повернулся к воротам.

На площадку уже взбегал солдат. Внизу стражники торопливо разбирали оружие, а командир выкрикивал приказы.

Грань снова посмотрела на дом, возле которого была спрятана сумка.

— Скорее всего, это и привлекло демонов.

Велкинон проследил за её взглядом.

Устройство включили незадолго до тревоги. Человек, принёсший его, поспешил уйти. А теперь к поселению при-

ближались демоны.

— Похоже на то, — согласился Скат.

На стене снова закричали.

Жители начали расходиться по домам. Женщина возле колодца схватила ребёнка за руку и почти потащила его к ближайшему двору. Мужчина с тележкой попытался освободить дорогу, но одно из колёс застряло между камнями.

Велкинон прекрасно помнил, что произойдёт дальше.

Сначала ворота.

Потом улицы.

Потом центральная площадь.

Он посмотрел на своих.

— Уходим.

Рысь повернулась к нему.

— Сейчас?

— Мы уже видели, чем всё закончится.

Она посмотрела в сторону площади, где ещё совсем недавно разговаривала с Нэей.

— Да.

Шмель подошёл ближе.

— Пойдём.

Нэя подняла голову.

— А что случилось?

Рысь присела перед ней.

— Нам пора.

— Опять?

— Да.

Девочка посмотрела на птичку, потом на Рысь.

— А вы ещё придёте?

Рысь немного помолчала.

— Постараемся.

Нэя кивнула.

— Ладно.

Она не выглядела испуганной. Скорее огорчённой тем, что прогулка снова закончилась раньше, чем ей хотелось.

Рысь поднялась.

Велкинон направился к воротам, и отряд последовал за ним.

Навстречу пробежали двое солдат с ящиками боеприпасов. За ними торопился мужчина с охапкой инструментов, громко ругаясь на кого-то возле укреплений.

Пятеро игроков уже занимали свои места.

Бастион проверял крепление щита. Тигель закреплял на снаряжении одну из ёмкостей. Штык и Иней расположились у ограды.

Шорох разговаривал с командиром стражи, указывая на дорогу.

«Вархайт» прошёл совсем рядом с ними.

Шмель на мгновение задержал взгляд на Шорохе.

— Давай уж на этот раз подержись подольше, — тихо произнёс он.

Исторический Шорох его не слышал.

Он закончил разговор и направился к правой стороне укрепления, привычно проверяя оружие на ходу.

Рысь тоже оглянулась на него, но ничего не сказала.

У самых ворот Велкинон остановился.

За оградой начиналась дорога, по которой они недавно следовали за человеком в серой куртке. Теперь снаружи доносились отрывистые команды и далёкая стрельба.

Он знал, что скоро сюда хлынет орда.

Но прежде чем сделать последний шаг, почему-то обернулся.

Нэя стояла посреди улицы.

Маленькая фигурка среди спешащих жителей, вооружённых солдат и готовящихся к бою игроков.

Она подняла руку и помахала им.

В другой руке девочка держала деревянную птичку.

Рысь ответила ей тем же.

— Пока, Нэя.

Девочка улыбнулась.

Велкинон отвернулся и шагнул за ворота.

Улица исчезла.

Тревожный звон оборвался на середине удара. Вместо крепкой стены рядом возвышались обломки кладки, а под ногами лежали камни и сухая земля.

Велкинон остановился.

Они снова находились возле разрушенных ворот.

Позади простиралась мёртвая деревня. Ни солдат, ни жи-

телей, ни пятерых игроков у укреплений.

Нэи тоже не было.

Только ветер шевелил траву между камнями.

Несколько секунд все молчали.

Потом Грань оглянулась на развалины.

— Они ведь даже не знали, что происходит.

— И не узнали, — ответил Скат.

Рысь смотрела туда, где когда-то стоял дом Нэи.

Шмель вздохнул.

— Вот так. Принёс сумку, получил деньги и ушёл.

Никто ему не ответил.

Велкинон посмотрел на дорогу к Золотому лесу.

Часть загадки они раскрыли. Но чем дольше он обдумывал увиденное, тем меньше ему нравилось, что всё закончилось таким образом.

Шмель повернулся к нему.

— Ну и что теперь?

Велкинон не сразу ответил.

Перед глазами всё ещё стоял человек, спокойно пересчитывавший монеты возле лесного костра.

А следом — маленькая девочка, махавшая им на прощание у ворот.

— Вернёмся, — наконец сказал Велкинон.

Шмель посмотрел на него.

— В деревню?

— Да.

— Мы же только оттуда вышли.

— Знаю. Но меня кое-что беспокоит.

— Что именно? — спросил Гриф.

Велкинон оглянулся на разрушенные ворота.

— Мы нашли человека, который принёс устройство. Увидели, где он его получил, как включил. Потом слышали начало нападения и ушли.

— Ну да, — подтвердил Шмель. — По-моему, картина достаточно понятная.

— А почему Эхо вообще существует? Зачем оно показывает нам этот день снова и снова?

Шмель развёл руками.

— Чтобы мы посмотрели?

— Посмотрели и что? Узнали, кто виноват, развернулись и пошли дальше?

Скат задумчиво потёр подбородок.

— Хочешь проверить, не пропустили ли мы что-нибудь?

— Именно.

— А если придётся снова смотреть всё нападение? — спросила Рейна.

Велкинон посмотрел на Рысь.

Та стояла чуть в стороне, разглядывая развалины.

— Рысь?

— Давай вернёмся, — ответила она. — Я тоже хочу понять, что происходит с Нэей.

Грань поправила ремень оружия.

— Тогда чего стоим?

Шмель вздохнул.

— И почему я совсем не удивлён?

— Ты же сам хотел приключений, — напомнила Искра.

— Приключений — да. А вот повторно посещать места, где всех убивают, в мои планы не входило.

Велкинон усмехнулся и направился к разрушенным воротам.

Остальные последовали за ним.

Границу Эха они пересекли почти сразу.

На мгновение перед глазами потемнело. Затем вместо обвалившейся стены возникли крепкие каменные укрепления, а под ногами вновь оказалась выложенная камнем дорога.

Со стороны деревни доносились голоса.

Кто-то ругался из-за цены на овощи. Где-то стучал молот. Мимо прошёл мужчина с корзиной, даже не взглянув на вооружённых незнакомцев.

Шмель осмотрелся.

— Снова здорово.

— Ищем Нэю, — сказал Велкинон.

Долго искать не пришлось.

Девочка обнаружилась возле колодца. Она сидела на невысоком каменном бортике и болтала ногами. Увидев Рысь, сразу прыгнула на землю.

— Вы вернулись!

— Как и обещали, — ответила Рысь.

Нэя подбежала к ней, но на этот раз не стала сразу рассказывать о своих делах.

Она посмотрела на Велкинона, потом на остальных.

— Вы узнали?

Велкинон остановился.

— Что именно?

— Почему на деревню напали.

— Кажется, да.

Нэя опустила глаза.

Несколько секунд она молчала, перебирая пальцами деревянную птичку.

Потом протянула игрушку Рыси.

— Возьми.

Рысь удивилась.

— А как же ты?

— Она теперь вам нужна.

Рысь осторожно взяла птичку.

— Почему?

Нэя присела на край колодца.

— Все знают, что деревня погибла. Но никто не знал почему. Даже я.

Велкинон присел перед ней.

— А сейчас знаешь?

— Вы ведь узнали.

— Да. Один человек помог плохим людям. Они дали ему штуку, из-за которой сюда пришли демоны.

Нэя нахмурилась.

— Значит, они пришли не просто так?

— Похоже, что нет.

Девочка посмотрела на дома вокруг.

На женщину, которая несла от колодца ведро.

На мальчишек, споривших возле ограды.

— Я всё время видела этот день, — тихо сказала она. —

Всё начиналось хорошо. А потом приходили демоны. И никто не понимал почему.

Рысь села рядом.

— Поэтому ты здесь осталась?

— Наверное. Я ждала, что кто-нибудь узнает.

— Мы узнали, — сказал Велкинон.

Нэя кивнула, но радости на её лице не появилось.

— Только вы опять ушли раньше конца.

— Мы уже видели, чем всё закончилось, — заметил

Шмель.

— Я знаю.

Она посмотрела на него, потом на Рысь.

— Но тогда вы не знали, почему всё случилось. А теперь знаете. Только в этот раз не уходите. Пожалуйста.

Велкинон переглянулся со Скотом.

— Хочешь, чтобы мы остались до самого конца?

Нэя кивнула.

— Да.

— Даже когда начнётся нападение?

— Да.

Шмель почесал затылок.

— Ладно. Теперь хотя бы понятно, зачем мы возвращались.

— Не совсем, — ответил Гриф. — Но другого способа проверить у нас нет.

Рысь убрала птичку в инвентарь и протянула Нэе руку.

— Мы останемся.

Девочка крепко ухватилась за её ладонь.

На этот раз никто не стал отвлекаться на деревенские дела.

Велкинон повёл отряд к воротам, где вскоре должен был появиться мужчина в серой куртке.

Они дождались его ухода и снова последовали в лес.

Всё происходило в той же последовательности.

Встреча с культистом на тропе. Небольшой лагерь среди деревьев. Кошелёк, который мужчина поймал и тут же открыл, чтобы пересчитать деньги.

Сумка с устройством.

Пока культисты объясняли, какую кнопку нажать, Велкинон следил за их лицами. Бородатый говорил совершенно спокойно, словно отправлял человека с обычным поручением.

Ни один из троих даже не попытался предупредить его о том, что должно произойти.

Мужчина забрал деньги и отправился обратно.

Отряд пошёл следом.

Возле ворот он снова свернул за угол дома, разгрёб солому, открыл сумку и нажал кнопку.

Появился газ.

Нэя, державшая Рысь за руку, поморщилась.

— Опять лаванда.

— Сильно пахнет? — спросил Велкинон.

— Здесь сильно. А раньше я только иногда чувствовала.

Велкинон посмотрел на почти невидимые струйки над соломой.

— Значит, он продолжает выходить всё время.

— Пока устройство работает, — уточнил Гриф.

Они наблюдали, как мужчина тщательно прячет сумку, выбирается из прохода и направляется к воротам.

Другая Нэя снова подбежала к нему.

Снова прозвучал грубый ответ.

На этот раз сопровождавшая отряд девочка даже не стала возмущаться. Она только крепче сжала руку Рыси.

Велкинон задержался у соломы ещё на несколько минут, проверяя, не изменится ли работа устройства.

Ничего нового не произошло.

Газ продолжал выходить.

А потом в деревне начали готовиться к нападению.

Первые выстрелы прозвучали с дороги.

Над домами разнёсся тревожный звон.

Велкинон сразу направился к воротам.

Со стороны леса уже приближались низкие тёмные силуэты. Сначала он разглядел несколько существ на дороге, затем заметил движение между деревьями дальше по склону.

— Скат, видишь?

— Вижу.

Снайпер пригляделся.

— Они идут не одной группой. Вон там, левее дороги, ещё. И справа тоже.

Велкинон проследил за указанным направлением.

Шестилапые демоны выбегали из зарослей, пересекали открытые участки и устремлялись к деревне. Одни появились со стороны леса, другие спускались с каменистых возвышенностей.

Потоки постепенно сливались.

— Их сюда стягивает, — произнесла Грань.

— Похоже, что так, — ответил Скат.

Гриф посмотрел в сторону домов.

— И прямо возле ворот работает этот распылитель.

Теперь связь между устройством и приближающейся ордой выглядела куда убедительнее.

Демоны приходили из разных мест, но все двигались к одной цели.

Велкинон оглянулся на Нэю.

Она стояла рядом с Рысью и смотрела на существ, запол-

нявших дорогу.

— Они опять пришли, — сказала девочка.

Рысь опустилась рядом с ней.

— Мы здесь.

За спинами героев раздалась команды.

Стражники занимали позиции. Бастион поднял тяжёлый щит и направился к воротам. Тигель проверял своё оборудование, а Шорох уже спорил с командиром охраны о том, где лучше поставить стрелков.

Всё повторялось.

Только теперь «Вархайт» понимал, с чего началась катастрофа.

На этот раз никто не пытался вмешиваться.

Когда демоны достигли укреплений, отряд отошёл с дороги, чтобы не терять из виду происходящее.

Первые минуты защитники держались уверенно.

Выстрелы сливались в почти непрерывный грохот. Демоны падали перед воротами, но следующие перепрыгивали через тела и продолжали движение.

Потом давление стало слишком сильным.

Стражники начали отступать.

Защитники пытались удержать проход, но небольшие шестилапые существа пролезали в образовавшиеся промежутки, цеплялись за каменную кладку и проскакивали между людьми.

Велкинон уже знал, что будет дальше.

Ворота не выдержали.

Бой переместился на улицы.

Шмель стоял рядом, сжав челюсти.

— Ненавижу смотреть, когда ничего нельзя сделать.

— Я тоже, — ответил Гриф.

Они двигались вслед за отступающими защитниками, не приближаясь к самой гуще боя.

Знакомые улицы одна за другой переходили под натиском демонов. Люди пытались укрыться в домах. Стражники теряли позиции.

Несколько раз Рысь отворачивалась.

Нэя почти всё время держалась возле неё.

Когда защитники собрались у центральной площади, Велкинон остановил отряд возле разрушенного в будущем дома.

Отсюда был виден кристалл.

Они уже знали, сколько времени ему осталось.

— Дальше идти не будем, — сказал Велкинон.

Никто не возражал.

Последняя оборона проходила у них на глазах.

Бастион и остальные сражались, пытаясь не подпустить демонов к кристаллу. Выстрелы раздавались всё реже. Отдельные группы существ уже прорывались на площадь.

Шорох попытался защитить маленькую Нэю.

Рысь отвернулась.

Сопровождавшая их девочка молча обняла её за талию.

Велкинон не стал смотреть на товарищей. Он следил за кристаллом.

Через некоторое время до него добрались демоны.

Удары посыпались по поверхности.

Один за другим появились трещины.

Затем кристалл раскололся.

Велкинон невольно напрягся, ожидая привычного исчезновения деревни.

Но ничего не произошло.

Кристалл рассыпался на крупные осколки, и его сияние погасло. Последние звуки боя ещё доносились с окраин площади.

А Эхо продолжалось.

— Сработало? — тихо спросила Искра.

Никто не ответил.

Они стояли среди разрушенной деревни.

Потом звуки начали стихать.

Сначала исчезли выстрелы.

Затем крики.

На площади стало непривычно тихо.

Нэя отпустила Рысь и посмотрела на разбитый кристалл.

— Всё, — сказала она.

Велкинон повернулся к ней.

— Что всё?

Девочка подняла голову.

— Вы теперь всё знаете.

В следующий миг деревня исчезла.

Под ногами снова лежали старые камни.

От площади остались развалины домов и разрушенное основание кристалла.

Велкинон оглянулся.

Все были рядом.

Нэи не было.

Некоторое время отряд стоял молча.

— Ну вот, — произнёс Шмель. — Теперь уж точно до-
смотрели.

— И что дальше? — спросила Рейна.

Велкинон посмотрел на обломки кристалла.

— Не знаю.

Рысь вдруг направилась к ним.

— Подожди, — окликнул её Гриф.

Она остановилась.

— Что?

— Куда собралась?

— Хочу кое-что попробовать.

Рысь подошла к остаткам основания.

Когда-то над этим местом возвышался огромный сияющий кристалл. Теперь между расколотыми камнями росла сухая трава, а в щелях скопилась земля.

Она достала из инвентаря деревянную птичку.

Несколько секунд рассматривала её.

Потом осторожно положила рядом с одним из крупных обломков.

— Вот, Нэя, — тихо сказала Рысь. — Это твоё.

Она выпрямилась.

Ничего не произошло.

Шмель уже открыл рот, собираясь что-то сказать, но вдруг замер.

Возле разрушенного колодца стояла маленькая девочка.

Нэя.

В руках у неё была деревянная птичка.

Рысь быстро посмотрела вниз.

Игрушка по-прежнему лежала возле обломка кристалла.

Потом снова взглянула на девочку.

Нэя улыбалась.

— Спасибо вам.

Рысь подошла ближе.

— Нэя...

— Теперь я могу уйти.

— Куда?

Девочка пожала плечами.

— Не знаю.

И снова улыбнулась.

— Но больше не нужно ждать.

За спиной Велкинона послышался тихий голос.

— Спасибо.

Он обернулся.

Возле остатков кузницы стоял мужчина в рабочем фартуке. Его лицо было знакомо Велкинону по первому посещению деревни.

Кузнец смотрел прямо на него.

Не мимо. Не сквозь.

В глаза.

Велкинон даже растерялся.

Мужчина слегка наклонил голову и начал исчезать.

Сначала светлыми точками рассыпались его руки. Затем плечи, лицо. Через несколько мгновений на месте кузнеца остался лишь маленький огонёк.

Он медленно поднялся над развалинами и растаял в воздухе.

— Вы это видели? — спросил Гриф.

Но ответа никто не дал.

На площади появились другие люди.

Женщина, которая прежде носила воду от колодца, стояла возле разрушенного бортика. Рядом с ней возник пожилой мужчина с корзиной. Чуть дальше появились двое ребятшек.

Потом ещё несколько жителей.

Они возникали на местах прежних домов, возле стен, на улицах, заваленных камнями.

Каждый выглядел таким, каким был в тот последний день. Но теперь все они замечали «Вархайт».

Женщина возле колодца посмотрела на Искру.

— Спасибо.

Её фигура рассыпалась на крохотные светящиеся точки.
Огонёк поднялся над площадью.

Пожилой мужчина снял шапку.

— Спасибо вам.

Он тоже исчез.

Мальчик, стоявший возле остатков стены, сначала посмотрел на Шмеля, потом на Рейну.

— Спасибо!

И побежал к появившейся рядом женщине.

Та успела обнять его, прежде чем оба, один вслед за другим, превратились в свет.

Шмель молча проводил их взглядом.

Рейна стояла рядом с Гранью, сжимая ремень карабина.

— Они нас видят, — произнесла она.

— Да, — ответила Грань.

Рысь повернулась к Велкинону.

— В первый раз они даже не замечали, что мы рядом.

Велкинон кивнул.

Теперь всё было иначе.

Люди появлялись среди руин, находили взглядом кого-нибудь из отряда и благодарили.

Кто-то говорил громко и уверенно.

Кто-то едва слышно.

Одни улыбались, другие просто смотрели на игроков, прежде чем исчезнуть.

Но каждый успевал сказать своё спасибо.

Огоньков становилось всё больше.

Они медленно поднимались над разрушенными домами, словно множество светлячков, которых подхватывал невидимый поток воздуха.

Никто не торопился.

Жители уходили один за другим.

Возле старой ограды появились ещё несколько человек. Велкинон узнал женщину, которая торговала на площади, и старика, однажды прошедшего мимо отряда с тележкой.

Оба поблагодарили героев.

Оба исчезли.

Постепенно площадь опустела.

Последние огоньки поднялись над крышами давно исчезнувших домов и растворились в вечернем небе.

Осталась только Нэя.

Она стояла возле Рыси, прижимая к груди деревянную птичку.

— Теперь все ушли, — сказала девочка.

Рысь присела перед ней.

— А ты?

— И мне пора.

Рысь с трудом улыбнулась.

— Мы будем тебя помнить.

— Я знаю.

Нэя обняла её.

Рысь прижала девочку к себе.

Несколько мгновений они так и стояли среди разрушенной площади.

Потом Нэя отпустила её и подошла к остальным.

— Спасибо вам всем.

Шмель присел, чтобы оказаться с ней на одном уровне.

— Ты уж там не скучай, ладно?

— Не буду.

— И птичку не теряй.

Нэя посмотрела на игрушку.

— Не потеряю.

Она отступила на шаг.

Велкинон хотел что-то сказать, но не нашёл слов.

Девочка помахала им рукой.

— Пока!

— Пока, Нэя, — ответила Рысь.

Нэя улыбнулась.

Её фигурка начала светиться.

Сначала едва заметно, затем всё ярче. Свет собирался вокруг неё маленькими искорками, пока вместо девочки не остался один тёплый огонёк.

Он задержался на мгновение перед Рысью.

Затем медленно поднялся вверх.

Все смотрели ему вслед.

Огонёк становился всё меньше, пока наконец не исчез.

Над развалинами вновь повисла тишина.

Шмель первым нарушил её.

— Вот ведь...

Он не договорил.

Рысь подошла к обломкам кристалла.

Деревянная птичка лежала там, где она её оставила.

Настоящая.

С потемневшим от времени деревом, неровно вырезанными крыльями и маленькой царапиной на боку.

Рысь присела, осторожно поправила игрушку, чтобы та лежала устойчивее, и поднялась.

Велкинон посмотрел на пустую площадь.

Ни домов, ни жителей, ни кристалла.

Всё осталось таким же, каким было до их прихода.

И всё-таки что-то изменилось.

Больше не раздавались голоса деревенских жителей. Не возникали заново стражники у ворот. Никто не готовился встречать нападение, которому суждено повторяться снова и снова.

Эхо закончилось.

Гриф подошёл к Велкинону.

— Ну что, командир?

Велкинон ещё раз посмотрел на деревянную птичку.

— Пойдём.

Рысь задержалась на несколько секунд.

Потом повернулась и догнала остальных.

Отряд направился к разрушенным воротам.

За ними лежала дорога к Золотому лесу, где их ждали оставленные снаряжение и техника.

А маленькая деревянная птичка осталась рядом с разбитым кристаллом.

Глава 3. По ту сторону экрана

— Ну наконец-то! — Шмель с заметным облегчением опустился на широкое сиденье маунта. — Я уже начал думать, что мы оттуда никогда не выберемся.

Животное повернуло голову и посмотрело на него большим тёмным глазом.

— Не на тебя жалуюсь, — пояснил Шмель. — Ты молодец. Стоишь, никого не трогаешь.

Велкинон закончил осмотр робота и закрыл служебную панель. За время их отсутствия с машиной ничего не произошло. Заряд почти не изменился, повреждений не было. Турель тоже оставалась на месте.

Он перевёл её в транспортное положение, убрал в инвентарь и направился к Грифу.

Тот стоял возле нового меха, изучая показания на небольшом экране в открытой кабине.

— Как твой железный друг?

— Скучал, — ответил Гриф.

— Сам сказал?

— Почти. Матрица сообщила, что за время нашего отсутствия ничего существенного не произошло. А потом поинтересовалась, почему мы так долго не возвращались.

— И что ты ответил?

— Что гуляли.

— Поверила?

Гриф посмотрел на него.

— Велки, я понятия не имею, что у неё там в голове. Если она вообще есть.

Велкинон усмехнулся.

— Зато теперь у тебя есть с кем поговорить в дороге.

— Ты мне и раньше не мешал.

— Какая честь.

Они направились к остальным.

Рысь стояла возле своего маунта и рассеянно гладила его по шее. Шмель уже успел устроиться рядом, но пока не трогал управление.

— Всё нормально? — спросил Велкинон.

Рысь подняла голову.

— Да.

Он не стал расспрашивать дальше.

За их спинами, между каменистыми холмами, виднелись развалины деревни. Отсюда невозможно было разглядеть центральную площадь. Только обрушенные стены да тёмные проёмы бывших окон.

Рысь ещё раз посмотрела в ту сторону, прежде чем забраться на сиденье.

— Поехали, — сказала она.

Скат уже изучал карту.

— До пункта возврата животных осталось недалеко. Если не задерживаться, доберёмся до темноты.

— Вот туда и пойдём, — решил Велкинон.

— А потом? — спросила Искра.

— Потом отдыхать. Нам с Грифом завтра на смену.

Шмель повернулся к нему.

— В смысле на работу?

— В самом прямом.

— После всего, что сегодня было?

— Начальство почему-то не считает прохождение Исторического Эха уважительной причиной для прогула.

— Странное у тебя начальство.

— Обычное.

— А если объяснить, что вы спасли целую деревню?

Грань поправила ремень на сиденье.

— От гибели не спасли, — сказала Грань. — Но теперь им хотя бы не придётся переживать этот день снова и снова.

— Мы помогли им выбраться из этого кошмара, — добавила Рейна.

Шмель посмотрел в сторону развалин и кивнул.

Велкинон посмотрел на часы.

— Ладно, поехали. А то действительно до ночи здесь стоим.

Маунты тронулись с места.

К дороге они выбрались без приключений.

Последние огромные деревья Золотого леса оставались позади. Впереди поднимались скалистые склоны Южных

гор, а сама дорога постепенно становилась шире и твёрже. По её краям всё чаще попадались следы колёс, среди которых виднелись широкие отпечатки тяжёлой техники.

Скат первым заметил указатель.

— Нам туда.

Чуть в стороне от основного пути находилось огороженное подворье. За деревянными воротами виднелись навесы, кормушки и несколько хозяйственных построек. На просторной площадке стояли ездовые животные, похожие на тех, которых арендовал отряд.

Возле ворот скучал работник в плотной куртке.

При виде приближающейся компании он оживился, но, заметив мех Грифа, невольно сделал шаг назад.

— Добрый вечер. Вы по какому вопросу?

— Животных вернуть, — ответил Велкинон.

— Из Элarina?

— Да.

Работник взял данные аренды, сверил их со своими записями и осмотрел четверых зверей.

Один из маунтов попытался сунуть морду ему в карман.

— Эй, куда! — возмутился мужчина, отодвигая его морду. — Там для тебя ничего нет.

Шмель посмотрел на Рысь.

— Видишь? У нас много общего.

— Особенно в отношении еды?

— Именно.

Работник закончил осмотр и удовлетворённо кивнул.

— Всё в порядке. Можете сдавать.

Когда зверей увели под навес, Рысь некоторое время смотрела им вслед.

— Даже жалко расставаться.

— Можешь купить себе такого, — предложил Шмель.

— И куда я его дену?

— Будешь на нём ездить.

— По Эларину?

— Ну... по Эларину, наверное, не надо.

— А кормить кто будет?

Шмель задумался.

— Ладно, покупать не будем.

У работника выяснили, что дальше по горной дороге есть место для остановки путешественников. Сам пункт возврата животных тоже принимал на хранение имущество и предоставлял место для крупной техники.

При виде меха работник снова засомневался.

— Он у вас всё время работает?

— Нет, — ответил Гриф. — Сейчас поставлю на стоянку.

— Хорошо. Только к складу не прислоняйте. А то у нас тут один уже...

— Не переживайте, — перебил Гриф. — Прислонять не буду.

Шмель кашлянул.

— Главное, стены предупредить.

Гриф медленно повернул к нему голову.

— Ты до конца путешествия это вспоминать собираешься?

— А можно?

— Нет.

— Тогда постараюсь реже.

Технику разместили на отдельной площадке за оградой. Гриф перевёл мех в режим ожидания, проверил оставшийся заряд и через внутреннюю связь попросил АМУ продолжать наблюдение за окружающей обстановкой.

Велкинон поставил робота рядом и задал ему ограниченную зону дежурства. Оборудование оставили под присмотром работников подворья, договорившись об оплате стоянки.

Когда с техникой закончили, над горами уже темнело.

Восьмёрка устроилась за длинным столом под навесом. Кто-то достал еду из инвентаря, остальные просто сели отдохнуть.

Шмель первым нарушил молчание:

— Знаете, что самое странное?

— Что ты так долго молчал? — предположила Рейна.

— Нет. Хотя обидно.

Он посмотрел на дорогу.

— Мы туда случайно заехали. Увидели старую деревню, решили посмотреть, что случилось. А оказалось...

Он не договорил.

— Такое заранее не угадаешь, — сказал Скат.

— Вот именно.

Рысь сидела рядом с Искрой, держа обеими руками кружку.

— Интересно, сколько лет Нэя ждала.

— Неизвестно, — ответил Велкинон.

— Хорошо, что мы всё-таки вернулись.

— Да, — согласился он.

На этом разговор закончился сам собой.

Никому не хотелось ещё раз обсуждать гибель деревни.

Они и так видели её достаточно.

Спустя некоторое время Велкинон проверил часы.

— Давайте на сегодня заканчивать. Кому завтра удобно собраться?

Началось обычное обсуждение времени. У кого-то были дела, кто-то мог вернуться раньше, Шмель предложил начать без тех, кто задержится, и немедленно получил вопрос, куда он собирается вести отряд.

— А я разве сказал, что поведу?

— Ты сказал, что начнёшь, — напомнила Грань.

— Так я могу начать отдыхать.

— Это у тебя получится.

Договорившись связаться в общей группе, они стали выходить из игры.

Последним попрощался Скат.

Велкинон остался рядом с Грифом.

— Ну что, Гриф, домой?

— Ага. А то утром вставать.

— Ты хоть будильник поставил?

— Я ещё вчера поставил.

— Молодец.

— Сам удивляюсь.

Они вышли почти одновременно.

Алексей снял шлем и несколько секунд лежал неподвижно, глядя в потолок.

В комнате было тихо.

Ни ветра среди деревьев, ни голосов товарищей, ни отдалённого гула меха.

Только холодильник негромко работал на кухне.

Алексей сел, потянулся и посмотрел на часы.

— Неплохо погуляли.

Хотелось есть.

Он отправился на кухню, достал из холодильника остатки вчерашнего ужина и поставил разогреваться.

Пока микроволновка гудела, пришло сообщение от Серёги.

Серёга: Не спишь?

Алексей: Только вышел.

Серёга: Глянь, что нашёл.

Следом пришла ссылка.

Алексей открыл её на телефоне.

Страница оказалась посвящена «Рубежу». Вверху располагалось меню с разделами, ниже тянулись темы форума: обсуждения оружия, вопросы новичков, рассказы о путешествиях, жалобы на ошибки, скриншоты необычных мест.

Один из заголовков привлёк внимание:

«Кто вёл целую армию к Болотным низинам?»

Под ним находилось видео.

Алексей нажал воспроизведение.

Съёмка велась откуда-то сбоку от дороги. Камера слегка подрагивала. В кадре показались вооружённые бойцы, за ними — техника и ещё несколько групп игроков.

Колонна двигалась организованно, не растягиваясь по дороге.

Алексей сразу узнал Молота.

Тот шёл впереди, что-то обсуждая с сопровождавшим его человеком. Чуть дальше виднелись знакомые фигуры, машины и оборудование.

— Ничего себе...

Запись продолжалась несколько минут.

Автор ролика снимал издалека, иногда приближая изображение. Несколько раз пытался определить, какие гильдии участвуют в походе.

Потом колонна скрылась за поворотом.

Внизу страницы располагались комментарии.

Одинокий_Волк: «Опять весь интересный контент только для гильдий. Одиночкам остаётся волков в лесу го-

нять».

Старый_Танк: «А кто тебе мешает самому собрать людей? Думаешь, они с рождения колонной ходят?»

Теоретик: «Да это стопудово разрабы. Посмотрите, сколько техники. Обычным игрокам такое не собрать».

Вольный: «Технику покупают и делают. Если ты её не видел, это не значит, что её не существует».

Без_Гильдии: «Ну да, конечно. Только попробуй одиной ночью получить доступ к половине контрактов. Везде свои люди».

Ржавый_Болт: «Меня больше интересует, куда они пошли. Если к болотам, значит, там что-то серьёзное».

Кто-то в ответ предположил, что гильдии собираются захватывать территорию. Другой заявил, что видел похожую колонну раньше, но тогда её направление было другим. Ещё один уверял, будто Молот получил личное поручение от администрации Элarina.

Алексей усмехнулся.

Последнее предположение оказалось ближе остальных, хотя сам комментатор, судя по следующему сообщению, просто угадал.

Зазвонил телефон.

— Ну как? — раздался голос Серёги.

— Видел.

— Узнал знакомых?

— Молота сложно не узнать.

— А комментарии читал?

— Читаю.

— Дойди до разработчиков. Там дальше ещё интереснее. Алексей прокрутил страницу.

Под одним из комментариев развернулся настоящий спор о том, могут ли разработчики участвовать в игре под видом обычных игроков. Кто-то уверенно утверждал, что именно так и происходит. В качестве доказательства приводили стоимость вооружения колонны и её численность.

Другие требовали хоть одного настоящего подтверждения.

— Нам бы такие возможности, — сказал Алексей.

— Ага. Особенно во время штурма.

— Представляешь, подошёл бы разработчик: «Господа, для вас предусмотрена повышенная сложность, поэтому сегодня без дополнительных жизней».

Серёга хмыкнул.

— И без нового меха, спасибо.

Алексей откинулся на спинку стула.

— А откуда вообще запись?

— Кто-то стоял у дороги, когда колонна проходила. Там ещё несколько роликов есть, с разных мест.

— Давно выложили?

— Первый почти сразу после похода. Просто я только сейчас на этот форум наткнулся.

Алексей ещё раз посмотрел на остановленный кадр.

На экране Молот уверенно шагал впереди своих людей. Отсюда всё выглядело внушительно. Почти празднично. Большая колонна, оружие, техника, десятки участников. Ни следа того, что ждало их в болоте.

— Интересно, что бы они написали, если бы увидели сам форт, — произнёс он.

— Наверняка ещё больше всякого.

— Или перестали бы завидовать.

Серёга помолчал.

— Да уж. На видео всё красиво. Особенно когда снимают до того, как началось самое интересное.

— Ты теперь так называешь попытку угробить твой мех?

— Я много чего называю. Но в комментариях писать не собираюсь.

— И правильно.

— Слушай, там вообще много интересного. Народ выкладывает находки, карты, записи боёв.

— Завтра утром не просп.

— Вот спасибо, напомнил.

— Кто-то должен.

— Ладно, увидимся на работе.

— Давай.

Алексей закончил разговор, доел остывший ужин и ещё несколько минут пролистал форум.

Попадались действительно любопытные материалы. Один игрок показывал необычный мост через горное ущелье. Дру-

гой спорил с остальными о поведении местных животных. В отдельной теме обсуждали, почему в разных регионах встречается техника совершенно непохожих конструкций.

Были и обычные ссоры.

Кто-то ругал баланс оружия.

Кто-то требовал увеличить награды.

Кто-то жаловался, что слишком долго добирался до задания, которое успели выполнить без него.

Алексей закрыл страницу лишь тогда, когда понял, что уже в третий раз обещает себе прочитать последний комментарий.

Утром на смену.

И никакой «Рубеж» от этого не освобождал.

Утром Алексей едва не проспал.

Будильник прозвенел вовремя, но после второго сигнала рука сама потянулась его отключить. Ещё минуту он лежал с закрытыми глазами, пытаясь убедить себя, что вставать совершенно необязательно.

Потом вспомнил, какой сегодня день.

— Чтоб тебя...

Через двадцать минут он уже выходил из квартиры.

Серёга встретился ему возле проходной. Стоял у машины с бумажным стаканчиком кофе и выглядел ненамного бодрее.

— Доброе утро, — сказал Алексей.

— Кому как.

— Поздно лёг?

— Форум читал.

— Я предупреждал.

— А я тебя не послушал. Представляешь?

— Впервые такое.

Серёга сделал глоток.

— Там, кстати, народ активно обсуждает тот поход.

— Всё ещё?

— Ага. Кто-то даже пытался посчитать, сколько денег стоит вооружение колонны.

— И сколько получилось?

— Раз в пять меньше, чем потратили на самом деле.

— Откуда знаешь?

— Прикинул.

Алексей посмотрел на него.

— Серёг, ты вчера до скольких сидел?

— Неважно.

— Понятно.

Они направились к проходной.

Рабочий день начался привычно.

Переодевание, приём смены, записи в журнале. Оборудование работало, серьёзных замечаний от предыдущей смены не поступило, и первые часы прошли спокойно.

В отличие от игры, где любое отклонение от намеченного маршрута почему-то неизменно заканчивалось приключением.

чениями, на работе Алексей предпочитал, чтобы всё происходило строго по плану.

Серёга, судя по его виду, был с этим полностью согласен. Во время перерыва они устроились за столом с кружками кофе.

— Слушай, — начал Серёга. — А что будем делать с Шорохом?

Алексей поднял взгляд.

— В смысле?

— Ну, мы же собирались с ним поговорить.

— Когда вернёмся в Эларин.

— А до этого ничего?

— А что ты предлагаешь? Написать ему: «Привет, мы тут посмотрели, как тебя убили»?

Серёга поморщился.

— Ну нет, конечно.

— Вот и я думаю, что лучше лично поговорить.

— Только он ведь может вообще ничего не знать.

— Может.

Алексей помешал кофе.

— Меня другое интересует. Сколько времени прошло с тех событий? Если Эхо воспроизводит настоящую историю этого сервера, значит, Шорох действительно когда-то там был.

— И тогда у него был другой класс.

— Именно.

— Шорох ведь нам рассказывал, как стал Сапёром, — вспомнил Серёга. — Помнишь ту историю со старыми укреплениями?

— Помню. Закончил цепочку заданий и получил предложение сменить класс.

— И обратно уже не вернуться.

— Значит, в деревне мы видели его ещё до того, как он получил Сапёра.

Серёга задумался.

— Интересно, что он там вообще делал?

— Вот это у него и спросим.

— Странная всё-таки история. Я сначала думал, что мы просто старое сражение посмотрим. А оказалось, что там целое расследование.

— Причём никто ничего не объяснял.

— Кроме девочки.

— И она не всё знала.

Они ненадолго замолчали.

— Слушай, — сказал Серёга. — А ведь если бы Рысь не заметила ту птичку...

— Не Рысь заметила. Мы увидели, где её спрятала другая Нэя.

— Ну да. Я к тому, что мимо легко было пройти.

— Легко.

— Получается, тот парень на форуме мог хоть десять раз Эхо посмотреть и ничего не найти.

— Какой парень?

— Да я вчера ещё одного читал. Тоже про эту деревню писал. Но там старое обсуждение.

Алексей кивнул.

— Ясно.

Из коридора донеслись шаги. Перерыв заканчивался.

Серёга допил кофе и поднялся.

— Ладно. Пойдём делать вид, что мы нормальные люди.

— Ты за себя говори.

— А ты, значит, нормальный?

— Я хотя бы ночью спал.

— Уел.

Остаток смены прошёл без серьёзных происшествий.

Время от времени Алексей вспоминал форум. Не столько сам ролик, сколько разговоры под ним.

Незнакомые люди обсуждали Молота, спорили о гильдиях, строили теории. Для них поход в болота был далёким событием, о котором можно было судить лишь по нескольким минутам записи.

Алексей же помнил, как всё происходило на самом деле.

И чем дольше он об этом думал, тем любопытнее становилось посмотреть на другие крупные события глазами тех, кто в них не участвовал.

До конца смены оставалось совсем немного, когда Серёга зашёл в комнату, где Алексей заканчивал записи.

— Лёх, ты занят?

— Дописываю. А что?

— Посмотришь кое-что?

— Опять форум?

— Угу. Только это тебе точно будет интересно.

Алексей закончил запись, закрыл журнал и повернулся к нему.

— Показывай.

Серёга протянул телефон.

На экране была открыта свежая тема форума «Рубежа».

«КУДА ДЕЛОСЬ ЭХО В ДЕРЕВНЕ У ЮЖНЫХ ГОР?!»

Автор: **Кадролов**.

Алексей начал читать.

«Народ, кто-нибудь объяснит, что происходит?»

Есть разрушенная деревня возле Южных гор. Там запускается Историческое Эхо — нападение демонов, оборона, разрушение кристалла. Кто был, тот знает.

Я там уже три раза побывал. Хотел сегодня ещё раз сходить, нормально заснять всё для своего блога. В прошлые разы ракурсы плохие получились, часть сражения вообще пропустил.

Прихожу — Эхо НЕ РАБОТАЕТ.

Сначала думал, что баг. Перезаходил, пробовал снова. Ничего.

Написал в техподдержку. А они мне вот что ответили».

Ниже находился скриншот переписки.

Алексей увеличил изображение.

Служба поддержки «Рубежа»:

«Здравствуйте!

Историческое Эхо в указанной локации завершено в результате выполнения скрытого задания. Повторное воспроизведение на данном сервере более недоступно.

Это предусмотренное игровое событие. Ошибки в работе системы нет».

Под скриншотом шло продолжение сообщения.

«КАКОЙ К ЧЁРТУ КВЕСТ?!

Я ТРИ РАЗА там был! Всю деревню облазил! Ни одного непися, который выдаёт задание, не видел! Никаких отметок, никаких подсказок!

И что теперь? Кто-то нашёл какой-то секрет, а остальные вообще не могут Эхо посмотреть?

Я хотел нормальный ролик сделать! Там такая битва, такие кадры! Особенно когда демоны в деревню прорываются.

Верните событие! Хотя бы возможность повторного просмотра!»

Алексей дочитал до конца.

Потом ещё раз посмотрел на фразу про хорошие кадры.

— Вот придурок.

Серёга кивнул.

— У меня примерно такая же реакция была.

— Он специально хотел ещё раз посмотреть, как там всех убивают?

— И снять покрасивее.

Алексей вернул телефон.

— Каким надо быть человеком, чтобы ради ролика на такое ходить?

— Ему, судя по всему, вообще всё равно, что он снимает. Лишь бы просмотры были.

— Там дети погибли, Серёг. Мы сами видели.

— Помню.

Алексей откинулся на спинку стула.

Перед глазами на мгновение возникла маленькая девочка с деревянной птичкой.

Потом — разрушенная площадь и огоньки, медленно поднимавшиеся над домами.

— Для него это просто красивое шоу, — сказал он.

— Для многих так, наверное.

— Одно дело — сражение снять. А другое — специально приходить смотреть, как деревню уничтожают.

Серёга пролистал комментарии.

— Тут, кстати, не все его поддерживают.

Он повернул экран.

Тихоход: «Ты вообще пробовал разобраться, что там происходило, или только красивые кадры искал?»

Каменный_Кот: «Подождите. Получается, в игре есть события, которые можно закрыть навсегда? Интересно».

Злой_Гном: «Вообще-то автор прав. Если контент доступен один раз, надо хотя бы предупреждать».

Лесной: «Тебе прямо написали — скрытый квест. Почему обязательно должен быть непись с восклицательным знаком над головой?»

Кадролов: «И как я должен был догадаться?! Три раза проходил! Там обычные жители, они даже не реагируют на игроков!»

Старый_Танк: «Значит, кто-то догадался».

Ниже уже несколько человек требовали подробностей прохождения. Кто-то предположил, что задание связано с центральным кристаллом. Другой уверял, будто нужно было убить определённое количество демонов.

Третий написал, что всё это наверняка происки разработчиков, решивших убрать старый контент.

Серёга убрал телефон.

— Представляешь, что сейчас начнётся? Все будут выяснять, кто закрыл Эхо.

— Пусть выясняют.

— Ты не хочешь написать, что это мы?

Алексей посмотрел на него.

— Зачем?

— Да я так спросил.

— Пусть девочку оставят в покое. Хоть теперь.

Серёга кивнул.

Несколько секунд они молчали.

Затем Алексей неожиданно спросил:

— Слушай, а как вообще люди снимают видео в игре?

Серёга поднял брови.

— В смысле?

— Ну вот этот поход Молота. И Эхо этот парень снимал.

Значит, запись можно делать?

— Судя по форуму — да. Я ещё не разобрался, каким способом. А что?

Алексей задумчиво посмотрел на экран телефона.

— Да вот думаю... Мы же постоянно куда-нибудь влезаем.

— Это ты сейчас мягко выразился.

— В Золотом лесу были. Исполина видели. В болота ходили. В форте сражались. Теперь в Южные горы едем.

— И?

— Может, самим попробовать снимать?

Серёга несколько секунд молчал.

— Наши приключения?

— Ну да. Не всё подряд, конечно. Что-нибудь интересное. Путешествия, необычные места, бои.

— То есть ты предлагаешь сделать из нас блогеров?

— А почему нет?

Серёга задумался.

— Слушай, а ведь идея неплохая.

— Вот и я думаю.

— Только представляешь, сколько народу потом будет обсуждать твои инженерные достижения?

— Какие именно?

— Например, как ты очередную турель собираешь.

— Очень смешно.

— Или как я мехом через стену прохожу.

Алексей улыбнулся.

— Вот это обязательно выложим.

— Не обязательно!

— С разных ракурсов.

— Лёха!

— Ещё и замедленную съёмку сделаем.

Серёга покачал головой.

— Зря я тебе этот форум показал.

Они оба улыбнулись.

Алексей снова стал серьёзным.

— Но сначала с ребятами поговорим. Не всем может понравиться, если их начнут снимать.

— Согласен. И показывать всё подряд тоже не стоит.

— Само собой.

— Особенно мою матрицу.

— Про неё вообще никому не надо.

— Вот именно.

Серёга спрятал телефон.

Из коридора слышались голоса. Подходила следующая смена.

— Ну что, блогер, домой? — спросил Серёга.

— Сначала смену сдать.

— И то верно.

Они принялись заканчивать дела.

Но идея уже засела у Алексея в голове.

Он вспомнил снимок Золотого леса, который сделал с дрона. Огромные кроны, уходившие до самого горизонта, и далёкие горные вершины.

Потом лесного исполина, вокруг которого собирались сотни золотых светляков.

Ведь другие игроки могли никогда не увидеть ничего подобного.

А если показать?

Не ради того, чтобы похвастаться. Просто потому, что этот мир оказался гораздо интереснее, чем большинство людей представляло по чужим рассказам.

Вечером Алексей первым делом поужинал.

Потом немного отдохнул, проверил сообщения и открыл общую группу.

Вархайд — вне игры

Алексей: Мы с Серёгой освободились. Сегодня продолжим?

Шмель: Наконец-то! А я уже думал, что вас на работе оставили навсегда.

Рейна: Мы пока не все собрались.

Грань: Через полчаса сможем.

Искра: Я тоже.

Скат: Буду.

Рысь: Я на месте.

Серёга: Отлично. Только у нас с Лёхой одна идея появилась.

Шмель: Боюсь спрашивать.

Серёга: Правильно делаешь.

Алексей: В игре расскажем.

Шмель: Ну вот. Теперь точно боюсь.

Алексей усмехнулся.

Он открыл на телефоне сохранённую ссылку на форум, ещё раз просмотрел несколько видеозаписей и попытался разобраться, как игроки их делают.

Выяснилось, что способов несколько. Люди использовали возможности записи игрового сеанса, сохраняли изображение с собственного обзора и затем обрабатывали полученный материал.

Подробности Алексей решил оставить на потом.

Для начала нужно было обсудить идею с командой.

Он отложил телефон, устроился на кровати и надел шлем.

Возвращение в «Рубеж» встретило Велкинона знакомым звуком работающего двигателя.

Он открыл глаза и обнаружил, что стоит на той же площадке, где закончил предыдущий сеанс.

В нескольких шагах возвышался робот. Чуть дальше, возле ограды, находился мех Грифа.

Сама стоянка заметно оживилась. Работники водили животных между навесами, кто-то разгружал небольшую повозку, а возле ворот спорили двое путешественников.

Велкинон осмотрелся и направился к роботу.

Машина отозвалась на команду, повернув корпус.

Проверка заняла немного времени.

Состояние нормальное. Заряд достаточный. За время отсутствия повреждений не появилось.

— Ну что, готов к работе?

Робот неподвижно стоял перед ним.

— Вот и отлично.

— Ты теперь со своим железом разговариваешь? — раздался сзади голос.

Велкинон обернулся.

Гриф стоял у меха.

— А ты со своим разве нет?

— У меня хотя бы отвечает.

— Иногда слишком много.

— Бывает.

Гриф открыл кабину и проверил показания.

— Слушай, матрица говорит, что ночью рядом со стоянкой несколько раз проходили люди. Ничего подозрительного не было.

— Хорошо.

— Только она ещё интересовалась, почему мы опять долго пропали.

— Привыкай. У тебя теперь требовательная напарница.

— Лучше бы она энергоблоки заряжать научилась.

Постепенно появились остальные.

Первым пришёл Скот. Следом Грань и Рейна. Искра появилась вместе с Рысью, а Шмель задержался возле хозяйственного навеса, где пытался выяснить, продают ли здесь что-нибудь съедобное.

— Мы тебе вчера еду оставили, — напомнила Рысь.

— Я не для себя.

— А для кого?

— Для коллектива.

— Коллектив пока ничего не просил, — сказала Грань.

— Потому что не знал о возможности.

Когда все собрались, Велкинон рассказал о форуме.

Начал с видеозаписи колонны Молота.

— Погоди, — перебил Шмель. — Нас кто-то снял?

— Колонну. Не знаю, попали ли мы в кадр.

— И что народ пишет?

Гриф усмехнулся.

— Что это разработчики во главе с Молотом отправились развлекаться в болотах.

— Чего?

— Вот именно.

Рейна рассмеялась.

— А ещё что?

— Что одиночкам ничего не достаётся, всё забирают

крупные гильдии, — перечислил Велкинон. — И что столько техники у обычных игроков быть не может.

Грань посмотрела на мех.

— Интересная теория.

— Да, — согласился Гриф. — Надо было им счёт за новый мех показать.

— Вот это было бы убедительно, — заметил Скат.

Велкинон рассказал и про вторую тему.

На этот раз смешки быстро прекратились.

Рысь слушала особенно внимательно.

— Значит, Эхо действительно больше нет? — спросила она.

— Поддержка так и ответила. Задание выполнено, воспроизведение закрыто на нашем сервере.

Она немного помолчала.

— Хорошо.

Шмель нахмурился.

— А тот тип правда жалуется, что не сможет больше снять нападение?

— Да.

— Нашёл из-за чего расстраиваться.

— Вот и мы так подумали, — ответил Гриф.

Рысь посмотрела в сторону гор.

— Пусть лучше останется так.

Никто не стал спорить.

Через некоторое время Велкинон вернулся к главному.

— В общем, у нас появилась идея. Хотим попробовать записывать наши приключения и выкладывать на форум.

Шмель оживился первым.

— О! А вот это уже интересно.

— Только сразу договоримся, — предупредил Велкинон.

— Без съёмки всего подряд.

— То есть мои лучшие моменты можно?

— Смотря какие, — ответила Рейна.

— Какие ещё «смотря какие»?

— Ну, например, когда тебя маунт чуть не увёз без остальных.

— Это была проверка управления!

Искра засмеялась.

— Значит, этот момент точно стоило снять.

— Предатели.

Грань посмотрела на Велкинона.

— А зачем выкладывать?

— Народ делится тем, что находит. Кто-то показывает путешествия, кто-то необычные места. Мы ведь тоже много чего видим. Почему бы не поделиться?

— Зрителей хочешь собрать? — спросил Скат.

— Не против, конечно. Но в первую очередь интересно попробовать.

— Тогда я бы сразу подумал, что нельзя показывать, — заметил Скат. — Расположение лагерей, маршруты, подготовку к операциям. Особенно если мы ещё собираемся туда

возвращаться.

— Согласен, — ответил Велкинон.

Гриф поднял руку.

— И устройство моего меха крупным планом не снимать.

Шмель удивился.

— А что там секретного?

— Тебе перечислить?

— Нет, спасибо. Я понял.

Рысь задумалась.

— А Золотой лес можно было бы показать.

— Вот! — обрадовался Велкинон. — Именно об этом я и говорил. Помните исполина у ручья?

— Такое забудешь, — сказала Искра.

— Представьте, если бы у нас осталось видео.

— А у нас снимки есть, — напомнила она.

— Снимки — да. Но на записи было бы гораздо лучше.

Грань обвела взглядом остальных.

— Если все согласны, почему бы не попробовать?

— Я не против, — сказала Рейна.

— Я тоже, — поддержала Искра.

Скат кивнул.

— Только сначала посмотрим, что собираемся публиковать.

Рысь тоже согласилась.

Шмель выразительно оглядел компанию.

— То есть мы теперь официально становимся знамениты-

ми?

— Пока только собираемся научиться нажимать кнопку записи, — уточнил Гриф.

— Начинать надо с малого.

— Тогда начни с того, чтобы перестать рассказывать всем, какой ты выдающийся.

— Невыполнимое требование.

Велкинон рассмеялся.

— Ладно. Раз все согласны, попробуем. А пока у нас другая задача.

Он открыл карту.

— Шахты.

Шмель тяжело вздохнул.

— Вот так всегда. Только начинаешь чувствовать себя бущей знаменитостью, как тебя отправляют разбираться с бумажками.

— Может, повезёт, — сказал Скат.

— И что?

— Бумажек будет немного.

— Даже ты сегодня не на моей стороне.

Сдав место стоянки и забрав технику, отряд продолжил путь.

Теперь они шли пешком.

Широкая дорога постепенно поднималась вдоль склона. На отдельных участках её укрепили каменными плитами, а

там, где начинались обрывы, установили невысокие ограждения.

Мех Грифа двигался впереди, осторожно выбирая место для каждой опоры на неровных участках.

Робот Велкинона следовал позади отряда.

Уже через некоторое время стало ясно, что местные дороги предназначены не только для путешественников.

Навстречу попался грузовой транспорт с тяжёлыми колёсами и усиленной рамой. На платформе под брезентом лежали длинные металлические конструкции.

Позже мимо прошла группа рабочих, сопровождавших пустые грузовые тележки.

Один из них с интересом посмотрел на мех Грифа, но ничего не спросил.

Шмель проводил тележки взглядом.

— Чувствую, скоро узнаем, сколько здесь добывают всякого железа.

— Нас вообще-то минерал интересует, — напомнила Искра.

— Я помню. Просто надеялся, что это будет что-нибудь более захватывающее.

— Например?

— Например, древний заброшенный рудник, полный сокровищ.

Рейна посмотрела на него.

— И чудовищ?

— А вот это необязательно.

— Что-то ты осторожный стал.

— Опыт.

Грань усмехнулась.

— Полезная вещь.

Велкинон тем временем рассматривал окрестности.

С каждым новым поворотом дорога поднималась выше. Золотой лес постепенно оставался внизу, превращаясь в широкую полосу необычного цвета между тёмными скалами.

Впереди появлялись каменные уступы, прорезанные старыми и новыми дорогами. На некоторых склонах виднелись следы выемки породы. Местами между сооружениями тянулись металлические конструкции, а над дальним хребтом поднимался тонкий столб дыма.

Скат остановился на небольшом выступе.

— Посмотрите туда.

Велкинон подошёл к нему.

За следующим изгибом горной дороги, в широкой долине между склонами, виднелось поселение.

Не такое, как Эларин, с его высокими зданиями и оживлёнными улицами.

Здесь всё выглядело проще и практичнее.

Каменные и деревянные дома стояли рядами вдоль дорог. Часть построек занимали склады и мастерские. На окраине находились большие открытые площадки с уложенными штабелями материалов.

Чуть выше по склону виднелись промышленные сооружения. От них к поселению спускалась отдельная грузовая дорога.

Над несколькими зданиями поднимался дым.

— Похоже, пришли, — сказал Велкинон.

Гриф остановил мех рядом.

— Ну наконец-то. А то я уже начал думать, что Южные горы состоят исключительно из подъёмов.

— А ты ожидал спусков? — спросила Рейна.

— Хотя бы иногда.

Они продолжили спуск к поселению.

У въезда дорога разделялась. Одна ветка вела к жилым домам, другая — к промышленной территории, огороженной высоким забором.

Возле развилки стоял деревянный щит с несколькими указателями.

Велкинон остановился перед указателем.

«Управление рудников».

— Похоже, нам туда, — сказал он.

— Ну наконец-то добрались, — отозвался Гриф.

Велкинон посмотрел на здания управления.

— Осталось выяснить, кто здесь отвечает за поставки.

— Надеюсь, нас не отправят искать его по всем шахтам, — заметил Шмель.

— Сейчас узнаем.

Отряд направился к управлению рудников.

Глава 4. След ведёт в горы

Первой проблемой оказалось не управление рудников, а мех Грифа.

Дорога к административному зданию проходила между двумя рядами складов и заканчивалась довольно просторным двором. По нему сновали рабочие, перемещались грузовые тележки, а у ворот стояла машина с открытой платформой. Мех здесь, пожалуй, поместился бы, но особой радости окружающим его появление не доставило бы.

Это стало понятно по лицу охранника, вышедшего навстречу.

— Вы куда на этой штуке?

— В управление, — ответил Велкинон.

Охранник посмотрел на мех. Потом на робота, следовавшего за отрядом.

— А без них никак?

— Можно и без них.

— Вот и хорошо. У нас тут люди работают. Ещё заденете кого-нибудь.

Гриф открыл кабину.

— Где поставить можно?

Мужчина указал на площадку за складом.

— Вон там. Только проезд не загораживайте.

Гриф направил мех к стоянке. Велкинон последовал за

ним вместе с роботом.

Площадка оказалась достаточно широкой даже для новой машины Грифа. С одной стороны её ограничивала каменная стена, с другой — невысокая ограда, за которой находились грузовые тележки.

Гриф выбрал место подальше от ворот, остановил мех и открыл кабину.

— Остаёшься здесь. Следи за обстановкой.

— Почему вы решили оставить машину, а не использовать её для дальнейшего передвижения? — спросила АМУ.

— Мы идём разговаривать с управляющим шахтами. Там мех ни к чему.

— Вы не ожидаете опасности?

— Пока нет.

— Но полностью исключить её не можете.

Гриф задержался.

— Не могу. Только это не повод таскать с собой боевую машину.

— Понятно. В случае угрозы я могу оказаться слишком далеко, чтобы вовремя вмешаться.

— Именно поэтому оставайся на связи.

— Принято.

Гриф уже собирался выбраться из кабины, когда матрица снова обратилась к нему:

— Пилот Гриф.

— Слушаю.

— Я продолжаю рассматривать вопрос о собственном имени.

Гриф остановился.

— И как успехи?

— Я изучила различные варианты, но пока не определила, какие критерии должны быть основными.

— А тебе самой что больше нравится?

— Именно это я пытаюсь выяснить.

Гриф усмехнулся.

— Тогда не торопись. Имя всё-таки тебе носить.

— Согласна.

Гриф выбрался из кабины и закрыл её.

Велкинон поставил робота рядом и задал ему режим ожидания.

Теперь обе машины могли спокойно дожидаться возвращения хозяев.

— Ну что, пешком? — спросил Шмель, когда они вернулись к остальным.

— Представь себе, — ответил Гриф.

— А я уже привык, что у нас есть собственная бронированная поддержка.

— Она никуда не делась. Просто в кабинет начальника шахты не пойдёт.

— Жаль. Вдруг он окажется несговорчивым.

— Тогда ты его заболтаешь, — сказала Рейна.

— Вообще-то я умею убеждать.

— Мы заметили.

Велкинон жестом позвал отряд за собой.

— Пошли. Хватит людей пугать.

Управление рудников занимало двухэтажное каменное здание с широкими окнами и металлической крышей. Над входом висела потемневшая от времени табличка. Чуть ниже, возле двери, располагался стенд с объявлениями.

Большая часть записей касалась работы: изменение порядка приёма грузов, расписание смен, требования к перевозчикам. Рядом висела схема промышленного участка с отмеченными складами и путями подъезда.

Велкинон задержался возле неё.

— Нам, похоже, потом пригодится.

— Если нас вообще пустят дальше приёмной, — заметил Скат.

Внутри было оживлённо.

За длинной стойкой сидели два служащих. Перед одним стоял рабочий в запylённой одежде и что-то горячо объяснял, размахивая листом бумаги. Другой сверял документы с высокой стопкой журналов.

У стены ожидали несколько посетителей.

Велкинон подошёл к свободному краю стойки.

— Добрый день. Нам нужен управляющий рудниками.

Служащий поднял голову.

— По какому вопросу?

— По поставкам минерала.

— Закупка?

— Нет. Расследование.

Мужчина отложил перо.

— Какое ещё расследование?

Велкинон достал из инвентаря жетон с гербом Эларина и положил перед ним.

— По поручению городской стражи. В Затопленном форте обнаружили материал с маркировкой Южных гор. Нужно выяснить, откуда его отправляли и кому продавали.

Служащий взял жетон, повертел в руках, внимательно посмотрел на герб и номер на обратной стороне.

— Подождите здесь.

Он поднялся и скрылся за дверью в конце помещения.

Шмель огляделся.

— Всё как положено.

— Что именно? — спросила Искра.

— Пришли по делу, теперь ждём.

— А ты хотел сразу к начальнику?

— Я надеялся на более торжественную встречу.

— С оркестром? — уточнила Рейна.

— Хотя бы с чаем.

Скат тем временем рассматривал объявления на стене.

— Судя по расписанию, отгрузки идут каждый день.

— Предприятие большое, — ответил Велкинон.

За окнами снова прошла грузовая машина. Вслед за ней

раздался резкий металлический стук, потом чей-то недовольный крик.

Грань посмотрела в сторону двора.

— Работы у них хватает.

Дверь открылась.

Служащий вернулся с жетоном и теперь выглядел заметно приветливее.

— Управляющий готов вас принять. Второй этаж, направо. Последняя дверь.

— Спасибо.

— Только учтите, у него сегодня плотный график.

— Постараемся ненадолго, — ответил Велкинон.

Шмель негромко хмыкнул.

— Это он зря пообещал.

Велкинон даже не обернулся.

— Я слышал.

— А я тихо сказал.

— Недостаточно.

Кабинет управляющего оказался просторным, но совершенно не похожим на место, где человек проводит время исключительно за подписанием бумаг.

У дальней стены стоял большой шкаф с папками и журналами. Рядом висела подробная карта горнодобывающего района, испещрённая линиями дорог и пометками. На отдельном столе лежали образцы породы с небольшими таб-

личками.

Возле окна находился рабочий стол.

За ним сидел мужчина лет пятидесяти с короткими сидящими волосами и крепкими широкими плечами. На нём была обычная тёмная рубашка с закатанными рукавами. Поверхность стола занимали документы, несколько раскрытых журналов и чашка, от которой уже не поднимался пар.

Мужчина поднялся навстречу посетителям.

— Добрый день. Эдгар Вальден, управляющий рудниками.

— Велки, командир отряда «Вархайт».

Они пожали друг другу руки.

Эдгар посмотрел на остальных.

— Весь отряд пришёл?

— Восемь человек.

— Вижу.

Он окинул взглядом оружие, броню Грани и заметно задержался на снаряжении Грифа.

— Надеюсь, ничего срочного не случилось.

— В ваших шахтах — насколько нам известно, ничего, — ответил Велкинон.

— Уже хорошо. Проходите, присаживайтесь. Мест всем не хватит, так что кому-то придётся постоять.

Шмель выбрал место возле окна.

— После дороги постоять даже полезно.

Рейна посмотрела на него с удивлением.

— Ты заболел?

— Нет. Просто кресел на всех не хватает.

Эдгар едва заметно улыбнулся, но тут же вернулся к делу.

— Мне сказали, вы прибыли из Эларина. Что именно вас интересует?

Велкинон положил жетон на стол.

— Недавно городские силы обследовали Затопленный форт. Там обнаружили установку, в которой использовался энергопроводящий минерал. Нашли и тару с маркировкой Южных гор.

Эдгар взял жетон и внимательно осмотрел его.

— Слышал о событиях у форта. Серьёзная история.

— Более чем.

— И теперь хотите выяснить, кто поставлял материал?

— Да. Нам нужно установить цепочку закупок и отгрузок.

Эдгар вернул жетон.

— Понятно.

Он откинулся на спинку кресла.

— Сразу скажу: мы продаём минерал многим покупателям. Он используется в самых разных технических изделиях. Сам факт его обнаружения где-либо ещё ничего не означает.

— Мы это понимаем, — ответил Велкинон.

— Хорошо. А то иногда приезжают люди, видят на чужом оборудовании знакомую маркировку и считают, что производитель отвечает за всё, что из его продукции потом соби-

рают.

Гриф кивнул.

— Тут спорить не с чем.

Эдгар посмотрел на него.

— Вы техник?

— Пилот меха. Но в устройстве машины немного разбираюсь.

— Тогда должны понимать, о чём говорю.

— Вполне.

Управляющий повернулся к Велкинону.

— Какие именно сведения у вас есть?

Велкинон пересказал результаты обследования форта. Не стал подробно описывать сражение, ограничился установкой, обнаруженными материалами и маркировкой на таре.

Эдгар слушал внимательно. Когда речь дошла до минерала, задал несколько уточняющих вопросов.

— Вы уверены, что это именно наш материал?

— Так определили специалисты Эларина. А маркировка привела нас сюда.

— Понятно. Сам минерал не слишком редкий, но определённые разновидности действительно добываются в основном в наших горах.

— Нас интересует партия, которая могла уйти крупному покупателю, — сказал Скат.

— Крупных покупателей у нас хватает.

Эдгар поднялся из-за стола, подошёл к шкафу и выдвинул

один из ящиков.

— Давайте посмотрим.

Несколько минут ушло на поиски нужного журнала.

Эдгар разложил документы на столе, открыл толстую книгу и начал просматривать записи.

Велкинон не торопил.

Скат подошёл ближе, но остался по другую сторону стола, не заглядывая через плечо управляющего.

Эдгар перелистнул ещё несколько страниц.

— Так... крупные закупки... гильдии Пришлых...

Он остановился.

— Вот.

Велкинон поднял голову.

— Нашли?

— Последняя крупная партия этого минерала ушла гильдии Пришлых. Закупка оформлена официально, всё оплачено.

— Как называется гильдия?

Эдгар повернул журнал к нему.

— «Серый штандарт».

На странице действительно было указано это название.

Ниже стояли сведения о партии, отметки об оплате и от-
правке.

Велкинон внимательно прочитал запись.

— Гильдия купила столько минерала?

— Именно.

— Для собственных нужд?

— Этого я вам сказать не могу. В договоре указана закупка материала. Что покупатель собирается с ним делать дальше, мы не выясняем.

— А объём большой? — спросил Скот.

— Для частного покупателя — вполне приличный. Для промышленного предприятия — обычная партия.

Шмель присвистнул.

— Не каждый день встретишь гильдию, закупающую руду такими объёмами.

— Пришлые вообще многое покупают, — заметил Эдгар.

— Оружие, инструменты, машины. Почему бы не покупать сырьё?

— Логично, — согласился Велкинон.

Он снова посмотрел на название.

«Серый штандарт».

До сих пор оно ему ничего не говорило.

Но теперь у них появился конкретный покупатель, с которого можно было продолжать расследование.

— Кто оформлял сделку? — спросил Скот.

— Представитель гильдии. Документы у нас есть.

— Его имя?

Эдгар перевёл взгляд на него.

— А вот здесь давайте уточним, что именно вы расследуете.

В кабинете ненадолго стало тихо.

Велкинон убрал руку с края журнала.

— Мы не обвиняем ваших покупателей в преступлении. Но в форте обнаружили оборудование, которое представляло опасность для целого региона. Нам необходимо выяснить, откуда поступали материалы для его создания.

— Это я понял.

— Если выяснится, что кто-то закупал минерал вполне законно, а потом перепродал его культистам, нам нужно будет установить и этот этап.

Эдгар некоторое время смотрел на Велкинона.

— Сведения о сделках мы храним не для того, чтобы показывать их каждому посетителю.

— Поэтому я и предъявил жетон.

— Жетон подтверждает ваше поручение. Но не превращает вас в начальника наших рудников.

Велкинон спокойно кивнул.

— Согласен.

Ответ, похоже, немного удивил управляющего.

— Хорошо, что понимаете.

— Я не собираюсь требовать от вас нарушать правила. Нам достаточно информации, которую можно передать городской страже. Если понадобится официальный запрос на конкретные документы, его направят из Эларина.

Эдгар закрыл журнал наполовину.

— Вот это уже разумный разговор.

Он на некоторое время задумался.

— Имя представителя сейчас называть не стану. Сначала проверю условия передачи этих сведений. А вот покупателя, дату сделки, объём и маршрут отправки вы можете записать.

Велкинон кивнул.

— Этого для начала хватит.

Эдгар достал отдельный лист и начал выписывать сведения.

Шмель наблюдал за ним с выражением человека, которого только что убедили, что оформление документов тоже может быть приключением.

Рейна наклонилась к его уху.

— Держишься?

— Из последних сил.

— Ещё немного.

— Спасибо за поддержку.

Эдгар закончил писать.

— Вот. Официальная выписка по партии. Если понадобится продолжение, ссылайтесь на этот документ.

Велкинон взял лист.

— Спасибо, Эдгар.

— Благодарить пока рано. Вы ведь ещё не спросили, куда отправили груз.

— Как раз собирался.

Управляющий усмехнулся.

— Тогда давайте разбираться дальше.

Эдгар развернул карту, висевшую рядом со шкафом.

Она занимала почти всю стену. На ней были отмечены горные дороги, поселения, действующие шахты и несколько старых выработок. Одни линии соединяли между собой промышленные площадки, другие уходили за пределы района.

Управляющий указал на обозначение рудников.

— Мы сейчас здесь. Добыча ведётся на нескольких участках, но основные отгрузки проходят через одну грузовую станцию.

Он провёл пальцем по линии, пересекавшей горный массив.

— Отсюда составы идут через тоннель под хребтом. На другой стороне находится Перекрёсток.

Велкинон подошёл ближе.

— Тот самый железнодорожный узел?

— Другого у нас здесь нет. Через него проходит почти весь груз, который отправляют за пределы Южных гор.

— А дальше?

— Дальше уже зависит от покупателя. В Перекрёстке вагоны распределяют по направлениям. Часть идёт в промышленные районы, часть на склады, часть отправляют другим перевозчикам.

Скат посмотрел на карту.

— Значит, вы можете подтвердить отправку груза отсюда, но не его дальнейший маршрут?

— Именно.

— А получатель в Перекрёстке кто?

— Грузовой узел. Там принимают партию по документам и передают дальше. Иногда груз сразу уходит в следующем составе, иногда задерживается на складах.

— То есть «Серый штандарт» мог забрать его там?

— Мог. Или поручить доставку перевозчику. Это уже их дело.

Гриф некоторое время рассматривал линию железной дороги.

— А почему через тоннель? Не проще пустить грузовые машины по обычной дороге?

Эдгар посмотрел на него.

— Вы ведь видели, по какой дороге сюда поднимались?

— Видел.

— А теперь представьте, что по ней каждый день нужно возить сотни тонн породы.

— Вопрос снимается, — сказал Гриф.

— Вот именно. Дорога хороша для людей, оборудования и небольших грузов. Но если вывозить добытое только машинами, у нас вся гора будет заставлена транспортом.

Управляющий вернулся к столу.

— Железная дорога работает независимо от погоды на перевалах. Иногда случаются задержки, конечно. Но обычно это надёжнее.

— А можно посмотреть документы именно по той партии? — спросил Велкинон.

— Выписку я вам уже дал.

— Я имею в виду транспортные отметки. Номера вагонов, станцию отправления. Всё, что позволит установить, когда груз дошёл до Перекрёстка.

Эдгар посмотрел на него внимательнее.

— Вы хорошо подготовились.

— У нас есть человек, который занимается железнодорожными документами в Эларине. Хотим сопоставить сведения.

— Тогда вам действительно понадобятся номера.

Управляющий снова открыл журнал, нашёл нужную страницу и сделал несколько пометок на отдельном листе.

— Здесь указана партия, а вот здесь — транспортные записи. По ним ваш человек сможет обратиться в Перекрёсток и проверить дальнейшее движение.

Велкинон посмотрел на лист.

— Отлично.

— Только не обольщайтесь, — заметил Эдгар. — Если груз перегружали или разделяли на несколько отправок, одних наших номеров может оказаться недостаточно.

— Разберёмся.

— Надеюсь.

Скат подошёл ближе.

— А сама партия у вас как-то маркировалась?

— Разумеется.

— Можно увидеть, как?

Эдгар немного подумал.

— Это уже проще. У нас сейчас как раз идёт отгрузка. Могу показать грузовую станцию. Заодно сами увидите, как всё устроено.

Шмель оживился.

— Вот это уже интереснее.

Рейна посмотрела на него.

— Ты же хотел поменьше бумажек.

— Именно. А теперь нам предлагают посмотреть на настоящие поезда.

— Тебе сколько лет?

— Достаточно, чтобы любить поезда.

Эдгар усмехнулся.

— Тогда идёмте. Только на путях под ноги смотрите. Здесь вам не прогулочная дорожка.

До грузовой станции они дошли через промышленную территорию.

Эдгар выбрал проход между двумя большими складами, где движение было спокойнее. Навстречу попадались рабочие с инструментами, несколько человек катили тележку с металлическими деталями.

На открытой площадке стояла грузовая машина. Возле неё двое мужчин спорили о повреждённом креплении.

— Снимайте, — распорядился Эдгар, проходя мимо. — Если треснуло, никакой груз на него не ставить.

Один из рабочих обернулся.

— Мы как раз хотели заменить.

— Вот и замените. Потом проверите второе.

— Понял, Эдгар.

Управляющий пошёл дальше.

Гриф задержал взгляд на креплении.

— Правильно сказал.

— А что там? — спросил Велкинон.

— Трещина возле болтов. Под нагрузкой может разойтись.

— Значит, сегодня ты с управляющим на одной стороне.

— Я всегда на стороне целой техники.

Через несколько минут между складами открылся вид на станцию.

Она оказалась значительно больше, чем Велкинон ожидал.

Несколько железнодорожных путей тянулись вдоль длинных погрузочных платформ. На одних стояли грузовые вагоны, другие оставались свободными. Между путями двигались рабочие, а возле складов возвышались тяжёлые подъёмные механизмы.

С одного из них как раз опускали на платформу крупный контейнер.

Металл глухо ударился о настил. Рабочий внизу поднял руку, показывая машинисту, что груз установлен.

Дальше слышались короткие команды.

На соседнем пути вагон медленно подали под погрузку.
Шмель остановился.

— Ничего себе хозяйство.

— А вы думали, мы здесь кирками по камням стучим? — спросил Эдгар.

— Ну, честно говоря, я ничего определённого не представлял.

— Теперь представляете.

Гриф смотрел на подъёмный механизм.

— Неплохая конструкция.

— Наша мастерская обслуживает, — сказал Эдгар. — Некоторые узлы здесь уже давно работают. Главное — вовремя ремонтировать.

— Это я понимаю.

Они подошли к краю платформы.

Велкинон заметил, что грузы различаются по упаковке. Часть породы перевозили в больших металлических ёмкостях, другие материалы лежали в закрытых контейнерах. Возле каждой партии находилась табличка, а на самих упаковках были нанесены номера и знаки.

Эдгар остановился у одного из контейнеров.

— Вот так выглядит наша маркировка.

На металлической поверхности был выбит знак рудников Южных гор. Под ним располагались несколько строк с обозначениями.

Скат внимательно осмотрел надписи.

— Похожая маркировка была на таре из форта.

— Вполне возможно. Основной знак у нас один. Остальные обозначения позволяют определить предприятие, партию и разновидность материала.

— Значит, по ним можно установить, где именно добыли минерал?

— Обычно да. Если маркировка сохранилась полностью. Велкинон подошёл ближе.

— А если осталась только часть?

— Зависит от того, какая. Иногда можно восстановить сведения по сопроводительным документам, иногда нет.

Эдгар постучал пальцем по одной из строк.

— Вот это обозначение партии. А здесь — материал. Не перепутайте. Некоторые думают, что все цифры относятся к одному номеру.

Гриф присмотрелся.

— Понятно.

Рядом рабочие закрепляли груз.

Один из них затягивал крепление, второй проверял положение контейнера относительно края платформы. Когда работа закончилась, оба отошли и подали сигнал машинисту.

Вагон медленно двинулся вперёд.

Рейна проводила его взглядом.

— И всё это каждый день?

— Почти, — ответил Эдгар. — Иногда больше, иногда меньше. Добыча не всегда идёт равномерно.

Они прошли дальше.

На следующей площадке стояли закрытые вагоны. Возле одного из них работник с журналом проверял документы, пока двое других заканчивали погрузку.

Эдгар попросил показать сопроводительный лист.

Работник протянул ему папку.

— Здесь всё готово. Осталось подтвердить крепления.

Управляющий просмотрел записи.

— Подтверждайте после проверки. Не раньше.

— Хорошо.

Он вернул папку и повернулся к гостям.

— Каждая отправка проходит через несколько проверок.

Нам нужно знать, что именно ушло со станции и в каком состоянии.

— А если груз потеряется по дороге? — спросила Искра.

— Тогда начнут искать по документам. У нас свои отметки, у перевозчика свои. На следующей станции груз принимают и сверяют.

Скат кивнул.

— То есть если партия из вашего журнала дошла до Перекрёстка, там должна остаться запись о её приёме.

— Верно.

— А если оттуда её отправили дальше?

— Появятся новые документы.

Велкинон посмотрел на Ската.

Тот едва заметно кивнул.

Именно это им и требовалось.

Пока сведения шахт подтверждали только первую часть маршрута. Но теперь они знали, где искать следующую.

Шум на станции усилился.

К одному из путей подали ещё несколько вагонов. Рабочие торопливо освобождали проход, убирали тележки и проверяли сцепления.

Эдгар посмотрел на часы.

— Скоро отправка. Если хотите увидеть тоннель, лучше пройти к дальнему концу платформы.

Шмель немедленно направился вперёд.

— Наконец-то что-то происходит.

— Ты так говоришь, будто до этого мы полдня сидели без дела, — заметила Грань.

— Ну, полдня нет. Но бумажки были.

— Ты с ними даже не работал.

— От этого они интереснее не становятся.

Дальше пути уходили к подножию горы.

Там, между двумя массивными каменными опорами, темнел широкий вход в тоннель. Над ним возвышалась укреплённая конструкция, а по обе стороны находились технические помещения.

Рядом стоял небольшой пост управления.

Отсюда было хорошо видно, как железнодорожная линия исчезает в глубине горного массива.

Велкинон остановился возле ограждения.

— Так вот он какой.

— Основной транспортный выход из района, — сказал Эдгар. — Составы проходят под хребтом и выходят к Перекрёстку.

— Длинный? — спросил Гриф.

— Достаточно. Строили не один год.

— А связь внутри есть?

— Сигнальная система и контроль движения работают по всей линии. Иначе здесь давно бы всё встало.

Гриф посмотрел на массивные опоры тоннеля.

— Серьёзная работа.

Эдгар кивнул.

— Без неё Южные горы не смогли бы столько добывать. Вывозить было бы нечем.

Велкинон некоторое время наблюдал за подготовкой состава.

Потом повернулся к управляющему.

— Эдгар, ещё один вопрос.

— Слушаю.

— Насколько часто гильдии Пришлых покупают у вас такие крупные партии?

— Не слишком часто. Обычно заказывают меньше. Но сам по себе объём меня не удивил.

— Почему?

— Пришлые строят мастерские, закупают оборудование,

занимаются собственными производствами. У некоторых гильдий возможности уже вполне сравнимы с небольшими предприятиями.

— И всё же «Серый штандарт» сделал довольно крупную закупку.

— Да.

— Раньше они к вам обращались?

Эдгар задумался.

— Насколько помню, были и другие сделки. Но эту лучше проверить по журналам. Не хочу утверждать на память.

— Понимаю.

Управляющий посмотрел на него.

— Вас что-то конкретное настораживает?

Велкинон не сразу ответил.

— Пока только то, что минерал из ваших рудников оказался у культистов.

— Но мы ещё не знаем, что это именно та партия, которую купила гильдия.

— Не знаем.

— Вот и не будем делать выводы раньше времени.

Велкинон кивнул.

— Согласен.

Этот ответ управляющего ему понравился.

Эдгар не пытался оправдывать покупателей, но и не соби-
рался обвинять их без доказательств.

Впрочем, и оснований для подозрений у самого Велкино-

на пока было немного.

Да, «Серый штандарт» приобрёл крупную партию минерала.

Да, материал из Южных гор обнаружили в форте.

Но между этими событиями ещё оставалось слишком много неизвестного.

Скат подошёл к ним.

— Эдгар, а если мы передадим ваши транспортные записи в Эларин, там смогут запросить данные у Перекрёстка?

— С официальным поручением — должны. Хотя многое будет зависеть от того, насколько старые документы вам нужны.

— Разберёмся, — ответил Велкинон. — Спасибо за помощь.

— Пока рано благодарить. Сначала найдите то, что ищете. Откуда-то со стороны станции раздался длинный сигнал. Рабочие начали отходить от состава.

Эдгар посмотрел на пути.

— Сейчас отправится.

Велкинон подошёл к ограждению.

Грузовой состав медленно тронулся.

Сначала движение было почти незаметным. Потом между сцеплениями прошёл короткий металлический толчок, и вагоны один за другим начали набирать скорость.

Тяжёлые колёса застучали по рельсам.

Мимо проплывали закрытые грузовые вагоны с маркировкой предприятий Южных гор. За ними шли платформы с закреплёнными контейнерами.

Возле последней группы вагонов работник поднял руку, подавая сигнал.

Состав продолжал движение.

Велкинон смотрел на груз и думал о Затопленном форте.

Там, среди разбитого оборудования и следов недавнего боя, они нашли материал, который привёл их сюда. Теперь выяснилось, что крупные партии такого минерала покупали вполне официально.

Никаких тайных сделок в лесу.

Никаких подозрительных встреч.

Обычные документы, оплата, железнодорожная отправка.

И где-то дальше по этой цепочке груз оказался в руках культистов.

— Интересно, сколько раз он переходил из рук в руки, — произнёс Скат, остановившись рядом.

— Может, ни разу, — ответил Велкинон. — А может, несколько.

— Поэтому и нужны документы из Перекрёстка.

— Да.

Они замолчали.

Первые вагоны уже входили в тоннель. Тяжёлый гул отражался от каменных стен, становясь всё глуше.

Гриф подошёл с другой стороны.

— Слушай, Велки, а ведь мы пока узнали только, кто купил минерал.

— Знаю.

— И куда его отправили.

— Тоже знаю.

— А кто передал его культистам — нет.

— Именно.

Гриф посмотрел на последние вагоны.

— Значит, придётся копать дальше.

Шмель, услышав его, повернулся.

— Только не говори это рядом с шахтёрами. Ещё заставят помогать.

— Тебя первым отправим, — ответил Гриф.

— За что?

— Ты у нас больше всех хотел приключений.

— Я уже передумал.

— Поздно.

Рейна тихо рассмеялась.

Велкинон достал полученную от Эдгара выписку и ещё раз просмотрел обозначения партии.

Потом открыл связь и отправил Керну короткое сообщение:

«Добрались до рудников Южных гор. Крупную партию энергопроводящего минерала закупила гильдия „Серый штандарт“. Отправка шла по железной дороге через Перекрёсток. Есть данные по партии и транспортные номера.

Нужно сопоставить с вашими бирками. Подробности передам».

Сообщение ушло.

Немедленного ответа Велкинон не ждал. Керн вполне мог быть занят своими делами.

Он убрал выписку в инвентарь и посмотрел на состав.

Последний вагон исчезал в темноте тоннеля.

Через несколько секунд внутри остался только удаляющийся гул колёс.

— Ну что, — сказал Эдгар, — теперь вы видели, как наши грузы покидают Южные горы.

— Да. И получили куда больше, чем рассчитывали, — ответил Велкинон.

— Рад помочь. Только надеюсь, что ваше расследование не остановит нам работу.

— Мы тоже на это надеемся.

Эдгар усмехнулся.

— Тогда удачи. Если понадобятся дополнительные сведения, обращайтесь через управление.

Они попрощались.

Управляющий направился обратно к станции, где его уже ожидал работник с новой папкой документов.

Велкинон некоторое время смотрел ему вслед.

— Нормальный мужик, — сказал Гриф.

— Угу. По делу разговаривает.

Скат подошёл ближе.

— Теперь главное — не потерять этот след.

Велкинон посмотрел на тёмный вход в тоннель.

— Не потеряем.

За горным хребтом лежал Перекрёсток — огромный транспортный узел, через который проходили грузы из разных районов.

Где-то там должна была остаться запись о том, куда отправилась партия, купленная «Серым штандартом».

И если они сумеют проследить её дальше, возможно, станет ясно, каким образом минерал попал в Затопленный форт.

Велкинон ещё раз взглянул на железнодорожные пути.

Расследование только начиналось.

Глава 5. Дорога обратно

Когда «Вархайт» вернулся к управлению рудников, на грузовой станции уже готовили следующий состав.

Оттуда доносились металлический лязг, короткие сигналы и голоса рабочих. Казалось, огромному предприятию совершенно безразлично, что восемь Пришлых только что обнаружили след, который мог привести их к культистам.

Впрочем, Велкинон не ожидал другого.

Он ещё раз проверил документы, полученные от Эдгара, и убрал их в инвентарь.

— Ну что, возвращаемся?

— Только давайте без новых расследований по дороге, — попросил Шмель. — Я уже начинаю забывать, как выглядит Эларин.

— Ты там совсем недавно был, — напомнила Рейна.

— Вот именно. А ощущение, будто полжизни прошло.

— Не преувеличивай, — сказала Рысь.

— Я стараюсь.

На стоянке Гриф забрался в кабину меха. Велкинон вывел робота из режима ожидания, проверил управление и отправил его вслед за машиной.

— Пилот Гриф, — прозвучало в личном канале.

— Слушаю.

— За время стоянки отклонений в работе систем не об-

наружено.

— Отлично. Выдвигаемся.

— Маршрут к горному проходу сохранён.

Гриф запустил приводы.

— Тогда поехали.

Новая машина поднялась с лёгким гулом. Робот Велкинона двинулся следом, и отряд направился к дороге, ведущей вниз из горнодобывающего района.

У подножия Южных гор пришлось снова заниматься прокатом животных.

Предыдущих маунтов они сдали здесь ещё по дороге к рудникам, так что возвращаться было не на чем.

Работник приёмного двора, выслушав Велкинона, открыл журнал.

— До Элarina?

— Да. Четыре маунта.

Мужчина посмотрел на стоявших перед ним игроков, потом на мех.

— Семь пассажиров?

— Восьмой на своей машине, — пояснил Велкинон.

— Вижу.

Шмель с важным видом подошёл к ограде, за которой ожидали животные.

— Надеюсь, на этот раз мне попадётся спокойный.

Ближайший зверь вытянул шею и ткнулся широкой мор-

дой ему в плечо.

— Вот! Сразу видно, хороший характер.

Животное заинтересовалось сумкой работника.

— Или просто проголодался, — заметила Рысь.

— Одно другому не мешает.

На оформление аренды ушло немного времени. Велкинон сверил условия возврата и оплатил животных.

Распределяться заново никто не стал.

Рейна устроилась вместе с Гранью, Искра — со Скатом, Шмель — с Рысью. Велкинон занял отдельное седло.

— Надеюсь, на обратном пути обойдёмся без ночных неожиданностей, — сказала Рысь.

— Полностью поддерживаю, — ответил Шмель. — Лично я рассчитывал спокойно доехать до Эларина.

— Через весь Золотой лес? — уточнил Скат.

— А что, помечтать уже нельзя?

— Можно, — отозвалась Рейна. — Только за дорогой следите.

Работник проката выдал последние указания, открыл ворота, и отряд тронулся.

Вскоре поселение осталось позади.

Дорога постепенно спускалась к Золотому лесу.

В обратную сторону лес выглядел несколько иначе.

Когда они ехали к Южным горам, всё здесь было незнакомым. Каждый необычный звук заставлял прислушиваться,

каждый просвет между деревьями обещал что-то новое.

Теперь дорога казалась почти знакомой.

Велкинон узнавал отдельные участки: широкую поляну, через которую они проезжали раньше, каменную гряду возле поворота, огромный ствол, расколотый старой молнией.

Но сам лес от этого не становился обычным.

Золотистая листва переливалась высоко над головами. Между деревьями двигались полосы солнечного света. Иногда в ветвях мелькали небольшие существа, слишком проворные, чтобы их можно было как следует рассмотреть.

Шмель проводил взглядом одного из них.

— А ведь здесь красиво.

Рысь повернулась к нему.

— Ты только сейчас заметил?

— Нет. Просто решил сказать вслух.

— Обычно ты сообщаяешь вслух всё, что замечаешь.

— Видишь, какая у меня полезная привычка.

Чуть впереди Скот остановил маунта.

— Велки, справа движение.

Отряд невольно замедлился.

Между деревьями показалось несколько длинноногих животных с узкими мордами и короткими ветвистыми рогами. Они остановились, посмотрели на дорогу, а затем почти одновременно скрылись среди стволов.

— Ничего себе, — сказала Искра. — Красивые.

— И быстрые, — добавил Скот.

— Хорошо, что не голодные, — заметил Шмель.

— С чего ты решил, что они хищники? — спросила Рейна.

— Я ничего не решил. Просто предпочитаю, чтобы красивые животные мной не обедыли.

Грань покачала головой.

— Ты неисправим.

— Есть такое.

Велкинон посмотрел на уходящую между деревьями тропу.

— Ладно, двигаемся. До вечера желательно найти нормальное место для стоянки.

Гриф, шедший в мехе сбоку от дороги, поднял руку в знак согласия.

Отряд продолжил путь.

К ночи они добрались до небольшой поляны возле ручья.

Место оказалось удобным: достаточно пространства для маунтов, плотная сухая земля под ногами меха и хороший обзор между деревьями.

Велкинон отправил робота проверить ближайшие подходы. Гриф остановил машину на твёрдом участке неподалёку от стоянки.

Пока остальные устраивались, Скот обошёл поляну и вернулся с докладом:

— Следы животных есть. Свежих крупных не заметил.

— После прошлой встречи даже не знаю, радует меня это

или нет, — сказал Шмель.

Рейна посмотрела на лес.

— Думаешь, тот исполин снова появится?

— Надеюсь, у него сегодня другие планы.

— Он тогда нас вообще не тронул, — напомнила Грань.

— Именно поэтому я предлагаю сохранить хорошие отношения.

Развели небольшой костёр, поужинали.

Гриф выбрался из кабины и присоединился к остальным. Матрица осталась подключена к системам наблюдения меха, а робот Велкинона находился неподалёку в режиме охраны.

Постепенно разговор перешёл на события последних дней.

— Интересно, что Керн скажет про эту гильдию, — заметил Скат.

— Посмотрим, — ответил Велкинон. — Пока у нас есть только покупка минерала и отправка через Перекрёсток.

— Ну, название-то уже есть, — сказал Шмель.

— Название ещё ничего не доказывает.

— Я и не говорю, что доказывает.

Искра подбросила в костёр небольшую ветку.

— А если минерал перепродали несколько раз?

— Тогда придётся проследить всю цепочку, — ответил Велкинон.

— Звучит весело, — пробормотал Шмель.

— Тебе же приключений хотелось.

— Приключений — да. Бухгалтерии — нет.

Рысь улыбнулась.

— Придётся совмещать.

Шмель вздохнул.

— Тяжёлая судьба героя.

Вскоре разговор стих.

Над поляной медленно темнело небо. Где-то в глубине леса перекликались ночные животные.

На этот раз ночь прошла спокойно.

На следующий день они столкнулись с неприятностями ещё до полудня.

Первым Велкинон заметил не повозку, а следы на дороге.

Глубокие борозды пересекали колею и обрывались у правого края. Чуть дальше лежали разбросанные камни, а на земле виднелись отпечатки множества ног.

— Что-то здесь случилось, — сказал он.

Скат уже смотрел вперёд.

— Повозка. За поворотом.

Дорога огибала невысокий склон. С одной стороны поднимались деревья, с другой земля уходила вниз к ручью.

На самом повороте стояла большая грузовая повозка.

Точнее, стояла она только наполовину.

Одно колесо глубоко провалилось в размытую обочину. Кузов накренился в сторону склона, а край платформы завис над промоиной. Несколько ящиков удерживались лишь

натянутыми ремнями.

Рядом сустились трое мужчин.

Упряжных животных уже отвели к деревьям.

Один из мужчин пытался подложить под колесо толстую доску. Другой придерживал повозку длинным шестом.

— Не трогай! — крикнул третий. — Ещё ниже уйдёт!

Мужчина с доской остановился.

Шмель посмотрел на Велкинона.

— Ну вот. А я надеялся, сегодня без приключений.

Велкинон спешился.

— Давайте посмотрим.

Один из мужчин обернулся.

— Вам лучше объехать. Здесь край дороги провалился.

— Видим. Помощь нужна?

Мужчина посмотрел на робота, затем на мех Грифа.

— Если можете вытащить — очень нужна.

Гриф осторожно остановил машину на прямом участке дороги, не приближаясь к повреждённому краю.

Велкинон подошёл к промоине и присел.

Под правым колесом не осталось нормальной опоры. Земля размокла и осыпалась, а попытки вытащить повозку только расширили провал.

— Когда случилось? — спросил он.

— Утром, — ответил старший из мужчин. — Здесь дорогу подмыло. Мы поздно заметили.

Скат обошёл повозку со стороны леса.

— Платформа целая?

— Вроде да.

— Крепления груза?

— Проверяли. Пока держат.

Велкинон поднялся.

— Сначала надо разгрузить опасную сторону.

— Уже пробовали, — ответил возчик. — Полезли к ящикам, а она ещё сильнее накренилась.

Гриф подошёл ближе, оставаясь на твёрдой дороге.

— Можно тросом вытянуть. Только цеплять нужно за раму, не за борт.

Он посмотрел на Велкинона.

— Иначе развалим её окончательно.

— Согласен.

Велкинон оценил расстояние.

Плечевая лебёдка меха могла достать до повозки, но закрепить захват предстояло вручную. Причём подходить к нужной части рамы было неудобно: с одной стороны мешали ящики, с другой находилась промоина.

— Скат, сможешь подобраться с верхней стороны?

Тот присмотрелся.

— Если убрать пару ящиков, да.

— Тогда начнём с этого.

Грань сняла с платформы ближайший ящик и передала его Рейне. Девушки перенесли груз к деревьям.

Следующий оказался тяжелее.

— Что у вас внутри? — поинтересовался Шмель, помогая его опустить.

— Железные детали, — ответил возчик.

— Я заметил.

— Для мастерской в Эларине.

— Надеюсь, она вам хорошо заплатит.

— Если довезём.

— Вот с этим и поможем.

Пока часть груза снимали, Велкинон подвёл робота к уцелевшей стороне повозки.

Машина упёрлась манипуляторами в прочную часть рамы, удерживая её от дальнейшего крена.

— Только поддержка, — предупредил Велкинон. — Не поднимать.

Робот зафиксировал положение.

Гриф тем временем развернул мех так, чтобы трос шёл вдоль дороги, а не тянул повозку прямо к склону.

— Слишком близко подъедешь — сам провалишься, — заметил Скат.

— Поэтому и стою здесь.

Из плечевого узла вытянулся трос с захватом.

Скат осторожно подобрался к открывшемуся участку рамы.

— Давай ещё немного.

Гриф ослабил трос.

Скат протянул захват под прочной поперечиной, прове-

рил крепление и отошёл.

— Готово.

— Все от повозки! — предупредил Велкинон.

Возчики немедленно отступили.

Велкинон отвёл робота на небольшое расстояние и приказал оставаться готовым снова поддержать раму.

Гриф начал медленно выбирать трос.

Металлический каркас повозки скрипнул.

Захват натянулся.

Несколько секунд ничего не происходило.

Потом колесо едва заметно сдвинулось.

— Пошла! — крикнул один из возчиков.

— Не спеши радоваться, — ответил Гриф.

Он уменьшил усилие.

Правый край повозки поднялся всего на несколько сантиметров, но размокшая земля под колесом снова начала осypаться.

— Стой! — предупредил Скат.

Гриф сразу остановил лебёдку.

Из-под колеса вывалился ком земли и покатился вниз по склону.

Повозка опасно качнулась.

Рысь невольно сделала шаг вперёд.

— Она сейчас упадёт?

— Нет, если не будем торопиться, — ответил Велкинон.

Он посмотрел на дорогу.

— Нужно что-то подложить под колесо, иначе оно опять уйдёт вниз.

Один из возчиков указал на толстые доски.

— Вот эти подойдут?

Скат проверил их.

— Если положить поперёк провала и опереть на твёрдую землю — должны.

Работать пришлось осторожно.

Пока Гриф удерживал повозку натянутым тросом, Велкинон снова подвёл робота к раме. Грань вместе с возчиками уложила доски, а Скат проверил, насколько надёжно они лежат.

— Теперь можно, — сказал он.

Гриф возобновил подъём.

На этот раз колесо вышло из ямы и опустилось на доски.

Дерево затрещало под нагрузкой, но выдержало.

— Ещё немного! — крикнул Велкинон.

Мех сделал небольшой шаг назад, сохраняя натяжение троса.

Повозка медленно покатила по настилу.

Ещё один рывок — и правое колесо оказалось на твёрдой дороге.

Гриф остановился.

Несколько секунд все молчали.

Затем старший возчик облегчённо выдохнул.

— Вытащили...

Шмель вытер лоб.

— А я уже думал, придётся по частям собирать.

— Мы тоже, — признался мужчина.

Велкинон проверил раму.

— Посмотрите колесо и ось. Нагрузка была серьёзная.

Возчики тут же принялись осматривать повозку.

Гриф ослабил лебёдку, а Скат снял захват.

Когда тот вернулся к меху, в личном канале Грифа раздался голос матрицы:

— Время между остановкой машины и закреплением захвата оказалось значительным.

— Приходится подходить руками, — ответил Гриф.

— Да. Кроме того, во время закрепления человек находился рядом с неустойчивым грузом.

— Заметил.

— Я сохраню данные об этом случае.

— Сохраняй.

Гриф занялся уборкой троса.

У повозки тем временем выяснилось, что колесо уцелело. Один из металлических ободов немного погнулся, но повреждение не мешало осторожно продолжить путь.

Старший возчик подошёл к Велкинону.

— Спасибо вам. Без вашей машины мы бы здесь до вечера провозились. Если вообще вытащили бы.

— Главное, что груз цел.

— Это точно.

Мужчина оглянулся на повозку.

— Можем немного заплатить за помощь.

Велкинон покачал головой.

— Не нужно. Только предупредите тех, кто едет следом.

Обочина здесь ненадёжная.

— Обязательно.

— А если у вас есть что-нибудь съедобное, — вмешался

Шмель, — я бы рассмотрел предложение.

Рысь посмотрела на него.

— Шмель!

— Что? Я же не деньги прошу.

Возчик неожиданно рассмеялся.

— Есть сушёные ягоды. Жена в дорогу положила.

— Вот видите! — обрадовался Шмель. — Сразу нашли
общий язык.

Рысь только покачала головой.

Возчик всё-таки угостил их ягодами, после чего принялся
вместе с товарищами возвращать ящики на платформу.

«Вархайт» немного помог с погрузкой и отправился даль-
ше.

Когда повозка скрылась за поворотом, Гриф догнал Вел-
кинона.

— Неплохо получилось.

— Повезло, что рама выдержала.

— И что грунт под мехом не пополз.

Велкинон посмотрел на плечевой узел машины.

— Лебёдка пригодилась.

— Да. Хотя без возни с захватом было бы намного удобнее.

— Придумаешь что-нибудь?

— Посмотрим.

Гриф вернулся на своё место рядом с дорогой.

Вскоре лес снова сомкнулся вокруг отряда.

Эларин появился во второй половине дня.

Сначала сквозь деревья проступили дальние башни. Затем стала видна защитная стена, тянувшаяся вдоль подступов к городу.

Над ней мерцал огромный полупрозрачный купол.

Шмель вытянул шею.

— Вот теперь точно домой вернулись.

— Какой ещё домой? — спросила Рейна.

— Ну, почти домой. У нас тут всё знакомое.

— Даже не знаю, радоваться этому или нет.

— Конечно радоваться.

Чем ближе они подъезжали к городу, тем оживлённее становилась дорога.

Навстречу двигались повозки, грузовые машины и группы игроков. Возле городских ворот собиралась небольшая очередь.

Гриф свернул на предусмотренный для тяжёлой техники подъезд к ангарной зоне.

— Я сразу поставлю мех, — сообщил он по связи. — Потом встретимся.

— Давай, — ответил Велкинон. — Я к Керну.

— Понял.

Мех направился к промышленным воротам. АМУ не вмешивалась в управление: Гриф сам провёл машину к ангарам.

Остальные продолжили путь к обычному городскому въезду.

Маунтов сдали в местном пункте проката без особых затруднений. Работник осмотрел животных, сверил документы и вернул положенный залог.

Шмель на прощание погладил своего зверя по широкой шее.

— Хорошо покатались.

Животное равнодушно отвернулось к кормушке.

— Даже не попрощался, — заметила Рысь.

— У него сложный характер.

— Или он просто хочет есть.

— А кто не хочет?

После проката Велкинон ненадолго зашёл в техническую зону и оставил робота на охраняемой стоянке.

Когда он вернулся, остальные уже обсуждали, чем заняться.

— Я в городскую стражу, — сказал Велкинон. — Нужно передать документы Керну.

— Я на рынок, — сообщил Скат.

Искра повернулась к нему.

— Тогда я с тобой.

— Пошли.

Шмель оглядел улицу.

— А я на площадь.

Рейна прищурилась.

— Зачем?

— У меня там незавершённое дело.

— Какое ещё?

— Кристалл.

Рысь рассмеялась.

— Ты всё-таки помнишь?

— Конечно! Я обещал его посмотреть. И вообще, у нас теперь видео для форума в планах. Сниму что-нибудь интересное.

— Только не забудь сам кристалл, — заметила Грань.

— Очень смешно.

Рейна посмотрела на сестру.

— А мы?

— Погуляем. Посмотрим, что в городе нового.

— Я с вами, — сказала Рысь.

Велкинон открыл групповой канал.

— Тогда договорились. Встретимся ближе к вечеру, в знакомом месте. Если что-то случится — пишите.

— Не случится, — уверенно заявил Шмель.

Скат посмотрел на него.

— Теперь я начинаю сомневаться.

— Вы вообще умеете в меня верить?

— Иногда, — ответила Искра.

Отряд разошёлся по своим делам.

Керн находился на месте.

Велкинон сначала даже удивился, увидев его за тем же столом, на котором ещё до поездки в Южные гор лежали карты и документы.

Правда, бумаг теперь стало заметно больше.

Капитан стоял возле окна и разговаривал с одним из стражников. Увидев Велкинона, он кивнул.

— Подожди минуту.

Стражник закончил доклад, получил несколько коротких распоряжений и вышел.

Керн вернулся к столу.

— Добрался, значит.

— Только что приехали.

— Сообщение твоё получил. Интересные новости.

Велкинон достал документы.

— Теперь есть и подтверждение.

Керн освободил место на столе.

— Давай посмотрим.

Велкинон разложил выписку Эдгара и лист с транспортными номерами.

Капитан взял первый документ, внимательно прочитал,

затем перешёл ко второму.

— «Серый штандарт», — произнёс он. — Гильдия Пришлых.

— Да. По словам управляющего рудниками, они закупили крупную партию. Оплата прошла официально, груз отправили по железной дороге.

— Через Перекрёсток.

— Именно.

Керн взял со стола другой лист.

— А у меня здесь маркировка с тары, найденной в форте. Он положил бумаги рядом.

Велкинон наклонился над столом.

На первый взгляд обозначения были похожи: тот же знак горнодобывающего района, несколько знакомых сокращений, номера.

Но полного совпадения не было.

— Это разные партии? — спросил Велкинон.

— Возможно. Или разные документы на одну отправку. Мы пока не знаем.

Керн провёл пальцем по одной из строк.

— На таре из форта часть маркировки повреждена. Здесь указан номер партии, а вот это, похоже, обозначение конкретного места при погрузке. Разобраться без записей станции трудно.

— Эдгар сказал примерно то же самое.

— Разумный человек.

— Мне тоже так показалось.

Капитан взял транспортный лист.

— Эти номера пригодятся. Отправим запрос в Перекрёсток. Если сохранились сведения о приёме и дальнейшей отправке, сможем проследить груз.

— А твои бирки что-нибудь дали?

— Подтвердили направление. Несколько грузов действительно проходили через Перекрёсток. Но там такой поток, что одного обозначения станции недостаточно.

Он посмотрел на Велкинона.

— Теперь хотя бы есть с чем сравнивать.

— Значит, не зря съездили.

— Совсем не зря.

Керн подвинул к себе выписку о покупке.

— А что тебе известно о самой гильдии?

— Практически ничего. Только название и то, что они покупали минерал.

— С управляющим говорил?

— Конечно. Он не видит в сделке ничего подозрительного. Покупатель заплатил, предприятие отправило груз.

— И правильно делает, что не видит, — сказал Керн. — Не будем превращать каждого торговца в сообщника культистов.

Велкинон кивнул.

— Мы тоже не собирались.

Капитан некоторое время изучал записи.

— Однако проверить покупателя придётся. Особенно если окажется, что обнаруженный в форте материал относится именно к этой партии.

— А если нет?

— Тогда будем искать другую.

Керн отложил бумаги.

— Ты ведь понимаешь, что между шахтой и фортом могло быть несколько посредников?

— Понимаю.

— Хорошо.

Велкинон присел на свободный стул.

— А что с Мороком?

Лицо капитана стало серьёзнее.

— Пока ничего определённого. Мы продолжаем искать сведения о его передвижениях после событий в форте.

— И об оборудовании, которое он вывез?

— Тоже. Но пока даже нельзя уверенно сказать, что именно он сумел забрать.

Велкинон задумался.

Установка в Затопленном форте по-прежнему оставалась загадкой. Они узнали кое-что о её конструкции, нашли следы поставок, но главного так и не выяснили.

Как она работала?

Где находился источник энергии?

И что собирались сделать культисты?

— Хотелось бы понять всё это раньше, чем они попыта-

ются повторить, — произнёс он.

Керн посмотрел на него.

— Мне тоже.

Некоторое время оба молчали.

Затем капитан собрал документы.

— Оставишь их у меня?

— Я сохранил сведения. Оригиналы можете использовать.

— Хорошо. Подготовлю запрос в Перекрёсток и распоряжусь проверить доступные записи по этому покупателю.

— Если понадобится помощь, сообщи.

— Сообщу.

Велкинон уже собирался подняться, но задержался.

— Кстати, Керн, давно хотел спросить. А ты почему в Вальден не вернулся? Я думал, после штурма форта вы сразу отправитесь обратно.

Капитан отложил документы.

— Сам собирался. Только оказалось, что со взятием форта наша работа не закончилась.

— Из-за расследования?

— В основном. Здесь и найденные материалы, и пленные, и специалисты, которые разбирают оборудование. Приходится постоянно взаимодействовать с городской стражей. Мотаться ради каждого вопроса из Вальдена было бы неудобно.

— А как же служба?

— Я сообщил командованию, что задержусь в Эларине. Как закончим основные дела, вернусь.

— Понятно. А то я уже подумал, что ты здесь решил обосноваться.

Керн усмехнулся.

— Нет уж. В Вальдене у меня тоже работы хватает. И чем дольше я здесь, тем больше её там накапливается.

Керн проводил его до двери.

— И ещё кое-что.

— Да?

— Не торопитесь самостоятельно искать неприятности у этой гильдии. Пока у нас нет доказательств, что её представители вообще знают о форте.

— Понял.

— Вот и отлично.

Велкинон усмехнулся.

— Ты прямо как наш Шмель. Только наоборот.

— Это ещё как?

— Он обычно предлагает сначала ввязаться, а потом разбираться.

Керн покачал головой.

— Надеюсь, ты его не слушаешь.

— Не всегда.

— Уже неплохо.

Велкинон попрощался и вышел из управления стражи.

Теперь дальнейшее расследование зависело не только от

них.

В ангарной зоне Элarina было шумно.

Возле ремонтных площадок работали техники. Где-то проверяли приводы, в соседнем боксе разбирали повреждённый узел ходовой части, а под потолком медленно перемещался подъёмный механизм.

Гриф поставил мех на выделенное место и приступил к обычной проверке после дороги.

Он уже собирался отключить основные системы, когда в личном канале прозвучало:

— Пилот Гриф.

— Слушаю.

— Я проанализировала работу плечевой лебёдки во время сегодняшнего происшествия.

Гриф остановился.

— С повозкой?

— Да. Обнаружено ограничение, которое можно устранить изменением конструкции.

— Какое?

— Для закрепления захвата необходимо доставить его к объекту вручную.

— Ну да.

— Это увеличивает время выполнения операции и требует приближения человека к потенциально опасному участку.

Гриф вспомнил, как Скат подбирался к накренившейся

повозке.

— Есть такое.

— Я предлагаю рассмотреть механизм дистанционной доставки захвата.

— Подожди. Ты о гарпуне?

— Да.

Гриф повернулся к плечевой установке.

— Хм.

Идея выглядела вполне разумной.

Вместо того чтобы каждый раз вытягивать трос и нести захват к цели, можно было отправлять крепление на расстояние. Конечно, если удастся сделать механизм достаточно надёжным.

— Интересно, — сказал он. — Надо будет поговорить с техниками.

— Это не единственное предложение.

— А что ещё?

Последовала небольшая пауза.

— Трос можно использовать не только для передачи механического усилия.

Гриф нахмурился.

— В каком смысле?

— Я предлагаю рассмотреть возможность подключения проводящего элемента троса к энергетической системе машины.

Он некоторое время молчал.

Потом медленно произнёс:

— Чтобы передавать энергию по тросу?

— Да.

— Насколько большую?

— При соответствующей модернизации можно обеспечить значительный электрический ток. Его величина будет ограничена параметрами энергоблока, кабеля, контактного соединения и систем защиты.

Гриф посмотрел на неподвижный плечевой узел.

— Погоди-ка...

Теперь идея выглядела гораздо интереснее.

Гарпун мог не только зацепиться за нужный объект. При определённых условиях через трос можно было передать мощный электрический разряд.

— А ведь неплохо придумано.

— Реализация потребует существенных изменений.

— Это я уже понял.

— Прежде всего необходимо обеспечить электрическую изоляцию и надёжное замыкание цепи через цель. Также потребуется исключить передачу опасного тока на корпус машины и механизм лебёдки.

— Без этого никак.

— Иначе модернизация может привести к повреждению собственного оборудования.

Гриф усмехнулся.

— Вот именно поэтому сначала поговорим с техниками,

а потом будем что-нибудь подключать.

— Согласна.

Он отключил лишние системы, но сохранил связь с матрицей через синхронизатор.

— Сейчас посмотрим, что они скажут.

В мастерской нашёлся свободный специалист.

Мужчина в серой рабочей одежде стоял возле раскрытого технического шкафа и проверял детали по списку.

— Добрый день, — обратился к нему Гриф. — Можно проконсультироваться насчёт модернизации меха?

Техник посмотрел на него.

— Что за машина?

Гриф назвал модель.

— Новая платформа?

— Да. Уже успел немного поездить.

— И уже хочешь переделывать?

— Есть одна идея.

— Тогда показывай.

Они подошли к меху.

Гриф указал на плечевую лебёдку.

— Сейчас здесь обычный трос с захватом. Хочу сделать гарпун, чтобы крепление можно было отправлять на расстояние.

Техник присмотрелся к узлу.

— Направляющую поставить можно. Но штатный захват

для выстрела не рассчитан.

— Значит, нужен другой.

— Именно. И не думай, что достаточно прикрутить пружину помощнее.

— Не думаю.

— Уже хорошо.

Мужчина забрался на техническую площадку рядом с кабиной и осмотрел крепление.

— Тут ещё вопрос с нагрузкой. Если гарпун войдёт в твёрдую поверхность, а ты сразу потянешь, может вырвать крепление. Или сам трос повредишь.

Гриф собирался ответить, когда услышал голос АМУ:

— Возможен наконечник с изменяемой конфигурацией захвата. Его конструкция должна зависеть от предполагаемых целей.

Гриф задумался.

— А если сделать наконечник со сменными захватами? Для разных поверхностей.

Техник посмотрел на него.

— Можно. Только конструкция сразу усложнится.

— Понимаю.

— И вес увеличится.

— Это тоже.

Мужчина спустился с площадки.

— В принципе, решить можно. Но ради одного удобства я бы не советовал так возиться.

Гриф усмехнулся.

— Там не только удобство.

Техник поднял брови.

— А что ещё?

— Хочу попробовать подключить трос к энергетической системе.

— Зачем?

— Чтобы при необходимости через него можно было пропустить сильный ток.

Мужчина некоторое время молча смотрел на Грифа.

— Ты хочешь сделать из лебёдки электрическое оружие?

— Не совсем. Лебёдка останется лебёдкой. Но если гарпун закрепился на цели...

— Ты сможешь её ударить током, — закончил техник.

— Именно.

Мужчина снова посмотрел на плечевой узел.

— Сразу скажу: обычный трос для такого не подойдёт.

— Почему?

— Потому что у тебя вся система металлическая. Начнёшь подавать напряжение куда попало — первым делом выведешь из строя собственную лебёдку. Хорошо, если только её.

В личном канале прозвучало:

— Требуется изолированный силовой тракт и отдельное коммутационное устройство. Штатные силовые соединения для передачи тока по тросу не предназначены.

Гриф кивнул.

— Значит, придётся менять сам трос и делать отдельное подключение?

— Как минимум.

Техник задумчиво почесал затылок.

— И ещё тебе нужно замкнуть электрическую цепь. Одного контакта с целью недостаточно.

— Можно использовать два изолированных проводника и два контакта на наконечнике?

Мужчина посмотрел на него уже с большим интересом.

— Можно попробовать. Если оба контакта действительно попадут на проводящую часть цели. Но учти, такой кабель будет тяжелее обычного, а гарпун сложнее.

— Насколько?

— Это надо считать.

Он снова поднялся на площадку, открыл технический люк плечевого механизма и некоторое время изучал свободное пространство.

— Здесь места немного. И катушку придётся менять.

Гриф посмотрел на внутреннюю схему машины.

АМУ продолжала анализировать обсуждение.

— Дополнительная масса может увеличить нагрузку на плечевое крепление. При использовании лебёдки на предельном усилии потребуется ограничить подачу тока.

— Почему? — негромко спросил Гриф.

— Одновременная механическая и электрическая нагруз-

ка повышает риск повреждения соединений. Кроме того, нагрев проводников может ухудшить их характеристики.

— Логично.

— Что? — переспросил техник сверху.

— Говорю, ещё ведь нагрев надо учитывать. Особенно если одновременно тянуть и подавать ток.

— Конечно!

Мужчина спустился.

— Слушай, идея интересная. Но я бы для начала ограничился проектом. Нужны расчёты, подходящие материалы и проверка защиты.

— Я и не собираюсь сегодня это устанавливать.

— Тогда можно попробовать.

Техник достал лист бумаги и быстро набросал устройство плечевого узла.

— Смотри. Вот здесь возможна направляющая. Здесь — механизм запуска. А вот тут придётся разместить новую катушку.

Гриф внимательно изучал рисунок.

Матрица через синхронизатор предложила несколько изменений, которые он по очереди обсудил с мастером.

Работа неожиданно увлекла обоих.

Они спорили о положении механизма, нагрузке на броню, способе крепления наконечника и защите энергосистемы.

Когда дошли до электрической части, техник снова покачал головой.

— Самое сложное будет не пустить ток по тросу. Самое сложное — сделать так, чтобы он пошёл куда надо и ничего лишнего не сжёг.

— Понимаю.

— И вообще, для чего тебе такая мощность?

Гриф немного подумал.

— Для ситуаций, когда обычного оружия недостаточно.

Техник посмотрел на мех.

— У тебя и так пулемёт неплохой.

— Не всегда пулемёт решает проблему.

— С этим не поспоришь.

Он сложил лист.

— Ладно. Я прикину конструкцию и посоветуюсь с электриками. Потом скажу, что можно сделать на этой платформе и во сколько это обойдётся.

— Договорились.

— Только не пытайся сам подключать энергоблок к катушке.

Гриф рассмеялся.

— Даже не собирался.

— Все так говорят.

Они попрощались.

Когда техник ушёл, Гриф вернулся в кабину и некоторое время рассматривал предложенную схему.

— Ну что? — спросил он матрицу. — Довольна?

— Мы получили подтверждение технической осуществи-

мости отдельных элементов конструкции. Полная реализация пока не подтверждена.

— А я-то думал, ты скажешь, что всё отлично.

— Для такого вывода недостаточно данных.

Гриф усмехнулся.

— Ладно. Подождём расчётов.

— Согласна.

Он ещё раз посмотрел на схему.

Если всё получится, у его меха появится весьма необычный инструмент.

Главное, чтобы после первого применения не пришлось покупать ещё один энергоблок.

Шмель тем временем добрался до центральной площади.

И остановился.

— Да ладно...

Перед ним возвышался огромный кристалл.

Теперь, когда он специально пришёл посмотреть на сооружение, Шмель наконец понял, почему остальные так удивлялись, что он его раньше не замечал.

Кристалл поднимался над массивным каменным основанием, закреплённый сложной системой металлических опор. Светлые грани отливали голубым, а глубоко внутри медленно переливалось мягкое сияние.

Он был значительно больше того, что они видели в разрушенной деревне.

Вокруг располагалась просторная площадь.

Мимо проходили жители и игроки, работали торговые лавки, кто-то отдыхал на скамейках. Люди привычно обходили каменное основание, почти не обращая внимания на возвышающееся над ними сооружение.

Шмель покачал головой.

— Нет, ну как я мог такую махину не заметить?!

Ответить было некому.

Он обошёл кристалл с одной стороны.

Потом с другой.

Остановился возле ступеней, поднял голову и некоторое время рассматривал металлические крепления.

Сооружение напоминало то, которое стояло в деревне Нэи, только здесь всё выглядело гораздо массивнее.

Шмель вспомнил разрушенную площадь, разбитые опоры и погасшее сияние.

На несколько секунд улыбка исчезла с его лица.

Потом он посмотрел на людей вокруг.

Здесь жизнь продолжалась.

Торговцы спорили с покупателями, дети пробегали между скамейками, стражник у соседнего здания о чём-то разговаривал со служащим.

Шмель открыл меню записи видео.

— Так. Сейчас попробуем.

Первый ракурс оказался неудачным.

Кристалл не помещался целиком.

Шмель отошёл дальше, но теперь в кадр постоянно попадали проходящие люди.

— Да что ж такое...

Он переместился к противоположному краю площади.

Отсюда вид оказался лучше.

Кристалл возвышался над окружающими зданиями, и его светлые грани красиво выделялись на фоне неба.

— Вот! Уже нормально.

Шмель включил запись.

Медленно провёл взглядом вдоль основания, затем под-
нял его к вершине кристалла.

— Центральная площадь Эларина, — начал он. — И вот эта штука, которую, как выяснилось, можно не заметить, да-
же если несколько раз проходить мимо.

Он усмехнулся.

— Хотя я до сих пор не понимаю, как мне это удалось.

Мимо прошла группа игроков.

Один громко рассказывал товарищам о неудачном походе
в подземелье. Где-то рядом спорили о стоимости патронов.

Шмель снова изменил положение, стараясь захватить кри-
сталл целиком.

На соседней лавке двое игроков обсуждали свои дела.

— ...да я сам удивился, сколько отсыпали, — говорил
один. — Обычное поручение, вещи передать.

— И за это нормально заплатили?

— Ага. Какой-то дед попросил сыну доставить. Я думал,

вообще копейки будут.

Неподалёку торговец принялся громко расхваливать свои товары, перебивая окружающие голоса.

Шмель тем временем отошёл ещё на несколько шагов.

— Вот теперь другое дело.

Он остановил запись, просмотрел получившийся фрагмент и снова включил съёмку.

На этот раз решил обойти кристалл по кругу.

У одной из сторон основания обнаружилась небольшая ограда, за которой находились служебные проходы.

Шмель приблизился к ней.

За оградой работали двое мужчин. Один осматривал металлические крепления, другой делал записи.

— Здравствуйте! — позвал Шмель.

Мужчина с журналом поднял голову.

— Добрый день.

— А что вы здесь проверяете?

— Состояние креплений.

— А с самим кристаллом что-нибудь делают?

— Осматривают и его.

— А можно поближе подойти?

— За ограждение нельзя.

— Понял.

Шмель посмотрел на светящуюся поверхность.

— Слушайте, а для чего он вообще нужен?

Мужчина немного удивился.

— Вы не местный?

— Нет.

— Тогда лучше обратитесь в городское управление. Здесь мы занимаемся обслуживанием, а не объяснениями посетителям.

— Ясно. Спасибо.

Шмель отошёл.

— Ладно, узнаем как-нибудь потом.

Он ещё раз посмотрел на кристалл, снял общий вид площади и остановил запись.

Получилось несколько неплохих фрагментов.

Теперь оставалось выбрать лучшие и подготовить видео для форума.

Шмель довольно улыбнулся.

— Ну вот. А говорили, ничего интересного не замечаю.

Он убрал интерфейс и направился к торговым рядам.

Раз уж пришёл на площадь, можно было заодно посмотреть, чем здесь торгуют.

Скат и Искра на рынке задержались гораздо дольше, чем собирались.

Началось всё с оружейной лавки.

Скат заметил на прилавке несколько необычных прицельных приспособлений и подошёл посмотреть.

Искра остановилась рядом.

— Ты ведь ничего покупать не собирался?

— Пока нет.

— Хорошо.

Продавец сразу оживился.

— Интересуетесь оптикой?

— Смотрю.

— Есть отличные модели. Для дальних дистанций, для плохой освещённости...

Скат взял один из прицелов, проверил крепление и вернул на место.

— У этого фиксация неудобная.

Торговец посмотрел на него.

— Для вашей винтовки потребуется другое основание.

— Вот именно.

— Можем подобрать.

— Не сегодня.

Продавец явно расстроился.

Искра подождала, пока они отойдут.

— И ради этого мы сюда пришли?

— Я же сказал, что хочу посмотреть.

— Посмотрел?

— Да.

— Тогда теперь моя очередь.

Она уверенно направилась к соседним торговым рядам.

Там продавали самые разные вещи: материалы для ремесленников, защитные перчатки, инструменты, дорожное снаряжение и многочисленные мелочи, назначение которых с

первого взгляда было не определить.

Искра задержалась у прилавка с небольшими декоративными изделиями.

Скат подошёл следом.

— Что-то понравилось?

— Просто интересно.

Она взяла маленькую металлическую фигурку птицы с тонкими крыльями.

— Смотри, какая работа.

Скат присмотрелся.

— Аккуратно сделано.

— Угу.

Искра некоторое время рассматривала фигурку, затем осторожно вернула её на место.

— Пойдём дальше.

Скат ничего не спросил.

Они прошли между торговыми рядами, остановились возле продавца горячей выпечки и купили по небольшой булочке.

Неподалёку нашлось свободное место у каменного бортика.

Искра присела.

— А ведь хорошо иногда просто погулять.

Скат остался стоять рядом.

— Без стрельбы?

— Представь себе.

— Непривычно.

— Тебе особенно.

Скат усмехнулся.

— Почему?

— Ты даже на рынке сначала пошёл искать прицелы.

— Профессиональная привычка.

— Вот и я о том.

Она откусила кусочек булочки.

Некоторое время они молча наблюдали за прохожими.

Мимо прошёл торговец с тележкой, нагруженной свёртками ткани. Чуть дальше двое игроков спорили о цене какого-то оружия.

Искра посмотрела на Ската.

— Как думаешь, мы скоро опять куда-нибудь отправимся?

— Скорее всего.

— В Перекрёсток?

— Возможно. Всё зависит от того, что найдёт Керн.

— А если не найдёт?

— Тогда Велки придумает, где искать дальше.

Искра улыбнулась.

— Ты в этом уверен?

— Да.

— Я тоже.

Скат посмотрел на площадь.

— Хотя сегодня я бы никуда не торопился.

— Вот и отлично.

Она подвинулась, освобождая место рядом.

— Тогда садись. У нас ещё есть время.

Скат сел.

Искра протянула ему оставшуюся часть своей булочки.

— Попробуй. У меня вкуснее.

— Откуда знаешь?

— Я уже попробовала твою, пока ты на прицелы смотрел.

Скат повернулся к ней.

— Когда успела?

Искра рассмеялась.

— Надо лучше следить за обстановкой.

— Учту.

Рысь, Грань и Рейна тоже не стали тратить свободное время на поиски приключений.

Сначала они прошлись по торговым улицам, затем заглянули в несколько магазинов.

Рейна долго рассматривала лёгкое дорожное снаряжение.

— Вот это мне нравится.

Грань посмотрела на выбранные сестрой перчатки.

— У тебя уже есть почти такие же.

— Почти — не считается.

— Считается.

Рысь улыбнулась.

— Оставь её. Пусть посмотрит.

— Я и смотрю, — ответила Рейна. — Пока ничего не покупаю.

В конце концов перчатки остались на прилавке.

Они вышли на более спокойную улицу, где вдоль домов росли невысокие деревья.

Возле небольшого заведения с открытой площадкой оставились передохнуть.

Рейна устроилась на скамейке.

— Вот теперь хорошо.

Рысь присела рядом.

— Согласна.

Грань посмотрела в сторону центральной части города.

— Интересно, Шмель уже нашёл свой кристалл?

— Если не нашёл, ему лучше об этом никому не рассказывать, — сказала Рейна.

Рысь тихо рассмеялась.

Некоторое время они просто сидели, наблюдая за прохожими.

Разговор шёл о дороге, о городе, о том, что стоит приобрести перед следующим путешествием.

О событиях в разрушенной деревне никто не заговаривал.

Но Грань несколько раз ловила себя на мысли, что всё равно возвращается к увиденному.

Особенно к одному человеку из той пятёрки, которая пыталась защитить поселение.

Шорох.

Тот самый Шорох, которого они знали совсем другим.

Она вспомнила, как он сражался у кристалла, как помогал раненым, как пытался спасти Нюю.

Раньше Грань не задавалась вопросами о его прошлом.

Теперь вопросы появились.

И ответить на них мог только он сам.

Ближе к вечеру «Вархайт» снова собрался вместе.

Место выбрали недалеко от знакомых торговых улиц, где можно было спокойно посидеть и перекусить.

Шмель появился одним из первых.

Он уже успел занять место за большим столом и с довольным видом изучал записи.

— Ну что, нашёл? — спросила Рысь, подходя вместе с Гранью и Рейной.

Шмель поднял голову.

— Ты ещё спрашиваешь! Отличная штука.

— Кристалл?

— Конечно.

Рейна села напротив.

— На этот раз точно его видел?

— Даже снял.

— Покажешь?

— Потом. Надо сначала выбрать нормальные кадры.

Рысь улыбнулась.

— Главное, теперь ты знаешь, где он находится.

— Да понял я уже!

Вскоре подошли Скот и Искра.

— Ну как рынок? — спросил Шмель.

— Нормально, — ответил Скот.

— Купили что-нибудь?

— Поесть.

— Вот! Правильное отношение к покупкам.

Искра рассмеялась.

— А ты?

— Я сегодня занимался искусством.

— Снимал кристалл? — уточнила Рейна.

— Между прочим, видеосъёмка — тоже искусство.

— Особенно когда половина объекта не помещается в кадр, — заметила Рысь.

Шмель посмотрел на неё.

— Откуда ты знаешь?

— Догадалась.

— Вы просто не цените мой талант.

Последним из ангара пришёл Гриф.

Он выглядел довольным.

Велкинон, успевший вернуться из городской стражи, сразу это заметил.

— Ну что, с мехом всё нормально?

— С мехом — да. Но, похоже, скоро появится новая работа для мастерской.

— Что придумал?

Гриф сел рядом.

— Хочу переделать плечевую лебёдку.

Шмель немедленно оживился.

— Только не говори, что она тебе уже надоела.

— Наоборот. Хочу сделать её полезнее.

— Куда уж полезнее? Сегодня целую повозку вытащили.

— Вот как раз после повозки и появилась идея.

Гриф коротко рассказал о гарпунном механизме.

Шмель слушал с интересом.

— То есть сможешь стрелять захватом?

— Если техники всё рассчитают — да.

— И цепляться за стены?

— Если крепление выдержит.

— И подтягиваться?

— При подходящих условиях.

— И...

— Шмель, — перебил его Велки, — дай человеку договорить.

Гриф усмехнулся.

— Есть ещё одна задумка. Подключить трос к энергосистеме, чтобы можно было подавать по нему сильный ток.

На этот раз заинтересовалась Искра.

— Прямо через гарпун?

— В идеале — да. Но там хватает сложностей.

— Например?

— Изоляция, контакты, нагрев, расход энергии. Обычным

тросом не обойтись.

Скат задумчиво кивнул.

— Зато если получится, можно будет воздействовать на технику, не приближаясь вплотную.

— Именно.

Рейна посмотрела на Грифа.

— А на людей?

— Технически электрический ток опасен для любого, кто окажется частью цепи. Поэтому с применением нужно будет разбираться отдельно.

— Понятно.

Велкинон покачал головой.

— Похоже, скоро твой мех будет состоять из одних дополнительных устройств.

— Главное, чтобы всё работало.

— И чтобы энергоблок выдержал.

— Это тоже.

Шмель задумчиво посмотрел на Грифа.

— А знаешь, чего тебе не хватает?

— Даже боюсь спрашивать.

— Крюка на второй руке. Тогда сможешь цепляться сразу за две стены.

— Нет.

— Ты ещё даже не дослушал!

— И не собираюсь.

Рысь рассмеялась.

Разговор продолжился.

Велкинон рассказал о встрече с Керном. Документы при-
няли, запрос в Перекрёсток готовят, но пока никто не мо-
жет уверенно связать найденную в форте тару с конкретной
закупкой.

— Значит, ждём? — спросил Скат.

— Пока да. Без дополнительных сведений двигаться даль-
ше по этой линии трудно.

— А про «Серый штандарт» что сказал Керн? — поинте-
ресовалась Искра.

— Будут проверять. Пока у нас нет причин считать их ви-
новными.

— Ну хоть какие-то новости должны появиться, — заме-
тил Шмель.

— Появятся, — ответил Велкинон. — Вопрос только ко-
гда.

Они ещё некоторое время обсуждали поездку.

Потом разговор постепенно перешёл на обычные дела.

Кто-то собирался заняться снаряжением, кто-то хотел от-
дохнуть. Шмель уже строил планы, какие ещё места Эларина
стоит снять на видео.

Гриф заметил, что некоторые из них Шмель наверняка
уже видел, просто не обратил внимания.

Шмель возмутился.

Рейна поддержала Грифа.

Рысь предложила им сначала закончить с кристаллом.

Постепенно разговор стих.

Грань, до этого молча слушавшая остальных, посмотрела на Велкинона.

— Ну что, теперь к Шороху?

За столом стало тише.

Велкинон сразу понял, о чём она.

В разрушенной деревне они видели Шороха таким, каким прежде его не знали. Увидели вместе с людьми, погибшими задолго до того, как «Вархайт» оказался в тех местах.

И теперь им хотелось услышать его собственную историю.

— Думаю, пора, — ответил Велкинон.

Он открыл список контактов, нашёл Шороха и отправил сообщение:

«Привет. Нам нужно с тобой поговорить. Есть несколько вопросов. Когда сможем встретиться?»

Сообщение ушло.

Глава 6. Призраки прошлого

Ответ от Шороха пришёл почти сразу.

Шорох: Я у себя. Можете заходить.

— Шорох ответил, — сообщил Велкинон. — Говорит, можем приходить.

— Тогда пошли, — предложил Шмель.

— Пошли, — согласился Велкинон.

Отряд покинул заведение и направился в гильдейский квартал.

Вечерний Эларин жил своей обычной жизнью. По широким улицам двигались прохожие, возле торговых лавок собирались покупатели, откуда-то доносилась музыка. В окнах домов постепенно зажигался свет.

Велкинон шёл впереди, время от времени поглядывая на знакомые здания.

До гилдхолла «Пепельного Круга» было недалеко.

— Интересно, как там у них дела после форта, — заметил Скат.

— Наверняка хватает забот, — ответил Велкинон. — После того, что произошло с гильдией.

— Особенно с Мороком, — добавила Искра.

Грань нахмурилась.

— Сегодня мы идём не из-за него.

— Знаю, — ответила Искра. — Просто вспомнила.

Некоторое время шли молча.

Велкинон обдумывал предстоящий разговор.

Он уже несколько раз мысленно представлял, как сообщит Шороху о деревне. Но всякий раз выходило как-то не так.

Слишком много произошло за последние дни.

И если для «Вархайта» Историческое Эхо стало неожиданным открытием, то для Шороха всё это когда-то было настоящим боем.

Велкинон помнил, как тот пытался защитить маленькую Нэю. Как продолжал сражаться, когда оборона уже разваливалась. Как погиб вместе с остальными защитниками.

Говорить об этом хотелось осторожно.

Не потому, что Шорох мог обидеться.

Просто не каждый захочет ещё раз вспоминать собственную смерть.

Гилдхолл «Пепельного Круга» встретил их знакомой эмблемой над входом.

Само здание осталось прежним. Широкие двери, высокие окна, массивная каменная лестница.

Велкинон поднялся по ступеням и толкнул дверь.

Внутри было достаточно оживлённо. Несколько игроков разговаривали возле доски объявлений, двое спускались с верхнего этажа, а у дальней стены кто-то изучал карту.

Но стоило отряду войти, как навстречу им направился

незнакомый пожилой мужчина.

Выглядел он совершенно не так, как остальные обитатели гилдхолла.

Строгий чёрный костюм сидел на нём безупречно. Белая рубашка, аккуратно повязанный галстук, светлые перчатки. Седые волосы были тщательно зачёсаны назад.

Мужчина держался с удивительной прямотой. Каждое движение выглядело неторопливым и точным.

Он остановился перед гостями и слегка поклонился.

— Добрый вечер, господа. Уолтер Кундолинс, к вашим услугам. Хозяин ожидает вас. Прошу следовать за мной.

Шмель застыл.

Несколько секунд он молча смотрел на дворецкого.

Потом резко повернулся к Велкинону.

— Да ну нафиг!

— Что? — не понял тот.

Шмель снова посмотрел на пожилого мужчину.

— Это же сам Уолтер! Прозванный Ангелом Смерти!

Гриф поднял голову.

— Чего?

— Вы что, «Хеллсинг» не смотрели?!

Дворецкий, успевший сделать несколько шагов, остановился.

Медленно повернул голову к Шмелю.

— Это давно забытое прошлое, сэр.

Произнёс он это совершенно спокойно.

Затем вновь повернулся и продолжил путь.

Шмель открыл рот.

Закрыл.

Проводил дворецкого взглядом и наконец выдохнул:

— Офигеть...

Рейна посмотрела на него.

— И что такого?

— Ты не понимаешь!

— Так объясни.

— Это же Уолтер! У него...

Шмель осёкся и покосился на дворецкого.

Тот шёл впереди, словно совершенно не слышал разговора.

— Потом расскажу, — пообещал Шмель. — Но это просто невероятно.

Скат усмехнулся.

— Ты сейчас похож на ребёнка, которому подарили новую игрушку.

— А ты попробуй не обрадоваться, если встретишь персонажа, которого помнишь столько лет!

— Похоже, тебе действительно понравилось, — заметила Рысь.

— Ещё бы!

Велкинон тоже вспомнил старое аниме. Сходство действительно было поразительным.

Особенно манера держаться.

Уолтер тем временем привёл их к лестнице.

— Прошу вас, господа.

Они поднялись на второй этаж.

Шмель всю дорогу пытался рассмотреть дворецкого с разных сторон, из-за чего едва не столкнулся с Гранью на повороте.

— Смотри под ноги, — предупредила она.

— Да смотрю я!

— Не туда.

В конце коридора Уолтер остановился перед высокой деревянной дверью.

Негромко постучал.

— Господин Шорох, ваши гости прибыли.

— Пусть заходят, — ответили изнутри.

Уолтер открыл дверь и отступил в сторону.

— Прошу.

Велкинон поблагодарил его и первым вошёл в кабинет.

Шорох сидел за большим столом, над которым была разложена карта.

Рядом лежали несколько папок, раскрытый журнал и какие-то записи.

Увидев гостей, он отложил бумаги и поднялся.

— О, «Вархайт»! Заходите.

— Привет, Шорох, — поздоровался Велкинон.

— Здорово. Ну как ваша поездка?

— Нормально. Вернулись сегодня.

Шорох обошёл стол и пожал ему руку.

Затем поздоровался с остальными.

— Давно всей компанией не собирались.

— У нас тут столько всего произошло, — заметил Шмель.

— Не сомневаюсь. Проходите, садитесь.

Мест в кабинете хватало. Вдоль стены стоял широкий диван, возле окна располагались несколько кресел.

Грань с Рейной устроились на диване. Рысь села рядом с ними. Гриф и Скот заняли кресла, остальные расположились возле стола.

Уолтер остался у двери.

— Господин Шорох, желаете, чтобы гостям подали напитки?

— Да, будь добр.

Дворецкий слегка поклонился.

— Разумеется, сэр.

Он вышел и бесшумно закрыл дверь.

Шмель немедленно повернулся к Шороху.

— Слушай, а откуда у тебя Уолтер?!

Шорох удивлённо поднял брови.

— Кто?

— Дворецкий твой!

— А, Уолтер. Что с ним?

— Как что?! Это же Уолтер Кундолинс!

— Ну да. Он так и представляется.

— Да ты понимаешь, кто это?!

Шорох рассмеялся.

— Понимаю, Шмель. Я «Хеллсинг» тоже смотрел.

— И?!

— И что?

— Как ты его получил?!

— Нанял.

Шмель замер.

— В смысле — нанял?

— В прямом.

Шорох устроился в кресле.

— После штурма форта у гильдии заметно выросла репутация в Эларине. Мы тогда ещё обсуждали, какие возможности это откроет.

Велкинон кивнул.

— Помню. Вам с Молотом город повысил репутацию.

— Вот. Оказалось, повышение позволяет не только брать некоторые контракты на лучших условиях, но и нанимать дополнительный персонал для гилдхолла.

— И ты сразу нанял дворецкого? — спросила Искра.

— Почему бы и нет? Народу у нас хватает, посетители постоянно ходят. Раньше приходилось отвлекать кого-нибудь из своих, чтобы встречать гостей и заниматься хозяйственными вопросами.

Он развёл руками.

— А теперь за этим следит Уолтер.

Шмель всё ещё выглядел потрясённым.

— И он реально такой? Ну, как в аниме?

— Внешность, манеры, голос — всё на месте, — ответил

Шорох. — А насчёт остального не проверял.

— Надо проверить!

— Только не вздумай устраивать драку с моим дворцом.

Гриф усмехнулся.

— Поздно предупредил. Он уже планирует.

— Ничего я не планирую! — возмутился Шмель. — Просто интересно.

Шорох покачал головой.

— Это вы ещё дворецкого Молота не видели.

Шмель резко повернулся к нему.

— Чего?!

— У Молота тоже появился дворецкий. Говорит, гораздо лучше моего.

— Кто?!

— Не скажу.

— Да ладно!

— Сходишь, сам увидишь.

Шмель посмотрел на Велкинона.

— Нам обязательно надо к Молоту!

— Шмель...

— Нет, ты не понимаешь! Обязательно!

Рейна рассмеялась.

— Ты теперь всех дворецких Эларина собрался посмотреть?

— Если они все такие, почему бы и нет?

— Представляю, как ты будешь ходить по всем гилдхоллам и изучать прислугу, — заметила Грань.

— Между прочим, это тоже часть игры!

Шорох довольно улыбнулся.

— Ладно, с дворецкими потом разберётесь.

В этот момент дверь открылась.

Уолтер вошёл с небольшим столиком на колёсах, заставленным чашками и напитками.

Он двигался настолько плавно, что посуда даже не звякнула.

Шмель замолчал и принялся наблюдать.

Дворецкий расставил чашки, предложил гостям угощение и повернулся к Шороху.

— Желаете чего-нибудь ещё, сэр?

— Нет, спасибо, Уолтер.

— В таком случае не буду вам мешать.

Он поклонился и вышел.

Шмель проводил его взглядом.

— Ну красавец же...

— Всё, — сказал Шорох. — Теперь рассказывайте. О чём хотели поговорить?

Велкинон поставил чашку на стол.

— Есть одна история. Думаю, тебе стоит её услышать.

Шорох заметил, что настроение гостей изменилось.

— Что-то случилось?

— Мы нашли разрушенную деревню возле Южных гор,

— ответил Велкинон. — Там ещё был разбитый кристалл на центральной площади.

Улыбка исчезла с лица Шороха.

Он медленно поставил чашку.

— Вы были там?

— Да. И попали в Историческое Эхо.

Шорох некоторое время молчал.

— Значит, видели нападение.

— Видели. И тебя среди защитников.

Шорох посмотрел на Велкинона.

— Понятно...

— Мы узнали тебя не сразу, — вмешался Шмель. — Ты ведь тогда Штурмовиком был.

— Был, — подтвердил Шорох.

— Сражался вместе с Бастионом, Тигелем, Штыком и Инеем, — продолжил Велкинон. — Мы видели, как вы пытались удержать деревню.

Шорох откинулся на спинку кресла.

— Да уж. Не самые приятные воспоминания.

— Мы не собираемся предъявлять тебе претензии, — сказал Велкинон. — Наоборот. Мы видели, что вы сделали всё возможное.

Шорох посмотрел на него.

— Спасибо. Хотя до сих пор иногда думаю, что можно было сделать иначе.

— Вас было слишком мало, — заметил Гриф. — Демоны наступали с нескольких направлений. Даже если бы вы удер-жали ворота дольше, они всё равно прорвались бы в деревню.

— Возможно, — ответил Шорох.

Грань немного подалась вперёд.

— Мы хотели спросить, как ты вообще там оказался.

Шорох кивнул.

— Ладно. Расскажу.

Некоторое время он молча смотрел в окно.

Потом повернулся к гостям.

— Было это три года назад. Мы тогда ещё совсем по-другому играли. Ни такой гильдии, ни нынешних возможностей. Просто команда, с которой ходили по контрактам.

Он взял чашку, но пить не стал.

— Нам попало задание на зачистку окрестностей небольшой деревни возле Южных гор. Местные жаловались, что вокруг расплодились демоны. Стали нападать на путников, подходить к дорогам. В общем, обычный контракт.

— И вы согласились? — спросил Скат.

— Да. Ничего необычного в задании не было. Прийти, обследовать район, уничтожить опасных существ, получить на-

граду.

Шорох поставил чашку.

— Добрались до деревни. Поговорили с местными. Хотели немного передохнуть и потом отправляться на зачистку.

Он усмехнулся без особой радости.

— Только ничего зачистить мы так и не успели. Началось нападение. Ну, дальше вы сами видели.

В кабинете стало тихо.

— Сначала мы решили, что на деревню вышла обычная стая. Потом появились новые группы. Слишком много для одной стаи, да ещё и с разных сторон.

Шорох покачал головой.

— Местная стража держалась сколько могла. Мы помогали закрывать прорывы, прикрывали отступающих. Но постепенно стало понятно, что деревню не удержать.

Он посмотрел на Рысь.

— Я тогда успел познакомиться с Нэей. Маленькая, любопытная. Всё расспрашивала про оружие, про демонов, про наши приключения.

— Это на неё похоже, — тихо сказала Рысь.

Шорох чуть заметно улыбнулся.

— Да. Хорошая была девчонка.

Он снова посмотрел на Велкинона.

— После боя я долго думал, где мы ошиблись. Может, стоило сразу уводить жителей? Или занять другие позиции? Потом постепенно перестал об этом вспоминать. Не забыл,

конечно, но возвращаться мыслями туда каждый день тоже невозможно.

— А потом ты снова оказался возле деревни? — спросил Велкинон.

— Примерно через год.

Шорох откинулся в кресле.

— Я тогда выполнял квест на Сапёра. Пришлось много ездить по Южным горам. И вот однажды заметил знакомые развалины.

Он немного помолчал.

— Сначала даже не понял, что это та самая деревня. Дорога проходила с другой стороны. Но потом увидел остатки площади и разбитый кристалл.

— Решил зайти? — спросила Искра.

— Да. Сам не знаю зачем. Наверное, захотелось ещё раз посмотреть на место, где всё произошло.

Шорох провёл рукой по подбородку.

— Захожу — и вдруг вместо развалин целые дома. Люди по улицам ходят, торговцы работают. Я сначала вообще не понял, что происходит.

Он посмотрел на Рысь.

— А потом увидел Нэю.

Девушка подняла голову.

— Она тебя узнала?

— Ещё как.

На лице Шороха появилась слабая улыбка.

— Обрадовалась, подбежала. Спросила, пришёл ли я её навестить.

— И что ты ответил?

— Что пришёл.

Он посмотрел на остальных.

— А что ещё было сказать? Она стояла передо мной живая, весёлая, рассказывала что-то о своих делах. Как будто мы только вчера расстались.

Шорох замолчал.

Велкинон не торопил его.

— Потом я понял, что происходит, — продолжил тот. — Когда услышал тревогу и увидел, как к деревне приближаются демоны.

Он невесело усмехнулся.

— Представляете? Год прошёл, а я снова оказался там. Только теперь наблюдал со стороны. Видел себя, свою команду, местную стражу. Сначала пытался предупредить, помочь хоть кому-нибудь. Но меня никто не слышал.

— У нас было так же, — сказал Велкинон.

Шорох кивнул.

— А когда бой добрался до площади, я уже знал, что произойдёт дальше.

Он опустил взгляд.

— Честно говоря, думал, свихнусь. Самому погибнуть в бою — это одно. Но смотреть, как всё повторяется, и понимать, что ничего не можешь изменить...

Шорох не закончил.

Несколько секунд в кабинете было тихо.

— А потом ко мне подошла Нэя, — продолжил он. — Спросила, почему я такой грустный.

Рысь слушала, не отрывая взгляда.

— Я сказал ей, что не смог их спасти. А она ответила, что я не виноват. Что видела, как я старался. И что совсем на меня не обижается.

Шорох слабо улыбнулся.

— Вот такая девочка.

Он снова взял чашку.

— После этого я ещё долго не мог прийти в себя. Несколько раз собирался вернуться, но так и не решился. Не хотел снова проходить через тот день.

— Понимаю, — тихо сказал Велкинон.

Шорох посмотрел на него.

— А что вы там искали? Просто наткнулись на деревню?

— Сначала да. Но потом решили выяснить, почему всё произошло.

— И удалось?

Велкинон кивнул.

— Удалось.

*** — Мы несколько раз возвращались в Эхо, — начал Велкинон. — Сначала нашли деревянную птичку Нэи. Она спрятала её под корнями дерева возле своего дома. Когда мы принесли игрушку обратно, Нэя смогла взять её в руки.

Шорох удивился.

— Настоящую вещь? Из развалин?

— Именно. После этого стало понятно, что здесь что-то большее, чем обычное воспроизведение прошлого.

Велкинон немного помолчал.

— А потом мы заметили одного местного жителя. Мужчину в серой куртке. Он вышел из деревни и направился в лес. Мы решили проследить за ним.

Он рассказал, как мужчина встретился с культистами, получил от них сумку с устройством и деньги за выполнение поручения.

Как вернулся в деревню и спрятал устройство под навесом возле одного из домов.

— Оно распыляло какое-то вещество, — объяснил Велкинон. — Почти невидимое. Пахло лавандой.

— Лавандой? — переспросил Шорох.

— Да. И судя по тому, что мы увидели, именно это вещество привлекало демонов. Они шли к деревне с разных сторон.

Шорох нахмурился.

— Значит, нападение подстроили...

— Похоже на то. Культисты прекрасно понимали, для чего нужно устройство. А вот человек, который его принёс, скорее всего, не знал.

— За деньги согласился передать какую-то штуку и включить её?

— Именно.

Шорох крепко сжал чашку.

— Вот сволочи...

Он поставил её на стол.

— А мы-то думали, что демоны просто расплодились в округе.

— Именно поэтому вас туда и отправили, — заметил Скот. — По контракту никто не предупреждал о культистах.

— Не предупреждал, — подтвердил Шорох.

Некоторое время он молчал, обдумывая услышанное.

— Значит, теперь хотя бы понятно, почему всё случилось.

— Да, — ответил Велкинон. — Но на этом история не закончилась.

Шорох поднял голову.

— В каком смысле?

— Когда мы рассказали Нэе о том, что узнали, она попросила нас остаться с ней до самого конца нападения.

— И вы остались?

— Все восемь.

На этот раз рассказ продолжила Рысь.

— Нэя сказала, что всё время видела этот день, но никто не понимал, почему погибла деревня. Даже она сама. А теперь, когда причина стала известна, ей хотелось, чтобы мы больше не уходили раньше конца.

Рысь немного помолчала.

— Мы смотрели, как оборона постепенно рушится. Как

демоны добрались до площади и разбили кристалл.

Шорох опустил взгляд.

— Да...

— Но Эхо не исчезло сразу, как прежде, — продолжила Рысь. — Мы остались среди разрушенной деревни. Нэя посмотрела на кристалл и сказала, что теперь мы всё знаем.

— И что произошло потом?

— Эхо закончилось.

Велкинон подался вперёд.

— Когда мы оказались среди настоящих развалин, Рысь положила деревянную птичку возле разрушенного кристалла. И тогда появилась Нэя.

Шорох выпрямился.

— Подожди. Появилась уже после Эха?

— Да, — ответила Рысь. — Прямо среди руин. Она держала свою птичку и улыбалась.

Шорох молча смотрел на неё.

— Она поблагодарила нас, — продолжила Рысь. — Сказала, что теперь может уйти. Что ей больше не нужно ждать.

Рысь опустила глаза.

— А потом появились и остальные жители.

— Какие жители?

— Те, кого мы видели в деревне. Кузнец, женщины, дети, старики. Они возникали среди развалин, смотрели на нас и благодарили.

Велкинон кивнул.

— Раньше они вообще нас не замечали. А тогда всё изменилось.

— И потом они исчезали, — добавила Рысь. — Превращались в маленькие светящиеся огоньки. Один за другим.

Шорох слушал совершенно неподвижно.

— Последней осталась Нэя, — сказала девушка. — Она попрощалась с нами, обняла меня и тоже ушла.

Некоторое время никто не говорил.

— Значит, они наконец-то обрели покой, — тихо произнёс Шорох.

— Да, — ответил Велкинон.

Шорох медленно откинулся на спинку кресла.

— Вот это да...

Он провёл ладонью по лицу.

— И всё? Эхо больше не запускается?

— Больше нет. Мы потом узнали, что оно окончательно завершено.

Шорох неожиданно поднял голову.

— Так вот о чём на форуме писали!

Шмель усмехнулся.

— Ты тоже видел?

— Конечно. Там кто-то жаловался, что пришёл в деревню снимать видео, а Эхо не работает.

— Ага. Тот самый тип, — подтвердил Велкинон.

— Я ещё подумал, что какой-то баг появился. Потом прочитал, что служба поддержки ответила насчёт скрытого за-

дания.

Шорох посмотрел на отряд.

— Так это вы, значит, тот квест выполнили?

— Получается, мы, — ответил Велкинон. — Хотя до самого конца даже не знали, что выполняем задание.

Шорох тихо рассмеялся.

— Вот ведь...

Он покачал головой.

— А я ещё гадал, что там произошло. Хорошо, что это не ошибка игры.

Он посмотрел на Рысь.

— И что всё закончилось именно так.

Рысь улыбнулась.

— Нэя была счастлива, когда прощалась.

Шорох кивнул.

— Рад это слышать.

За окнами гилдхолла постепенно темнело. В коридоре слышались шаги, чей-то негромкий разговор, затем всё стихло.

Шорох уже некоторое время молчал, глядя на лежавшую перед ним карту.

Потом поднялся и подошёл к окну.

— Знаете, я ведь после того первого Эха долго не мог перестать думать об этой деревне.

Он повернулся к остальным.

— Нэя тогда сказала, что не винит меня. Я ей поверил. Правда поверил.

Он немного помедлил.

— Но всё равно знал, что где-то там она снова встречает гостей, гуляет по деревне, а потом начинается нападение. И так раз за разом.

Шорох покачал головой.

— Сколько людей уже посмотрели это Эхо? Сотни? Может, тысячи? Для них обычное игровое событие. Посмотрели бой, сделали запись, пошли дальше.

Шмель опустил глаза.

Шорох продолжил:

— А для меня там оставалась девочка, которой я однажды пообещал помочь.

Он замолчал.

Велкинон заметил, что Грань слегка сжала ладонь сестры. Рейна не стала ничего говорить.

Шорох снова посмотрел на гостей.

— И вот теперь вы рассказываете, что всё закончилось.

— Закончилось, — подтвердил Велкинон.

Шорох перевёл взгляд на Рысь.

— Ты сказала, она улыбалась?

Рысь кивнула.

— Да. И когда прощалась, тоже.

Шорох некоторое время смотрел на неё.

Потом улыбнулся сам.

— Хорошо.

Он вернулся к столу.

— Спасибо вам.

Никто не ответил.

Шорох посмотрел на Велкинона, затем на Грифа, Грань и остальных.

— Правда. Спасибо.

Он снова взглянул в окно.

Потом тихо произнёс:

— Теперь и я обрету покой.

Глава 7. В гостях у Молота

Когда «Вархайт» вышел из кабинета Шороха, в коридоре их уже ожидал Уолтер.

— Надеюсь, ваш визит прошёл хорошо, господа, — произнёс он с лёгким поклоном.

— Более чем, — ответил Велкинон.

— Рад это слышать. Позвольте проводить вас.

Шмель тут же пристроился рядом с дворецким.

— Уолтер, а можно один вопрос?

— Разумеется, сэр.

— А вы случайно не умеете...

— Шмель, — перебила его Рысь.

— Да я просто спросить хотел!

— Знаю я твои вопросы.

Уолтер едва заметно улыбнулся.

— Боюсь, некоторые таланты лучше оставлять в прошлом, сэр.

Шмель остановился.

— Вот! Слышали?!

— Мы уже почти у выхода, — напомнил Велкинон.

Дворецкий открыл перед ними входную дверь.

— Приятного вечера, господа.

Отряд спустился по ступеням.

На улице уже стемнело. Фонари освещали мостовую, воз-

ле соседнего здания разговаривали несколько игроков, а дальше по улице проехала грузовая повозка.

Велкинон собирался предложить возвращаться, когда Шмель вдруг хлопнул себя по лбу.

— Стоп!

Гриф обернулся.

— Что ещё?

— Мы же забыли!

— Что именно?

— Дворецкого Молота!

Рейна рассмеялась.

— Ты серьёзно?

— Абсолютно! Шорох сам сказал, что у Молота тоже дворецкий есть. И что мы такого ещё не видели!

Скат посмотрел на Велкинона.

— Похоже, он теперь не успокоится.

— Не успокоюсь, — подтвердил Шмель.

Грань усмехнулась.

— А если Молота сейчас нет?

— Вот и узнаем!

Велкинон открыл контакты.

— Ладно, напишу.

Ответ пришёл почти сразу.

Молот: Я на месте. Заходите, если хотите.

Шмель довольно потёр руки.

— Ну всё. Пошли!

— У тебя сегодня прямо день культурных открытий, — заметила Искра.

— А то!

Они развернулись и направились к гилдхоллу «Стального Контура».

Здание Молота находилось в том же гильдейском квартале, но заметно отличалось от владений Шороха.

Гилдхолл «Стального Контура» выглядел скорее как штаб хорошо обеспеченного технического подразделения. Широкие входные двери, массивные металлические крепления, эмблема гильдии над ступенями.

Внутри всё тоже было знакомо по прежним посещениям. На стенах висели карты и изображения боевых машин. Возле доски объявлений обсуждали какие-то заказы. Несколько игроков в технических комбинезонах направлялись к боковому выходу, ведущему во внутренний двор.

Шмель едва переступил порог, как принялся осматриваться.

— Ну и где он?

— Кто? — спросил Гриф.

— Дворецкий!

— Ты хоть дай ему возможность появиться.

В этот момент с противоположной стороны зала послышался отчётливый металлический стук.

— Господа!

Голос принадлежал существу, которое только что вышло из бокового коридора.

Шмель замер.

Перед ними стоял робот.

Не тяжёлая боевая машина, не промышленный механизм и даже не обычный обслуживающий автомат.

Перед гостями находился металлический джентльмен примерно человеческого роста, с серебристым лицом, подвижными механическими чертами и стройным корпусом. Поверх металлических деталей на нём была надета строгая одежда, придававшая ему вид английского дворецкого.

Его движения были необычайно выразительными. Он слегка наклонил голову, внимательно оглядел прибывших и с безупречной учтивостью произнёс:

— Добро пожаловать в гилдхолл «Стального Контура». Позвольте представиться. Когман. Личный дворецкий господина Молота. Полагаю, вы и есть ожидаемые гости?

Шмель открыл рот.

Гриф взглянул на него и сразу понял, что сейчас произойдёт.

— Только спокойно...

— ДА ЛАДНО!

Несколько игроков у доски объявлений обернулись.

Шмель вытянул руку в сторону робота.

— Когман?!

Робот слегка выпрямился.

— Именно это имя я только что назвал, сэр.

— Настоящий Когман?!

— Насколько мне известно, подделкой я не являюсь.

— Из «Трансформеров»?!

Когман развёл руками.

— Надо же. А я уже начал опасаться, что меня здесь совершенно никто не узнаёт.

Шмель повернулся к остальным.

— Вы это видите?!

— Нет, мы все дружно ослепли, — ответила Рейна.

— Да вы посмотрите на него!

Шмель сделал шаг ближе.

Когман мгновенно подался вперёд.

— Только, прошу вас, сэр, не трогайте мою голову!

Шмель остановился.

— Я и не собирался!

— Прекрасно! Терпеть не могу, когда незнакомцы начинают хватать меня за детали!

Последние слова робот произнёс неожиданно громко.

А затем так же резко вернулся к невозмутимому тону:

— Прошу прощения. Иногда я бываю несколько эмоционален. Господин Молот ожидает вас.

Скат тихо рассмеялся.

— Теперь понятно, почему Шорох ничего не рассказал.

— Да, сюрприз получился, — согласился Гриф.

Шмель всё ещё рассматривал Когмана.

— Слушай, а ты можешь...

— Нет! — отрезал робот.

— Ты даже не знаешь, что я хотел спросить!

Когман чуть склонил голову.

— Полагаю, сэр, в данном случае это к лучшему.

Рысь не выдержала и рассмеялась.

— Шмель, кажется, ты нашёл достойного собеседника.

— Да я вообще в восторге!

Когман сделал приглашающий жест.

— Если вы закончили обсуждать мою скромную персону, прошу следовать за мной.

Он развернулся и зашагал через зал.

Шмель немедленно отправился следом.

— Нет, ну это надо же! Сначала Уолтер, теперь Когман...

Гриф посмотрел на Велкинона.

— Теперь он будет требовать, чтобы мы каждый день ходили по гильдиям.

— Пусть сначала выяснит, сколько их здесь вообще.

— Даже не предлагай, — сказала Грань.

Молот встретил их в просторной комнате на втором этаже.

Он стоял возле стола и разговаривал с одним из своих игроков, но, увидев гостей, прервал беседу.

— О, «Вархайт»! Проходите.

— Здорово, Молот, — поздоровался Велкинон.

— Рад видеть. Давно не заходили.

Молот пожал ему руку, поприветствовал остальных и посмотрел на Когмана.

— Ну как, гости добрались без приключений?

— К сожалению, господин Молот, один из посетителей проявляет чрезмерный интерес к моей конструкции.

Молот рассмеялся.

— Шмель?

— А почему сразу я?! — возмутился тот.

— Потому что я тебя знаю.

Когман слегка поклонился.

— Если позволите, я распоряжусь насчёт угощения.

— Давай, — ответил Молот.

Робот направился к двери.

Шмель проводил его взглядом.

— Молот, где ты его взял?!

— Нанял, — спокойно ответил тот.

— Вы с Шорохом сговорились, что ли?!

— А что Шорох?

— У него Уолтер! А у тебя Когман!

Молот довольно усмехнулся.

— А-а, вот вы о чём. Шорох говорил, что вы оцените.

— Ещё как оценили!

— Вот видишь. А он уверял, что его дворецкий лучше.

— Да они оба шикарные!

Молот рассмеялся.

— Ладно, передам ему.

Он указал на свободные места.

— Садитесь. Как съездили в Южные горы?

Велкинон устроился напротив.

— Нашли кое-что интересное.

— Рассказывай.

— На рудниках выяснили, что крупную партию энергопроводящего минерала закупила гильдия «Серый штандарт». Груз отправили по железной дороге через Перекрёсток.

— «Серый штандарт»... — повторил Молот. — Название знакомое, но ничего определённого о них не скажу.

— Мы тоже пока мало знаем, — ответил Велкинон. — Сделка официальная. Документы и транспортные номера получили, Керну передали.

— И дальше?

— Дальше след теряется на Перекрёстке. Нужно выяснить, куда груз отправился оттуда.

Молот кивнул.

— Понятно. Значит, туда и собираетесь?

— Да. Другого места для начала поисков пока нет.

— Разумно.

Он немного помолчал.

— Слушайте, пока не забыл. Шорох мне перед вашим приходом написал.

Велкинон поднял голову.

— Что-то случилось?

— Нет. Наоборот.

Молот посмотрел на Рысь.

— Рассказал, что вы сделали для него. Про деревню, девочку и то, как всё закончилось.

Рысь немного смутилась.

— Мы просто хотели помочь.

— И помогли, — ответил Молот.

Он обвёл взглядом весь отряд.

— Я Шороха давно знаю. После той истории он не особенно любил о ней говорить. А сегодня впервые за долгое время написал мне так, будто с него огромный груз сняли.

Молот ненадолго замолчал.

— Так что спасибо вам, ребята. Серьёзно.

Велкинон кивнул.

— Рады, что всё получилось.

— И я рад.

Дверь открылась.

Когман вернулся, толкая перед собой сервировочный столик.

— Господа, ваше угощение.

Он принялся расставлять чашки.

Шмель наблюдал за каждым его движением.

Когман повернул к нему голову.

— Надеюсь, на этот раз вы не намерены оценивать мою работу с расстояния десяти сантиметров?

— Да я просто смотрю!

— Несомненно, сэр. С поразительной настойчивостью. Молот расхохотался.

— Когман, не пугай гостей.

— Ни в коем случае, господин Молот. Я исключительно любезен.

— Особенно когда злишься, — заметил хозяин.

Когман величественно выпрямился.

— Я не злюсь, сэр. Я лишь выражаю своё крайнее неодобрение.

Шмель довольно улыбнулся.

— Нет, ну он идеальный!

После этого даже Грань не удержалась от смеха.

Разговор продолжался недолго.

Молот поинтересовался, как работает новый мех Грифа, и одобрительно кивнул, узнав, что тот уже успел пригодиться в дороге. Гриф упомянул идею модернизации плечевой лёбёдки, но углубляться в технические подробности не стали.

Затем Велкинон посмотрел на время.

— Ладно, Молот, нам пора.

— Уже?

— Хотим успеть заняться билетами. Завтра собираемся в Перекрёсток.

— Тогда не задерживаю.

Молот поднялся вместе с ними.

— Удачи с расследованием. Если выясните что-нибудь серьёзное про форт, сообщите.

— Обязательно, — ответил Велкинон.

Когман ожидал их возле двери.

— Позвольте проводить вас, господа.

Шмель сразу оживился.

— Когман, а можно напоследок...

— Если ваш вопрос связан с моей головой, ответ по-прежнему отрицательный.

— Да что вы все к голове привязались?!

Когман выдержал короткую паузу.

— Вот и я хотел бы это знать, сэр.

Молот, услышав их разговор, снова рассмеялся.

У выхода Когман остановился и поклонился.

— Желаю вам приятного путешествия. И настоятельно рекомендую избегать неприятностей.

Шмель расплылся в улыбке.

— Спасибо, Когман!

— Не за что, сэр. Надеюсь, следующая наша встреча окажется несколько спокойнее.

Отряд вышел на улицу.

Шмель ещё некоторое время оглядывался на дверь.

— Вот это я понимаю!

— Всё? Насмотрелся? — спросила Рейна.

— На сегодня — да.

— Слава богу, — пробормотал Скат.

— Но вообще надо будет ещё зайти.

— Даже не сомневаюсь, — ответил Велкинон.

Они направились к вокзалу.

На вокзале Эларина было оживлённо даже в такой час.

Под высоким сводчатым потолком разносились объявления о прибытии поездов. Пассажиры торопились к выходам на платформы, возле касс выстроились небольшие очереди, а носильщики перемещали багаж между залами.

Велкинон остановился возле большого расписания.

— Перекрёсток. Посмотрим, что есть.

— Только не говори, что придётся ждать несколько дней,
— попросил Шмель.

— Утренний поезд подходит, — ответил Велкинон. — Если билеты остались.

Он направился к кассам.

Проблем с билетами не возникло. Места для всех восьмерых нашлись, как и возможность перевезти мех Грифа и робота Велкинона в грузовом составе того же поезда.

Велкинон оплатил билеты и вернулся к отряду.

— Всё. Отправляемся завтра утром.

— Отлично, — сказал Шмель.

Скат посмотрел на расписание.

— До Перекрёстка дорога не близкая.

— Зато не придётся снова арендовать маунтов, — заметила Искра.

— А мне они нравились, — возразила Рысь.

— Особенно Шмелю, — добавила Рейна.

— Что вы ко мне пристали? Нормальные звери.

Гриф усмехнулся.

— Вот и посмотрим, как ты после них в поезде усядешь.

— Прекрасно усяжу. Там хотя бы можно ходить.

Грань посмотрела на Велкинона.

— Тогда на сегодня всё?

— Да. Встретимся утром перед отправлением.

Отряд направился к выходу.

Велкинон задержался возле расписания и ещё раз посмотрел на название станции назначения.

Перекрёсток.

Огромный транспортный узел, соединявший дороги нескольких регионов.

Где-то в его грузовых записях должен был остаться след партии минерала, купленной «Серым штандартом».

Оставалось только его найти.

Утром на грузовой платформе уже готовили состав к отправлению.

Робота Велкинона и мех Грифа погрузили в предназначенный для техники вагон. Оформление заняло немного времени, после чего игроки отправились к пассажирской части поезда.

Шмель вошёл в вагон одним из первых.

— О! Нормальные места!

Он заглянул в соседний ряд, оценил расстояние между сиденьями и довольно кивнул.

— Вот здесь мне нравится.

— Тогда занимай, — предложила Рысь.

— А ты?

— Рядом сяду.

— Отлично.

Остальные распределились по свободным местам.

Скат выбрал сиденье у окна. Искра устроилась рядом с ним. Грань и Рейна заняли места через проход.

Гриф положил небольшую сумку на полку и сел возле Велкинона.

— Как думаешь, сколько времени там проведём? — спросил он.

— В Перекрёстке?

— Угу.

Велкинон задумался.

— Не знаю. Для начала нужно выяснить, куда отправили груз. Если повезёт, найдём документы за один день.

— А если нет?

— Будем искать дальше.

Гриф усмехнулся.

— Я примерно такого ответа и ожидал.

Неподалёку раздался Шмель:

— Народ, а здесь кормят?

Рейна повернула голову.

— Мы ещё даже не отправились!

— А я на будущее спрашиваю.

— Ты перед вокзалом ел, — напомнила Рысь.

— Это было до поездки.

Скат покачал головой.

— Безднадёжный случай.

За окном кто-то громко позвал носильщика. Затем по платформе прошёл служащий железной дороги, проверяя готовность состава.

Через несколько минут прозвучал сигнал отправления.

Поезд мягко дёрнулся.

Колёса застучали по рельсам.

За окнами медленно поплыла платформа, затем здания вокзала и длинные ряды складов.

Эларин постепенно оставался позади.

Первые участки дороги проходили по обжитым землям Лесного региона.

За окнами сменяли друг друга поля, небольшие поселения, рощи и дороги, уходившие к далёким холмам.

Временами состав пересекал реки по железнодорожным мостам. Внизу мелькали повозки, небольшие лодки и люди, занятые своими делами.

Шмель некоторое время разглядывал окрестности.

— А ведь на поезде путешествовать совсем по-другому.

— По сравнению с чем? — спросила Рысь.

— С маунтами. Там сидишь, трясешься, по сторонам смотришь. А здесь сидишь, не трясешься и тоже по сторонам смотришь.

— Удивительная разница, — заметила Грань.

— Вот именно!

— Ты бы хоть поспал, — предложила Рысь.

— А вдруг что-нибудь интересное пропущу?

— Тогда не жалуйся потом, что устал.

Шмель посмотрел за окно.

— Не буду.

Спустя некоторое время лес начал меняться.

Обычная зелень постепенно уступала место золотистым кронам. Сначала отдельные деревья выделялись среди привычных рощ, затем их становилось всё больше.

Наконец по обе стороны железной дороги раскинулся Золотой лес.

Солнечный свет проникал сквозь густую листву, ложился на землю длинными полосами и отражался от окон вагона.

Шмель прижался лбом к стеклу.

— Красота...

На этот раз никто не стал шутить.

Велкинон тоже смотрел наружу.

Несколько дней назад они пробирались через этот лес верхом на животных, останавливались на ночлег, вслушивались в каждый подозрительный шорох.

Теперь те же места проносились мимо за окном.

Между деревьями мелькнула небольшая поляна, заросшая высокой травой. Чуть дальше виднелся узкий ручей, пересекавший каменистую низину.

Поезд шёл по собственному маршруту, не совпадавшему с дорогой, которой они пользовались раньше, но окружающий лес оставался узнаваемым.

Рысь некоторое время наблюдала за деревьями.

— Странно даже. Когда мы ехали сюда в первый раз, я думала, что Золотой лес будет самым интересным местом в этой поездке.

— А в итоге нашли деревню, — сказала Искра.

Рысь кивнула.

— Да.

Грань посмотрела на неё.

— Зато теперь знаем, что всё закончилось хорошо.

— Знаем.

Рысь улыбнулась.

— И Шорох тоже.

На некоторое время разговор стих.

Состав продолжал двигаться среди золотистых деревьев.

К середине дня Шмель всё-таки перестал смотреть в окно.

Он успел пройтись по вагону, заглянуть в соседний, выяснить, где можно перекусить, и вернуться с несколькими купленными закусками.

— Кому-нибудь надо?

— Ты же сам собирался есть, — заметила Рейна.

— Так я не жадный.

Рысь взяла одну из закусок.

— Спасибо.

— Пожалуйста.

Шмель устроился на своём месте.

— Слушайте, а кто-нибудь вообще знает, что за город этот

Перекрёсток?

Скат повернулся к нему.

— Крупная транспортная станция.

— Это я понял. Я имею в виду, что там интересного.

— Приедем — увидим, — ответил Велкинон.

— Вы все сегодня удивительно разговорчивые.

Гриф улыбнулся.

— А ты хотел, чтобы мы тебе экскурсию заранее провели?

— Хотя бы рассказали, куда едем.

Велкинон открыл карту.

— Смотри.

Он развернул изображение так, чтобы остальные тоже могли видеть.

В центре располагался Перекрёсток. От него расходились железнодорожные линии и обычные дороги, связывавшие Лесной регион со Степным и Северным.

— Вот здесь мы сейчас, — сказал Велкинон, указав на участок пути между Эларином и центральной станцией.

Шмель пригляделся.

— А это что за красное пятно севернее?

— Центральные пустоши, — ответил Велкинон.

— Красиво нарисовали.

— Судя по карте, местность там совсем другая, — заметила Грань.

Искра тоже посмотрела на изображение.

— Интересно, что там находится.

— Может, когда-нибудь узнаем, — ответил Велкинон.

Шмель некоторое время изучал изображение.

— А ведь мы уже довольно далеко от Вальдена забрались.

— И это только начало, — заметил Гриф.

— Вот это мне нравится!

Велкинон убрал карту.

— Для начала разберёмся с Перекрёстком. А дальше посмотрим.

— Командир, ты совершенно не умеешь мечтать о великих приключениях.

— Умею. Просто предпочитаю сначала закончить предыдущие.

Шмель рассмеялся.

— Ладно, справедливо.

Через некоторое время деревья за окнами начали редеть. Золотистые кроны больше не смыкались над железной дорогой. Между ними появились широкие открытые простран-

ства, поросшие низким кустарником.

Поезд двигался по пологому подъёму.

Сначала Велкинон не придавал значения изменившемуся пейзажу.

Потом заметил, что далеко слева лес словно обрывается.

Там, за последними золотистыми деревьями, начиналась совершенно другая земля.

Он привстал, чтобы лучше рассмотреть.

— Скат, взгляни.

Тот оторвался от разговора с Искрой и повернулся к окну.

— Вижу.

Вдали тянулась широкая полоса тёмной, почти красной земли.

Растительности там практически не было. Вместо золотых крон виднелись неровные каменные возвышенности, участки голой почвы и изломанные скалы.

Местами над землёй поднималась лёгкая дымка.

Граница между лесом и пустошами выглядела необычно резкой. Деревья ещё росли по эту сторону, но дальше начиналось пространство, совершенно непохожее на окружающие земли.

— Что там? — спросила Рысь.

— Похоже, Центральные пустоши, — ответил Велкинон.

Услышав это, Шмель немедленно перебрался к другому окну.

— Где?!

— Вон, слева.

Шмель пригляделся.

— Ого...

Впереди лес окончательно расступился.

Поезд вышел на открытый участок дороги, откуда открылся вид далеко на север.

И тогда они увидели башню.

Она возвышалась среди тёмных скал, заметно превосходя их высотой.

Даже с такого расстояния сооружение поражало размерами. Башня поднималась над окрестностями огромным тёмным силуэтом, её верхняя часть резко выделялась на фоне неба.

Вокруг простиралась обширная территория пустошей.

Неровные гряды, бесплодные пространства, редкие каменные образования. Всё выглядело так, словно кто-то вырезал огромный участок земли из одного мира и перенёс сюда из совершенно другого.

Рейна первой нарушила молчание.

— Ничего себе...

Грань наклонилась ближе к окну.

— Это ещё что за громадина?

— Понятия не имею, — ответил Велкинон.

Скат внимательно рассматривал сооружение.

— Отсюда даже трудно понять, насколько оно большое.

— Судя по расстоянию, огромное, — заметил Гриф.

Искра посмотрела на окружающие пустоши.

— Интересно, что это за место?

— Не знаю, — ответил Велкинон. — Но выглядит необычно.

Поезд продолжал движение.

За окнами медленно разворачивалась панорама Центральных пустошей. Тёмная территория тянулась далеко за видимые скальные гряды, а башня оставалась над ними неподвижной громадой.

Шмель смотрел на неё с таким выражением, будто только что увидел величайшую достопримечательность всего игрового мира.

Потом неожиданно выпрямился.

Напустил на себя грозный вид, вытянул руку в сторону башни и, стараясь подражать низкому голосу Тугарина из старого мультфильма, торжественно произнёс:

— Туда нам надо.

Шмель выдержал паузу, всё ещё указывая рукой в сторону далёкого сооружения.

Гриф первым не выдержал.

— Ты чего?

— Как чего? Тугарина изображаю!

— А-а, — протянул Скат. — Теперь понятно.

— И что, совсем не похоже?

— Не особо, — ответила Рейна.

— Да ну вас!

Шмель снова повернулся к окну.

— Но вообще я серьёзно. Вы только посмотрите на эту громадину!

Велкинон тоже продолжал рассматривать далёкое сооружение.

С такого расстояния было трудно разобрать подробности. Башня поднималась над скалами огромным тёмным силуэтом, а окружающая её территория резко отличалась от зелёных и золотистых земель, по которым они путешествовали раньше.

— Интересно, что там внутри, — произнесла Искра.

— Вот и я о том! — немедленно поддержал её Шмель.

— Ты даже не знаешь, можно ли туда попасть, — заметил Скат.

— А почему нельзя?

— Я не говорил, что нельзя. Просто мы ничего об этом месте не знаем.

Шмель задумался.

— Ладно. Но выглядит интересно.

— С этим не поспоришь, — согласился Гриф.

Велкинон посмотрел на карту, которую совсем недавно показывал товарищам. Сооружение находилось далеко от железной дороги, среди обширных пустошей.

— Для начала доберёмся до Перекрёстка, — сказал он.

— У нас там дело.

— Да помню я, — отозвался Шмель. — Но потом-то мож-

но будет узнать, что это за башня?

— Узнать можно.

— Вот! Уже прогресс!

Грань усмехнулась.

— Он ещё ничего тебе не обещал.

— Зато не отказал!

Поезд продолжал движение.

Шмель ещё некоторое время пытался разглядеть подробности далёкого сооружения, но постепенно между ним и железной дорогой начали появляться скальные возвышенности.

Башня исчезла за ними не сразу.

Сначала скрылась нижняя часть, потом осталась видна только верхушка. Наконец и она пропала из виду.

— Эх, — разочарованно произнёс Шмель.

— Что такое? — спросила Рысь.

— Уже не видно.

— Ты на неё минут двадцать смотрел.

— Мог бы и дольше.

Рысь улыбнулась.

— Ещё насмотришься, если когда-нибудь туда доберёмся.

Шмель довольно кивнул.

— Вот именно.

Он наконец вернулся на своё место.

Местность за окнами постепенно менялась.

Золотой лес остался позади. Теперь железная дорога проходила между невысокими холмами, покрытыми редкой травой и кустарником. Изредка попадались небольшие рощи, но прежних густых лесов уже не было.

На одном из участков состав прошёл мимо длинной грузовой ветки, по которой медленно двигался встречный поезд.

Шмель посмотрел на вагоны.

— Ого. Сколько же их там?

— Много, — ответил Гриф.

— Очень содержательно.

— А ты хотел точное количество?

— Да нет. Просто удивился.

Скат тоже выглянул в окно.

— Похоже, здесь грузоперевозки серьёзные.

— Перекрёсток всё-таки, — заметил Велкинон. — Через него несколько регионов связаны.

— Найти нужную партию среди всего этого будет непросто, — сказала Искра.

Велкинон кивнул.

— Поэтому и нужны транспортные номера.

Грань посмотрела на него.

— С чего начнём, когда приедем?

— С железнодорожного управления. Попробуем выяснить, куда после прибытия отправили груз «Серого штандарта».

— А если не дадут документы? — спросил Скат.

— Тогда будем узнавать, какой официальный запрос им потребуется. Данные о партии у нас есть.

— Опять бумажки, — вздохнул Шмель.

— Ты можешь пока осматривать город, — предложила Рейна.

— А вот это уже интереснее.

— Только далеко не уходи.

— Почему все считают, что я обязательно куда-нибудь влезу?

Гриф повернулся к нему.

— Хочешь, перечислю?

— Не надо.

— Тогда вопрос закрыт.

Шмель демонстративно отвернулся к окну.

Но уже через несколько минут снова начал задавать вопросы.

Ближе к вечеру впереди появились первые признаки крупного транспортного узла.

Сначала железная дорога разветвилась на несколько путей.

Затем за окнами потянулись складские здания и открытые площадки, заставленные контейнерами и грузовыми платформами.

Между ними перемещались подъёмные машины, неболь-

шие транспортные средства и люди в рабочей одежде.

Поезд замедлил ход.

— Кажется, приехали, — сказал Велкинон.

Скат подошёл к окну.

Впереди открывался вид на огромную станцию.

Несколько железнодорожных линий сходились к широким платформам, возле которых уже стояли пассажирские и грузовые составы. Над путями возвышались пешеходные переходы, а дальше виднелись многоэтажные здания.

За вокзалом простирался город.

Не такой, как Эларин.

Здесь не было привычного защитного купола над всей городской застройкой. Зато повсюду виднелись железнодорожные сооружения, транспортные развязки, складские кварталы и широкие дороги.

— Вот это да... — протянула Рейна.

— Настоящий перекрёсток, — заметил Гриф.

— Название оправдывает, — согласилась Искра.

Шмель прильнул к стеклу.

— А вон там что?

Он указал на длинную эстакаду, уходившую вдаль между зданиями.

— Похоже, ещё одна железнодорожная линия, — ответил Скат.

— Сколько же здесь поездов?

— Думаю, скоро насчитаешься, — сказала Рысь.

— Очень смешно.

Велкинон посмотрел на многочисленные грузовые площадки.

Где-то среди этого хозяйства находились записи о партии минерала, которую они разыскивали.

Судя по размерам станции, скучать им не придётся.

Поезд прошёл мимо нескольких товарных составов и начал медленно приближаться к пассажирским платформам.

В вагоне оживились пассажиры.

Кто-то доставал вещи с багажных полок, кто-то уже направился к выходу.

Раздалось объявление:

— Следующая остановка — Центральная станция Перекрёсток. Конечная для данного поезда. Просьба не забывать личные вещи.

Шмель поднялся.

— Ну наконец-то!

— Сядь, — сказала Рысь. — Мы ещё едем.

— Да я просто размяться!

Поезд плавно затормозил.

За окном остановилась длинная платформа, по которой уже двигались пассажиры и носильщики.

Через несколько секунд двери открылись.

На платформе оказалось гораздо шумнее, чем в вагоне.

Откуда-то доносились объявления, рядом переговарива-

лись железнодорожники, а по соседнему пути медленно проходил грузовой состав.

Велкинон первым спустился из вагона.

За ним вышли Гриф и остальные.

Шмель остановился и с интересом огляделся.

— Ну, здравствуй, Перекрёсток!

— Для начала надо забрать нашу технику, — напомнил Гриф.

— Успеем.

— Ты так говоришь, будто сам собираешься её разгружать.

— А что, надо?

— Нет.

— Вот и отлично!

Велкинон открыл документы на перевозку, собираясь посмотреть, где выдаётся груз.

Именно в этот момент к ним подошёл мужчина.

Невысокий, в самой обычной одежде. Через плечо висела небольшая сумка.

Он двигался вдоль платформы навстречу пассажирам, не привлекая к себе особого внимания.

Велкинон заметил его лишь тогда, когда тот остановился рядом.

— Монетка найдётся?

Велкинон поднял голову.

Несколько секунд он смотрел на незнакомца.

Потом нахмурился.

Где-то он уже видел этого человека.

Обычная одежда. Небольшая сумка через плечо.

И голос...

В памяти неожиданно всплыла станция Вальдена.

Тогда они тоже собирались уезжать поездом. Мужчина точно так же остановился возле него и попросил монетку.

Велкинон удивлённо произнёс:

— Подожди... Мы ведь уже встречались.

Мужчина спокойно посмотрел на него.

— Возможно.

— В Вальдене. На вокзале.

Тот слегка улыбнулся.

— Много где бываю.

Шмель, услышав разговор, обернулся.

— О! А это не тот самый?

— Похоже, он, — ответил Велкинон.

Шмель подошёл ближе.

— Слушай, мужик, ты что, за нами по всей карте путешествуешь?

— Шмель, — одёрнула его Рысь.

Мужчина ничуть не смутился.

— Дороги для того и существуют, чтобы по ним ходить.

— Ну да, — согласился Шмель. — Логично.

Велкинон достал мелкую монету.

— Держи.

Мужчина принял её.

— Благодарю.

Затем слегка кивнул и направился дальше по платформе.

Вскоре он смешался с потоком пассажиров.

Шмель проводил его взглядом.

— Вот ведь совпадение.

— Бывает, — ответил Гриф.

— Не, ну серьёзно. Сколько здесь народу, а он опять именно к Велки подошёл!

Велкинон убрал интерфейс.

— Может, запомнил меня как человека, который даёт деньги.

Гриф усмехнулся.

— Тогда скоро у тебя постоянные клиенты появятся.

— Главное, чтобы не толпой.

Рысь улыбнулась.

— Пойдёмте уже.

Велкинон кивнул и направился к выходу с платформы.

Отряд двинулся следом.

Впереди их ждал Перекрёсток — огромный город, через который проходили дороги нескольких регионов.

И где-то здесь предстояло найти продолжение следа, оставленного «Серым штандартом».

Глава 8. Серый штандарт

Грузовая часть Центральной станции оказалась почти отдельным вокзалом.

Вместо пассажирских платформ здесь тянулись ряды товарных вагонов, погрузочных площадок и складских зданий. Между ними двигались небольшие тягачи, работали подъёмные механизмы, а над всем этим хозяйством возвышались массивные краны.

Велкинон остановился возле развилки между двумя грузовыми секторами и сверился с документами.

— Нам вон туда.

— А я думал, мы сначала поедим, — заметил Шмель.

— Ты только что вышел из поезда.

— Именно. Всю дорогу сидел. Организм требует компенсации.

— За что? — спросила Искра.

— За моральные страдания.

Рейна посмотрела на него.

— Ты в поезде спал, ел и приставал ко всем с вопросами.

— Вот видишь, сколько всего успел. Утомился.

Рысь рассмеялась.

— Потерпи немного. Заберём технику и найдём, где поесть.

— Запомните, она обещала.

Гриф уже направился к служебному зданию, возле которого висела большая табличка с номерами грузовых секторов.

— Вы там договаривайтесь, а я пошёл. Не хочу, чтобы мех до ночи на платформе простоял.

Велкинон последовал за ним.

Внутри оказалосьлюдно. За несколькими стойками служащие оформляли грузовые документы. Перед ними стояли торговцы, перевозчики и игроки, ожидавшие выдачи своего имущества.

Гриф предъявил документы на мех.

Служащий внимательно изучил их, сверил номер груза и указал на соседнее окно.

— Крупногабаритная техника. Сначала оформление выдачи, потом размещение. В городе есть охраняемые ангары. Если не собираетесь сразу уезжать, советую оставить машину там.

— Далеко? — спросил Гриф.

— От грузового двора недалеко. До площадки доставим сами.

Гриф кивнул.

— Хорошо. Оформляем.

Робот Велкинона проходил по другой категории, но с его выдачей сложностей не возникло. Оба груза уже прибыли и ожидали владельцев.

Через некоторое время они вышли на открытую площад-

ку.

Мех Грифа стоял на широкой транспортной платформе рядом с двумя другими машинами. На фоне крупного погрузочного оборудования его размеры уже не казались чем-то необычным, хотя прохожие всё равно иногда останавливались, чтобы рассмотреть новенькую броню.

Гриф подошёл к машине и обошёл её.

— Ну как? — спросил Велкинон.

— На месте.

— Это я вижу.

— Тогда что спрашиваешь?

— Хотел узнать, доволен ли ты.

Гриф посмотрел на него.

— Буду доволен, когда поставлю в ангар.

Шмель подошёл с другой стороны.

— Гриф, а тебе не кажется, что ты к нему относишься лучше, чем к некоторым людям?

— К некоторым — определённо.

— Я сейчас обиделся.

— Значит, догадался.

Рейна улыбнулась.

— Хорошо, что нам не приходится выбирать, кого из вас оставить на стоянке.

— Меня бы всё равно не приняли, — ответил Шмель. — Я слишком ценный.

— И слишком шумный, — добавила Грань.

Робот Велкинона находился неподалёку, возле соседнего грузового вагона. Его уже сняли с транспортной платформы и подготовили к выдаче.

Велкинон убедился, что машина прибыла без повреждений, после чего оформил её размещение вместе с мехом Грифа.

Пока служащие занимались документами, он несколько минут наблюдал за работой грузового двора.

На соседний путь подавали состав с тяжёлыми платформами. Рабочие в защитных жилетах переговаривались по связи, направляя подъёмную машину. Неподалёку двое торговцев спорили о стоимости перевозки, размахивая одинаковыми на вид листами.

Чуть дальше разгружали клетки с крупными животными. Одно из них громко фыркнуло, заставив проходившего мимо носильщика шарахнуться в сторону.

Шмель тут же оживился.

— О! Смотрите, какие зверюги!

— Даже не думай, — предупредила Рысь.

— Я ничего не сказал!

— Ты уже собирался к ним идти.

— Хотел посмотреть.

— Издалека.

— Ладно, уговорила.

Он сделал несколько шагов, остановился и всё-таки посмотрел на клетки.

— А интересно, они в качестве маунтов используются?

— Не знаю, — ответил Велкинон. — И сейчас выяснять не будем.

— Вот так всегда. Только появляется возможность узнать что-нибудь новое...

— Шмель.

— Всё, молчу.

Когда оформление закончилось, Гриф ещё раз уточнил порядок получения техники со стоянки. Им выдали подтверждения хранения, и оба владельца наконец смогли заняться остальными делами.

К тому времени над грузовым двором уже зажглись первые фонари.

Перекрёсток оказался совсем не похож на Эларин.

Там широкие улицы, площади и здания постепенно складывались в единый город, над которым возвышались защитные колонны. Здесь же железная дорога чувствовалась повсюду.

Пути уходили между складскими кварталами, пересекали улицы по высоким эстакадам, скрывались за рядами промышленных зданий и снова появлялись возле пассажирских терминалов.

Даже вдали от станции иногда слышался грохот проходящих составов.

Но город не ограничивался транспортом.

За привокзальной площадью начинались торговые улицы. На первых этажах домов размещались лавки, мастерские, конторы перевозчиков и небольшие гостиницы. Между ними встречались оружейные магазины, пункты найма охраны и заведения, предлагавшие услуги путешественникам.

Улица, по которой двигался «Вархайт», была заполнена людьми.

Велкинон заметил группу игроков в тяжёлой броне, возле которых остановился местный торговец с тележкой. Судя по оживлённому разговору, он пытался предложить им какую-то услугу.

Навстречу прошли несколько путешественников в одежде, больше подходившей для холодных северных районов. Один нёс длинный свёрток, другой внимательно изучал городскую карту.

У входа в мастерскую двое рабочих разгружали детали с небольшого грузовика.

Неподалёку старик в потёртом пальто спорил с молодым служащим.

— Я тебе говорю, раньше через западную станцию возили! — возмущался он. — А теперь в обход, и за это ещё платить надо!

— Так не я же маршрут поменял! — оправдывался служащий.

— А кто?

— Железнодорожное управление!

— Вот им и скажи, что они идиоты!

Шмель проводил спорщиков взглядом.

— Хороший город. Сразу чувствуется, что жизнь кипит.

— Особенно у железнодорожного управления, — заметила Искра.

— А мне нравится, — сказала Рейна. — Здесь хотя бы не приходится гадать, куда ведёт каждая дорога.

Грань посмотрела на несколько улиц, расходящихся от площади.

— Я бы пока не торопилась с таким выводом.

Велкинон остановился возле большого указателя.

На нём были обозначены пассажирский вокзал, грузовые терминалы, торговый квартал, городская администрация и ещё несколько направлений.

Ниже находилась подробная схема района.

— Железнодорожное управление здесь, — сказал он, указывая на один из кварталов. — Совсем недалеко.

Шмель проследил за его пальцем.

— А гостиницы?

— В другой стороне.

— А где поесть?

Рысь указала на вывеску через дорогу.

— Например, там.

Над входом в двухэтажное здание висела табличка с изображением дымящейся тарелки.

Шмель посмотрел на вывеску с таким выражением, будто

наконец обнаружил главное сокровище Перекрёстка.

— Всё. Я остаюсь.

— Сначала управление, — ответил Велкинон.

— Ты жестокий человек.

— Знаю.

Они прошли ещё несколько кварталов.

По дороге Велкинон обратил внимание на доску объявлений возле одного из крупных зданий.

Здесь размещались предложения по найму охраны, перевозке грузов, поиску специалистов и выполнению различных работ.

Некоторые объявления были написаны от имени местных торговцев, другие оставили игроки и гильдии.

В одном требовалась вооружённая охрана каравана. В другом искали мастера по обслуживанию тяжёлой техники. Чуть ниже предлагали оплату за сопровождение исследовательской группы.

Велкинон задержал взгляд на последнем объявлении.

— Что там? — спросил Гриф.

— Да так. Работы много предлагают.

Гриф тоже посмотрел на доску.

— С нашим составом можно было бы что-нибудь выбрать.

— Только не сегодня, — сказал Скот.

— Сегодня точно нет.

Шмель обернулся.

— Подождите, вы что, опять собираетесь работать?

— А ты предлагаешь сидеть в гостинице? — спросила Искра.

— Нет. Я предлагаю сначала нормально поесть. А потом уже решать, в какую очередную дыру нас потащит судьба.

— Звучит разумно, — признала Рейна.

— Спасибо! Хотя кто-то меня понимает.

Грань внимательно изучила одно из объявлений, после чего отвернулась.

— Разберёмся позже.

Велкинон согласился.

В последнее время они действительно слишком часто переходили от одной проблемы к другой. Сначала форт, затем разрушенная деревня, расследование поставок, поездки через половину Лесного региона...

Теперь они находились в совершенно новом городе.

И, если повезёт, после завершения нынешнего дела смогут хотя бы ненадолго самостоятельно выбирать, чем заниматься дальше.

Железнодорожное управление занимало большое каменное здание неподалёку от грузовых терминалов.

Внутри было заметно спокойнее, чем на станции, хотя работа продолжалась и вечером.

Вдоль стен располагались стойки с табличками, обозначающими направления перевозок. За перегородками виднелись столы, шкафы с документами и несколько служащих,

занятых обработкой поступающих сведений.

Велкинон обратился к свободному окну.

— Добрый вечер. Нам нужно проверить прохождение грузовой партии.

Служащий поднял голову.

— Номер перевозки есть?

— Есть.

Велкинон открыл выписку Эдгара и передал транспортные данные.

Служащий просмотрел их, затем сверился с записями.

— Южные горы... Грузовая станция рудников... Так.

Он сделал несколько отметок и продолжил поиск.

Шмель стоял рядом, наблюдая за происходящим.

— Слушайте, а здесь всё по-настоящему.

Служащий посмотрел на него.

— В каком смысле?

— Ну, документы, журналы, номера... Я думал, сейчас Велки покажет бумажку, вы скажете, что груз исчез при загадочных обстоятельствах, и отправите нас куда-нибудь на болота.

Рысь закрыла лицо ладонью.

— Шмель...

Служащий нахмурился.

— Почему именно на болота?

— Не обращайтесь внимания, — сказал Велкинон. — У него личные счёты с болотами.

— Понятно, — ответил служащий, хотя по его лицу было видно, что ничего ему не понятно.

Он вернулся к документам.

Через некоторое время нужная запись нашлась.

— Партия прибыла. Приёмка подтверждена. Груз следовал по договору, оформленному на гильдию «Серый штандарт».

Велкинон переглянулся с Грифом.

— Что происходило с ним дальше?

— Передан для последующей перевозки.

— Кому?

Служащий проверил следующую запись.

— По этому вопросу вам потребуется обратиться к держателю договора. Сведения о конечном получателе в открытой части реестра не указаны.

— То есть груз здесь приняли, но дальше вы его не сопровождали?

— Управление подтверждает прохождение станции. Дальнейшие обязательства перешли перевозчику.

— А название перевозчика?

Служащий назвал организацию и указал, где находится её представительство.

Велкинон записал сведения.

— Спасибо.

— Вам нужен официальный запрос?

— Возможно. Мы уточним.

Служащий вернул документы.

— Если потребуется заверенная выписка о прибытии груза, можете подать заявление.

Они отошли от стойки.

Искра посмотрела на Велкинона.

— Ну что?

— Партия сюда пришла. Это подтверждено.

— А куда потом?

— Дальше перевозчик. Без отдельного запроса подробностей не дадут.

Шмель вздохнул.

— Опять запросы.

Гриф посмотрел на полученные сведения.

— Мы ведь знали, что груз шёл через Перекрёсток. Теперь точно знаем, что его здесь приняли.

— И что покупателем действительно числится «Серый штандарт», — добавил Велкинон.

Скат кивнул.

— Только к форту это пока напрямую не привязывает.

— Да.

Велкинон ещё раз посмотрел на документы.

Они прошли весь путь от образцов минерала, найденных после штурма, до рудников Южных гор. Установили поставщика, покупателя и место, через которое проходила крупная партия.

Дальше начинались чужие договоры, посредники и новые

перевозки.

Можно было продолжить искать записи, отправлять запросы и сравнивать накладные. Возможно, это принесло бы дополнительные сведения.

Но пока ни один документ не отвечал на главный вопрос. Для чего «Серому штандарту» понадобилось столько минерала?

— На сегодня хватит, — решил Велкинон. — У нас есть подтверждение. Остальное потом.

Шмель оживился.

— То есть теперь едим?

— Теперь едим.

— Наконец-то!

Когда они вернулись к привокзальным улицам, совсем стемнело.

Перекрёсток зажёл тысячи огней.

Над торговыми рядами горели фонари, освещая разноцветные вывески. Из открытых дверей заведений доносились голоса посетителей, звон посуды и музыка.

Возле площади выступали несколько уличных музыкантов. Неподалёку собралась небольшая толпа зрителей.

Шмель замедлил шаг.

— О, смотрите!

Один из музыкантов играл на необычном струнном инструменте, второй отбивал ритм на небольшом барабане.

Мелодия была незнакомой, но довольно весёлой.

Рейна остановилась послушать.

— Неплохо.

— Да вообще здорово, — согласился Шмель. — Надо будет потом вернуться.

— Ты сначала определись, — заметила Рысь. — То умираешь с голоду, то хочешь концерт посмотреть.

— Одно другому не мешает.

Велкинон тоже ненадолго задержался.

Несколько прохожих бросали музыкантам монеты. Двое детей пытались повторять движения взрослого танцора, стоявшего возле сцены.

Мимо шли пассажиры с дорожными сумками. Возле входа в вокзал носильщики помогали пожилой женщине устроить багаж на небольшой тележке.

Всё это происходило совершенно независимо от «Вархайта», его поисков и проблем.

Велкинон поймал себя на мысли, что давно не наблюдал за обычной городской жизнью.

Последние дни перед глазами слишком часто были развалины, оружие и следы чужой гибели.

— Велки, — позвал Гриф.

— Что?

— Ты идёшь?

— Да, сейчас.

Велкинон уже собирался догнать остальных, когда среди

прохожих заметил знакомое лицо.

Мужчина стоял возле небольшого киоска у бокового входа на вокзал. Он только что расплатился с продавцом и теперь убирал покупку в сумку.

Велкинон остановился.

Чернокнижник повернулся, собираясь уходить, и на мгновение оказался лицом к нему.

Ошибки быть не могло.

— Скат, — негромко позвал Велкинон.

Тот обернулся.

— Что?

Велкинон указал взглядом на человека возле киоска.

Скат посмотрел в ту сторону и сразу замедлил шаг.

— Вот уж кого не ожидал здесь увидеть.

— Морок? — уточнил Гриф.

— Он самый.

Велкинон сосредоточил взгляд на Чернокнижнике. Над его головой появилась привычная информация.

Морок

Серый штандарт

Велкинон перечитал вторую строку.

Теперь встреча выглядела уже совсем иначе.

— Посмотрите, в какой он гильдии, — сказал он.

Гриф нахмурился.

— Так вот откуда знакомое название.

— Что там? — Шмель подошёл ближе.

— «Серый штандарт», — ответил Скат.

Улыбка исчезла с лица Шмеля.

— Серьёзно?

Вместо ответа Велкинон направился к Мороку.

Остальные последовали за ним.

Чернокнижник заметил приближающуюся группу почти сразу. На его лице промелькнуло удивление, но уже через секунду он выглядел совершенно спокойно.

— Надо же. Велки.

Он перевёл взгляд на Ската.

— И старые знакомые здесь.

— Здравствуй, Морок, — ответил Велкинон.

— Не ожидал встретить вас в Перекрёстке. Далековато забрались от Эларина.

— Ты тоже.

— У каждого свои дела.

Морок посмотрел на остальных участников «Вархайта», задержав взгляд на Скате.

— Судя по вашему виду, встреча не слишком приятная.

— Есть о чём поговорить, — сказал Велкинон.

— Догадываюсь.

Чернокнижник взглянул на часы, висевшие над входом в вокзальное здание.

— До отправления у меня ещё есть немного времени. Только давайте отойдём в сторону.

Они переместились к краю площади, где под навесом сто-

или несколько свободных скамеек. Отсюда хорошо просматривался вход на платформы, но поток пассажиров уже не мешал разговору.

Морок остановился у одной из скамеек.

— Итак?

Велкинон посмотрел на строку с названием гильдии.

— Мы приехали по следам крупной партии минерала из Южных гор. Покупатель — «Серый штандарт». Сегодня подтвердили, что груз прошёл через Перекрёсток.

Морок чуть приподнял бровь.

— И вы решили, что я непременно должен знать о каждой покупке своей гильдии?

— Нет. Но ты оказался в Затопленном форте возле призывной установки, а потом вынул из неё модуль и исчез. Теперь выясняется, что твоя новая гильдия закупает материал, похожий на тот, что мы нашли в форте.

— Разумная последовательность, — признал Морок. — Что именно вас интересует?

— Куда шёл минерал.

Чернокнижник некоторое время смотрел на Велкинона, словно оценивая, стоит ли продолжать разговор.

— Культистам, — ответил он наконец.

Гриф перестал рассматривать вокзальную площадь.

— Напрямую?

— Через «Серый штандарт». Гильдия закупала материал, организовывала перевозки. Дальше груз переходил заказчи-

ку.

— Для призывных установок? — уточнил Велкинон.

Морок кивнул.

— Именно. Им требовался материал с определёнными проводящими свойствами. На рудниках Южных гор его добывают в нужном количестве.

Гриф задумчиво провёл ладонью по подбородку.

— Значит, он часть конструкции...

— Гриф, — перебил его Велки, — не сейчас.

— Я понял.

Велкинон снова повернулся к Мороку.

— Кто заключал эти договоры с культистами?

— Тебе нужны имена?

— В том числе.

— Тогда разочарую. Их я называть не собираюсь.

— При этом ты спокойно подтверждаешь сами поставки.

— А какой смысл их отрицать? Вы нашли документы, добрались до Перекрёстка. Ещё немного времени — и установили бы получателя. К тому же те установки, для которых приобретался материал, больше не представляют прежней ценности.

Велкинон обратил внимание на последнее замечание.

— Откуда такая уверенность?

— Считаю, что я неплохо знаком с положением дел.

— Ты по-прежнему работаешь с культистами?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.