Ирина Кархунен

Фантом

Курск 2018 г.

18+

Ирина Коган (Кархунен)

Фантом

«Автор»

2018

Коган (Кархунен) И. Н.

Фантом / И. Н. Коган (Кархунен) — «Автор», 2018

Ирина Коган (Кархунен) является автором 8-ми сборников. С 2015 года член Союза Российских писателей. Является руководителем детско-юношеского объединения "Родник". Из-под её пера вышло более 2000 стихов, имеются также прозаические работы, а также пьесы, изречения. Представляю вам возможность познакомиться с многогранностью автора.Приятного Вам прочтения!

© Коган (Кархунен) И. Н., 2018
© Автор, 2018

Ирина Коган (Кархунен)
Фантом

Кархунен И.

Фантом
Стихи и проза

Курск 2018
ББК 84(2Рос-4Курс)6-5
К-27
Лицензия ЛР № 030-408 от 29.06.98 г.
Редактор Н.И. Захарова-Председатель Курского регионального отделения Общероссийской организации «Союза российских писателей»
Редакционная коллегия члены Союза российских писателей:
О.Н.Ивенкова
В.В. Бредихин
И.В. Ильин
Н.С.Дубинина
Е. А. Солнцева

Кархунен И. ©2018

Выражаю благодарность Министерству культуры Р.Ф. за оказание материальной помощи в издании книги .
Выражаю отдельную благодарность председателю Курского регионального отделения Общероссийской организации «Союза российских писателей» – Захаровой Н.И.

Стихами о себе, о Боге, людях и Вселенной

Перед нами новая книга полюбившегося автора, Члена Союза российских писателей, Ирины Николаевны Кархунен «Фантом». Поэты и прозаики, писавшие аннотации к предыдущим книгам много сказали о молодой поэтессе. А теперь строками, четверостишиями из своих стихов она скажет о себе сама. В стихотворении «Ода о судьбе» Ирина рассказывает о своем недуге, открывает сокровенные мысли своему читателю с первой минуты рождения. Так просто и так ясно в юмористической форме автор поздравляет себя с днем рождения.

Ода судьбе
С днем рождения, милая, добрая, старая кляча,

Жизни каждый свой миг ты цени и плохой и хороший,

От людей неурядицы в сердце израненном, пряча,

Улыбайся не плача!

Предоставила хлопоты маме, (тяжелые роды),

Сколько в жизни тебя на горбу на своем протаскала?

Чтоб в развитии медленном были добротные всходы,

Средь любой непогоды.

И ты долго карабкалась к славе, почёту, успеху,

Через зло, униженье людское, познала прощенье,

Ты для них походила на монстра – изгоя, потеху,

Стало всем не до смеху.

И в тот день, день, когда все закутали души в одежду,

Прозябая в суровости быта, в безжалостной стуже,

Жизнь тебе подарила поэтов – Ивана, Надежду,

Что-то светлое между…

…Между злым одиночеством и безысходностью дикой,

Ведь они воспитали тебя, как духовную дочку,

Научили поэзии: тонкой, прекрасной, великой.

И душа повиликой…

Перестала твоя зарастать, (ну, а как же иначе?)

И ты предназначение в жизни своё отыскала,

Поздравляю тебя с днем рождения, старая кляча,

Торжествуй же не плача!

Ирина Кархунен, становясь старше, постепенно теряя себя ту, маленькую девочку, напишет себе:

…Иногда по себе я скучаю той,

Что способная солнцем над чернотой,

Поселиться на миг в непогожий день,

И от грусти оставить тень…

Но с тех пор изменилась земля вокруг,

Я смиреньем спаслась от душевных вьюг,

С тех времён не стихает во мне задор,

И с рассудком ведёт свой спор…
Спустя годы Ирина Николаевна научится жить и прощать и произнесет заветные слова:

… Вокруг меня покой и благодать,

Природный воздух свежий, разреженный,

Безмолвию мой разум пораженный,

Вселенной душу мне не жаль отдать.

Я – бесконечность. Я хранитель снов,

В реальности пусть набиваю шишки,

К секретам звезд я делаю подвижки.

Бегу от недосказанности слов,

Метеоритных не боясь врагов,

настроений пагубных излишки…
Ирина закончит учебу в экономической академии и напишет:

«Наступила весна и лишила всех сна,

Заступила на пост романтика,

Но похоже немного свихнулась она,

Смастерив из меня математика».
Она, как бы по секрету только своим читателям скажет о себе:
« Я похожа на Скарлетт О’Хара,

Мой рассудок куда-то несет,

То в долину готичных кошмаров,

То в романтику джунглей зовет».

Здоровому человеку тяжело бороться с превратностями судьбы, а когда постоянно о себе напоминает недуг вдвойне. У автора возникают такие строчки:

Я слышу боли тонкий звук,
Отчётливый, тоской томимый.
И всё, как будто валится из рук,
Миг жизни еле ощутимый.
В моей душе живет зима,
И, одиночеством смакует.
Я так хочу спросить себя сама:
«Бороться за успех смогу я?»
Но в следующем стихе она, окрепшая духом, напишет:
…Благодарю судьбу за эту боль,
Я без неё не сделаюсь сильней.
Зажгу я в людях тысячи огней,
И будет в этом моя роль…
Ирина Кархунен мастерски скажет об осени:
… У осени медовые уста,
Её целует ветер нежно,
Но в паре осень с ним мятежна,
А без него уже не та…
Автор необыкновенно трепетно относится к Божественной теме и необычно скажет:
«Зарева пурпурная дорожка,

Души наши нынче тянет в храм,

Чтобы с Богом сблизиться немножко.

(К благодати нас приводит стежка)».

А еще Ирину Николаевну тревожат россияне, которые прожигают бесцельно свою жизнь:

….В России люди располнели
От пива и от беляшей…
В смартфонах «шарятся» без цели,
Не могут лень прогнать взашей…
В стихотворении «Праздник Крещения» автор отметит:
Луч солнца брызжет радостью своей
На грязную заснеженную твердь.
Крещение омоет праздность дней,
Воскреснет жизнь, свергающая смерть.
Ирине Кархунен присущ и легкий юмор, необыкновенно метко скажет:

«Я, наслаждаясь тишиною
По ложу января иду.

Флиртует он, наглец со мною,
Грозит с небес достать звезду
Средь бела дня».

Крик души слышится в стихе «Собаке», в котором автор сравнивает судьбу меньшего брата со своей:

…Небеса от холода поседели,
Серебрятся в травах на солнце прядки.
На тебя смотря, погрустнели ели,
Ты лежишь, сложив, поудобней лапки…
…Знаешь, милый друг, мне это знакомо,
Все друзья меня предавали. Разом…

Пожалуй, я закончу аннотацию на книгу «Фантом» об авторе Ирине Нколаевне Кархунен, руководителе детстко – юношеского литературного объединения «Родник» стихотворением «Фантом».

Мне твердили про то, что я,

В чувствах перегибаю планку.

Что Амуры, любовь, тая,

Вдруг устроили перебранку.

И оставив меня одну,

Разбежались срывать люпины,

И дождем провожать весну,

Безо всякой на то причины.

И ещё упрекали в том,

Что я страшная феминистка,

Страсть живет во мне, как фантом,

В сём виновна весна – артистка,

Разрослась сорняками впрок,

Засорила собой полянку.

Зарыдала чаны тревог,

И укрылась на год в землянку,
А меня полонил фантом,

Воскрешая во мне богиню.

Остаётся мне спать с котом,

Я от участи не отлыню.

Молчалива пускай, худа,

Забывая из слов обманку,

Скрашу мудростью я года,

Улыбаясь, встав спозаранку.

Член Союза российских писателей Н.Захарова-Ходыкина

I . Назад в прошлое
Венок сонетов II
"Я, как дитя играю пустотой"
(С. Калугин)

Сонет 1

Обрыдла мне людская суета,

В ней мысли разбросались хаотично.

Жизнь в бесконечном шуме – маета,
И думается часто нелогично.

И по каналам будней бытовых,

Струится недовольство бренным миром.

Оно ползет по городским квартирам,

Не огибая и углов святых.

Бежит по нервам импульсный заряд,

И гибнут их воспоминаний вспышки.

Подталкивает разум на интрижки

Мятежности однообразной яд.

В душе ошибки прошлого горят,

И люд снует, как будто «муравьишки».

Сонет 2

И люд снует, как будто «муравьишки»,

Они забыли про здоровый сон.

Они, конечно, не читают книжки,

И не поют проблемам в унисон.

Сегодня каждый сам себе жар- птица,

Синица счастья больше не в цене.

Полезно всем жар-птицам, даже мне,

Во сне безмолвной ночью раствориться.

Не радует любви нас красота,

Мир наяву жесток, материален,

Растаяла наивная мечта,

Моя о том, чтоб был наш мир сакрален,

Людской менталитет не идеален,

Вокруг меня они. И пустота.

Сонет 3

Вокруг меня они. И пустота.

Они – ночные звезды, сном хранимы,

И с ними не страшна мне высота,

Прекрасны звёзды, ярки, неделимы.

Вокруг меня покой и благодать,

Природный воздух свежий, разреженный,

Безмолвию мой разум пораженный,

Вселенной душу мне не жаль отдать.

Я – бесконечность. Я хранитель снов,

В реальности пусть набиваю шишки,

К секретам звезд я делаю подвижки.

Бегу от недосказанности слов,

Метеоритных не боясь врагов,

настроений пагубных излишки.

Сонет 4

И настроений пагубных излишки

Тревожный люд способен одолеть,

Его доход порой одни коврижки,

А трудодни напоминают клеть.

Суеты не окупятся деньгами,

Они безмерны и гнетут народ.

От даты к дате начислений ждет

Покорный люд, задавленный долгами.

И смысла нет менять нам эту данность,

И отдавать унынию поклон.

И душу часто погружаю в сон.

Ценю я к человечеству гуманность,

Но принимая жизни трудной странность,

Я слышу лишь души надрывный стон.

Сонет 5

Я слышу лишь души надрывный стон

И в тишине ночной её спасаю.

Мигают звезды мне со всех сторон,

И под ноги дорогу стелют к раю.

Под покровительством своих планет

Я чувствую себя всегда спокойной,

И ощущаю сущностью достойной,

Чтоб полюбить всем сердцем белый свет.

И жажду я во сне себя постичь,

Всю без остатка, а не худо – бедно.

Ведь тишина уютна и безвредна.

Гармонии природной брошу клич,

А днем забуду про ленивый бич,

В бездонном шуме растворюсь бесследно.

Сонет 6

В бездонном шуме растворюсь бесследно,

К нему привыкла я уже теперь

И начала духовно жить безбедно,

Своей душе я отворяю дверь

Всем людям. И мне стала жизнь по нраву,

Пускай она меня ломает, бьет,

Пророчит то падение, то взлет.

Счастливой быть мне суждено по праву.

Пусть за советом люд ко мне идет,

Я в помощи не буду безответна,

Но численность заблудших душ несметна.

Эх, мне бы осчастливить весь народ,

Я окунаюсь снова в лунный брод.

Засну, от дел отпрянув незаметно.

Сонет 7

Засну, от дел отпрянув незаметно,

Вдохну спокойствие ночных цветов.

Часы мои бегут одномоментно,

Душа, как прежде требует обнов.

Она ликует под сверчков трещание,

Прохлада ей сродни глотку воды,

И я не скрылась от людской беды,

Меня тревожит душ других стенания.

Приходит каждый человек с проблемой,

Ко мне на чай, как будто с похорон

Людское горе, как кошмарный сон.

Я солнцем становлюсь над их дилеммой,

Радею я, беда чтоб стала тленной,

Не замечая гул со всех сторон.

Сонет 8

Не замечая гул со всех сторон

Двух разных сил. В борьбе меж тьмой и светом.

Не дам добру я нанести урон,

И перед злом не умолчу об этом.

Твержу я гостю: «Помни, человек,

В самом себе найдешь проблем решенье,

И оптимизмом будет исцеленье,

Уныние чтоб ты навечно сверг.

Злой силе надобна лишь слабость воли,

Ей от тебя не нужно ни гроша,

Шагай сквозь тьму, печаль свою, круша,

Не думай, милый человек о боли,

Хотела б гостю я сказать поболе,

Душа, как будто стала вдруг черства.

Сонет 9

Душа, как будто стала вдруг черства,

Когда я с гостем просто говорила,

И подбирала нужные слова.

Окрепла от страданий злая сила.

Похоже, слаб душою человек,

Бегут его минуты роковые.

И манят силы не добра, иные,

В свои владения холодных рек.

Не верит Личность в самого себя,

И тонет, как в болоте, он в печали,

Не слышит видно он моей морали.

Горюет гость, по прошлому скорбя,

И разум понапрасну свой губя,

Во сне моем я унеслась в те дали…

Сонет 10

… Во сне моем я унеслась в те дали…

Куда зовет надрывно злая смерть

Но вырвала я гостя из печали,

Мольбой вернула на земную твердь.

В сознание пришли душа и тело.

Со мною человек заговорил:

«Мир изменить теперь я полон сил!»

Я человеку возражать не смела.

И он ушел, мне прошептав: «Спасибо,

Что помогаете без колдовства,

Я говорю правдивые слова.

Вы, как индийский созидатель Нибо*,

Уверен я, вы разгадать смогли бы,

Где ночь хранит секреты естества.

Сонет 11

Где ночь хранит секреты естества,

Я часто там, как дома пребываю.

Черпаю силы я без воровства,

Из недр Вселенной устремляюсь к раю.

Вновь сумерки сменяют краски дня,

На темные цвета холодной ночи,

И в грёзы сна я погружаю очи,

Мечты меня влекут, к себе маня.

Я разумом познаю тайны звезд,

Приобрету священные Граали,

Похороню людские здесь печали,

И млечный путь подергаю за хвост,

Там, где из умерших надежд погост,

Где мы с тобою раньше не бывали.

Сонет 12

Где мы с тобою раньше не бывали.

Царили безысходности деньки,

Впредь, обретая цвет ночной эмали,

Они угасли, словно огоньки.

И стала жизнь проста мне и понятна,

Мы – сами управленцы бытия,

И превращаем тлен в события,

И ход игры меняем мы обратно.

Но не чужой, своей, и в том загвоздка,

Не подчиняйтесь тени хвастовства,

Мы совершаем грех без поварства,

Чтоб не тянулась жизнь, как поворозка

Душе я открываю мир из лоска,

Где мы есть неземные существа.

Сонет 13

Где мы – есть неземные существа,

Там всё прекрасно, мило и прелестно.

Мы там бывали, только сызмальства,

Но с возрастом нам становилось тесно,

В долине грез невинной доброты,

Где бескорыстность смыслом ей бывала,

Мы в поисках душевного причала,

Отныне в ночь бежим от суеты.

Но мы во сне не ведаем печали,

В нем есть покой, проблем, запретов нет,

Есть бессознательность и звездный свет,

Где молчаливая луна из стали.

Сонет 14

Где молчаливая луна из стали?

Сменилась ночь на летний день шальной,

И люди смыслы обретать устали,

Впредь у меня бессрочный выходной.

Я больше людям не даю советы,

Пора от их проблем мне отдохнуть,

Еще раз осознаю жизни суть,

Раздам народу на нее ответы.

Не бойтесь бытовых извечных трений,

Они даны нам свыше неспроста.

Пусть не страшна вам будет высота,

И не дышите пылью разных мнений,

А я уйду в себя без сожалений,

Обрыдла мне людская суета.

Ключ

Обрыдла мне людская суета,

И люд снует, как будто «муравьишки»,

Вокруг меня они. И пустота.

И настроений пагубных излишки.

Я слышу лишь души надрывный стон.

В бездонном мире растворюсь бесследно,

Засну, от дел отпрянув незаметно,

Не замечая гул со всех сторон.

Душа, как будто стала вдруг черства

Во сне моем. Я унеслась в те дали,

Где ночь хранит секреты естества,

Где мы с тобою раньше не бывали,

Где мы есть – неземные существа,

Где молчаливая луна из стали.

—

*

Нибо, в мифологии ади на северо-востоке Индии создатель мира и людей. Злых духов породил Рибо. Н. был одарён высоким разумом. Он занимался возделыванием полей на холмах. Рибо охотился в равнинных болотистых джунглях. Рибо завидовал Н. и обманом похитил у него мудрость и умение чародействовать.

08-09 07.15

До и после
До

Одуванчиков праздные лица,

Окружили просторы полей,

Как дождями печаль не лей,

Всё в цветах искрится.

Солнцем тешится праздно природа.

Одуванчиков россыпи здесь,

Украшают погодную спесь,

Распылилась мода,

У девчонок венки мастерить,

Чтоб их души прониклись весною,

Пусть плетется из радости нить

Красотой земною.

После

"Одуванов" головы седые

Ветер клонит ниц к земле,

Мы купаемся в тепле -

Люди старые и молодые.

Волосы цветов как будто пыль

Ветер треплет по округе,

Мы нуждаемся друг в друге,

Дружбу помощь превращает в быль.

Одуванчиков не видно в поле,

И природы пыл смирен,

Впредь люпины им взамен,

Покоряются природной воле.

05.06.16
***
Вновь бессонница. Пять утра.

Лезет в мозг стихотворный бред,

Наглый насморк сказал мне: "Привет!",

(Он пришел ко мне позавчера).

Вновь весна. То мороз, то сырь.

И синоптиков не поймешь,

Говорят про погодную ложь,

Что похожа на мыльный пузырь…

…Вот-вот лопнет сутра, гляди!

По прогнозам почти что май,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.