

ЛЕГЕНДЫ ДРЕЙВЕНА



НАТАША ДАРКМУН

Наташа Даркмун
Легенды Дрейвена
Серия «Легенды Дрейвена
(Цикл. Можно читать в
любом порядке)», книга 1

*<https://litres.ru/74663724>
SelfPub; 2026*

Аннотация

Знаете ли вы о таких сонных городках, где практически никогда и ничего не происходит? Где каждый знает друг друга в лицо и любое даже самое маленькое событие становится знаменательным. Возможно, вы и сами живёте в одном из них. Но хорошо ли вы его знаете? Известны ли вам самые мрачные тайны? Те, что глубоко зарыты на заднем дворе приветливого на вид соседа. Или те, что хранит дом, опустевший ещё до вашего рождения? А может, секреты скрывает лес на окраине, заброшенная дамба или старое кладбище на холме? Присаживайтесь поудобнее и приготовьтесь! Я расскажу вам о Дрейвене — туманном городке со своими... мрачными легендами.

Легенды Дрейвена

Легенды Дрейвена

Знаете ли вы о таких сонных городках, где практически никогда и ничего не происходит? Где каждый знает друг друга в лицо и любое даже самое маленькое событие становится знаменательным. Возможно, вы и сами живёте в одном из них. Но хорошо ли вы его знаете? Известны ли вам самые мрачные тайны? Те, что глубоко зарыты на заднем дворе приветливого на вид соседа. Или те, что хранит дом, опустевший ещё до вашего рождения? А может, секреты скрывает лес на окраине, заброшенная дамба или старое кладбище на холме? Присаживайтесь поудобнее и приготовьтесь! Я расскажу вам о Дрейвене — туманном городке со своими...мрачными легендами.



Легенда первая. Улыбающаяся маска

Под старым каменным мостом, куда едва проникал свет от уличных фонарей, стоял молодой паренек в черном пальто и цилиндре. Густой туман расплзался от воды и обволакивал его со всех сторон. Ветер тихо шуршал высокой травой, сильно разросшейся у реки Рей.

Этого странного паренька частенько можно было встретить здесь, возле большого валуна и прибрежных зарослей. Окруженный подростками Дрейвена, он рассказывал истории, которые собирал много лет.

Сегодняшний вечер не стал исключением...

— Рад видеть вас, друзья! — Милтон поклонился и окинул взглядом столпившихся вокруг него ребят. — Готовы услышать одну очень интересную легенду?

Все закивали и подошли еще ближе. Он уже не первый раз собирал приличную толпу под каменным мостом.

— Прекрасно! — воскликнул Милтон, забираясь на валун, чтоб видеть лица каждого из присутствующих. — Тогда приготовьтесь! Я очень давно хотел рассказать вам ее, но все никак не решался...

Он вновь оглядел своих слушателей и довольно улыбнулся.

— Видели же небольшой магазинчик на углу улицы Брайт? Со стороны может показаться, что он закрыт... — таинственным шепотом начал парень.

Стоявшие ближе к нему девушки переглянулись, но ничего не сказали. На улице Брайт действительно было много пустых домов и зданий.

— На самом деле, сейчас он не работает, — продолжил Милтон. — Но...каких-то лет десять назад пыльная лавка Нильса Кроули буквально притягивала к себе всех мальчишек Дрейвена! Рассказать почему?

Кай стоял у пыльной витрины и рассматривал старые, покрытые грязью маски. Он понятия не имел, почему вещи

в таком состоянии вообще продаются. Однако стоило признать — они были в разы страшнее тех, что выставили в супермаркете недалеко от главной площади.

— Я могу тебе чем-то помочь? — раздался незнакомый голос за спиной.

Кай вздрогнул и тут же обернулся. Нильс Кроули стоял прямо за ним, но совсем не смотрел на мальчишку. Его взгляд был прикован к витрине.

Владельца этой жуткой лавки побаивались даже старшеклассники. Он выглядел молодо, но его хриплый голос походил на старческий, а внешность отталкивала. Прилизанные черные волосы резко контрастировали с бледной кожей и светло-серыми глазами. Да и товары здесь продавались весьма странные. Куда более странные, чем в «Оккультной лавке Морганов» рядом с городским пляжем.

— Да я так... просто смотрю, — пожал плечами Кай, явно не собираясь ничего покупать. Вьезшиеся пятна на старых масках уж очень походили на кровь. Держать такую в руках было неприятно, что уж говорить о том, чтобы надеть на лицо...

Нильс усмехнулся, но ничего не сказал. Он зашагал обратно к прилавку, и вскоре Кай потерял его из виду за стендом со старыми ужастиками.

Немного успокоившись, Кай вновь взглянул на мутное стекло. Мерзкие, пугающие маски лежали прямо перед ним. Но только одна из них по-настоящему привлекала внимание

— улыбающаяся физиономия, напоминавшая маску Анони-
ма из книжки, которую он недавно читал.

— Ну и рожи... — Кейт Лонг подошла к нему из-за угла.
В этот раз Кай не вздрогнул, потому что заметил девушку
еще во время разговора с Нильсом.

— Нравится? — усмехнулся он, поворачиваясь к ней.

— Нет, — скривилась Кейт. — Но вот легенда о них весь-
ма интересная...

— Только не говори, что если надеть одну из этих прово-
нявших непонятно чем масок, то она сразу же прирастет к
твоему лицу... — закатил глаза Кай.

Он помнил, что уже видел такое, но не мог вспомнить, где
именно.

— Ха-ха-ха... — саркастично протянула Кейт. — Нет.
Здесь дело в другом.

Она подошла ближе и склонилась над витриной:

— Говорят, каждая из них была слеплена с лиц реальных
убийц...

— Не завидую я им, — рассмеявшись, перебил ее Кай.

Кейт метнула на него хмурый взгляд, но все же продол-
жила:

— Если не веришь, то купи одну... — девушка провела
пальцем по пыльному стеклу и остановилась на той самой
улыбающейся физиономии. — Вот эту.

— Зачем мне тратить на это деньги? — отмахнулся Кай,
не желая даже прикасаться к мерзкой роже.

— Трусишка, — девушка улыбнулась, поворачиваясь к нему. — Так и знала...

Кай вновь закатил глаза.

— Ну, допустим, куплю. И что тогда? — спросил он, скрепив руки на груди.

— То убийца, чье лицо послужило слепком, придет за тобой, — еще шире улыбнулась Кейт.

— Прекрасно... — Кай сдвинул стекло и вытащил отвратительную маску. — Тогда я покупаю ее. Но если ты соврала, и никакой убийца не придет, пойдешь со мной в кино.

— Если выживешь... — Кейт звонко рассмеялась и зашагала к выходу.

Кай несколько раз чертыхнулся про себя, прекрасно понимая, что попался на крючок. Девушка просто поиздевалась над ним, заставив купить эту мерзость. Но отступить было поздно.

Оплатив покупку, он вышел из магазина и пошел вверх по улице Брайт. Шагая мимо жуткого Брайт-Холла, Кай рассматривал маску со всех сторон.

— И впрямь похоже на кровь... — прошептал он, сворачивая к дому.

Свет в окнах не горел. Кай удивленно оглядел пустой двор:

— Родителей нет?

Он спросил это вслух и тут же вздрогнул. Возле высоких деревьев, что тянулись к мрачному лесу, кто-то прошмыг-

нул. На улице уже стемнело, и кто именно это был, он так и не понял.

— Эй? — позвал Кай, пятясь к крыльцу.

Ответа не последовало. Лишь тянущиеся вдоль забора кусты громко зашуршали, хотя ветра не было.

— Я тебя видел! Выходи! — парень почти добрался до порога, когда из зарослей на газон шагнул высокий мужчина. Жутко знакомая рожа уставилась на него из темноты.

— Не может быть... — прошептал Кай и бросился в дом. Руки не слушались, ключи никак не попадали в замочную скважину. Наконец он распахнул дверь, влетел внутрь и, защелкнув все замки, огляделся.

— Черт... — процедил Кай, скользя взглядом по широким окнам.

Родителей действительно не было. Дом казался пустым. Кай прислушался, с улицы не доносилось ни звука.

— Бред какой-то... — прошептал он, направляясь к лестнице. Вбежав наверх, он заперся в своей комнате.

Усевшись на кровати, парень начал разглядывать жуткую маску, как вдруг снаружи снова послышался какой-то шорох. В тишине пустого дома, он казался слишком явственным.

Бросив маску на стол, Кай подошел к окну. Улица Брайт по-прежнему казалась пустой.

— Дурацкая легенда... — хмыкнул он, убедившись, что никакой убийца в маске не шныряет под его окнами. Скорее

всего, это была глупая шутка Кейт и ее приятелей. Уже собираясь вернуться на кровать и лечь спать, Кай вдруг услышал, что дверь за его спиной тихо скрипнула...

Он медленно повернул голову...

Жуткий человек в мерзкой улыбающейся маске стоял прямо за его спиной. Вместе с ним внутрь комнаты проник тошнотворный запах разложения — точь-в-точь как отдохлого опоссума, который недавно застрял в их мусорном баке.

— Зря ты взял мое лицо... — произнес незнакомец, и Кай только сейчас с ужасом понял... на его лице не было никакой маски...

— Было страшно? — спросил Милтон у своих слушателей.

Ребята буквально застыли вокруг него, не в силах издать ни звука.

— Уж не знаю, смог ли Кай сбежать от этого жуткого человека... да и человека ли вообще? — парень ухмыльнулся и прыгнул с валуна. — Мне известно только то, что те отвратительные маски до сих пор лежат на витрине давно заброшенного магазина. Действительно ли они были слепками лиц реальных убийц — не могу знать. Но, как говорят... легенды не рождаются на пустом месте. Так может, проверим? Хотите?

В повисшей тишине был слышен лишь тихий вой ветра. Никто не решался ответить. Все собравшиеся испуганно переглядывались.

— Жа-а-аль... — протянул Милтон и широко улыбнулся. — Значит так и не узнаем, кто все это время стоял в темноте в жуткой маске... прямо за вашими спинами...

Он громко рассмеялся, когда почти все собравшиеся резко обернулись.

Легенда вторая. Башня крика

— Друзья, рассказать вам сказку, да такую, что бы кровь застыла в жилах? Или лучше правду о том, что на самом деле было?

Милтон запрокинул голову и разразился диким хохотом. Его звонкий смех прокатился под каменным мостом. На улице было тепло, но в этом месте температура всегда казалась заметно ниже.

Когда Милтон все же успокоился, то с ухмылкой оглядел собравшихся вокруг ребят. Их лица побледнели еще до начала истории.

— Ну что же вы так испугались... Я, конечно, могу и замолчать! Но разве мы приходим сюда каждый вечер субботы за посиделками в тишине? — он в аристократической манере поклонился, сжав в руке небольшую трость, которую всегда носил с собой.

Милтон был невысоким худощавым парнем с острыми чертами лица. Он всегда появлялся перед публикой самым неожиданным образом — возникал из тумана или разросшихся у реки кустарников. Словно рассказчик из далекого прошлого, знающий все сокровенные тайны Дрейвена, он делился ими здесь, у реки Рей. В старомодной одежде и с немного причудливым говором, этот парнишка одновременно пугал и будоражил неокрепшие умы местной ребятни.

— Тогда продолжим? — спросил Милтон и, не дожидаясь ответа, заговорил вновь:

— Все вы помните кирпичную полуразрушенную башню, что стоит у железнодорожных путей и возвышается над дикой местностью? О да, ту самую, которую мы с детства обходим стороной! От одного ее вида мурашки бегут по коже, не правда ли? Одинокая... зловещая... она находится почти у самого леса. Да еще и путь к ней лежит через старый район города, куда почти никто не ходит. А знаете почему?

Милтон скользнул взглядом по ребятам и театрально вздохнул.

— Вижу, что нет... И ничего удивительного! Этой легенде уже почти столетие. Мало кто из ныне живущих слышал о ней, а те немногие, кому все же удалось сохранить ее в памяти, в один голос утверждают — еще при начале строительства там происходили странные вещи! Пуга-а-ающие вещи... Люди, работавшие на стройке, замечали, как сильно менялись их товарищи, приближаясь к этому проклятому

месту. Целыми днями они слонялись у подножия башни... Их ничего не выражающие лица постоянно смотрели на самый верх недостроенного сооружения. Некоторые даже пытались забраться по шатким ступеням, словно что-то неведомое тянуло их туда... зовя распрощаться с этой никчемной жизнью! Однако по возвращению домой они чудесным образом сразу же становились прежними. Будто убравшись от этого странного места, все гнусные мысли покидали их головы. Но был один нюанс... каждого, кто все же добирался до вершины, даже дома одолевало непреодолимое желание вернуться и прыгнуть вниз... прямо на каменную насыпь!

Милтон замолчал и выпрямился. Его серьезный взгляд вновь прошелся по собравшимся ребятам.

— Звучит жутко, да? Погибнуть таким ужасным образом... А ведь однажды так и случилось, — он покачал головой и уставился вдаль. — Несчастная женщина, пребывавшая в глубоком отчаяние, как-то раз просто прошла мимо проклятой башни... Взглянув на нее, она не выдержала и поднялась на самый верх, чтобы отправиться в свой последний... полет. Ее тело обнаружили утром у подножия башни. На залитом кровью лице застыла широкая улыбка... настолько пугающая, что даже у повидавших многое полицейских пробежали мурашки по коже.

Милтон повернулся к слушателям и оперся на трость.

— Как вы уже догадались, вскоре башню закрыли, повесив огромный увесистый замок. Ну... вполне неплохое ре-

шение, если бы не одно, но... После случившегося и по сей день, проходя мимо башни под покровом ночи, любой из вас может услышать пронзительный крик, что исходит от темной фигуры на самом ее верху. А мгновением позже... увидеть тот самый роковой шаг в пустоту... Но если вы обратитесь за помощью или же сами кинетесь к двери, то не найдете ни следов взлома, ни тела... лежащего на земле. Жуть... но, впрочем, моя история совсем не об этом. Сегодня я хотел поведать вам о девочке Бетти. Конечно, не она была той несчастной, что шагнула в пустоту. Как же тогда эта девчушка связана с легендой, спросите вы? А вот сейчас и узнаем...

— Ты правда в это веришь? — спросила Бетти у своей подруги Фионы. Они сидели в актовом зале, задержавшись после занятий. Вокруг не было ни души. Почти все ребята давно разошлись по домам, и в старшей школе Дрейвена воцарилась непривычная тишина.

Фиона неоднозначно пожала плечами.

— Это всего лишь легенда, — сказала она, сверля взглядом подругу. — Можешь проверить ее, ну или просто подойди и признайся Рэю.

— Нет уж, — хмыкнула Бетти, вертя в руках изгрызенный карандаш.

— Ах да... Вероятность того, что ты быстрее подойдешь к

проклятой башне, чем к парню, ровна почти ста процентам! — рассмеялась Фиона, заставляя Бетти нахмуриться.

Она и сама прекрасно понимала, что в жизни не признается Рэю в своей симпатии. Но история подруги казалась слишком невероятной.

— Ладно... — почти шепотом произнесла Бетти. — Выкладывай, что нужно сделать?

Фиона тут же заерзала на стуле. Кинув взгляд в сторону коридора и убедившись, что сюда никто не идет, она продолжила заговорщическим шепотом:

— Говорят, если ближе к полуночи подойти к старой башне и забраться на ее вершину, то человек, чье имя ты оттуда выкрикнешь, обязательно полюбит тебя! Правда, есть одно, но... — на секунду Фиона замолкла, посмотрев на темный парк за окном. Где-то за ним, чуть дальше по линии железной дороги, и скрывалась та самая башня.

— Какое? — сгорая от любопытства, спросила Бетти. Мысль о том, что она все же сможет добиться внимания Рэя, пусть и таким странным способом, не давала ей покоя.

— Тебе может помешать призрак Сары Фрай. Она прыгнула вниз еще в шестидесятых, разбившись насмерть о камни. Говорят, Сара до сих пор бродит там, и если услышишь ее предсмертный крик... то она утащит тебя за собой! — на последней фразе Фиона попыталась схватить подругу и тем самым напугать ее. Однако Бетти даже не вздрогнула и лишь разочарованно закатила глаза.

— Какая ты скучная... — насупилась Фиона, отворачиваясь назад к окну. Шалость не удалась, и она заметно расстроилась.

— Это хоть работает? — все же решила уточнить Бетти, несмотря на абсурдность услышанной легенды.

— Кто знает, — пожала плечами Фиона. Она кинула взгляд в сторону подруги и тут же ухмыльнулась. Пододвинувшись ближе, девушка наклонилась к самому ее уху.

— Некоторые рассказывают, что смогли воссоединиться со своими возлюбленными после похода к проклятой башне. Но есть и те, кто, лишь заведев темный силуэт на ее вершине, бежали прочь... — почти шепотом закончила она.

— Какая глупость, — пробурчала Бетти. — Не верю ни единому твоему слову!

Но, конечно же, она соврала... Сомнения закрались в ее голову, заставляя вновь и вновь думать об этой злосчастной башне и легенде, способной воссоединить ее с Рэем.

Распрощавшись с подругой, Бетти вернулась домой. Недолго думая, она спрятала уличные кроссовки у себя под кроватью. Видимо, девушка действительно уже очень отчаялась... Не придав значения последним словам подруги, она все же собиралась рискнуть и проверить эту странную легенду.

Когда на город опустились сумерки, Бетти тихонько выскользнула из дома и направилась напрямик к своему счастью... Или же к гибели? Как думаете?

Идя по неосвященным железнодорожным путям, она храбрилась как могла, думая лишь о Рэе. Ветер громко завывал на пустыре, вокруг не было ни души. Гравий под ногами предательски хрустел, до жути напоминая звук ломающихся костей.

Пройдя еще немного вперед по рельсам, Бетти наконец остановилась. Перед ней во всей своей пугающей красе предстала наша знаменитая башня Крика. Ее мрачный силуэт проступал из темноты, словно предупреждая: «Поверни назад, Бетти!»

Но девушка не повернула... Набравшись смелости, она подошла ближе. Каменные стены встретили ее абсолютной тишиной... На верху не было никакого темного силуэта. Кажется, даже ветер утих, и в этой глухой пустоте остался лишь бешеный стук ее собственного сердца.

Обрадовавшись, что опасность миновала и хотя бы часть легенды оказалась вымыслом, Бетти занесла ногу над первой ступенью, собираясь подняться наверх и прокричать имя Рэя с вершины башни. Но вдруг тишину разорвал жуткий крик! Да-да, друзья мои, тот самый! Словно Сара снова кричала с того света, вновь отправляясь в свой последний полет с вершины башни! Именно это первым делом и пришло на ум несчастной Бетти.

Побледнев от ужаса, она бросилась назад к железнодорожным путям, пока за ее спиной все еще раздавался пронзительный крик. В тот миг Бетти напрочь забыла и о своей пер-

воначальной цели, и об объекте обожания...

— Вот и все. Мой рассказ подошел к концу, — Милтон поклонился, снимая свой цилиндр. — Как думаете, сыграл ли разум наивной девушки с ней поистине жестокую шутку, или же Сара в действительности до сих пор летит вниз, к своей гибели, застряв в бесконечной петле кошмарного события? Хотите проверить? Лично я не хочу... Меня волнует только один вопрос. Если проклятие башни Крика действительно существует, то неужели оно пощадило нашу несчастную Бетти? А может, все выдумка, и эта история — лишь очередная лживая легенда? Как думаете? Человеческий разум чаще всего и есть наше главное проклятие... Мы способны сотворить и поверить в самые невообразимые вещи. Люди вообще склонны пугаться чего угодно: несуществующего крика или призрачного силуэта, рожденного собственным воображением, коего у всех нас предостаточно. Ну а что же все-таки случилось с Бетти? Тут я, к сожалению, ответить не смогу. Может, она благополучно добралась до дома, со временем забыла этот кошмар и смирилась с неразделенной любовью Рэя. А может... отныне именно ее крик мы будем слышать в темноте у заброшенной башни? — Милтон, бросив взгляд на застывшие лица слушателей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.