



A romantic couple is shown in a close embrace. The woman, with long dark hair and wearing a black dress and gold hoop earrings, looks over her shoulder at the camera. The man, with dark hair and a beard, is wearing a dark suit and tie, looking down at her. The background features a city skyline at sunset, with the Empire State Building prominently visible. The title is written in large, golden, serif capital letters, with a small golden birdcage icon containing a yellow bird above the word 'КЛЕТКА'.

ЗОЛОТАЯ КЛЕТКА НЬЮ-ЙОРКА

BRAM ELLWOOD

Bram Ellwood

ЗОЛОТАЯ КЛЕТКА НЬЮ-ЙОРКА

«Автор»

2026

Ellwood B.

**ЗОЛОТАЯ КЛЕТКА НЬЮ-ЙОРКА / В. Ellwood — «Автор»,
2026**

Ника Моррисон приехала в Нью-Йорк, чтобы начать новую жизнь. Она не ожидала, что встретит Кристиана Вейна — богатого, холодного и опасно притягательного мужчину, чьё прошлое тесно связано с её собственной семьёй. Получив работу в его особняке, Ника оказывается в мире роскоши, запретных чувств и тщательно скрываемых секретов. Старая фотография матери, загадочные письма и соглашение, о котором никто не хочет говорить, заставляют её усомниться во всём. Кристиан хочет защитить её, Александр Рид обещает раскрыть правду, а семья Вейнов готова на многое, чтобы сохранить свои тайны. Но кому верить, если каждый что-то скрывает? И что окажется сильнее — любовь или правда, способная разрушить всё? Иногда самая роскошная клетка — та, дверь которой ты боишься открыть.

© Ellwood B., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Bram Ellwood

ЗОЛОТАЯ КЛЕТКА НЬЮ-ЙОРКА

Глава 1

Незнакомец под дождём

— Если ты ещё раз посмотришь на часы, собеседование всё равно не начнётся раньше, — произнёс незнакомый мужской голос за моей спиной. — Хотя, судя по твоему виду, тебе уже поздно куда-либо торопиться.

Я резко обернулась.

Мужчина стоял под козырьком дорогого здания, держа в руке чёрный зонт. На нём был идеально сидящий костюм, белоснежная рубашка и часы, которые, вероятно, стоили больше, чем все мои вещи вместе взятые.

Он смотрел на меня с таким спокойствием, словно дождь, пробки и опаздывающие люди существовали исключительно для того, чтобы разнообразить его утро.

— Спасибо за поддержку, — процедила я. — Надеюсь, ваш день станет лучше, когда вы перестанете давать незнакомым женщинам советы, о которых они не просили.

Уголок его губ едва заметно приподнялся.

— Значит, характер у вас сохранился. Это уже неплохо.

Я нахмурилась.

— Простите?

Но мужчина уже отвернулся, направляясь к чёрному автомобилю у обочины.

Я посмотрела ему вслед и поклялась себе, что никогда больше не стану тратить ни секунды на подобных людей.

Через пять минут я поняла, что судьба обладает весьма сомнительным чувством юмора.

Потому что именно этот незнакомец должен был изменить мою жизнь.

Нью-Йорк встретил меня дождём, холодным ветром и ощущением, что весь город куда-то спешит, кроме меня.

Хотя я тоже спешила.

До собеседования оставалось двадцать минут, а мне предстояло пересечь несколько кварталов, не потерять папку с документами и каким-то чудом привести себя в порядок.

Мой зонт сломался ещё утром. Каблук правого ботинка предательски скользил по мокрому асфальту, а светлая блузка промокла настолько, что я начала всерьёз подозревать: сегодняшний день решил меня уничтожить.

Я приехала в Нью-Йорк три недели назад.

Три недели — именно столько мне потребовалось, чтобы понять: этот город не интересуется твоими мечтами. Ему совершенно безразлично, чего ты хочешь, чего боишься и сколько раз тебе приходилось начинать всё сначала.

Здесь платили за квартиру, работу нужно было находить быстро, а счета почему-то не испытывали ни малейшего сочувствия к моим обстоятельствам.

Мне нужна была эта работа.

Не ради красивого офиса, не ради знакомств с влиятельными людьми и уж точно не ради возможности однажды похвастаться жизнью среди богатых.

Мне требовалась стабильность.

Возможность самостоятельно оплачивать жильё. Возможность перестать просыпаться среди ночи с мыслью, что завтра мне придётся снова кому-то звонить и просить отсрочку.

И главное — возможность доказать себе, что я справлюсь.

Я остановилась у стеклянного фасада высотного здания и посмотрела на своё отражение.

Мокрые волосы прилипли к щекам. Тушь слегка размазалась. На рукаве остался след от чужого зонтика, которым меня задела в толпе.

— Прекрасно, Ника, — пробормотала я. — Просто великолепно.

Я вытерла лицо салфеткой, поправила воротник и вошла внутрь.

На стойке регистрации назвала своё имя.

Девушка за компьютером посмотрела на экран, затем на меня.

— Вы пришли на собеседование к мистеру Вейну?

— Да.

Она на мгновение замолчала.

— Тогда вам на сорок второй этаж. Но предупреждаю: мистер Вейн не любит опозданий.

Я взглянула на часы.

Опоздание составляло четыре минуты.

Отличное начало.

Лифт поднимался так медленно, словно специально проверял моё терпение.

Когда двери наконец открылись, я оказалась в просторном холле с панорамными окнами. За стеклом раскинулся Нью-Йорк: серые улицы, мокрые крыши, автомобили, похожие на крошечные игрушки.

Всё здесь выглядело безупречно.

Даже тишина казалась дорогой.

Секретарь проводила меня в переговорную комнату и попросила подождать.

Я села, положила папку на колени и несколько раз глубоко вдохнула.

Через минуту дверь открылась.

В комнату вошёл мужчина.

Тёмный костюм. Белая рубашка. Спокойный взгляд.

Тот самый незнакомец под дождём.

Я медленно подняла голову.

Он тоже узнал меня, но, в отличие от меня, совершенно не удивился.

— Мисс... — он посмотрел на документы. — Ника?

— Да.

— Кристиан Вейн.

Он протянул руку.

Я пожала её, стараясь не показывать растерянности.

Его ладонь оказалась тёплой, рукопожатие — уверенным. Он отпустил мою руку и указал на кресло напротив.

— Присаживайтесь.

— Я уже сижу.

На секунду в его глазах мелькнуло удивление.

Затем он тихо усмехнулся.

— Полагаю, мы оба не в лучшем настроении.

— Моё настроение улучшится, если собеседование пройдёт успешно.

— Посмотрим.

Он открыл моё резюме.

Я старалась не смотреть на него слишком пристально, но это было непросто.

Кристиан Вейн обладал той внешностью, которая раздражает своей безупречностью. Тёмные волосы, выразительные черты лица, прямой взгляд и едва заметная складка между бровями, придававшая ему вид человека, который привык решать проблемы одним телефонным звонком.

Он не выглядел добрым.

Но и жестоким его назвать было бы слишком просто.

Скорее, он казался человеком, который давно перестал считать чужое мнение чем-то важным.

— У вас хорошее образование, — произнёс он. — Опыт административной работы, организация мероприятий, ведение документации. Почему вы ушли с предыдущего места?

Я на мгновение задумалась.

— Мне хотелось изменить свою жизнь.

— Это не ответ.

— А вы всегда требуете от людей объяснять вам свои личные решения?

— Только когда собираюсь доверить им собственные дела.

Я встретила его взгляд.

— Тогда, возможно, вам стоит нанимать людей, которым нравится рассказывать незнакомцам о своей жизни.

Он отложил резюме.

— Вы всегда такая колючая?

— Только когда меня провоцируют.

Кристиан некоторое время молчал.

Я уже решила, что окончательно испортила собеседование, когда он задал следующий вопрос:

— Вы умеете хранить чужие секреты?

Я моргнула.

— Если это часть моей работы и не связано с чем-то незаконным.

— А если секрет касается личной жизни работодателя?

— Я не интересуюсь чужой личной жизнью.

— Не верю.

— Это ваши проблемы, мистер Вейн.

Он откинулся на спинку кресла и внимательно посмотрел на меня.

В его взгляде появилось что-то новое.

Не раздражение.

Интерес.

И почему-то именно это заставило меня почувствовать себя неуютно.

— Мне нужен человек, который будет работать со мной напрямую, — сказал он. — Часть обязанностей связана с офисом, часть — с организацией дел в моём доме. График ненормированный. Иногда придётся решать вопросы вечером и в выходные.

— А оплата?

Он назвал сумму.

Я постаралась сохранить невозмутимость, но внутри всё перевернулось.

Это было значительно больше, чем я рассчитывала.

— Почему я? — спросила я.

Кристиан закрыл папку.

— Потому что вы не пытаетесь мне понравиться.

— Возможно, я просто не умею.

— Возможно.

Он поднялся.

— Приступить сможете в понедельник?

Я несколько секунд смотрела на него, пытаюсь понять, не ослышалась ли.

— Вы предлагаете мне работу?

— Именно.

— Но вы даже не проверили рекомендации.

— Проверю.

— И всё равно готовы меня нанять?

Кристиан обошёл стол и остановился рядом с дверью.

— Мисс Ника, я не привык повторять свои решения. Но если вам необходимо время, чтобы оценить предложение, я могу дать вам до конца дня.

Я встала.

— Я согласна.

Он протянул мне руку.

На этот раз я пожала её без колебаний.

— Добро пожаловать в команду.

Я должна была радоваться.

Вместо этого меня не покидало странное ощущение, будто я только что согласилась на нечто гораздо большее, чем новая работа.

К концу дня дождь прекратился.

Я провела несколько часов, знакомясь с обязанностями, изучая расписание Кристиана и подписывая необходимые документы.

Его помощница объяснила, что большую часть времени я буду работать в офисе, но иногда придётся приезжать в семейный особняк.

— Мистер Вейн требовательный, — предупредила она. — Но если вы выполняете свою работу хорошо, проблем не будет.

— А если я задаю слишком много вопросов?

Женщина посмотрела на меня с выражением, которое я не смогла расшифровать.

— Тогда советую выбирать, кому именно вы их задаёте.

К вечеру я уже собиралась уходить, когда вспомнила, что оставила папку с документами в небольшом кабинете рядом с переговорной.

Коридор был почти пуст.

Я направилась к кабинету, но, проходя мимо приоткрытой двери, услышала голос Кристиана.

— Я сказал, что всё под контролем.

Я остановилась.

Второй голос принадлежал женщине.

— Ты повторяешь это уже несколько недель. И каждый раз, когда я спрашиваю, зачем она тебе нужна, ты меняешь тему.

— Это моя жизнь, мама.

Мама?

Я невольно задержала дыхание.

— Это жизнь нашей семьи, Кристиан. И ты прекрасно знаешь, что произойдёт, если она узнает правду.

Внутри что-то неприятно сжалось.

Правду о чём?

Я должна была уйти.

Немедленно.

Но затем услышала собственное имя.

— Ника уже здесь, — произнесла женщина. — Ты уверен, что это разумное решение?

Наступила тишина.

Я почувствовала, как сердце начало биться быстрее.

Они говорили обо мне.

Почему?

Я едва заметно приблизилась к двери.

— Ты ведь понимаешь, что она не должна оказаться втянутой в то, что произошло много лет назад? — продолжила женщина.

— Понимаю.

— Тогда зачем ты привёл её сюда?

Кристиан ответил не сразу.

Когда он заговорил, его голос звучал непривычно тихо.

— Потому что я должен узнать правду.

— А если она узнает раньше тебя?

— Не узнает.

— Ты не можешь этого обещать.

Я отступила на шаг.

Пол под моими ногами тихо скрипнул.

Разговор мгновенно оборвался.

— Кто там? — резко спросил Кристиан.

Я схватила папку, лежавшую на ближайшем столике, и быстро направилась к лифту.

Сердце колотилось так сильно, что я едва слышала собственные шаги.

Когда двери лифта закрылись, я прислонилась к стене и закрыла глаза.

В голове крутились вопросы.

Почему Кристиан знал моё имя ещё до того, как я пришла на собеседование?

Почему его мать говорила так, словно моё появление могло разрушить что-то важное?

И что произошло много лет назад?

Я достала телефон и открыла электронную почту с предложением о работе.

Всё выглядело совершенно обычно.

Контракт. Обязанности. Оплата.

Ничего подозрительного.

Но теперь я не могла избавиться от мысли, что согласилась на эту работу, не зная самого главного.

Кристиан Вейн выбрал меня не случайно.

В это же время на сорок втором этаже Кристиан стоял у окна, наблюдая за вечерним городом.

Его мать, Виктория Вейн, сидела напротив, сжимая в пальцах чашку давно остывшего чая.

— Она что-нибудь услышала? — спросила Виктория.

— Не знаю.

— Ты рискуешь, Кристиан.

Он повернулся к ней.

— Я рискую уже много лет.

— И теперь хочешь втянуть в это девушку, которая ни в чём не виновата?

Кристиан резко поставил стакан на стол.

— Именно поэтому я и должен разобраться во всём сам.

Виктория поднялась.

— Если она узнает, что связывает её мать с нашей семьёй, ты потеряешь её доверие ещё до того, как успеешь заслужить его.

Кристиан ничего не ответил.

Он вспомнил мокрые волосы Ники, её упрямый взгляд и то, как она смотрела на него во время собеседования.

Она не боялась его.

И это беспокоило сильнее, чем он был готов признать.

Виктория направилась к выходу, но остановилась у двери.

— Ты уверен, что она ничего не знает?

Кристиан посмотрел на огни Нью-Йорка.

— Пока нет.

— Тогда молись, чтобы она не начала задавать правильные вопросы.

Дверь закрылась.

Кристиан остался один.

На его столе лежала старая фотография женщины, которую он не видел много лет.

Рядом находилась копия документа с фамилией Ники.

Он провёл пальцами по краю фотографии и тихо произнёс:

— Прости меня.

А затем взял телефон и отправил короткое сообщение неизвестному абоненту:

«Она приступила к работе. Теперь у нас мало времени».

Клиффхэнгер

В ту же минуту телефон Ники завибрировал.

Сообщение пришло с незнакомого номера.

Она открыла его и почувствовала, как по спине пробежал холодок.

«Если ты собираешься работать на Кристиана Вейна, запомни одну вещь: никогда не верь ему, когда он говорит, что хочет тебя защитить».

Ника перечитала сообщение.

Затем посмотрела на фотографию Кристиана в электронном письме о трудоустройстве.

Она ещё не знала, кто отправил предупреждение.

Но теперь была уверена в одном.

Её новая работа уже перестала быть просто работой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.