

The background of the entire cover is a dark, atmospheric photograph. It depicts a person in a long, dark coat walking away from the viewer down a straight, dark road. The road is flanked by bare, dark trees. In the distance, a bright, low sun is setting or rising, creating a strong orange and red glow that illuminates the road and the sky. The overall mood is mysterious and somber.

Баллады тёмной дороги

Руслан Берикович

18+

Руслан Берикович

Баллады тёмной дороги

«Автор»

2026

Берикович Р.

Баллады тёмной дороги / Р. Берикович — «Автор», 2026

Девять баллад о тех, кто шёл по тёмной дороге. Павел выжил, но потерял всё. Пират хотел убежать, но растворился в тумане. Грешники губили себя, не замечая этого. Это не суд. Это взгляд свидетеля. Сборник баллад о грехе и расплате, о дороге, которая не кончается, и о людях, у которых был свой путь. И свой конец.

© Берикович Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Руслан Берикович

Баллады тёмной дороги

Глава

Сборник баллад
Руслан Берикович
2026

СОДЕРЖАНИЕ

Счетоводъ
Караван
7 самураев
Грешники
Посвящение
Небо в цветах
Дары смерти
Увядаящая роза
«Весёлый Роджер»

ПРЕДИСЛОВИЕ

Эти баллады я писал не для того, чтобы развлечь. Я писал их, потому что видел людей, которые оступаются. С некоторыми из них меня сводила судьба лично. О других я слышал правдивые истории — от тех, кто знал их, кто жил рядом. А что-то, конечно, домысел. Как и в любой балладе, здесь есть доля вымысла. Я не сужу своих героев. Я просто смотрю.

У каждого свой путь. Кто-то идёт прямо, кто-то петляет, кто-то оступается. И не нам судить их — мы не знаем, что ждёт за поворотом. Я просто смотрел. И запоминал.

Баллада — это не просто стихи. Это история, рассказанная у костра. Голосом, который не боится пауз. Я собрал девять таких историй. О грехе и расплате. О дороге, которая не кончается. О людях, которые шли по ней. У каждого был свой путь. И свой конец.

Если ты, читатель, увидишь в них что-то своё — значит, баллады написали не зря.

Счетоводъ

Спал Павел крепко сегодня -
Много ему уже лет.
Сны прокатились, как бочки.
Выспался он лишь в обед.

Выспался он от похмелья,
Выпил одну стопку, две.
Но нет на сердце веселья,
Лишь ностальгический бред.

Вся его жизнь промелькнула

Перед глазами опять:
Вспомнил он школу и юность
Два года в армии, часть;

Несколько лет в институте, -
Был он бухгалтером, да, -
А потом все пошло мутно.
А потом — злые года.

Врезалась в память картина:
Гости пришли в «добрый» час.
Павел тогда схоронился
В ванной, и дробь там припас.

Гости жену пристегнули
За руку к серой трубе;
После один пошёл в ванну,
Но без ствола, налегке.

Когда гость брался за дверцу,
Смерть он увидел в лицо -
Дробовик бахнул картечью сквозь дверь,
Что стало для гостя концом.

Следующий гость на измене
Выронил на пол ТТ.
В следующий миг и он был повержен -
Снова рванула картечь..

Тут Павел вспомнил билеты
За океан, в Шри-Ланку;
Паспорта левые, рупии, чеки
Взятки в таможне, жару.

Отдых на пляже с женой
Теплый, пурпурный закат, -
Всё это было уже так давно
И не вернуться назад.

Как покупали плантации,
Как открывали счета,
Подкуп местной администрации
И золотые года.

После развода с женой
Снова вернулся в Москву.
Домик у пруда, лесные просторы -

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.