ТЕРИ АБОЛЕВИЧ

ВОЛЧОНОК, МАЯК И ДОРОГА СКВОЗЬ МГЛУ





Сказка-притча
о времени перемен
и путешествии к себе

Медитативные истории

Тери Аболевич

Волчонок, Маяк и дорога сквозь мглу

«Эксмо»
2026

УДК 159.923.2
ББК 88.52

Аболевич Т.

Волчонок, Маяк и дорога сквозь мглу / Т. Аболевич — «Эксмо», 2026 — (Медитативные истории)

ISBN 978-5-04-256037-8

Однажды Волчонок просыпается в опустевшем лесу совсем один. Он не знает, что произошло и куда исчезла его стая. Ему встречается шагающий Маяк, и вместе они идут через изменившийся мир в неведомое. По пути к ним присоединяются Черепаха, которая бережет в банке маленького Светлячка, Овца, все еще надеющаяся вернуть прежнюю жизнь, и Кошка, привыкшая прятать боль за насмешками. Героям предстоит понять, как: • жить, когда не всё зависит от тебя; • не терять себя среди тревоги и перемен; • позволить себе устать, попросить о помощи, отпустить то, что уже не вернуть; • сделать следующий шаг, даже если пока не видно дороги. Для полного погружения в историю советуем включить аудиоспектакль «Волчонок, Маяк и дорога сквозь мглу». В нем каждый персонаж получил свой голос и атмосфера книги стала реальнее благодаря неповторимой музыке и саунд-дизайну. Слушайте аудиоспектакль и проживайте путешествие за Маяком вместе с героями. В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

УДК 159.923.2
ББК 88.52

ISBN 978-5-04-256037-8

© Аболевич Т., 2026
© Эксмо, 2026

Содержание

Глава 1 6
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Тери Аболевич
Волчонок, маяк и дорога сквозь мглу
Сказка-притча о времени перемен и путешествии к себе

© Аболевич Т., текст, 2026
© Анастасия Штарк, иллюстрация на обложке, 2026
© Бортник В., иллюстрации, 2026
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

Глава 1
Волчонок

Когда Волчонок открыл глаза, мир уже стал другим, а сам Волчонок – давно брошенным.

Он проснулся под кустом, в лесу, совсем один. Ветер гулял между деревьями и почему-то всегда гладил его против шерсти.

К этому моменту Волчонок уже перестал бояться изменившегося мира, ведь невозможно же бояться так долго? Но было неуютно. Неуют будил его по утрам, шевелился под кожей, заставлял ёрзать, когда он пытался устроиться поудобнее.



Серое небо громыхало в отдалении, опять собиралась гроза. Она теперь всё время собиралась, тревожа сердце: решится или нет? Тучи клубились так, будто где-то в небе ворочается недоброе божество.

Но Волчонок жил. Собирал ягоды, грибы и даже временами играл. С веткой, с шишкой, с собственным хвостом. Потому что и в изменившемся мире иногда очень хочется, чтобы в рот попала та самая «смешинка», как это было прежде.

«Всё кажется огромным, – думал Волчонок каждый раз перед тем, как лечь спать. – *Даже тишина. Если я закрою глаза, мир, может быть, станет поменьше».*

И он засыпал под кустом, под небом, в котором постоянно собиралась гроза.

Но сегодня что-то было иначе.

В лесу стало тише, то есть намного тише, чем обычно. Даже ветер замолчал. И в этом безмолвии Волчонок услышал:

Крр-клок… крр-клок… крр-клок…

Словно время протискивается сквозь заржавевший механизм часов. Или кто-то тащит по доскам металлический кофейник на веревочке.

Крр-клок… крр-клок… крр-клок…

Звук приближался.

Волчонок навострил уши, попятился под куст и затаился. Задышал тихо-тихо.

Из-за деревьев вышел и зашагал мимо него… Маяк.

Невысокий, не выше вон той рябины. На шести механических ножках, выгнутых чуть наружу. В красно-белую полоску облупленной краски, со следами времени, трещинками и то ли грязью, то ли сажей на боку. Свет в верхушке башни не горел.

Пройдя мимо Волчонка с этим своим *крр-клок…*, Маяк остановился. Присел, как будто думал или отдыхал. А потом поднялся и пошел дальше – *крр-клок…*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.