

A movie poster for the film 'Один на миллион' (One in a Million). The central figure is a man with dark, wavy hair and a light beard, wearing a black suit jacket over a black shirt. He is looking off to the side with a serious expression. He is surrounded by several women in formal, glamorous attire. Two women are in the immediate foreground, looking up at him with admiration. Behind them, a large crowd of women is visible, all looking towards the man. The background features a city skyline at sunset or sunrise, with a large statue of a man standing on a pedestal in the center. The overall tone is romantic and dramatic.

TAVIAN MERROWICK

ОДИН
НА
МИЛЛИОН

Tavian Merrowick

ОДИН НА МИЛЛИОН

<https://litres.ru/74652408>

SelfPub; 2026

Аннотация

Один мужчина на миллион женщин. И один шанс изменить весь мир.

Марк очнулся в незнакомом мире, где мужчин превратили в послушных игрушек для женской элиты. Здесь на миллион женщин приходится всего один мужчина, а свобода считается опасной болезнью.

Но Марк не собирается подчиняться.

Когда его выставляют на закрытый аукцион за десятки миллионов кредитов, он устраивает побег, бросая вызов системе, которая никогда не знала сопротивления.

Теперь за ним охотятся влиятельные женщины, а Главнокомандующая хочет заполучить его любой ценой.

Единственный шанс на спасение — загадочная незнакомка на чёрном мотоцикле. Но почему она помогает ему? И что скрывает о вирусе, который изменил человечество?

Марк хотел лишь выжить и найти дорогу домой. Однако вскоре он узнает тайну, способную разрушить привычный мир.

В этом мире его хотят контролировать все. Но никто не готов к тому, что он выберет сам.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Tavian Merrowick

ОДИН НА МИЛЛИОН

Глава 1

Пробуждение в аукционном зале

Первое, что почувствовал Марк, — холод.

Второе — боль в затылке.

Третье — чужие аплодисменты.

Он открыл глаза и увидел над собой ослепительно-белый потолок, пересечённый тонкими полосами голубого света. Несколько секунд Марк не мог понять, где находится. Последнее, что он помнил, — вечерняя улица, яркие фары приближающейся машины и чей-то крик за спиной.

Потом удар.

Теперь он лежал на гладкой стеклянной поверхности, а вокруг него возвышались ряды кресел, уходившие вверх, словно в огромном театре.

Марк медленно приподнялся.

Тысячи женщин смотрели на него.

Молодые и зрелые, блондинки и брюнетки, в дорогих вечерних платьях, строгих костюмах и украшениях, стоимость которых могла превышать цену целого дома. Они улыбались, перешёптывались и поднимали небольшие светящиеся таблички.

Некоторые даже фотографировали его.

— Что за цирк? — хрипло спросил Марк.

Его голос утонул в музыке.

В центре зала стояла женщина с серебристыми волосами. На ней был чёрный костюм, идеально подчёркивавший фигуру, а на груди поблёскивал знак, похожий на золотую корону.

Она подняла руку.

Музыка стихла.

— Дамы, благодарю за терпение! Сегодняшний лот особенный. Впервые за последние двадцать три года мы представляем мужчину, не прошедшего программу социального воспитания.

Зал взорвался возбуждёнными возгласами.

Марк замер.

Мужчину?

Он опустил взгляд на себя. Обычная тёмная футболка, джинсы, кроссовки. На запястье закреплён металлический браслет с красным индикатором.

Он попытался снять его.

Браслет болезненно сжал кожу.

— Прекрати! — крикнул он.

Двое охранников в серой броне немедленно шагнули к нему.

Ведущая продолжала говорить, будто ничего не произошло.

— Перед вами редчайший экземпляр. Предварительная оценка интеллекта и физических способностей показывает необычайные результаты. Объект демонстрирует самостоятельность, сопротивление приказам и выраженную склонность к принятию решений.

По залу прокатился смех.

— Какой забавный!

— Он действительно разговаривает?

— Посмотрите на его плечи!

— Я хочу его первым!

Марк медленно повернул голову.

На огромном экране за ведущей появились его фотография, несколько показателей и начальная цена.

ЛОТ № 001. МУЖЧИНА. СТАТУС: НЕПОДЧИНЁН-
НЫЙ.

Ниже светились цифры.

Сто миллионов кредитов.

Марк почувствовал, как внутри поднимается холодная ярость.

— Вы меня продаёте?

Ведущая наконец посмотрела прямо на него.

Её улыбка стала шире.

— Не волнуйтесь. Вы попадёте в хороший дом.

— Я задал вопрос.

В зале стало тише.

Женщина слегка наклонила голову, словно услышала нечто забавное.

— Здесь мужчины не задают условий. Но вы быстро выкнете.

Она повернулась к зрителям.

— Начинаем торги!

Над креслами вспыхнули цифры.

Сто двадцать миллионов.

Сто пятьдесят.

Двести.

— Триста миллионов! — выкрикнула женщина в красном платье.

— Пятьсот! — ответила другая.

— Миллиард!

Толпа пришла в движение. Женщины поднимали таблички, спорили, улыбались друг другу с нескрываемой неприязнью. Для них это была игра. Захватывающая, дорогая, престижная игра.

А главным призом был человек, которого никто не спрашивал, хочет ли он вообще участвовать.

Марк поднялся на ноги.

Охранники мгновенно приблизились.

— Объекту следует сохранять спокойствие, — произнёс один из них.

— Я не объект.

— Присядьте.

— Нет.

Охранник протянул руку и схватил Марка за плечо.

Марк перехватил его запястье, резко развернулся и толкнул противника всем корпусом. Тот потерял равновесие и с грохотом рухнул на стеклянный пол.

Второй охранник замешкался всего на секунду.

Этой секунды хватило.

Марк ударил его локтем в грудь, вырвался из захвата и отскочил к краю подиума.

В зале наступила мёртвая тишина.

На экране всё ещё светила цена: миллиард двести миллионов.

Ведущая побледнела.

— Немедленно остановите его!

Охрана двинулась со всех сторон.

Марк посмотрел на стеклянное ограждение, за которым находился технический проход. За ним виднелись двери с красными аварийными указателями.

Выход.

Он рванулся вперёд.

Первый охранник попытался преградить ему дорогу, но Марк уклонился и толкнул его в сторону. Второй успел схватить его за футболку.

Ткань затрещала.

Марк развернулся и ударил противника в лицо.

— Он напал на охрану! — закричала ведущая. — Объявите блокировку!

Красные лампы вспыхнули под потолком.

Из стен выдвинулись металлические перегородки.

Марк добежал до ограждения и ударил по стеклу металлической стойкой, вырванной из крепления рядом с подиумом.

Первый удар оставил белую трещину.

Второй расколол стекло.

Третий выбил целый фрагмент.

Раздался оглушительный звон.

Тысячи женщин одновременно вскочили со своих мест.

Кто-то закричал. Кто-то отшатнулся. Несколько зрителей продолжали снимать происходящее, не веря собственным глазам.

— Невозможно! — прошептала ведущая.

Марк перемахнул через разбитое ограждение и приземлился на узкую техническую площадку.

За его спиной охрана уже поднималась с пола.

Он побежал.

Коридор оказался длинным и почти пустым. По стенам бежали светящиеся указатели, двери одна за другой закрывались перед ним. Где-то впереди звучала тревога.

Марк свернул налево, проскочил через служебную дверь и оказался в грузовом лифте.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.