
Валентин Горчаков
Тайна черного ящика

Валентин Горчаков

Тайна черного ящика

«Автор»
2026

Горчаков В. Р.

Тайна черного ящика / В. Р. Горчаков — «Автор», 2026

Фантастическая история, в которой автор через абсурдную, почти гротескную ситуацию показывает, как человек становится жертвой информационного шума и манипуляций со стороны телевидения и власти. Это метафорическое и тревожное погружение в мир иллюзий, в котором главный герой Степан оказывается втянут в яркое, абсурдное телевизионное шоу, подменяющее реальность. Не сопротивляясь, он теряет контроль над собой и своей жизнью, становясь частью чужого сценария. Это история о размывании границ между настоящим и вымышленным, о соблазне зрелищности и о незаметной утрате "я" в мире, где всё подчинено шоу.«Черный ящик» — это фантастическая история о человеке, который потерял себя, даже не заметив этого. Он стал героем эфира. Он стал тем, что смотрят. Он стал «рассказом».

© Горчаков В. Р., 2026
© Автор, 2026

Валентин Горчаков
Тайна черного ящика

Валентин Горчаков

Тайна черного ящика

Рассказ

Лихим девяностым посвящается…

Шел студент Степан Демидов поздним вечером в общежитие.

Вдруг видит, лежит на тротуаре, недалеко от помойки, телевизор с пультом, приклеенном скотчем. Студент подобрал его и понес в общагу. Охранник на входе спросил:

- Это ты чего тащишь?

- Да телевизор кто–то выкинул. Если хороший – буду смотреть, а если плохой – разберу и сдам в прием цветных металлов. Может, на пакет кефира и батон белого хлеба заработаю.

- Только не спали тут все, - равнодушно добавил охранник зевая.

Принес Степан телевизор в комнату, где жил с соседом.

Поставил на тумбочку, воткнул кусок провода вместо антенны, включил телевизор в сеть.

Телевизор заработал! И пульт работает! А изображение какое четкое - при такой - то антенне! Удивился Степан и обрадовался: « Ну вот, много хороших программ теперь посмотрю…»

Не успел он так подумать, как на месте экрана закрутилась воронка, у Степана все поплыло перед глазами. Он почувствовал, что его втягивает в воронку телевизора. Завертело, закружило! Вдруг яркий свет, гром музыки и истошный крик:

- Уберите этого идиота! Откуда он взялся?!

К нему подбежал коротко стриженный парень и поволок его в темноту. Вокруг под оглушительную музыку плясали раздетые до купальников девчонки, впереди него пели три полуодетые девицы, а может это были и парни. Дальше ему не дали досмотреть.

- Ты откуда свалился? Ты кто? Кто тебя пустил? – едва сдерживая ярость налетел на Степана плохо бритый тип в очках.

- Я? Я не знаю… Я Демидов…

Сбоку, к небритому, который явно был здесь главным, подбежала вертлявая женщина и стала что-то быстро говорить ему на ухо. Небритый смотрел то на нее, то на Степана, то вскидывал брови, то понимающе кивал головой.

Потом вдруг обратился к Степану:

- Ты еще здесь? В гримерку его, быстро!

Степу схватили, потащили гримировать. Переодели.

Пульт от телевизора он держал железной хваткой и никому не отдавал. Чтобы не потерять - сунул его в карман.

Дальше он вообще перестал понимать, что происходит. Его как куклу таскали с места на место, светили на него прожекторами, задавали вопросы, подсказывали ответы, радостно хлопали в ладоши. Он то пел, то танцевал, то целовался с какой – то девицей, от которой пахло потом и духами. Он был участником какого-то большого действа, смысла которого не понимал. От возбуждения он не чувствовал ни времени, ни усталости. Потом его опять потащили к Небритому. Тот посмотрел из-под мохнатых бровей, усмехнулся:

- Ну, ну!

Сунул Степану в карман джинсов сверток, шлепнул по плечу и сказал:

- Завтра в 7 чтобы был здесь, студент! – и переключился на других, стал что-то указывать, ругаться, махать руками.

Про Степана все вдруг сразу забыли. Он постоял в нерешительности. Что дальше делать? Сунул руку в карман – пульт был на месте! Пальцы нащупали кнопку на пульте. Степан нажал – и все вдруг поплыло, завертелось, в голове загудело, ярко вспыхнул свет – потом темнота. Когда глаза привыкли, он увидел, что сидит на полу в комнате общаги. На тумбочке стоял выключенный телевизор. На соседней кровати храпел сосед Леха. Степан как был в одежде, так и завалился на свою кровать и сразу заснул.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.