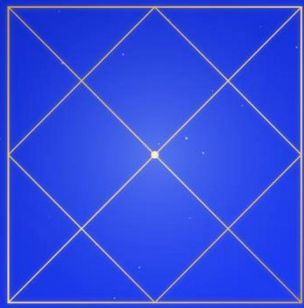
ОЛЬГА РАЗУМОВА

ЗВЕЗДЫ НА ВАШЕЙ СТОРОНЕ



ТОМ II
ПРАКТИКА

ДЖЙОТИШ • ВЕДИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

Ольга Разумова

Звезды на вашей стороне. Том 2

https://litres.ru/74650918
SelfPub; 2026

Аннотация

Первый том научил понимать язык натальной карты. Второй учит читать ее целиком. Это продолжение учебника Джйотиш — ведической астрологии — для тех, кто прошел основы и готов идти глубже.

Тот же особый метод, который превращает астрологию из скучного свода правил в незабываемую историю, здесь берется за самые сложные темы. Там, где классические трактаты пугают и путают, все по-прежнему объяснено простым человеческим языком.

Эта книга учит смотреть на трудные места своей карты без страха. Зоны напряжения перестают быть приговором — именно в них чаще всего спрятан ваш главный клад.

Внутри — множество иллюстраций, схем и таблиц, а в самом начале — короткая памятка по основам на случай, если первый том читался давно.

Ключи от главных ворот всегда остаются в ваших руках.

Содержание

ПАМЯТКА ЦАРСТВА 4
Девять жителей 5
Двенадцать пространств 6
Двенадцать знаков 7
ЧАСТЬ 6. КОСТЮМЫ ЖИТЕЛЕЙ 8
Планеты и знаки зодиака 9
Распределение планетных владений 11
Архетипическое родство планет и знаков 14
Объединение сфер жизни через владение знаками 17
Дома без планет: иерархия влияния в доме 26
Лагнеша 29
Диспозитор 34
Сила планет в знаках 37
Конец ознакомительного фрагмента. 38

Ольга Разумова
Звезды на вашей стороне. Том 2

ПАМЯТКА ЦАРСТВА

Короткая шпаргалка — на случай, если вы открыли второй том без первого или что-то подзабыли за время между книгами.

Девять жителей

Планета	Житель
Солнце	Великий царь-отец
Луна	Чуткая мать
Меркурий	Пытливый исследователь
Венера	Чарующая танцовщица
Марс	Неудержимый воин
Юпитер	Великодушный наставник
Сатурн	Справедливый судья
Раху	Создатель иллюзий
Кету	Разрушитель иллюзий

Двенадцать пространств

Дом	Пространство
1	Зеркало
2	Кладовая
3	Ремесленный двор
4	Семейные покои
5	Театр
6	Казармы
7	Зал переговоров
8	Подземелье
9	Храм
10	Тронный зал
11	Пиршественный зал
12	Келья

Двенадцать знаков

1 — Овен. 2 — Телец. 3 — Близнецы. 4 — Рак. 5 — Лев. 6 — Дева. 7 — Весы. 8 — Скорпион. 9 — Стрелец. 10 — Козерог. 11 — Водолей. 12 — Рыбы.

ЧАСТЬ 6. КОСТЮМЫ ЖИТЕЛЕЙ

Второй том начинается там, где закончился первый: жители, комнаты и костюмы наконец встречаются в одной карте.

Это самая плотная часть по числу новых понятий: владение знаками, лагнеш, диспозитор, экзальтация, мулатрикона. По отдельности они несложные, но идут подряд и без пауз. Памятка Царства на предыдущих страницах существует ровно для того, чтобы возвращаться к ней без стеснения.

Планеты и знаки зодиака

Каждая планета в астрологии управляет (владеет) одним или двумя знаками. Эта тесная связь означает, что они объединяют определенную энергию и несут схожие характеристики.

Например, Солнце владеет знаком Льва (5). Как само светило, так и знак под его управлением несут в себе характеристики лидерства, яркости, самовыражения и внешней активности.

В таблице ниже представлены планеты-владельцы[1] знаков зодиака:

Планета	Владение знаками
Солнце	Лев (5)
Луна	Рак (4)
Меркурий	Близнецы (3), Дева (6)
Венера	Телец (2), Весы (7)
Марс	Овен (1), Скорпион (8)
Юпитер	Стрелец (9), Рыбы (12)
Сатурн	Козерог (10), Водолей (11)

[1] В традиции мудреца Джаймини Раху и Кету признаются соуправителями знаков: Раху делит власть над Водолеем (11) с Сатурном, а Кету — над Скорпионом (8) с Марсом. Встречается и менее распространенная точка зрения, связывающая Кету со знаком Рыб (12). На этапе освоения базы опирайтесь на семь основных физических планет.

Данный список владений не является случайным. В его основе лежит строгая астрономическая логика, отражающая реальное устройство Солнечной системы.

Распределение планетных владений

Все распределение земель в зодиакальном поясе начинается с определения центра власти, которым является граница между знаками **Рака (4)**и **Льва (5)**. Данная точка символизирует пик света, где располагаются «престолы» главных светил:

➢ **Солнце**забирает под свое единоличное управление знак **Льва (5)**. Это территория максимального проявления солнечного жара и воли.

➢ **Луна**берет под свое покровительство соседний знак — **Рак (4)**. Это пространство максимальной восприимчивости и покоя.

Эта пара знаков образует «вершину» зодиака, от которой все Царство делится на две равные половины: солнечную (идущую от Льва (5) против часовой стрелки на рисунке ниже) и лунную (идущую от Рака (4) по часовой стрелке).

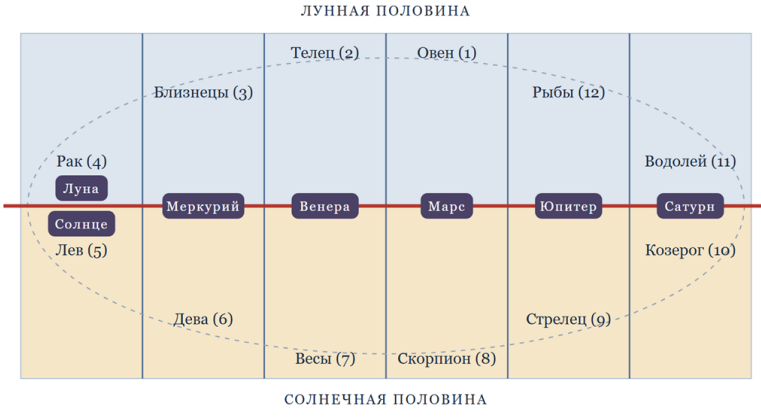


Рис. 1. Зеркальное распределение планетных владений

Все остальные планеты, в отличие от светил, получают во владение по две территории — одну в солнечной половине и одну в лунной. Распределение происходит в строгом соответствии с тем, как далеко планеты физически удалены от Солнца в космическом пространстве.

1. **Меркурий** является ближайшей планетой к Солнцу. В соответствии с этим он получает земли, непосредственно примыкающие к владениям светил — знаки **Девы (6)**и **Близнецов (3)**.

2. **Венера** — следующая по удаленности планета. Она занимает вторые «ступени» от центральной оси — знаки Весов (7) и Тельца (2).

3. **Марс**располагается за Венерой. Ему отводятся третьи

по счету участки — знаки **Скорпиона (8)** и **Овна (1)**.

4. **Юпитер** находится еще дальше в глубинах космоса. Его владения — четвертые от знаков светил: **Стрелец (9)** и **Рыбы (12)**.

5. **Сатурн**— самая далекая из видимых планет Солнечной системы. Его территории — знаки **Козерога (10)** и **Водолея (11)**— находятся в диаметрально противоположной точке от знаков Солнца и Луны.

Архетипическое родство планет и знаков

Житель и подконтрольные ему участки зодиака всегда вибрируют на одной частоте. Понимая характер планеты, можно определить общую атмосферу ее знаков, и наоборот.

➢ **Солнце (эго, лидерство, власть) и Лев (5) — энергия центра:** Их общая природа — это сияние, власть и неизменность. Как Солнце является неподвижным центром системы, так и Лев (5) требует признания, стабильности и права быть в фокусе внимания. Здесь живут достоинство, благородство и творческий импульс.

➢ **Луна (эмоции, психика, забота) и Рак (4) — энергия восприимчивости:** Их объединяет глубина, изменчивость и потребность в безопасности. Как Луна отражает свет и меняет фазы, так и Рак (4) живет чувствами, интуицией и приливами настроений. Общий код этой пары — забота, сохранение жизни и создание «питающей среды».

➢ **Меркурий (интеллект, логика, общение), Близнецы (3) и Дева (6) — энергия интеллекта:** Эти территории объединяет меркурианская подвижность ума. В Близнецах (3) она проявляется как легкость общения, любопытство и сбор информации. В Деве (6) — как логика, анализ и внимание к мельчайшим деталям. Общая черта — способность

обрабатывать данные и устанавливать связи.

➢ **Венера (любовь, красота, наслаждение), Телец (2) и Весы (7) — энергия притяжения:** Общим фундаментом здесь служат эстетика, комфорт и гармония. Телец (2) воплощает венерианскую любовь к материальной форме, красоте вещей и телесным удовольствиям. Весы (7) переносят эту энергию в сферу отношений, дипломатии и поиска идеального равновесия. Это территории наслаждения и баланса.

➢ **Марс (энергия, действие, воля), Овен (1) и Скорпион (8) — энергия воли:** Обе территории пропитаны духом борьбы и преодоления. В Овне (1) марсианская сила направлена на открытый старт, импульс и честную победу. В Скорпионе (8) та же энергия уходит вглубь, превращаясь в стратегическую выносливость, мистическую трансформацию и способность выживать в экстремальных условиях.

➢ **Юпитер (мудрость, удача, расширение), Стрелец (9) и Рыбы (12) — энергия расширения:** Их объединяет стремление за горизонт и поиск высшего смысла. Стрелец (9) воплощает юпитерианскую веру в идеал, закон и учительство. Рыбы (12) представляют ту же мудрость, но в ее самом тонком, интуитивном проявлении. Общий смысл здесь — духовность, благородство и масштабное видение мира.

➢ **Сатурн (карма, время, дисциплина), Козерог (10) и Водолей (11) — энергия структуры:** Общий фундамент этих территорий — дисциплина, время и холодный расчет. Козерог (10) отражает сатурнианскую потребность в иерар-

хии, карьерном восхождении и твердой опоре. Водолей (11) переводит эту энергию на уровень глобальных систем, общественных структур и законов будущего. Общая черта — ответственность и служение долгосрочным целям.

Эта неразрывная связь означает, что знак зодиака всегда является проводником воли своего управителя. Даже если сама планета находится в другом конце карты, принадлежащие ей участки зодиака продолжают транслировать ее характер.

Объединение сфер жизни через владение знаками

Владение является главным инструментом, который связывает разные сферы жизни карты в одну историю. Когда житель Царства получает в управление определенный знак, он автоматически становится ответственным за тот дом, где этот знак находится.

Если у каждого жителя (кроме Солнца и Луны) есть два знака во владении — значит, у него есть и два «подконтрольных» пространства. Например, в естественном гороскопе Кала-Пуруши Венера будет владеть Вторым и Седьмым домами, а Юпитер — Девятым и Двенадцатым. Но сам житель в момент рождения зачастую находится в какой-то третьей комнате (за исключением случаев, когда он «заселился» в свой собственный дом, знаком которого он управляет).

Это создает энергетический мост:

➢ **Дома владения**: В них планета часто не присутствует лично, но несет за них ответственность. Дела в таких комнатах зависят от того, как идут дела у самого хозяина.

➢ **Дом нахождения**: Это место, где житель находится непосредственно. Здесь он проявляет свою волю и решает задачи «лицом к лицу».

Житель приносит дела и проблемы своих владений в ту комнату, где он находится лично. Это правило работает в обе стороны: атмосфера и условия дома нахождения диктуют, каким способом будут реализованы задачи его «дистанционных» пространств. В расшифровке карты это означает, что эти три сферы жизни теперь будут работать как единое целое.

Пример объединения сфер жизни одной планетой:

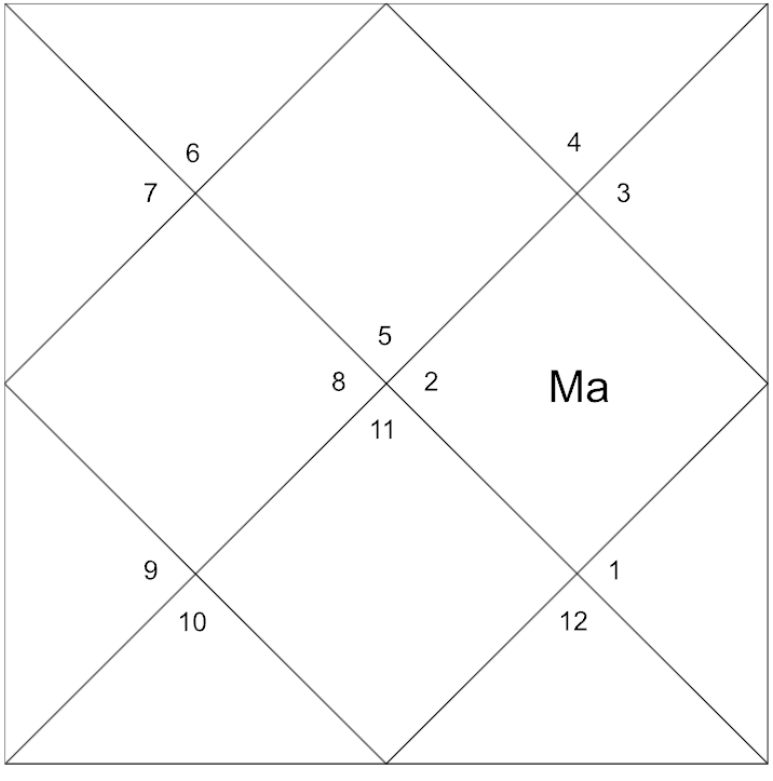


Рис. 2. Учебная карта для разбора владений одной планеты

Марс управляет Скорпионом (8) и Овном (1). Следовательно, он склеивает три пространства. Марс владеет Семейными покоями (4), отвечающими за дом, мать и внутреннее счастье, и Храмом (9) — сектором высшей мудрости

и удачи. А сам при этом находится в Тронном зале (10), где решаются вопросы карьеры и статуса.

Теперь эти три сферы у натива не живут порознь: тронешь одну — отзовутся остальные. Выглядеть это может по-разному. Например, повышение по службе приходит вслед за переездом или поддержкой семьи, встреча с наставником оборачивается сменой профессии, а новая работа перестраивает и быт, и взгляды на мир. Какой именно сценарий сработает, покажут остальные детали карты, но главное правило неизменно: разделить эти темы уже не получится.

Так как у Солнца и Луны есть только по одному знаку во владении, в их случае объединяются максимум две сферы: та, которой они владеют, и та, где они находятся. Их влияние в карте более сфокусировано и менее запутано, чем у остальных жителей.

Понимание того, как жители «сшивают» карту своими полномочиями, дает ответ на вопрос: «Через что именно в жизни реализуется та или иная сфера?»

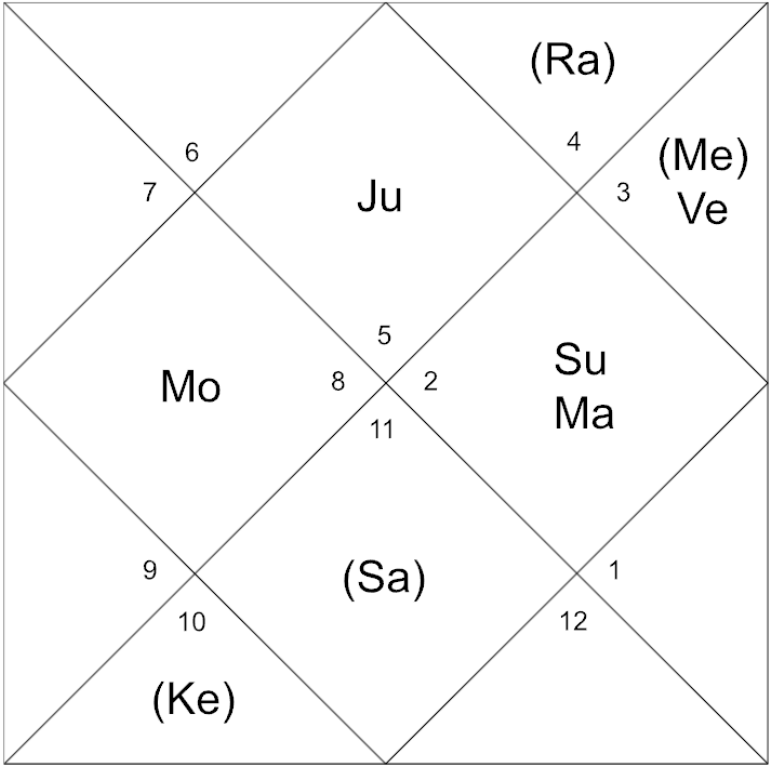
➢ Если в Зал переговоров (7) зашел хозяин Театра (5) — это означает, что отношения с партнером будут строиться вокруг темы детей или совместных творческих проектов.

➢ Если в комнату денег (2) зашел хозяин Кельи (12) или Казарм (6) — личные финансы будут «утекать» на погашение долгов или оплату медицинских счетов. Здесь сфера ресурсов оказывается привязанной к теме борьбы за выжива-

ние и решению проблем.

Через владение знаками энергия карты перетекает из одной области жизни в другую, превращая разрозненные дома в единое целое.

Пример объединения сфер жизни в карте[2]:



[2] Здесь и далее учебная натальная карта может незначительно меняться с целью демонстрации как можно большего числа астрологических ситуаций.

Рис. 3. Учебная карта для разбора владений всех планет карты

В данном примере восходящим знаком является Лев (5). Через управление знаками и положения планет в домах сферы жизни в такой карте связываются следующим образом:

➢ ***Солнце (владеет знаком Льва (5); управляет Зеркалом (1); находится в Тронном зале (10))****: Солнце соединяет личность натива (1) напрямую с его карьерой и социальным статусом (10). Жизненный путь, характер и личная сила человека полностью подчинены его профессиональному долгу. Его судьба реализуется через лидерство, общественное признание и социальную ответственность.*

➢ ***Луна (владеет знаком Рака (4); управляет Кельей (12); находится в Семейных покоях (4))****: Переносит тему уединения, духовного поиска, дальних земель или завершения циклов (12) в Семейные покои (4), отвечающие за дом, мать и внутреннее счастье. Это означает, что эмоциональный покой и уют в собственном доме натив обретет тогда, когда научится отпускать материальные привязанности, заниматься медитацией или обустроит свое жилье в уединенном или иностранном месте.*

➢ ***Марс (владеет знаками Скорпиона (8) и Овна (1); управляет Семейными покоями (4) и Храмом (9); находится в Тронном зале (10))****: Профессиональный успех натива будет результатом его работы с недвижимостью или*

землей, а также использования глубоких экспертных знаний.

➢ ***Ретроградный Меркурий (владеет знаками Девы (6) и Близнецов (3); управляет Кладовой (2) и Пиршественным залом (11); находится в Пиршественном зале (11))****: Будучи в своем собственном знаке, Меркурий напрямую связывает личные ресурсы, речь и родительскую семью (2) со сферой больших доходов и амбиций (11). Это сильный финансовый мост: масштабная прибыль и подарки судьбы будут напрямую генерироваться через его способность говорить или семейные накопления.*

➢ ***Венера (владеет знаками Весов (7) и Тельца (2); управляет Ремесленным двором (3) и Тронным залом (10); находится в Пиршественном зале (11))****: Соединяет личные усилия, навыки рук и коммуникации (3), а также социальный статус и карьеру (10) с домом доходов и влиятельных друзей (11). Социальные награды и прибыль приходят к человеку как прямой результат его профессиональных достижений и умения договариваться или творить руками.*

➢ ***Юпитер (владеет знаками Стрельца (9) и Рыб (12); управляет Театром (5) и Подземельем (8); находится в Зеркале (1))****: Интегрирует творческий интеллект, тему детей (5) и энергию кризисов или тайн (8) непосредственно в характер и тело натива (1). Личность человека формируется через глубокие трансформации и прохождение экстре-*

мальных ситуаций, а его природная мудрость дает ему талант психолога, кризис-менеджера или наставника, способного видеть тайны жизни.

➢ ***Ретроградный Сатурн (владеет знаками Козерога (10) и Водолея (11); управляет Казармами (6) и Залом переговоров (7); находится в Зале переговоров (7))****: Поскольку Сатурн находится в своем знаке, он скрепляет тему рутинного труда, долгов и преодоления препятствий (6) со сферой партнерства и брака (7). Семейные или деловые союзы натива будут требовать ежедневного труда, терпения и ответственности. Отношения строятся не на легкой романтике, а на прочном и долговечном фундаменте общего долга и взаимной поддержки при преодолении жизненных бурь.*

Для пытливых*:*

Когда в одном пространстве оказываются две или более планеты, это создает еще более плотную и сложную склейку сфер жизни. В данном примере есть два таких мощных узла:

➢ ***В Тронном зале (10) находятся Солнце и Марс:****Карьера и профессиональный долг натива (10) становятся единым монолитом с его личностью (1), домашним очагом (4) и высшими принципами (9). Профессия такого человека — это арена, на которой его личное эго (Солнце) и пробивная воля (Марс) действуют ради защиты его семьи и ценностей, опираясь на авторитет отца или наставников. Все эти че-*

тыре сферы стягиваются в одну мощную социальную миссию.

➢ ***В Пиршественном зале (11) находятся ретроградный Меркурий и Венера:*** *Эта комбинация создает мощнейший финансовый узел. Реализация амбиций и получение крупных прибылей (11) неразрывно склеиваются с личным кошельком (2), собственными практическими усилиями (3) и карьерными достижениями (10). Доходы натива рождаются на стыке его профессионального статуса, личных накоплений и его способности виртуозно договариваться, писать или работать руками. Бизнес и карьера здесь мгновенно конвертируются в реальный материальный прирост.*

Дома без планет: иерархия влияния в доме

Жителей в Царстве девять, а комнат двенадцать — значит, пустые комнаты есть в любой карте, и обычно их оказывается больше, чем заселенных. Пустой дом не означает, что пространство неактивно и неважно для анализа: комната находится под управлением своего хозяина, и он отвечает за ее дела, где бы сам ни жил. В случае пустого дома иерархия влияния выглядит следующим образом[3]:

➢ **Хозяин дома: 75–90% влияния**. От его силы и положения зависит, насколько будут процветать дела дома.

➢ **Аспекты: 10–25% влияния**. Взгляды других планет создают дополнительные условия в пустой комнате. Важно учитывать концентрацию этого влияния: если на дом направлены взоры сразу нескольких вредителей, они способны критически пошатнуть даже крепкий фундамент, и в этом случае степень их воздействия значительно превысит усредненные 25%. И напротив, сильные аспекты благодетелей мо-

---

[3] Приведенная процентная шкала является авторским инструментом, созданным для того, чтобы помочь начинающему исследователю правильно расставить приоритеты при анализе. В астрологии не существует жестких математических формул, подходящих для любого случая. Важно учитывать, что в некоторых ситуациях особые планетные сочетания или экстремальные положения могут менять этот баланс сил.

гут укрепить проблемный сектор, выполняя роль внешней страховки.

При заселении в дом жителя баланс сил меняется, и внимание распределяется между тремя факторами:

1. **Планета в доме: 40–50% влияния.** Здесь важен «вес» планеты. Огромный Юпитер или яркое Солнце в экзальтации забирают на себя все 50% внимания. Если же житель мал (например, Меркурий) или слаб, его влияние смещается к нижней планке (40%).

2. **Хозяин дома: 35–40% влияния.** Если хозяин пространства силен, он может «вытянуть» даже проблемный дом. Но если он находится в кризисе, он не сможет дать хорошего ресурса своим владениям и будет влиять на дом с негативной стороны.[4]

3. **Аспекты: 10–25% влияния.** Здесь также важен «вес» взгляда. 10% — это «легкий» аспект, например, Луны или Меркурия. Они редко меняют судьбу дома кардинально. 25% — это «тяжелый» взгляд, например, Сатурна, Марса или Раху. Такой аспект может перекрыть даже позитивное нахождение в доме доброй планеты.

---

[4] С точки зрения классических трактатов Джйотиш, хозяин дома является фундаментом, определяющим итоговую жизнеспособность всей сферы. Однако данная авторская иерархия осознанно смещает акцент на событийность. Планета в доме — это то, что человек проживает «здесь и сейчас» максимально остро. Если хозяин задает скрытый ресурс и долговечность ситуации, то планета в доме определяет характер реального опыта. В повседневной жизни конкретное происшествие всегда воспринимается человеком важнее и нагляднее, чем невидимый потенциал, стоящий за ним.

Свакшетра

В Джйотиш ситуация, когда житель попадает в знак, которым сам же и управляет (например, Марс в Овне (1) или Юпитер в Рыбах (12)), называется **свакшетра** (собственный знак). В переводе с санскрита «сва» означает «свой», а «кшетра» — «поле» или «территория», что в едином смысле переводится как нахождение на своем собственном поле.

***Суть на пальцах**: Эту позицию можно сравнить с положением полноправного хозяина. Возвращаясь в свой родной замок, жителю не нужно ни у кого спрашивать разрешения, он чувствует себя в безопасности и комфорте.*

Оказавшись в таких условиях, планета проявляет свою истинную природу максимально естественно. Она обретает здоровую, стабильную силу, которая служит надежным фундаментом для всего гороскопа.

Лагнеша

Теперь, когда механика владения знаками ясна, на сцену выходит ключевая фигура любого гороскопа — лагнеша[5].

Если ранее было изучено, что лагна — это точка в восходящем знаке зодиака, то термин «лагнеша» образован от слияния двух санскритских слов: «лагна» и «иша» (владыка, Бог). Дословно слово переводится как «владыка лагны» — это планета, которая управляет знаком, занявшим Первый дом натальной карты[6].

Пример:

➢ Если в Первом доме стоит знак **Девы (6)**, то лагнешем (лагнешей) карты становится **Меркурий**;

➢ Если в Первом доме знак **Козерога (10)**, то лагнешем карты становится **Сатурн**.

Лагнеш — ключевая планета гороскопа. Он определяет вектор развития, общую удачливость и уровень жизненной

---

[5] В профессиональной среде также широко распространена форма «лагнеш». Оба термина являются равнозначными, однако вариант «лагнеша» является более точным с точки зрения исконного санскритского звучания и традиции.

[6] В классическом Джйотиш понятия управителя знака и управителя дома принято разделять. Однако в этой книге, как и в большинстве случаев в современной практике астролога, используется система целых знаков, в которой границы домов и знаков полностью совпадают. Благодаря этому совпадению термин «лагнеш» равноценно употребляется как в значении управителя восходящего знака, так и в значении хозяина всего Первого дома.

силы человека. Даже если лагнешем становится суровый Сатурн или агрессивный Марс, для владельца карты эта планета становится благоприятной. Ее функция — оберегать жизнеспособность всей системы, поэтому энергия лагнеша всегда направлена на укрепление личности и ее защиту.

Лагнеш всегда владеет Первым домом, однако физически в момент рождения он может находиться в любой из двенадцати комнат Царства. Тот дом, в котором лагнеш стоит непосредственно, показывает, куда будет направлена основная жизненная сила и где находится центр главных интересов натива:

Сфера нахождения лагнеша	Характеристика
Зеркало (1) (тело, личность, начало)	Личность самодостаточна и сосредоточена на себе. Человек обладает сильной волей, хорошим здоровьем и стремится к независимости. Вектор жизни — саморазвитие и личное влияние на мир.
Кладовая (2) (накопления, речь, питание)	Центр интересов — накопление ресурсов, финансы и благополучие семьи. Жизнь сосредоточена на вопросах питания, речи и создании материального фундамента.
Ремесленный двор (3) (усилия, связи, навыки)	Жизнь наполнена собственными усилиями, коммуникациями и обучением навыкам. Человек очень деятелен, любит поездки и часто тесно связан с братьями или сестрами.
Семейные покои (4) (мать, счастье, жилье)	Главный фокус — внутренний покой, дом, недвижимость и отношения с матерью. Для человека крайне важен эмоциональный комфорт и наличие надежного тыла.
Театр (5) (творчество, интеллект, дети)	Энергия направлена на творчество, интеллект, воспитание детей и самовыражение. Это путь созидания, романтики и поиска радости в жизни.
Казармы (6) (борьба, служение, болезни)	Личность реализуется через служение, решение проблем, медицину или борьбу с препятствиями. Жизненный путь требует дисциплины и победы над «врагами» (как внешними, так и внутренними).

Зал переговоров (7) (партнер, брак, союз)	Центр интересов находится в других людях. Жизнь вращается вокруг партнерства, брака и взаимодействия с обществом. Человек обретает себя через отражение в «другом».
Подземелье (8) (тайны, кризисы, трансформация)	Вектор жизни — исследование тайн, трансформация сознания и решение кризисных ситуаций. Присутствует интерес к мистике, психологии или чужим ресурсам. Путь глубоких внутренних перемен.
Храм (9) (удача, мудрость, учителя)	Личность стремится к мудрости, высшим знаниям и поиску истины. Это путь дхармы, паломничеств, философии и следования советам учителей и отца.
Тронный зал (10) (карьера, статус, реализация)	Жизнь посвящена карьере, социальному статусу и выполнению долга перед обществом. Человек отождествляет себя со своими профессиональными достижениями.
Пиршественный зал (11) (прибыль, друзья, результат)	Фокус внимания на получении прибыли, реализации амбициозных планов и общении в кругу единомышленников. Жизнь в поиске новых возможностей и наград.
Келья (12) (потери, изоляция, освобождение)	Личность стремится к уединению, духовному освобождению или переездам в далекие края. Вектор жизни — познание тонких миров, благотворительность или работа в изоляции.

Сильный лагнеш дает человеку крепкий стержень и способность выдерживать удары судьбы. Слабый — требует осознанной поддержки и укрепления.

Для пытливых: *Аналогом понятия лагнеша, но для всех остальных одиннадцати домов, выступает* ***бхавеша*** *(от санскр. «бхава» — дом, и «иша» — владыка, Бог) или* ***бхава-пати*** (владелец дома). Эти два термина являются полными синонимами и означают законного хозяина определенной сферы жизни гороскопа[7].

[7] В зависимости от номера дома управители (бхавеши) со второго по двенадца-

тый на санскрите называются соответственно: двитийеша, тритийеша, чатуртхеша, панчамеша, шаштеша, саптамеша, аштамеша, навамеша, дашамеша, экадашеша и двадашеша. Владельцем же Первого дома в этой схеме (именно дома, а не восходящего знака, как лагнеш) называют пратхамеша.

Диспозитор

Итак, у каждой комнаты Царства есть законный хозяин. Но живет он чаще не в собственном знаке (свакшетре), а обычно снимает комнату в чужом.

Здесь стоит развести два похожих термина, иначе дальше будет путаница. Хозяин есть не только у дома, но и у знака. Если бхава-пати — это хозяин самого дома, то термин «раши-пати» обозначает управителя конкретного знака зодиака. Например, Марс — это всегда раши-пати Овна (1), в какой бы дом этот Овен (1) ни попал в карте.

Однако в практической работе астрологи чаще используют не «раши-пати», а латинский термин, который имеет схожую суть, но описывает именно отношение планеты-хозяина к планете-гостю. Этот термин — **диспозитор**.

Диспозитор — это управитель знака, в котором находится другая планета. Его можно представить как «арендодателя», у которого планета-жилец снимает комнату.

Пример. *Юпитер находится в знаке Весов (7):*

➢ ***Планета-гость***: *Юпитер*

➢ ***Хозяин знака (раши-пати)***: *знаком Весов (7) управляет Венера*

➢ ***Диспозитор***: *Венера является диспозитором («арендодателем») для Юпитера.*

Суть на пальцах: *Сложность здесь может оказаться в*

том, что одна и та же планета выступает сразу в нескольких ролях. Представьте город, где сдается жилье. У Венеры две собственные квартиры — это два знака, где она хозяйка. В одной живет Юпитер: для него Венера арендодатель, то есть диспозитор. Вторая стоит пустая, но если там потечет крыша, спросят все равно с нее. А где живет сама Венера — отдельный вопрос: снимает у другого хозяина, значит, стоит в чужом знаке; поселилась в одной из своих квартир — это свакшетра.

В Джйотиш действует правило: **качество проявления планеты зависит от силы ее диспозитора**.

Даже если сама планета-гость благородна и сильна, но ее диспозитор слаб или поражен, гость не сможет реализовать свой потенциал. Ему не хватит ресурсов среды.

***Пример (на основе разобранного выше положения Юпитера в Весах (7))**:*

➢ ***Сценарий 1. Диспозитор (Венера) силен**: Если управитель Весов (7) находится в сильном положении (например, в знаке своей экзальтации), планета-гость получает качественную поддержку. В таких условиях Юпитер полностью может раскрыть свой благотворный потенциал, поскольку внешняя среда обеспечивает его необходимыми ресурсами.*

➢ ***Сценарий 2. Диспозитор (Венера) слаб**: Если управитель Весов (7) ослаблен, сожжен Солнцем или поражен аспектами вредителей, ресурсы среды оказываются истощены. В этом случае, несмотря на природную силу Юпитера,*

его потенциал частично блокируется. Энергия планеты-гостя тратится на компенсацию слабости ее диспозитора.

Сила планет в знаках

Мы выяснили, что каждая планета в натальной карте находится в каком-то знаке зодиака. Поскольку знак — это костюм и декорации, роли планет бывают разными. Одному жителю достается мантия императора с положением на троне или идеальный инструмент мастера. Другому — кандалы пленника, тесный мундир чужой армии или шутовской колпак

Данная глава сосредоточена на трех ключевых состояниях, которые являются фундаментом анализа силы планеты.

Основными идут два полюса: **экзальтация** (учча) — состояние максимального триумфа и силы планеты, и ее зеркальная противоположность — дебилитация[8](падение, ничa), где энергия планеты ослабляется, искажается и теряет качество.

Высшую ценность для реальных достижений имеет **мулатрикона**— «корень силы». Это состояние чуть ниже экзальтации по блеску, но часто превосходит ее в практической эффективности, подобно мастеру в с

[8] В астрологии используются два варианта термина: «дебилитация» и «дебиляция». Оба слова происходят от английского debilitation («ослабление») и являются равнозначными синонимами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.