Социально-философская притча

# ЗНАКИ

Автор: Михаил Черкасский

Михаил Черкасский

# Знаки

«Автор»

2026

**Черкасский М.**

Знаки / М. Черкасский — «Автор», 2026

Что будет, если поставить светофор и дорожный знак «кирпич» посреди глухого поля? Для проворовавшегося чиновника это лишь фикция ради красивой телевизионной картинки. Но стоит людям уехать, как брошенные на краю обочины предметы обретают голос.Наивный Светофор и упрямый, глубоко верующий Знак начинают философский спор о Боге, границах реальности и смысле своего существования. Их размеренную дискуссию прерывает внезапная трагедия, которая заставляет железных героев столкнуться с пугающим цинизмом человеческого мира и переосмыслить всё, во что они верили. Едкая социальная сатира и одновременно тонкая философская притча в жанре магического реализма. Мрачная и трогательная история о слепой вере, хрупкости иллюзий и парадоксе нашего времени, в котором куски металла и пластика оказываются куда более сострадательными и человечными, чем их создатели.

© Черкасский М., 2026
© Автор, 2026

# Михаил Черкасский
# Знаки

**Рассказ «Знаки»**

— Я торжественно сообщаю, что на этом самом месте скоро будет проложена новая, современная асфальтовая дорога до поселков Малая и Большая Шишка! И пусть этот светофор будет символом будущего технологического развития не только нашего Шишкинского района, но и всего региона. Ура, товарищи! — сказав торжественную речь, мужчина в нескладном пиджаке перерезал красную ленту, торжественно открыв будущий перекресток. Затем достал платок и смахнул со лба и шеи катившийся пот. Дело вовсе не в том, что на улице было жарко, просто Егор Михайлович Подкрадайло не так часто делал что-то сам. А тут деваться некуда. Телевизионщики приехали. К ним он и направился.

— Всё отсняли? Только попробуйте как-то не так смонтировать. Мы с вашим главредом в одном классе учились!

— Да-да, конечно. Сделаем всё в лучшем виде, — отвечала молодая журналистка (если недавнюю доярку вообще можно было так назвать) с немного косящимися в разные стороны глазами,

— Этого-то я и боюсь, что как обычно.

— Ладно, по коням, — сказал Егор Михайлович, направляясь к своему большому черному внедорожнику. Авто, конечно, соответствовало габаритам владельца, однако влезать в него с каждым разом становилось всё труднее.

Как только чиновник наконец-таки обрушил свое тело в проперженное кожаное сиденье, к нему подбежал молодой человек в белой рубашке и дешевом коричневом костюме.

— Егор Михайлович, Егор Михайлович, тут это...

— Что «это»?

— Вы светофор не включили. Это символично, и для СМИ картинка хорошая.

— Сева, ты совсем дебил? Ты тут дорогу какую-то видишь? Светофор в поле почти стоит, напротив моих земель.

— Да, но всё же... Хотя ладно, — Сева виновато пошел к телевизионщикам.

— Ждите, сейчас приду, — недовольно рявкнул вспотевший чиновник и принялся снова спускаться на землю.

— Снимаете? — Оператор и корреспондент дружно закивали головами. — Раз, два, три, елочка гори. — Егор Михайлович включил рубильник на светофоре, посмотрел на зажженные светильники и направился обратно к машине.

— Папа. Ты мой папа! Папочка, ты куда?

— Он тебя не слышит. Тебя вообще никто из них не слышит.

— Ты кто?

— Я кирпич! — гордо сказал дорожный знак, в ПДД имеющий наименование 3.1 «Въезд запрещен».

— Кирпич?! — удивленно воскликнул светофор.

— Да, именно кирпич! И знаешь, это лучшее имя, которое я мог получить. Меня все побаиваются и начинают недовольно материться, как только замечают. Потому что именно за мной заканчивается мир!

Светофор посмотрел на знак, пропустил всё им сказанное через все три цвета своих светильников и осторожно спросил:

— То есть ты считаешь, что за тобой ничего нет? И никто туда не может ни пройти, ни проехать?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.