

Александр Звонов

Вновь найду тебя

Александр Звонов

Вновь найду тебя

«Автор»
2026

Звонов А.

Вновь найду тебя / А. Звонов — «Автор», 2026

Мужской взгляд на женщину . Она была создана , чтобы мужчины служили . Все в этом мире создано их защищать .

© Звонов А., 2026
© Автор, 2026

Александр Звонов
Вновь найду тебя

Введение

.

автор:Звонов Александр Сергеевич.

2025-2026 годы создания.

Посвящение :моей дочери: Звоновой А.А., - ее Маме

и моей жене по совместительству:

Звоновой К.Е.

Моему другу и партнеру в шахматных баталиях- Бехтереву Михаилу;

и конечно моей Маме: Звоновой Г.В.

Моей ужасной, но прекрасной - сестре : Новик О.С.

И конечно же:Кашиной Татьяне Николаевне -лучшей в звании-привить любовь к литературе и родному язуку.

Спасибо Тебе, милая-за то,что стала моей музой.

Тебе мой родничок,-за то,-что поверила в меня.

И Тебе,родная,за то,что дочка у меня все же есть.

О моих женщинах- что создали Мужчину.

И Для мужчин- ,что хотят познать женщину...

Вместо #Введения#.

Во снах продолжает
меня до сих пор она мучить...
Как будто назло бередя
мою зверскую душу.
Будь брошен в
забвенье тот день, и нелепый тот случай
Когда , словно небо упало в прогнившую сушу
Она, ль не красавица
первая в проклятом мире?
Со мною всегда и во
всем , даже с дьяволом спорит,
А ты - лишь мишень в
ее алчущем, огненном тире.
И выстрел ее в темноту - твое сердце находит.
Я ради спокойствия,
спрятался в тонущем мраке.
Но там не нашел для
себя у Луны- отлученья,
И вот уподобившись
битой , немытой собаке -Отрады ищу для себя,-
в ее сне заключенья.
Однако и там, над
собою, я снова не властен,
Я вновь погибаю ,
увидев манящие губы...
А вдруг поцелуй, что
так жаден, и нежен и страстен,:
НО…только тогда- Ты и
Я, снова есть друг у друга.

Из сна вырываясь, как
будто из нежного плена,
Не вижу ни солнца , ни
звезд , ни иного сиянья…
А ночь, как и день -не
придет даже богу на смену,
Но спать не ложисьтам возможно чужое свиданье.
За что меня
мучишь?Ты-демон?Зачем ты мне снишься?,
Ведь ради тебя
создавая законы: их рушу. Я знать не хочу , как и с
кем ты там вдруг веселишься.
Но знаю, ищу , даже
чувствую - нервы и душу.
Сказать бы так гордо!- ,
наскидку, мол,: я обещаю!-
Исчезнуть , пропасть ,
о себе никогда не напомнить!
Ни знать , ни читать ,ни
молиться тебе запрещаю.
Хочу пустотой и
грехами я душу наполнить.
Ты смейся,пляши ,и
резвись в мире преданной фальши.
Я здесь не участник.Я
выдумщик сумрачной гонки.
И лишь в тот
момент,когда вспомнишь-а что будет дальше?-
Тебе расскажу , где
растелена будет соломка.

Пролог

Так или иначе ,но я найду тебя. Тебе наверное будет сложно в это поверить .Так происходило вечно и будет происходить и дальше.
Опять...Таковы правила. Создавая правила - попадаешь в некую ловушку, ведь приходится их соблюдать. Словно абсорбируя в себе все - и находя то самое острие ножа.
Бесконечное количество раз я повторял себ эту фразу во всех вселенных, в миллиардах
иных миров разрывая те путы, котрые обволакивали сознание в его первом проявлении.
Всякий раз.Эти строки из детской книжки под названием: "Приключения Печенишкина или
Картаморы атакуют", несмотря на всю кажущуюся нелепость,стали каким то девизом , лозунгом моей жизни.:
Скользить по лезвию ножа,
Дрожа от сладости железа,
Чтоб навсегда зашлась душа,
Привыкнув к холоду железа. В каждой из жизней, словно выжигая но сохраняя в себе что-то большее,чем сознание
или осознание происходящего,некую вспышку,ориентир,-который,сгорая и поглощая в себе
все,так или иначе,но сохранет и остается в самих основах твоего бытия,будто бы и не спросив,- и эту яркую,всепоглащающую мысль, как последний но главный глоток воздуха:
Я снова найду тебя.
Чего бы этого мне ни стоило , ведь,ты- всегда стоишь всего, что бы они не придумали в очередной раз.
Проклятье юности?- бред!При чем тут юность? При чем здесь возраст?
Не забываем , милая , что Троянда , даже увядающая, все равно красивее , чем молодая
крапива.
Да и проклятие ли? Что мешает мне спать,чувствовать, осязать, кроме как захлебывающегося, в таких нелепо- беспрерывно повторяющихся, и в то же время подчиненным своим
желаниям-собственных попытках скрыться от эгоизма и самолюбования, в непреодолимом желании себя приласкать ,- либо уничтожить полностью,более чем до тла
...
Однако- в чьих именно лучах?
Ради чьей славы, -да просто - ради чего?
На каком именно солнце , краторе или по другому- какая звезда будет продолжать вести
твой дух далее , по иному пути , чем простов небытие?
Из-за кого?, -даже твое каждое возвращение из пепла могло удивить бы и самого Феникса, помноженное на внутренний крик победы,приправленный вкусом крови на твоих

губах,
на крик в пустоту, словно выстрел в бесконечность - За что?
И твой выкрик, он подобен эху бесконечности как счастье взахлеб и через край,как жизнь
большой ложкой, потому,что ты заслужила, у тебя все получилось.
Слышишь ?- У тебя все получилось.
И это все , так или иначе - ради тебя. Ты уже даришь радость , улубки- посмотри на это и
не забывай. Ты удивительное творение, пожалуй, одна из лучших моих цветов.
Она смогла...
Ты смог.
У вас все получилось.....
Поэтому,извини ,но ... лишь бы не забыла, не потеряла , не пропустила этого.Как ту самую
приправу , капелька котрой добавит изысканности во вкус. Та самая капелька духов на твоей ключице и пульсирующей под ней венке , сводящей меня с ума как своим вкусом
, так и тонким , удивительным и чего уж там - возбуждающим запахом.
Но даже допустив все это ,столь похожее на бред рассуждение либо поиск его подобия,знаешь -я сделаю все и снова, снова...
... найду тебя.
Потому,что,-всегда находил..... Ты всегда этого стоило , какую бы цену не пришлось предложить за тебя. В каждой жизни, в мириадах бесконечности из изломанных, протертых и перевернутых в
крупу миров, в каждом мгновении, в любой вселенной.- и даже,знаешь?
-Даже в ее отсутствии.
Ведь,несмотря ни на что. Через щелки времени и простарнств, плевав на правила измерений и их приятия моральных перипетий, Я-находил.

Глава 1

Глава 1.
Рождение.
Ты была бы самым вкусным блюдом на столе у Бога, не состряпай тебя Сатана...
Помнишь тот самый миг , когда это случилось?
Нет,не думаю.
Но какое-то подобие этого воспоминания будоражит изнутри, соприкасаясь с самым глубоким и запрятанным ото всех чувством ,
что однажды свело тебя с ума , оставив на губах еще неведомый, но словно оргазмирующий и неповторимый вкус самого бытия.
Спрятанный даже от самого(-ой)- себя.
Что же так хочется вспомнить, но в то же время забыть?
Что именно прячет наш мозг, душа, энергетика?-
(или,какое бы мы только не придумали определение для того ,чтобы спрятаться за тем ,о
чем мы боимся даже молчать, а не то,что вопить либо ,
что мы хотим найти всеми осколками своеЙ нежной,ХОТЯ, не столь уж и цельной, однако,
кем-то и когда-то разбитой души?
Ты- помнишь?
Нет...
Я уверен ,что нет. Вернее , череда идиотов , которые так или иначе,но раскрасили твою
жизнь, однако, чаще всего в те цвета , что после - когда то ты (в очень отстраненное время (ты меня извини , но !-кале!)- думаешь
- О , привет, Сережка!).- (Оленька?)- , да , -любое существо - и в то же время ты ведь точно
понимаешь о ком я сейчас говорю и что за цвет навевается и даже попахивает.
Почему же тебе хочется продолжить читать это? Надеюсь , что желание осталось. Во всяком случе, каждый раз , когда ты будешь откладывать книгу- я буду скучать по тебе .
Так и знай. Поэтому - возвращайся, пожалуйста скорее.
Надеюсь , что тебе хочется)
Эта книга ведь не столько поиск собственных решений , поиск самого самого(самой) себя, его мы здесь не найдем. Помнишь- это наш с тобой, только наш с тобой разговор.
Ты - даешь мне жизнь , продолжение либо стремление продожить себя в литературной составляющей вселенной.
Хотя в этом есть и разумное зерно. Более чем, согласись.....
Но.Возвращаясь к тому , чтобы наш с тобой интим , кросме довермя и интересной беседы
привнес и что то интересное, трогательное, щекотящее твое что-то
и наполняющей слюной даже рот , во вксуном, искрящемся предвкушении лакомого кусочка, который именно ты, ты и выбрала на эту роль,сегодня в это мгновение:... Но, т-щ-щ...
А ведь Рождение мы с тобой, так и не вспомнили...

Однако , если провести некую черту , проходящу через всю твою жизнь, то увидим ,что рядом с тобой, каждый день, каждый миг,каждую секунуду,
каждый момент боли или триумфа, на самом деле- у тебя была лишь ты задолго до рождения, в его момент и напротяжении всего приода твоего становления в роли бога-ТЫ.
Выраженный(ая)- лишь в таком крике внутренних надежд или боли, что выразить это ты
не можешь даже наедине с собой.
Но , хотела ли ты этого. Этого ты ждала? Или, давай не будем пытаться запрыгнуть выше
, чем туда , к чему уэе нашли и приставили лестницу).
Давай? Считаю , что настало время для того, чтобы побыть собой.Хотя бы здесь.Нам с тобой, ты позволишь?
Никто не делит с миром свою боль.
А что мы делим? Лишь то , что по каким-то причинам, мы выбрали сами для себя. Словно
черное зеркало , исказжающее весь мир в том
самом приломлении линз, что так хочется,-как человеку, богу если хотите ,который проживает именено эту , уникальную,
свою, неловкую и вто же время неповторимую во всем- жизнь.
Рождение.
Первый вздох обжигающего все до невозможности в своей первозданной чистоте заставляющей жить- воздуха , вместо уютного
и обволакивающего материнского тепла, чувствующемся во всем вокруг, с моента первого
всплеска собственного самовосприятия.
Так начинается (и конечно же продолжается) каждая новая жизнь.
Опять...
Или это не так? Ты помнишь? А что помнишь именно ты? Весь наш с тобой диалог , разговор, некая тайна , которая сотанется между нами.
Или между тобой и тобой. Как всегда. Но , для разговора с богом нам не нужны посредники. Ты и есть вечный вопрос и бесконечный ответ на все , с чем
ты сталкиваешься , от чго бежиь, к чему стремишься.От чего в судороге сводишь колени
обвиняя себя в самом зачатии дрожи сладострастия или вожделения,
страха наказания за свою порочночть , либо чистоту. Вечные сомнения , переживания и
самлсуж .Котрый зародился, да когда , черт его дери!?- Неужели все же в : рождении?....
Дак вернемся к нему.
Что же это было? Когда именно ты обрела себя - личность?
Когда ты стал собой- человек? Когда мы стали настолько различны и удивительны , что не
можем вспомнить того,
что мешает нам забыть какую то сосущую , никогда не проходящую и оставляющую свловно какую-то долю недосказанности самой(-му) себе пустоту.
То самое , что мы пытаемся вернуть либо наполнить на протяжении всей свое жизни , бросая туда все- любовь, надежды, злость , врагов, очарование и даже самое себя , выворачивая все словно через поры , но наружу , каждый раз.

Каж-дый раз.
С чего же мы начались? В чем мы хотели бы продолжаться и возрождатьс за разом раз,
сдовно тот саый феникс , не умеющий обжигаться, но сгорающий в себе и своем пламени
?-
Со стонов любви? Жарких , а иногда и неловких поцелуев , порой не столь и известных еще нам людей?Но таких желанных?.!
Со звонкого шлепка по розовой задничке, котроая пока, напоминает больше переваренную свеклу на кривых морковках?
Со стука материнского сердца , сопровождающего тебя с самого зачатия , или тепла отцовской мошонки!)- все же это разговор, и мы имеем право на фантазиии и юмор))
Ты имеешь право на все , не забывай об этом. Однако , вернемся к теплу....
Поговори со мною.
поговори со мною... мама..? Кто-нибудь., пожалуйста.Уже пора разорвать эту гнетущую,
тянущуюся словно сладчайшую пастилу -, не очень то и вкусную теперь -тишину.Морок.
Некий обман присущий всему сущему. Остановите. Ну же !Нууу.....
Маааам!?...
Или все не так ? Или ты слишком силен в своем проявлений этой чертвости - в

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.