Путешествие на Воздушном шаре Африка

Елена Башкина

Елена Башкина

Путешествие на воздушном шаре Африка

«Автор»

2026

Башкина Е. А.

Путешествие на воздушном шаре Африка / Е. А. Башкина — «Автор», 2026 — (Путешествие на воздушном шаре)

Однажды шестилетняя Настя спросила маму: «Почему мы все такие разные?» Вместо сухого ответа мама предложила облететь мир на воздушном шаре.Так началось путешествие: Настя увидела пирамиды и пески, побывала у озера Виктория, познакомилась с девочкой Аминой, узнала, зачем хамелеону менять цвет и почему у людей разная кожа. Волшебный компас помогал находить тех, кто готов поделиться историей или просто искренне улыбнуться. С каждой встречей Настя всё яснее понимала: мир разный, но в нём всегда есть место для дружбы.Эту сказку придумала Елена Башкина, психолог и гипнотерапевт — для своей дочери Насти. Это не энциклопедия, а тёплая история, которая помогает родителям живо и бережно отвечать на непростые детские вопросы.Для чтения перед сном: для детей 5–8 лет и родителей, которые хотят услышать своего ребёнка и вспомнить себя в его возрасте.

© Башкина Е. А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Предисловие для читателя 5
Оглавление 6
Глава1. Дом и вопрос 7
Глава2. Саванна и её жители 10
Конец ознакомительного фрагмента. 12

Елена Башкина
Путешествие на воздушном шаре Африка

Предисловие для читателя

Эта первая книга — приглашение в путешествие по Африке. Мы не просто смотрим на страны, мы знакомимся с людьми. Пусть эти истории помогут ребёнку замечать общее в разном и не бояться спрашивать: «А как у вас?

Вторая книга "Путешествие на воздушном шаре. Азиатское приключение", познакомит вас и вашего ребенка со следующими не менее увлекательными историями.

Однажды шестилетняя Настя спросила маму: «Почему мы все такие разные?» Вместо сухого ответа мама предложила облететь мир на воздушном шаре.

Так началось путешествие: Настя увидела пирамиды и пески, побывала у озера Виктория, познакомилась с девочкой Аминой, узнала, зачем хамелеону менять цвет и почему у людей разная кожа. Волшебный компас помогал находить тех, кто готов поделиться историей или просто искренне улыбнуться. С каждой встречей Настя всё яснее понимала: мир разный, но в нём всегда есть место для дружбы.

Эту историю придумала Елена Башкина, психолог и гипнотерапевт — для своей дочери Насти. Это не энциклопедия, а тёплый рассказ, который помогает родителям живо и бережно отвечать на непростые детские вопросы.

Подходит для чтения перед сном: для детей 5–8 лет и родителей, которые хотят услышать своего ребёнка и вспомнить себя в его возрасте.

Оглавление

Глава 1. Дом и вопрос
История 1. Разговор перед сном
Глава 2. Саванна и её жители
История 2. Саванна и величественные слоны
История 3. Зебры, жирафы и неожиданный гепард
Глава 3. Пустыня и кочевники
История 4. Великая пустыня
История 5. Встреча с мальчиком в пустыне
Глава 4. Древний Египет
История 6. Пирамиды
История 7. Внутри пирамиды
Глава 5. Море и возвращение
История 8. Красное море
История 9. Озеро Виктория и деревня под баобабом
История 10. Водопад Виктория
История 11. Мадагаскар
История 12. Двор, площадка и новая дружба
Послесловие для родителей
Словарик путешественника
Карта маршрута

Глава1. Дом и вопрос

История 1. Разговор перед сном

Вечер в московской квартире был тихий и уютный. За окном уже стемнело, фонари зажглись, и двор, где днём так весело бегала Настя, теперь казался загадочным и немного сказочным. В комнате пахло тёплым молоком и ванилью — мама только что принесла Насте стакан какао, а сама присела на край кровати, поправила одеяло и ласково улыбнулась:

— Ну, моя путешественница, что сегодня было интересного? Рассказывай.

Настя тут же села, поджав ноги, и выпалила всё разом, будто боялась, что слова убегут, как воробьи с площадки:

— Мам, сегодня на площадке я познакомилась с новенькими девочками! Одну я раньше никогда не видела. У неё кожа тёмная, как горький шоколад, и кудрявые волосы, и у её мамы тоже такие. Я хотела с ней поговорить, но она пока плохо говорит по-русски… А ещё я увидела девочку с узкими глазами, она такая хорошенькая! Её зовут Лия, она из Китая, из города Шанхай. Она знает китайский и английский, а сейчас учит русский язык. Папа у неё работает в Москве, он какой-то очень важный человек, а все остальные родственники остались в Шанхае. Через несколько лет они вернутся домой.

Мама слушала, не перебивая, только кивала и чуть прищуривалась, будто старалась увидеть всё это вместе с Настей.

— А ещё, мам, в садике у нас в группе столько ребят! Казахи, татары, таджики, дагестанцы, азербайджанцы, узбеки, русские… Все такие разные! У одной девочки длинные волосы, мама ей заплетает кучу косичек, она всегда смеётся. А один мальчик совсем не похож на нас, и по-русски говорит с трудом, зато знает ещё два языка! И я подумала: почему мы все такие разные? У кого-то кожа тёмная, у кого-то светлая, у кого-то глаза узкие, у кого-то большие и синие… Почему у нас столько людей, и все они не похожи друг на друга?

Настя замолчала и посмотрела на маму так, будто от её ответа зависело, что-то очень важное.

Мама взяла Настю за руку, чуть сжала её и сказала тихо, но очень уверенно:

— Знаешь, это как букет цветов. Если бы все цветы были одинаковыми — только белые ромашки, — было бы красиво, но скучно. А когда в букете есть и красные тюльпаны, и жёлтые нарциссы, и фиолетовые ирисы, и даже скромные васильки — он становится особенным. Так и люди: мы все разные, но вместе делаем мир ярче.

— Но почему так получилось? — не сдавалась Настя.

— Потому что у каждого народа своя история, свой дом, свои традиции. Кто-то живёт там, где солнце печёт сильнее, и кожа становится темнее, чтобы защищать человека. Кто-то живёт в степях, где дуют сильные ветры, и глаза становятся чуть уже, чтобы песок не попадал. Кто-то веками выращивает рис, кто-то пасёт овец в горах, кто-то строит города у холодных морей. И всё это отражается на том, как люди выглядят, какие песни поют, какие сказки рассказывают.

Настя на секунду задумалась, а потом снова вскинула голову:

— А можно я про всех про них узнаю? Про казахов, про татар, про таджиков, про дагестанцев, про узбеков, про китайцев, про африканцев… Я хочу знать, как они живут!

Мама улыбнулась. Ей очень хотелось рассказать дочке обо всём сразу, но слов было мало. И тогда ей пришла в голову идея.

— Тогда давай не просто рассказывать, а путешествовать. Прямо сегодня.

— Как? — у Насти глаза стали круглыми, как две монетки.

— С помощью сказки. И одного волшебного предмета.

Мама встала, подошла к полке и достала небольшую коробочку. Открыла её — и внутри лежал компас. Но не обычный, а особенный: стрелка его была золотая, а на ободке мерцали буквы, которые появлялись и исчезали, будто играли в прятки.

— Это волшебный компас, — прошептала мама. — Он показывает не просто стороны света, а самые удивительные места на свете. А чтобы туда попасть, нам нужен транспорт.

— А теперь закрывай глазки, путешествие начинается.

За окном, прямо напротив Настиного окна, вспыхнули огоньки. Яркие, разноцветные, как гирлянды на Новый год. Это был он — огромный воздушный шар, купол которого переливался всеми цветами радуги: красным, оранжевым, жёлтым, зелёным, голубым, синим, фиолетовым. А внизу, в корзине, лежали мягкие пледы, корзинка с бутербродами, термос с какао и маленькая книжка с наклейками.

— Он для нас! — завизжала Настя.

— Для нас, — кивнула мама. — Мы сядем в корзину, возьмём компас, и он покажет нам путь к самым интересным уголкам мира. Мы познакомимся с ребятами из разных стран, узнаем, как они живут, что едят, какие истории рассказывают перед сном. И ты сама увидишь: хоть мы и говорим на разных языках, но улыбаемся одинаково, грустим одинаково и хотим дружить тоже одинаково.

Настя накинула курточку, схватила любимую игрушку — плюшевого слонёнка — и выбежала в коридор. Мама взяла её за руку, и они вышли во двор.

Шар мягко покачивался, корзина была тёплой, будто её специально нагрели к их приходу. Компас в маминой руке тихо зазвенел, и стрелка дрогнула, дрогнула и наконец замерла, указывая на юг. На ободке проступили буквы: «А-Ф-Р-И-К-А».

— Мы летим в Африку, туда, где живут народы с кожей цвета тёмного шоколада, — сказала мама. — Туда, где бегают слоны, растут баобабы и солнце светит так ярко, что небо кажется золотым.

— Ура! — Настя запрыгнула в корзину и тут же устроилась поудобнее. — Я готова! Я хочу всё-всё увидеть!

Корзина чуть качнулась, верёвки звякнули, и шар плавно оторвался от земли. Двор, дом, площадка — всё стало уменьшаться, будто кто-то аккуратно складывал картинку в оригами. Серое осеннее небо Москвы осталось внизу, а впереди, далеко-далеко, засияло огромное голубое небо, такое чистое, будто его только что вымыли.

— Держи компас, — мама протянула его Насте. — Пусть он будет твоим проводником.

Настя крепко сжала компас в ладошке. Стрелка тихонько дрожала, будто радовалась, что наконец-то нашла того, кто хочет путешествовать по-настоящему.

— И помни, — добавила мама, обнимая дочку, — мы летим не только смотреть на страны и города. Мы летим знакомиться с людьми. С такими же детьми, как ты, только живущими в других местах. И ты увидишь, что, несмотря на все различия, у всех нас есть кое-что общее.

— Что? — тихо спросила Настя, глядя, как город исчезает под облаками.

— Сердце, которое хочет дружить.

И воздушный шар понёс их вперёд, туда, где начинались настоящие приключения.

Ветер нёс их на юг, и вскоре под корзиной потянулись зелёные поля, потом леса, потом горы с белыми шапками, а потом — море. Настя смотрела вниз и видела, как меняется мир: деревья становились всё ниже и реже, зелёный цвет уступал место жёлтому и оранжевому, а солнце палило всё сильнее.

— Мам, мне уже жарко! — сказала Настя, стягивая куртку.

— Мы приближаемся к экватору, — объяснила мама. — Это такая воображаемая линия посередине Земли. Ближе к ней солнце горячее, потому, что светит прямо сверху.

И вдруг перед ними открылась картина, от которой Настя ахнула…

Врезка-факт:*Экватор — это невидимая линия посередине Земли. Там солнце светит прямо сверху, поэтому всегда жарко. Представь, будто ты стоишь под самой яркой лампочкой в комнате — вот так и на экваторе!*

Глава2. Саванна и её жители

История 2. Саванна и величественные слоны

Внизу, насколько хватало глаз, раскинулась бескрайняя саванна — бескрайнее море золотисто-жёлтой травы, по которому гулял тёплый ветер. Травинки были такие высокие, что когда Настя попробовала представить себя внизу, она утонула бы в них по пояс. А среди травы, словно острова в золотом океане, стояли огромные деревья с плоскими кронами — акации. Они выглядели так, будто кто-то раскрыл над землёй гигантские зонтики.

— Это баобабы! — сказала мама, показывая рукой на огромное дерево впереди. — Деревья-исполины. Они живут тысячу лет, а их стволы такие толстые, что в них можно сделать настоящий дом.

— Настоящий дом в дереве? — не поверила Настя.

— Представь себе. В одном баобабе даже школа помещалась!

Воздушный шар стал снижаться. Настя перегнулась через край корзины и вдруг увидела их - Слоны!

Целое семейство слонов шло по саванне неспешным шагом, как будто они гуляли по парку и никуда не торопились. Впереди двигалась большая слониха — мама. За ней, цепляясь хоботом за её хвост, семенил слонёнок. Он был совсем маленький, размером с большую собаку, и его уши смешно хлопали при каждом шаге. А замыкал шествие огромный слон с длинными бивнями — наверно, папа.

— Мам, они такие большие! А слонёнок такой маленький! Он забавный!

— Слонёнок ещё не умеет хорошо пользоваться хоботом, — зашептала мама, чтобы не напугать животных. — Знаешь, как малыш, который только учится ходить? Он спотыкается о собственный хобот и сердится. Иногда он пытается поднять траву хоботом, но вместо этого шлёпает себя по лбу.

Настя прыснула со смеху, но тут же зажала рот ладошкой.

Слонёнок между тем заметил воздушный шар. Он остановился, поднял голову и уставился на огромный цветной купол, который медленно опускался с неба. Потом он повернулся к маме-слонихе и затрубил — тоненько, неуверенно, будто спрашивал: «Мам, ты это видишь? Что это такое?»

Слониха посмотрела на шар, фыркнула и продолжила жевать траву. Видимо, решила, что это облако, которое немного сбилось с пути.

— Мам, а можно я слонёнку помашу? — шёпотом спросила Настя.

— Конечно.

Настя помахала слонёнку рукой. Слонёнок поднял хобот и… обдал их водой, которую набрал из лужи неподалёку. Настя завизжала от восторга, а слонёнок, довольный собой, затопал ножками и побежал догонять маму.

— Слоны очень умные, — сказала мама, вытирая лицо. — Они узнают себя в зеркале. Если нарисовать слону на лбу метку и показать зеркало, он потянется хоботом именно к метке, а не к отражению. Из всех животных так умеют только слоны, дельфины, обезьяны и… люди.

— И вороны! — добавила Настя, вспомнив, что ей рассказывали в садике.

— И вороны, — согласилась мама. — Умная птица.

Шар снова начал набирать высоту. Саванна уходила назад, но впереди их ждало кое-что ещё более удивительное.

***Врезка-факт**: Слоны — одни из самых умных животных на планете. У них отличная память: они узнают своих друзей даже спустя много лет и помнят, где находится вода во время засухи.*

История 3. Зебры, жирафы и неожиданный гепард

Ветер сменился, и шар понесло на восток. Внизу саванна сменила цвет — золотистая трава уступила место зелёным пятнам кустарников. И тут Настя увидела целое полосатое стадо.

— Зебры! — закричала она.

Зебр было штук тридцать, может, больше. Они стояли тесной кучкой, и полоски мелькали, как полоски на пешеходном переходе, только живые и непослушные. Одна зебра жевала траву, другая чесала спину о дерево, третья гонялась за подругой по кругу, а маленький зебрён

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.