

Последняя ёлка



Адриана Дари
Василиса Лисина

Адриана Дари

Последняя елка

«Автор»

«Автор»

2026

Дари А.

Последняя елка / А. Дари — «Автор», «Автор», 2026

Никогда не оставляйте покупку новогодней елки на последний день! Особенно если ты ведьма, а твою елку пытается перекупить богатый нахал. И вообще эта елка последняя в городе! Откуда знаю? Личный опыт. Пока я спорила с этим нахалом, елку погрузили в чужой фургон и увезли. Теперь у нас одна погоня на двоих. И два повода не уступать. Вот только у новогоднего чуда, кажется, свои планы на нас обоих.

© Дари А., 2026

© Автор, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Адриана Дари, Василиса Лисина

Последняя елка

Глава

Никогда! Слышите? Никогда не оставляйте покупку елки на последний день! Особенно если она нужна вам для ежегодной традиции, как мне.

Но обстоятельства сложились так, что мне пришлось задержаться на работе. Когда ты ведьма на государственной службе, такое бывает.

Например, сегодня водяной решил навести порчу на водопровод, потому что, видите ли, с ним не согласовали реконструкцию очистных на следующий год. А еще один обидчивый домовый запер квартиру, и с ним пришлось договариваться и подкупать мандаринами. Кому? Правильно, мне, потому что хозяев он и слушать не хотел.

А мандарины у меня остались после случая с левитирующими ящиками на овощном рынке — это была просто реакция на большое количество магических игрушек, продававшихся через стенку.

И все это только за одну смену.

Потом мне пришлось сидеть в почти пустом офисе и писать отчеты, потому что отчеты нужно сдавать сразу после выезда. И плевать, что они вечером перед Новым годом уже никому не нужны.

Говорили же мне ведьминские карты, что если засижусь на работе, то придется побегать! Но кого это интересует, правда?

Вот я теперь и бегала уже два часа от магазинов к елочным базарам — и все безрезультатно. Ни у кого елок не осталось! Мне предлагали только еловые ветви и нечто под названием елочные композиции — последний стон дизайнерской мысли, состоящий из бантов и палок. Нет уж, спасибо.

Мне. Нужна. елка. Обычная елка, подойдет и небольшая, и косая, или даже с парой обломанных веток, но чтобы она была живая. Иначе... Иначе все пойдет наперекосяк в моей жизни. Хотя иногда мне кажется, что уже и нечему идти.

Выскочив из магобуса, я поправила шапку и натянула повыше шарф, пытаюсь защититься от ветра, бросающего в лицо колючие снежинки. Магмобили остановились, чтобы пропустить меня, и я мелкими шагами, пытаюсь не поскользнуться на льду, перебежала на противоположную сторону, где яркими огнями светилась вывеска “Елочный базар”.

Последний в нашем городе, на самой его окраине. Последняя надежда ведьмы, которая все оставляет на последний момент.

Ели в городе продаются лишь раз в году, и ограниченное количество, иначе люди рискуют поспориться с Лесом и вообще елок нам не достанется. Но не могли же раскупить прямо все. Хоть одна должна была остаться. Я многого прошу?

Я остановилась, чтобы отдышаться и осмотреться и... словно в ответ на свою мысленную отчаянную просьбу я заметила ее. Ель! Настоящую ель! Не самую красивую, с кривой макушкой, но зато настоящую, из Леса!

Впервые за день я расплылась в улыбке. Спасена! Вот она! Одинокая, кривоватая. Ель ждала меня, даже макушку будто бы ко мне склонила.

Все остальное как будто перестало существовать! Я снова сорвалась с места, стуча каблучками, добежала до елки и коснулась пальцами хвойных колючих веточек. Вдохнула аромат... И вдруг елка дернулась и как будто отскочила от меня.

— Забираю ее, — раздался уверенный голос рядом.

Я присмотрелась и заметила мужскую руку в дорогой кожаной перчатке, которая обхватывала ствол *моей* елки. Я перевела взгляд выше.

Мужчина стоял ко мне вполоборота, лениво стряхивая снег с веток. Я невольно проследила взглядом, как крупные хлопья тают на темной шерсти дорогого пальто, оставляя крошечные темные пятна — явно не пешком сюда пришел. И не мотался несколько часов под снегопадом по разным местам в отличие от меня.

Порыв ветра откинул иссиня-черную прядь с его лба, одновременно с тем, как мужчина... достал кошелек. И вся эта красивая картинка стала неважной, потому что он собирался забрать мою елку!

Да эта елка не должна была даже привлечь его внимание: кривоватая, облезлая на макушке. А он стоял в своем пальто за два моих оклада, смотрел сверху вниз, чуть прищурившись, и даже не собирался уступать.

— Вы ошибаетесь, — сказала я, тоже обхватывая ствол ели и дергая на себя. — Это моя елка.

Я удостоилась того, чтобы на меня посмотрели. В его синих глазах мелькнуло удивление, и тут же исчезло.

— На ели все еще висит ценник, значит, вы ошибаетесь, — невозмутимо сказал он.

— Я как раз собиралась расплатиться, — возразила я.

Мужчина чуть приподнял бровь, намекая, что это не аргумент. Кто первым встал, то есть оплатил, того и тапки. То есть ель. И он собирается сделать это первым.

К нам как раз подошел продавец с термосом и лицом человека, который видел многое, но двух взрослых людей, держащихся за одну облезлую ель, сегодня еще не видел.

— Я беру эту ель, — повторил мужчина, уже протягивая карту продавцу.

— Нет, я! — воскликнула я, судорожно роюсь в сумочке в поисках своей карты и понимая, что я уже не успеваю.

Продавец почесал затылок и пожал плечами:

— Магсеть сегодня не работает, только монеты.

Это мой шанс! Я как раз успела достать свой кошелек и зачерпнула в нем горсть монет. Возможно, даже больше, чем было нужно, но в тот момент мне было все равно. Мой противник с небольшим опозданием сделал то же самое, поэтому перед продавцом оказались две протянутые руки с монетами.

Он растерялся и снова почесал затылок, как будто это помогало ему думать.

— Вы же видели, что я подошла первая? — спросила я его. — Так что ель забираю я.

— Я первый выразил готовность купить, — вклинился нахал. — Сдачи не надо.

Я видела, что монет у моего конкурента больше — еще бы! с такими лапищами! — и они крупнее номиналом, но сдаваться не собиралась.

— И что это за аукцион на базаре? — хмыкнула я и обратилась к продавцу: — Мужчина, скажите ему, что ель уже покупаю я.

Продавец перевел взгляд с меня на этого нахала с видом, что к такому его жизнь не готовила.

— Девушка подошла первая, — выдал наконец он, заметив бейдж, который я не сняла после смены.

Ведьм бояться — и правильно делают! Я усмехнулась, мысленно празднуя победу.

— Хорошо, — на удивление спокойно отреагировал нахал, отпуская ствол ели. — Сколько?

А вот это он мне. Вопрос внезапно задел так, что я вспыхнула от возмущения.

— О, так вы из тех, кто думает, что все на свете можно купить? Я вас разочарую...

— Вы с самого начала только этим и занимаетесь, — хмыкнул он. — Просто назовите сумму и разойдемся мирно.

— Просто. Найдите. Другую. Ель!

“Если сможете”, — пробормотала моя внутренняя вредность.

— Я могу утроить сумму, — не сдавался нахал.

— А я могу проклясть, — фыркнула я.

Тут продавца кто-то позвал, поэтому мы остались с настойчивым нахалом наедине. Он тяжело вздохнул, как будто ему приходится выполнять очень нужное, но нудное дело.

— Согласен, не все измеряется деньгами. Возможно, у вас есть сокровенное желание? Поездка куда-то? Украшения?

— Я хочу лишь немногого: чтобы вы отстали от моей елки!

К моему счастью ответить он не успевал: зазвонил его магофон. На экране высветилось имя «Ася», и я честно не собиралась подглядывать. Мужчина отвернулся, ответил и отошел на пару шагов. У него даже голос стал как будто мягче, потеряв всю упрямую вредность.

Но самое главное — он отвлекся!

Я собиралась схватить елку, догнать продавца и всунуть ему монеты, чтобы забрать уже, наконец, свой заслуженный трофей. Но обернувшись, я заметила, что ели... уже нет. От обочины отъезжал мини-фургон с надписью “Праздничная доставка. Доставляем удовольствие”, который легко влился в транспортный поток и собирался исчезнуть вместе с нашей — тьфу! — моей елкой.

— А где дерево? — раздался за спиной голос продавца. — Эй, погодите!

— Где дерево? — вторил ему голос нахала.

А я только ткнула пальцем вслед фургона, впихнула-таки деньги продавцу и сорвалась к магобусной остановке. Догоню!

В закрывающиеся двери я проскользнула чудом, обернувшись уже на подножке, чтобы увидеть, что мой конкурент тоже не собирался сдаваться. Он тоже высыпал на ладонь продавца монеты и сел в дорогуший черный магмобиль. Тот сразу же ожил и вывернул на дорогу чуть раньше магобуса.

Вот гад! Ну мы еще посмотрим.

— Девушка, оплатите проезд, — пробухтел водитель.

Я не глядя сунула ему монету, а сама сосредоточила свое внимание на потоке магмоби-лей. Особенно на одном, черном со светящимися ускоряющими рунами по низу.

Я огляделась по сторонам, лихорадочно соображая, как в этом плотном потоке обойти мощный магмобиль нахала. Взгляд зацепился за увешанный гирляндами грузовичок кондитерской, он ехал перед нами в ряду.

Отлично, то, что нужно.

— Перестройтесь в левый ряд, — сказала я водителю.

— Что? — удивленно переспросил он. — Еще мной девчонки не командовали...

Я нетерпеливо показала ему свой рабочий значок, и он тут же замолчал и нырнул в свободное место соседнего ряда. Я же торопливо зашептала, сплетая простенькое, но очень противное заклинание — им обычно пугают мышей в амбарах, но сегодня я импровизировала на ходу. И, конечно, я сразу же выставила все защитные чары — зачем кому-то праздник портить?

Гирлянды на грузовичке внезапно все одновременно вспыхнули, замигала и заискрились. Водитель грузовичка испуганно затормозил, создавая затор, следом за ним засигналил и замигал аварийкой черный магмобиль нахала, потом еще один, потом еще.

Весь ряд встал, зато наш быстренько поехал дальше. За такое в рабочее время меня бы отчитали. Но сейчас никто не узнает, да и я же безопасно!

Когда мы проезжали мимо магмобиля моего конкурента я поймала через окно его негодующий взгляд, улыбнулась и помахала ручкой.

А теперь... Я нашла глазами фургон с надписью “Праздничная доставка”: он стоял на светофоре, который уже должен был переключиться на пропускающий сигнал. Но совсем крошечное колдовство заставило его задержаться так, чтобы мы оказались совсем близко.

Погоня уже почти увенчалась успехом, но фургон свернул!

— Остановите здесь! — закричала я, отпуская ситуативное заклинание, расчищающее путь к обочине. — Сейчас!

Водитель так испугался, что мгновенно свернул вправо и остановился.

— Сегодня обойдется без аварий! — бросила я водителю, выскакивая из салона и оставляя на корпусе магмобиля метку удачи.

Все. Сил больше ни на что нет. Ну кому-то же должно сегодня повезти, раз уж на себе я не могу использовать это колдовство.

Я закинула конец шарфа за плечо и побежала в проулок, куда заехал фургон. Проулок изгибался, стиснутый с двух сторон глухими фасадами, и я уже испугалась, что перепутала, и вот-вот зайду в тупик. Но дома словно расступились, открывая передо мной просторную хорошо освещенную площадку перед двухэтажным зданием, в котором светилося практически каждое окно.

Я замерла, как вкопанная, забыв о погоне. Посреди зимы здесь цвел настоящий сад. Точнее, его иллюзия. Гирлянды-лианы на кованых арках, крошечные магические светлячки в воздухе и беседка в виде застывшего ледяного цветка. Я была тут однажды, чтобы помочь певице, у которой расчаровался микрофон, и все могли услышать, как на самом деле она поет.

Сейчас же меня интересовало совсем другое: у черного входа стоял желанный мини-фургон. Дверцы багажника были распахнуты настежь, и оттуда выглядывала лысой макушкой моя ель.

Я кинулась к фургону в тот самый момент, когда на площадку влетел, резко останавливаясь и поднимая в воздух снег, черный магмобиль. А ведь я так надеялась, что он потерял нас из вида!

Нахал тут же вылез из салона и, на ходу поправляя растрепавшиеся волосы, тоже быстрым шагом пошел к фургону. Я спешила как могла, но рядом с целью мы оказались одновременно.

— Вы невероятно настойчивы, — сказала я, пытаюсь протиснуться мимо коробок к багажнику и моей елке. — Но ель моя — я за нее заплатила.

— Я тоже заплатил и могу компенсировать ваши затраты, — произнес он, почти дотягиваясь до макушки дерева благодаря своему высокому росту и длинным рукам. — А вы грязно играете!

— Я уже не надеялась! — женщина с бейджиком “Тамара” вцепилась в меня так, будто в ее роду точно были великаны. — Мы вызывали ведьму, правда, частную, но раз уж хранитель прислал государственную — спорить не буду. А вы, — она ткнула взглядом в нахала, — помощник? Отлично. Оба сюда. Через час гости, а елка пытается убить праздник.

— Мы не... — начал нахал.

Но его уже никто не слушал. Женщина в строгом платье-футляре, с некогда идеальной укладкой, которая слегка растрепалась, и с выражением вселенской паники в глазах схватила нас обоих за руки и уверенно потянула к дверям. Отпустила она нас только когда мы оказались в зале.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.