АНТОНИНА
ЧЕРНЕЦОВА
ПРАВО
СОБСТВЕННОСТИ

Антонина Чернецова

Право собственности

«Автор»

2026

Чернецова А.

Право собственности / А. Чернецова — «Автор», 2026

Право собственности на людей -- иллюзия, которая может обернуться катастрофой.

© Чернецова А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Рассказ 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Антонина Чернецова
Право собственности

Рассказ

Голова жены лежала у меня на коленях, я водил пальцем по её гладкому лбу, убирал назад длинные шелковистые волосы.

— Я любил тебя, Лейла, — сказал я ей.

Она не отреагировала. Её красивое лицо сохраняло спокойствие.

— Если бы не ты, милая, все были бы счастливы. И ты тоже. Не сразу, но, уверяю, через какое-то время ты поняла бы, что всё было к лучшему.

Я взял прядь волос Лейлы и накрутил себе на палец. Жена смотрела на меня огромными карими глазами. Я пытался рассмотреть в них укор — она никогда не опускалась до ругани, но умела уничтожать взглядом. Но внутри была лишь пустота.

— Ты знаешь, как мы с ней познакомились? О, конечно, ты знаешь. Она сама тебе рассказала.

Я вдруг задумался. Мне стало очень интересно, как она меня описывала.

Кажется, я очень плохой рассказчик. Начал с конца. Попробую это исправить. Впрочем, история моя банальна и стара, как мир.

* * *

В день, когда я её увидел, экстренные дорожные работы парализовал движение на нескольких центральных улицах города. Мой водитель тихо матерился, пытаясь объехать скопление автомобилей, но это было невозможно. Я тоже нервничал, но в какой-то момент расслабился, понимая, что важные встречи отменяются. Сидел в машине и глазел по сторонам, рассматривал витрины.

Был солнечный, но ещё прохладный апрель. По одну сторону от дороги был киоск, где продавали кофе на вынос, и небольшой цветочный магазинчик. С другой — ресторан, где уже начали готовить к сезону летнюю веранду, и магазин женского белья. Широкие витрины магазина были оформлены плакатами с изображением красивых девушек в кружевных комплектах и манекенами в виде женских торсов.

Я не любитель разглядывать подобные картинки, но всё же не мог отвести взгляда от витрины. Правда, смотрел я не на моделей. На подоконнике, рядом с манекеном, сидела девушка в форменной одежде продавца. Она была не в моём вкусе: невысокая простенькая блондинка с ресницами-опахалами, на лице немного косметики. Ничего особенного в ней не было, но я не мог отвести от неё глаз.

Я вышел из автомобиля, сказав водителю, что прогуляюсь, и направился в магазин. Увидев меня, девушка чуть ли не испуганно вскочила с подоконника, быстро одёрнула юбку, поправила расходящуюся на груди блузку.

Она поздоровалась. Надпись на бейдже сообщала, что зовут её Ирина. Я завязал разговор, делая вид, что выбираю комплект для Лейлы, рассматривал Ирину — она это, конечно, заметила. Никогда бы не подумал, что я буду покупать женское бельё. Я не знал размеры жены, но описал её, и девушка помогла мне с выбором. Удивительно, но бельё было подобрано идеально, и Лейла, кажется, была приятно удивлена, получив подарок.

Следующим утром я брился в ванной, и заметил, как много у меня седых волос. Даже на груди пробивалась седина. Раньше я не обращал на это внимания. Умылся, отошёл подальше, чтобы разглядеть себя в зеркале в полный рост. Высокий, неплохо сложен, с залысинами и

нависающим над ремнём брюк брюшком. Уже не молод, но ещё не стар, есть, над чем работать. В тот же день я купил абонемент в спортивный клуб.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.