

A movie poster for 'Wild Hunt' (Дикая охота). The central image shows a man and a woman in a romantic embrace on a snowy balcony. The man is wearing a black coat with a fur collar and a red cape, while the woman is in a red dress. In the background, a snowy landscape with evergreen trees is visible under a dramatic sky. The sky is filled with a supernatural scene of hunters on horseback, some on dark horses and others on white horses, all appearing to be part of a hunt. The overall tone is romantic yet mysterious and supernatural.

Екатерина Каблукова

ДИКАЯ ОХОТА

Екатерина Каблукова

Дикая охота

«Автор»

2026

Каблукова Е.

Дикая охота / Е. Каблукова — «Автор», 2026

Есть ночь, когда мир становится тонким, как кожа на запястье. Туман не скрывает, а обнажает, и дорога, по которой не ходят днём, уводит туда, где её никто не прокладывал. В этот миг среди облаков проносится Дикая Охота. И мчась среди всадников в белых одеяниях ты понимаешь, что память - роскошь живых. Эту ночь не выбирают, в нее попадают. И вернуться дано не каждому.

© Каблукова Е., 2026

© Автор, 2026

Екатерина Каблукова

Дикая охота

Когда падает снег, время словно останавливается. Густые белые хлопья, кружась, проносятся мимо окна куда-то далеко вниз. Снег не тает. Белоснежными барханами он лежит на потемневших от времени каменных зубцах крепостных стен, пушистым ковром расстилается во дворе, скрывая уродливые темные проплешины с пожухлой травой, и только гроздья ягод на рябинах, окружающих замок, алеют из-под белых шапок снега, усыпавшего ветки.

Самхейн! Время, когда Свет уступает место Тьме. Миг, когда граница миров истончается и живые встречаются с мертвыми. Несколько секунд я наслаждаюсь тишиной, а потом решительно отхожу от окна. Пора!

На ходу натягивая перчатки, я сбегаю по лестнице. Камни ступеней дробно стучат под подошвами сапог. Тяжелый белый плащ, сколотый у горла пряжкой-фибулой, колышется в такт шагам. Белый... здесь это цвет смерти.

Холл пуст. Огромные столы и те выскоблены добела, а пол устилают травы. Ничто не напоминает о вчерашнем пиршестве. Ничто, кроме неги, все еще охватывающей тело. В голове всплывает вчерашняя ночь. Жар объятий и шепот несбыточных обещаний. Губы кривятся в глупой улыбке.

— Милорд, вас уже ждут, — шепчет мне слуга. Я хмурюсь и резко поворачиваюсь к нему. Он сгибается в поклоне и спешит раствориться в полумраке замка. Жалкий раб, как он посмел обратиться ко мне! Но он прав. Королева не любит ждать.

Скрип двери, я шагаю на крыльцо и замираю. После белого безмолвия суэта, царящая во дворе, оглушает. Все те, кто вчера вальяжно пировал в замке, теперь торопятся. Их лица напряжены, а губы плотно сжаты. Один за другим они окидывают меня ледяными взглядами и отворачиваются, словно меня нет.

Белоснежные скакуны с алыми глазами нетерпеливо ржут, дым валит из их ноздрей. Они гарцуют, звонко отбивая копытами по камням. Слуги с трудом удерживают их. Лай собак заглушает людские голоса. Псы Аннуна, гончие, чья шерсть может сравниться по белизне лишь с падающим снегом, выскочили из своей конуры и готовы идти по следу.

Порыв ветра швыряет в лицо колкие льдинки.

“Смотри, снег!” — девичий голос звенит в голове, заставляя мир вокруг расплыться. В памяти вдруг возникают веснушки на курносом носу, серые глаза... “Сашка, пожалуйста!” — шепчет рыжеволосая девчонка. Тревожный писк врывается в какофонию звуков. Голова начинает кружиться, и почему-то кажется, что снег летит вверх, обратно к серым тучам, нависшим над замком.

— Ты опоздал! — грозный окрик приводит меня в чувство. Я вздрагиваю и шагаю вперед. К той, кто ждет меня на ступенях. Морриган. Великая королева. Богиня войны, этой ночью она была обычной женщиной, которая стонала и извивалась в моих объятиях.

Но это было ночью, когда снег еще не закрыл землю. Сейчас все иначе. Рубиновая корона сверкает на голове королевы, темные волосы рассыпались по плечам. Они настолько тяжелые, что ветер не в силах растрепать их. Повинуясь порыву, я подхожу к Морриган и опускаюсь на одно колено:

— Простите, моя королева... Мне снились слишком сладостные сны...

Спиной я чувствую яростные взгляды свиты. Желая поддразнить, вскидываю голову и дерзко смотрю прямо в глаза. Изумрудно-зеленые, они вызывают странные видения: морские волны, золотистый песок и теплая ладонь, зажатая в моей. Руку вдруг обжигает будто огнем. Морриган хмурится, и ветер усиливается. Теперь уже в лицо летят не крупинки, а целые пригоршни снега. Странно, но снежинки не тают, скатываясь с кожи на белоснежную ткань плаща.

Белый цвет — цвет смерти... Сонм звуков вдруг обрывается, превращаясь в странный мерный писк. Я морщусь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.