

JACK STAILS & VOINDIN

# ДУША ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ



КНИГА II. ЭДЕМ

# Jack Stails

## Эдем

<https://litres.ru/74641002>

SelfPub; 2026

### Аннотация

Ангелы узнали, что такое эмпатия. Но эмпатия — не душа. Это отражение, как свет от окна — не само окно.

Демон открывает дверь в Эдем. Там, у древней арки, стоит Уриил — архангел в золотой броне, с огненным мечом. Миллионы лет один. Михаил увёл всех ангелов строить новый мир, а Уриилу приказано стоять. И он стоит.

Сад растёт, фрукты зреют и гниют. Никто не собирает. Кроме Уриила. Миллионы лет. Один.

Фрукты несут в лабораторию — и обнаруживают: в плодах Эдема токсин, умение называть чёрное белым. Антидот — слёзы ангела, пробуждающие совесть. Но эффект временный. Нужны слёзы сильнее. Нужны слёзы архангела.

— А если Уриил не заплачет?

— Заплачет. Все плачут. Рано или поздно.

# Содержание

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Пролог. Дверь, которая не закрывается | 4  |
| Глава 1. Пустыня                      | 6  |
| Глава 2. Связь                        | 8  |
| Глава 3. Уриил                        | 12 |
| Глава 4. Корзина                      | 15 |
| Конец ознакомительного фрагмента.     | 19 |

# Jack Stails

## Эдем

### Пролог. Дверь, которая не закрывается

Дверь в Эдем осталась открытой.

Демон не стал её закрывать. Он просто забыл. Или сделал вид, что забыл. Или — что было бы совсем не похоже на демона — оставил её нарочно.

Дверь стояла между телевизором и окном в квартире священника. Она была деревянная. Обычная. Такая, какую можно найти в любом старом доме. Но за ней была пустыня. Настоящая. С песком, солнцем и ветром, который никогда не стихал.

Священник первое время пытался её закрыть. Потом пытался её занавесить. Потом пытался её игнорировать. Потом сдался.

Кот ходил через дверь. Туда и обратно. По своим кошачьим делам. Каким именно — священник решил не выяснять. Гулял сам по себе.

— Пусть стоит, — сказал он жене. — Может, пригодится. Жена посмотрела на дверь. Потом на мужа. Потом на де-

тей, которые играли рядом с дверью, пытаясь заглянуть в пустыню.

— А если они туда уйдут?

— Не уйдут. Я предупредил.

— И что ты сказал?

— Что там живёт дракон.

Жена вздохнула.

— А если они не поверят?

— Тогда они встретят дракона. И поверят.

Он помолчал.

— Или Уриила. Он тоже производит впечатление.

Жена посмотрела на дверь. Долго.

— А ты сам-то веришь, что там дракон?

— Нет. Но это лучше, чем правда.

— Какая правда?

— Что там рай. А в рай детей не пускают. Потому что они там всё съедят.

Жена рассмеялась. Впервые за долгое время.

— Ты у меня философ.

— Я священник. Мне положено.



# Глава 1. Пустыня

Они стояли в пустыне.

Все вместе. Ангелы. Демон. Смерть.

Пустыня была живой. Песок дышал. Ветер пел. Солнце жгло. Но они шли. И это было сильнее жары.

— Куда мы идём? — спросил чёрный ангел.

— В Эдем, — ответил демон.

— Зачем?

— Затем, что там есть ответы.

— Какие ответы?

— Всё.

Чёрный ангел молчал. Долго. Очень долго.

Потом он спросил:

— А что мы будем делать, когда найдём ответы?

— Не знаю, — ответил демон. — Может, жить. Может, умереть. Может, что-то ещё.

— А что ещё?

— Не знаю. Я — демон. Я не знаю ничего.

Он помолчал.

— Но я знаю одно: я хочу это увидеть.

Демон считал шаги. Вслух. «Тысяча двести. Тысяча двести один. Тысяча двести два.»

— Ты всегда считаешь? — спросил чёрный ангел.

— Да. Это успокаивает.

— А если не считать?

— Тогда придётся думать. А думать — это больно.

Белый ангел записывала. В блокнот. Мелким почерком. Не глядя на бумагу. «Пустыня. Жарко. Мы идём. Демон считает. Смерть снимает.»

Смерть снимала. Всё. Молча. Телефон в руке. Камера на солнце. Она не жаловалась. Она привыкла.

— Смерть, — сказал демон. — Ты что снимаешь?

— Всё.

— Зачем?

— Для канала.

— У тебя есть канал?

— У меня всё есть. Я же Смерть.

— Логично.

— Я всегда логична. Когда не работаю.

Она посмотрела на него. Потом на телефон.

— Кстати, у меня уже миллион подписчиков.

— Миллион? На чём?

— На смерти. Люди любят смотреть, как другие умирают. Но не свою.

— Мрачно.

— Зато честно.

А где-то впереди — была арка. Древняя. Каменная. И у арки стоял страж.



## Глава 2. Связь

Они шли уже час. Или два. Или вечность. Здесь это не имело значения.

Демон остановился. Достал планшет. Посмотрел на экран. Нахмурился.

— Связи нет, — сказал он.

Смерть достала телефон. Посмотрела. Тоже нахмурилась.

— У меня тоже.

— Странно.

— Очень странно.

Они проверяли связь. На своих гаджетах. Её не было.

Ангелы смотрели на них снисходительно. Они-то понимали, почему тут нет связи.

— Не пытайтесь поймать связь, — сказала белый ангел.

— Тут её просто нет. И быть не может.

— А как же я всё стримить-то буду? — возмутилась Смерть. — На свой канал?

— Ну, запись потом выложишь, — ответил демон. — А вот как мы тут без карты Эдем найдём? Вот это уже проблема.

Он посмотрел на планшет. Потом на небо. Потом на Смерть.

— Может, у тебя есть карта? Ты же везде бываешь.

— У меня есть карта кладбищ, — ответила Смерть. —

Эдема там нет.

— Плохо. Очень плохо.

— А ты что, не знаешь, где Эдем?

— Знал. Но забыл. Склероз.

— Склероз?

— Мне тысячи лет. У меня всё есть. И склероз тоже.

— И что, совсем не помнишь?

— Помню, что был там. Не помню, как. И не помню, за-  
чем.

— Совсем?

— Совсем.

— А на карте пометить?

— Ставил. Бесполезно. Связи тут нет. Моя пометка на  
карте — как список покупок на холодильнике в пустой квар-  
тире. Никому не нужен.

— И что?

— Запускаем дрон. Он найдёт. Он умный. Не то что я.

— У него имя есть? — спросил чёрный ангел.

— Пепелац, — сказал демон.

— Почему?

— Придумалось.

— А что ты вообще делал в Эдеме?

— Крылатые мои, это мой секрет.

— Какой секрет, если ты даже не помнишь?

— Вот именно. Секрет даже от меня. Склероз.

Демон убрал планшет. Поправил пиджак. Посмотрел на

горизонт.

— Красиво, — сказал он. — Пустыня. Солнце. Никого.

— Ты же демон, — сказала Смерть. — Тебе не положено любоваться.

— Мне много чего не положено. Но я делаю.

— Ну мы вдвоём можем полетать, поискать Эдем с высоты, — сказала белый ангел.

— А то ничего, что он скрыт от глаз? — ответил демон.

— И его до сих пор никто даже с космоса не обнаружил.

— И как же мы тогда его найдём?

Демон улыбнулся. Показал на дрон, который кружил у него над головой.

— Вот он найдёт Эдем. По разнице температур. По разнице влажности. По шороху листьев. По малейшему постороннему движению воздушных течений над аномальной зоной.

Дрон поднялся вверх. Начал сканировать местность.

— Замечена странная сигнатура, — сказал демон.

Он направил дрон к этому месту. Все пошли в этом направлении.

— От меня теперь не скроются, — констатировал демон.

— Я вооружён новейшими технологиями.

Смерть посмотрела на него.

— Ты демон. У тебя есть технологии.

— Я демон-бизнесмен. У меня есть всё.

— Даже дрон?

— Даже дрон. И не один.

— Хвастаешься?

— Констатирую.

Демон посмотрел на небо. Потом на дрон. Потом на Смерть.

— Кстати, у меня есть не только дрон. Ещё вертолёт. Личный.

— Вертолёт?

— Да. Обвешанный. Апгрейды. Системы. Для крутости.

— Для понтов?

— Для понтов. Я же бизнесмен.



## Глава 3. Уриил

Они подошли к арке.

Уриил стоял на солнце. У всех на виду. В золотой броне. С огненным мечом. С белыми крыльями.

Он был монументален. Он был страж.

Он стоял так долго, что песок вокруг него стал камнем. Ветер обточил его броню. Солнце выжгло глаза. Но он стоял. Потому что страж. Потому что долг. Потому что никто другой не встанет.

Для обычных людей он был невидим. Поле отвода глаз. Уааль. Свет преломлялся вокруг него. Спутники видели пустое место. Пилоты видели пустое место. Люди видели пустое место.

Но для них — демона, ангелов, Смерти — он был виден. В полной мере.

Они подошли ближе. И он проявился для них.

Чёрный ангел подошёл первым. Посмотрел на Уриила.

— Ку, — сказал он.

Уриил не отреагировал.

— Что? — спросила белый ангел.

— Проверка связи. Не работает.

— Здравствуй, Уриил, — сказала Смерть.

— Здравствуй, Смерть, — ответил он. — А ты ничуть не изменилась за эти годы. Чего пришла? В Эдеме никого нет.

А я бессмертный.

Смерть лукаво улыбнулась.

— Мы вот с друзьями, — она обвела рукой демона и ангелов, — решили отметить нашу дружескую встречу пирогом из экзотических фруктов из эдемского сада. Да салатик фруктовый.

Уриил возмутился.

— Да вы хоть понимаете, кто я такой? Я страж этого места. Я стою тут с самого сотворения мира. И вы хотите, чтобы я дал вам пособирать падалицу?

Тут к диалогу подключился демон. Он поправил пиджак. Улыбнулся.

— А хочешь узнать всё, что случилось в этом мире, пока ты стоял на посту?

Уриил замялся. Его распирало любопытство. Но и давил долг.

— Хорошо, — сказал демон. — Давай так. Ты сам вынесешь нам корзину всех фруктов, какие только есть. И яблоки тоже не забудь добавить.

— А они вам зачем? — спросил Уриил. — У вас же нет душ.

— Значит, и вреда не будет, — ответил демон.

Смерть поддакнула.

— Фрукты всё равно гниют зря. А мы праздник устроим. Просто падалицу собери. Но разную. И побольше. А мы тебе всю историю мира. И запрет не нарушим. И подарок по-

лучишь.

Уриил согласился.

Он посмотрел на них. Долго. Потом на арку. Потом на меч.

— Ладно, — сказал он. — Но если вы меня обманете...

— Мы не обманем, — сказал демон. — Я же бизнесмен.

У меня репутация.

— У демона репутация?

— У бизнесмена. Это разное.



## Глава 4. Корзина

Уриил ушёл за корзиной. Вернулся через время. Вынес огромную корзину разных фруктов.

— Хорошо, что вы не пошли, — сказал он. — Там полно гадов разных. Они ко мне привыкли. А вас могли и покусать. Вас яд не убьёт. Но больно то будет.

— А гады с пустыни напоззли? — спросил чёрный ангел.

— Не только с пустыни, — ответил Уриил. — Есть и потомки нага. Того самого. Дальние потомки. Тут живут.

— А едят они что?

— Грызунов. Что падалицу едят. Тут пустыня. Есть грызунам нечего. И бегут сюда. А змеи ими питаются.

Белый ангел записала. В блокнот. «Потомки нага едят грызунов. Грызуны едят падалицу. Падалица — из Эдема.»

Демон посмотрел на Уриила. Потом на корзину. Потом на ангелов.

— Кстати, а почему падалица? Почему не свежие фрукты?

— Потому что свежие — для тех, кто в Эдеме. А падалица — для всех остальных.

— Логично. А мы — все остальные?

— Вы — демон, ангелы и Смерть. Вы — не люди. Но и не в Эдеме.

— Понятно. Мы — посередине.

— Все посередине. Кроме тех, кто в Эдеме. И тех, кто в аду.

— А ты?

— А я — страж. Я — на границе.

Разные фрукты. Яблоки. Груши. Виноград. Что-то ещё. Незнакомое. Но красивое.

Яблоки были разные. Красные. Зелёные. Золотые. Они пахли так, что кружилась голова. Но демон знал: нельзя. Яд.

— Вот, — сказал Уриил. — Всё, что было. Падалица. Не падалица. Всё равно гниёт.

— Спасибо, — сказал демон.

Он посмотрел на корзину. Потом на Уриила. Потом на ангелов. Потом на яблоки. Осторожно.

— Ну что? — спросил он. — Кто первый?

Ангелы молчали.

— Никто? Правильно.

Он взял яблоко. Посмотрел на него. Понюхал. Повертел. Потёр о рукав. Подержал на свету. Золотое. Тяжёлое. Пахнет так, что челюсть сводит.

Потом посмотрел на Смерть.

— На. Тебе.

— Мне?

— Тебе. Тебе вреда не будет. Ты же Смерть. Яд на тебя не действует. Ты и есть яд. В смысле — финальный.

Смерть посмотрела на яблоко. Потом на демона. Потом на яблоко.

— Логично, — сказала она.

И откусила.

И почувствовала. Всё. Сразу.

— О, — сказала она. — Вот это да.

— Что? — спросил демон.

— Молодильное, — ответила Смерть. — Я помолодела.

Лет на тысячу.

— Ты и так бессмертная.

— Но не такая красивая.

Она улыбнулась. Потом посмотрела на корзину.

— А вот те, — сказала она, — опасные. Там яд. Ты случайно взял не то. Мне повезло.

Демон смотрел на неё. Потом на корзину. Потом на свои руки. Потом на Смерть.

— Зря я тебе отдал, — сказал он.

— Что?

— Яблоко. Зря.

— Почему?

— У меня склероз. Может, оно бы помогло. Помолодел бы на тысячу лет. Склероз — вылечил бы.

— Ты и так выглядишь на тысячи лет.

— Вот именно. А мог бы — на тысячи лет моложе.

— Ты демон. Ты не стареешь.

— Я не старею. Но я забываю. Это хуже.

Смерть посмотрела на него. Потом на корзину.

— Хочешь, я тебе ещё одно найду?

— Хочу. Но не надо. Я демон. Мне не положено молодеть.  
Мне положено — забывать.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.