



Хроники негла

Сборник стихов

Астерия Касс

18+

Астерия Касс

Сборник стихов. "Хроники пепла"

«Автор»

2026

Касс А.

Сборник стихов. "Хроники пепла" / А. Касс — «Автор», 2026

Приветствую тебя, путник. Ты держишь в руках летопись чувств, которые когда-то сгорели дотла, оставив лишь серый след на сердце. Этот сборник — моя исповедь, сотканная из ночных грёз, мистических тайн и шрамов, которые оставляет любовь. Читай его в темноте. Позволь пеплу заговорить.

© Касс А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава I: ЗАКЛЯТИЕ ЧЁРНОЙ ВОЛЧИЦЫ	5
Ведьма	5
Хочешь меня спросить...	6
Луна	8
Гнев Богов	9
Сама просила	10
За любовь не прошу	11
Я снова уйду...	12
ГЛАВА II: В ДОЛИНЕ МРАКА	13
Меня с тобою нет, а жаль	13
Безумна и страшна	14
Смерть	15
Призрак костей	16
Злая шутка	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Сборник стихов. "Хроники пепла"

Глава I: ЗАКЛЯТИЕ ЧЁРНОЙ ВОЛЧИЦЫ

Ведьма

Откуда они тогда появились?
За что сожгли, словно ведьму, тебя?
Мы просто у белого клёна молились,
Природы великую силу вбирая в себя.

И тут они набежали,
Словно вихрь, смели всё вокруг.
Тебя лишь одну заклеямили...
За что же, скажи мне, мой друг?

Я помню: тебя волокли по дороге,
Как кровь твоя тихо сочилась в песок.
Истерзаны были нежные ноги,
Но взгляд твой остался горд и высок.

Я помню, как люди стояли в сторонке,
Когда совершался суд над тобой,
И слышен был голос твой, громкий и звонкий —
Ты так прощалась с жизнью земной.

Хочешь меня спросить...

Хочешь меня спросить,
Кто в твой дом придёт?
Я отвечу: «Может быть,
Та, кому повезёт».

Та, у кого черны глаза
И пряди темны, как ночь,
Та, что во время грозы
Ты не прогонишь прочь.

Хочешь меня спросить,
Куда я удалюсь?
Я отвечу: «Может быть,
К тому, кому полюблюсь».

Кому мои будут милы глаза
И пряди черны, как ночь,
И во время страшной грозы
Он не прогонит прочь.

Умолк ты тогда в немой тиши,
Лишь только раскаты грома
Твердят: «Постой, её не ищи.
Вы уже оба дома».

Но ты не заметил отчаянных слов,
И я дверь во мрак отворила.
Ты не был готов простить того,
Что я в ту ночь натворила.

И босой я шла по мокрой траве,
И слёзы текли немые —
Я проиграла в этой войне...
Так ведь хотели Иные?

Лишь только раскаты небесного грома
Меня вновь в ночи спросили:
«Зачем ты покинула милый дом?

Иные тебя просили?»

И вспомнила лунную дымку в ночи,
И привкус горячий крови.
Лунному зову рычу: «Замолчи!» —
И чёрной волчицей скроюсь в низовье.

Луна

Зачем зовёшь ты вновь меня,
Зачем тревожишь снова?
Ведь знаешь, что из-за тебя
Осталась я без дома.

Нагая по полю иду,
Глаза горят от злобы,
Детей малых в ночи краду,
Хоть в них и мало крови.

Оставь, объятия оставь меня —
Тебе молюсь и каюсь.
Но ты не слышишь — ты глуха,
А я вновь в волка превращаюсь...

Гнев Богов

Лето тёплым должно быть, не так ли?
Отчего же тогда дожди и ветра?
Отчего же колючие, холодные капли
Бьют бесконечно жестоко меня?

Неужели я Богов своих прогневила,
И Род Всевышний кару послал?
Но не первая я его полюбила —
Что нельзя, Род-батюшка мне не сказал.

Отдавалась его жарким объятиям
Под хмурый Макоши вещей взгляд.
Снимал с меня он лёгкое платье,
Но она не сказала: «Нельзя».

И Мара тёмною ночью безлунной
Смотрела на нас в открытое окно.
От любви я казалась безумной
И решила, что нам позволено всё.

Я в сердце любовь впустила
И от ненастья её сама берегу.
Я чужой любви у вас не просила,
Но теперь без неё уже не могу.

Так что лейте дождями сверху,
Ветрами бейте меня по лицу!
Я выдержу вашу проверку,
Я вынесу всё, я смогу.

Сама просила

Куда тебя завела, я не знаю —
Не Рай и не Ад Земли.
Не коварная я и не злая,
Я просто хотела любви.

Богов о счастье просила,
Свечку за свечкой жгла.
Но чужого я не хотела,
Но так Макошь пути сплела.

Батюшка Род Великий,
Помоги мне понять судьбу.
Если Он — то сведи навеки,
Если нет — я сама уйду.

Пусть во сне мне придут ответы
На вопросы, что душу жгут.
Дайте мне, Боги, советы:
Как жить я дальше смогу?

Я не злая. Я не коварная.
Я просто просила любви.
Мужу чужому стала желанная —
Так Макошь сплела пути.

За любовь не прощу

Не было сил подняться вновь в небо —
Больно упала, разбилась в кровь.
Я так любила, верила слепо,
Но ты уничтожил это всё вновь.

Словно Икар, окрылённый полётом,
Я к солнцу летела, а солнцем был ты.
Но он не достиг своего небосвода,
И так же разбились мои все мечты.

Я больно упала, и сердце разбилось,
Лежу на камнях и жду темноту...
Зачем же в тебя я снова влюбилась
И жить без любви твоей не могу?

Острые камни впиваются в тело,
Жизнь покидает меня не спеша.
Любви я твоей, пойми, не хотела,
А сейчас без неё невозможно дышать.

Веки сомкнулись, и тьма наступила,
Мир и покой обняли меня.
Милый, за боль тебя я простила,
Но за любовь не прощу никогда...

Я снова уйду...

Я снова уйду из жизни твоей невольно,
И снова прощаться с тобою нет сил.
Я знаю — потерять меня это больно,
И совсем не этого ты просил.

В этой жизни не быть нам вместе,
Хотя вечность храним нашу любовь.
Мы забыли слова из старинной песни,
Где встречаемся в каждой жизни вновь.

Каждая новая жизнь стирает память
О прожитых днях и о нас с тобой.
Сердце моё превращается в камень,
Но в каждой на мгновенье ты мой.

Вот и в этой мы снова не вместе,
И прощаться с тобою нет сил.
Я вспомню слова старинной той песни,
Лишь бы меня ты и дальше любил.

Однажды я тихо спою её тебе на закате
В лесу у реки, у живого огня.
Я смогу, я сниму это злое заклятье,
Лишь бы знать, что не разлюбишь меня.

ГЛАВА II: В ДОЛИНЕ МРАКА

Меня с тобою нет, а жаль

Меня с тобою нет, а жаль, —
С тобой не встретимся мы вновь.
Я уйду в немую даль,
Ты лишь храни мою любовь.

Перед очами только мрак,
В груди ничто уже не бьётся,
И тело всё пронзает страх —
Никто уж больше не смеётся.

Но снова слышу нежный голос,
Твоя рука поправит каменный чертог...
На нём всё тот же чёрный волос,
А на могиле — лишь сухой листок.

Безумна и страшна

Безумна и страшна от горя и печали,
Сквозь тьму волос пробила седина.
И вспомнить бы, как раньше меня звали,
Но память не могу вернуть сама.

Сгорело сердце — грудь черна от пепла,
И даже руки больше не дрожат.
Я будто бы совсем уже ослепла,
И незачем теперь от прошлого бежать.

И я с такой безумной, страшной мукой
Живу не первый этот жуткий день.
Как жаль, что жизнь закончилась разлукой,
И мне бы жить ещё... да только лень.

Смерть

Не поднимай меня, пусть я упала,
Пусть в кровь колени дико ободрала.
Не поднимай меня, я так устала,
Я слишком долго, Смерть, тебя ждала.

Так что ж стоишь? Веди меня скорее
Сквозь жгучий страх и тьму, сквозь жар огня,
В долину Мрака по кривой аллее,
В ту даль, где нет пока ещё меня.

Призрак костей

Осталась одна, и мне ничего не надо,
Я только хочу могильной тиши.
Любить тебя была бы я рада,
Но, прости, ты мешаешь мне не жить.

Там, за тёмным, далёким погостом,
Где свет не горит, нет милого дня,
Я храню свои голые, серые кости,
Но ты увёл оттуда любовью меня.

Ты увёл и снова оставил забытой,
И блуждаю одна в чужой я ночи.
Я хочу быть снова землёю зарыта,
Да только сердцу кричу: «Замолчи!»

И снова ты здесь, о любви умоляешь,
Терзаешь и мучаешь душу мою,
А потом одну опять оставляешь...
Не возвращайся, я прошу, я молю.

Злая шутка

Поникший, покинутый всеми,
О судьбе безысходной скорбя,
Он вырезал финкой на теле:
«Любимая, помни меня».

Четвёртые страшные сутки
Над ней он, как коршун, кружил.
И взгляд её, мёртвый и жуткий,
Уже ни о чём не просил.

На тёмной, кровавой постели,
Словно кукла, лежала она.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.