
Галина
Шиповская
А ВДРУГ...
Тайна затонувшей скрижали
Уютный
детектив

Галина Васильевна Шиповская
А вдруг…

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74638446
Шиповская Галина Васильевна. А вдруг…: Эксмо; Москва; 2026
ISBN 978-5-04-256365-2

Аннотация

Иногда тайны прошлого покоятся на дне океана.
Иногда они ждут человека, который осмелится их поднять.
Иногда уют – лишь видимость, за которой скрывается правда.

Содержание

Пролог 5
Глава 1 9
Конец ознакомительного фрагмента. 11

Галина Шиповская
А вдруг..

© Текст, Г. Шиповская, 2026
© Оформление. ООО «Издательство „Эксмо“», 2026

Все персонажи вымышлены, а совпадения случайны

Посвящается морякам-разведчикам на всех флотах России

А вдруг…

«…Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..»[1]

«…Нынче зорко мы глядим вперед, да,
Рубежи свои храним, да храним;
Будь и впредь спокоен, наш народ…»[2]

[1] Лермонтов М. Ю. Парус

[2] Музыка: Е. Э. Жарковский, слова: О. Я. Колычев Ласточка-касаточка. Из репертуара Леонида Утёсова.

Пролог

1656 год. Где-то у моря, которого нет на картах

Дождь стегал по обугленным пальмам, смывая пепел и кровь. Воздух гудел от чужих голосов и скрипа телег, увозивших на берег сокровища коренного народа. Вождю докладывали шепотом, словно боялись гнева богов:

– Они взяли штурмом столицу. Храм разграблен. Золото, камни, идолов – все грузят на свои огромные корабли.

Вождь молчал, глядя в землю. Потом поднял глаза. В них не было ни ярости, ни отчаяния – лишь холодная, тоскливая надежда.

– А тот… тот корабль, что парил в небесах как птица из железа? И таблица, что он бросил нам с небес, в которой хранились все предсказания грядущих дней? Где она?

Гонец отвел взгляд.

– Ее взяли тоже. Она была в святилище.

Скрижаль. Послание, упавшее с неба за поколение до этого. Карта будущего, выгравированная на камне, что не горел в огне и не тускнел от времени. Она уплыла за горизонт вместе с кораблями конкистадоров. Однако те попали в шторм. Легенда гласит, что флот, груженный золотом и невиданны-

ми сокровищами, пошел ко дну. Сотни артефактов, тонны драгоценностей и одна таблица, пророчествующая о судьбах человечества. Все ушло в пучину, в царство тишины и ила.

И мир забыл.

Наши дни. Зал заседаний комитета военно-морской разведки США

Кондиционер гудел, вымораживая воздух до состояния стерильного льда. На белой стене мерцала карта со стороны Северного полюса и Атлантики. У одного из фьордов Кольского полуострова пульсировала красная точка.

– Итак, докладывайте, – сказал человек в строгом костюме, не отрывая глаз от карты. – Почему там русский «рыболовный траулер»? Напоминает времена холодной войны, когда они вот также прикрывались.

Второй, в военной форме, щелкнул указкой.

– Мы не знаем. Но это может быть связано с одной легендой, – он помедлил. – Семнадцатый век. Два испанских галеона, нагруженных награбленным у ацтеков, пошли ко дну из-за шторма. Согласно одной из конфискованных у францисканцев хроник, среди прочего, на борту была «каменная книга с небес» – послание с предсказанием будущего. Но это лишь миф.

– Миф, за которым охотился корабль радиотехнической разведки Северного флота СССР, – холодно парировал пер-

вый. – Контр-адмирал… – он посмотрел на досье, – наш старый знакомый. Мы прочесывали океаны вдоль и поперек, как и они, по их местам…

Мужчина откинулся на спинку кресла.

– Мы следим за ним десятилетиями. С первой команды. По приказу Макнамара, его корабль «Теодолит» держали под пристальным вниманием. И он говорит, что ничего не знает о таблице.

В комнате повисло молчание.

– Верим ли мы этому? Мы должны верить нашему центру в Нейви-ярд, – тихо произнес человек в костюме. – Нет. Тогда почему в Кадисе под его кораблем три ночи подряд ныряли НЛО? Почему потом, годы спустя, именно он смог похитить у нас секретные данные? Кто ему помогал? Мы дали ему пятьдесят пять лет за это, а посадить не смогли. А теперь…

Он ткнул пальцем в свежее фото. На снимке, сделанном длиннофокусным объективом, седой, но все еще статный, старик поднимался по трапу старого научно-исследовательского судна.

– Теперь он вышел в море. В таком возрасте. Не капитаном. Не помощником. Консультантом. Зачем?

Мужчина посмотрел на карту, где красная точка уже плыла в открытый океан.

– Он идет за ней. Он всегда знал, где она. И теперь, когда никого нет в живых, он отправляется забрать послание.

Возможно, Скрижаль никогда не была просто артефактом. Возможно, она была ключом. Или приманкой. И легендарный капитан, прошедший сквозь тьму, страх и ледяные штормы Заполярья, знал это лучше всех.

Эта книга – попытка сложить пазл. Пазл из древней легенды, стальных кораблей холодной войны, неопознанных объектов в небе и одного человека, который, кажется, шагает по страницам будущего, которое было предсказано.

Приготовьтесь. История только начинается. И ее финал написан не нами.

Глава 1

Дом стоял на пригорке, как корабль на гребне волны. Двухэтажный, из темного бревна, он казался особенно крепким и надежным в этот январский день, когда низкое небо нависало над Подмосковьем белесым покрывалом. Внутри пахло яблоками, воском для дерева и едва уловимой, но стойкой прохладой моря – запахом старой, добротно выделанной кожи, латуни и сушеных водорослей.

Гостиная походила на капитанскую каюту. Главенствовал в ней широкий камин из белого камня, в котором весело потрескивали поленья, отбрасывая танцующие блики на полированные борта миниатюрных фрегатов и клиперов, замерших в стеклянных витринах. На стенах, меж книжных полок, теснились грамоты в золотистых рамках, медали на бархатных подушечках и старые фотографии, где улыбались люди в белоснежной форме. За камином висело большое прямоугольное панно из отрезов веревки, сплетенное в десятки сложных морских узлов – каждый со своим именем и назначением: булинь, фламандская петля, прямой, брам-шкотовый… Рядом, на видном месте, старинный барометр с тремя циферблатами в медном корпусе показывал пониженное атмосферное давление, обещающее плохую погоду.

Хозяин этого царства, Николай Петрович, сидел в глубоком кожаном кресле у огня. Даже в своем преклонном воз-

расте он не делал себе поблажек, спина была прямая, как стеньга, а движение руки, поправляющей седые, тщательно подстриженные усы, – точное и экономное. Голубые глаза, цветом напоминающие то ли небо в штиль, то ли льды высоких широт, смотрели на огонь, но видели, казалось, что-то далекое. У его ног теплыми комочками спали кокер-спаниели цвета кленового сиропа – Дан и Боня.

Тишину нарушил нарастающий гул двигателя, а затем и звонок у калитки. Собаки, взвизгнув, рванули в прихожую. Николай Петрович неспешно поднялся, расправил плечи под темной домашней толстовкой, и пошел открывать.

– Деда! С Днем штурмана!

– Держи, это тебе! Открывай скорее!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.