

Как поднять рейтинг Проклятому Замку

АМАНДА АРЧЕР

Аманда Арчер

**Как поднять рейтинг
проклятому замку**

«Автор»

2026

Арчер А.

Как поднять рейтинг проклятому замку / А. Арчер — «Автор»,
2026

Если вы думаете, что тёмные лорды только и делают, что проклинаят героев, – вы ошибаетесь. Мой подопечный лорд Эдмунд не может заплатить налоги, его призраки бастуют из-за освежителя воздуха, а в замке холодно, потому что он забыл купить дрова. Я – антикризисный менеджер. И я верну этому бизнесу рентабельность, даже если для этого придётся применить силу убеждения, магию хаоса и несколько незаконных, но очень эффективных пиар-ходов.

© Арчер А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Агентство «Маг-Тур» не несёт ответственности за проклятия	5
Глава 2. Спа-комплекс «Тихий плес»	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Аманда Арчер

Как поднять рейтинг проклятому замку

Глава 1. Агентство «Маг-Тур» не несёт ответственности за проклятия

Увольнение Анжелики Волковой было столь же элегантным, сколь и неизбежным. Как снежный ком, который набирает скорость, чтобы врезаться в витрину ювелирного магазина, её карьера в агентстве «Золотой лев» достигла точки бифуркации ровно в тот момент, когда клиент-миллиардер, известный своей любовью к абсурдным правкам, попросил заменить на логотипе «надёжный партнёр» на «надёжный партнёр с огоньком».

— С огоньком, — повторил он, сияя улыбкой человека, который ни разу в жизни не слышал слова «нет».

Анжелика посмотрела на экран, потом на клиента, потом на генерального директора, который делал ей страшные глаза из-за стеклянной перегородки. Она проработала в пиаре десять лет. Она пережила ребрендинг производителя пластиковых окон, скандал с сетью фитнес-клубов, где тренеры оказались сектой, и даже историю с крафтовым пивом «Богатырская сила», которое случайно назвали в честь древнего демона. Но «с огоньком» было последней каплей.

— Иван Петрович, — сказала она ровным голосом, каким обычно сообщают о повышении налогов, — если вы добавите «с огоньком», логотип станет похож на объявление о скидках в магазине пиротехники. Ваши акционеры — люди консервативные. Они хотят видеть стабильность, а не желание запустить фейерверк внутри отчёта.

— А я хочу огонёк! — обиделся миллиардер.

И тут Анжелика допустила ошибку. Она сказала правду.

— Иван Петрович, вы просили «огонёк» уже в четвёртый раз. Если вы так жаждете пламени, может быть, вам стоит открыть шашлычную?

Тишина в переговорной была такой, что, казалось, даже призраки предыдущих уволенных сотрудников затаили дыхание.

Через сорок минут Анжелика сидела на лавочке у бизнес-центра с коробкой, в которой помещались только её любимая кружка с надписью «Я не волшебник, я только учусь», зарядка для телефона и три шоколадных батончика стратегического запаса.

— Ничего, — сказала она себе, глядя на голубей, которые с подозрением косились на её коробку. — Мир не без добрых людей. И без идиотов, которые наймут меня за тройную зарплату.

Как ни странно, вселенная услышала её быстрее, чем обычно. Телефон завибрировал. СМС от неизвестного номера:

«Срочно требуется менеджер по работе с возражениями (магический сектор). Зарплата — от 300 000. Опыт приветствуется. Адрес: ул. Покровская, д. 13, вход со двора, третий звонок слева. Не бойтесь странного запаха».

Анжелика перечитала сообщение три раза. Слово «магический» она мысленно заменила на «маркетинговый», решив, что это опечатка. Опыт у неё был. Запаха она не боялась. А 300 тысяч — это именно та сумма, которая лечит любые душевные травмы.

Офис, спрятанный между «Пятерочкой» и ломбардом «Золотой тельчик», выглядел как обычная дверь, покрашенная в цвет грязного асфальта. Рядом висела табличка: «Агентство "Маг-Тур". Эксклюзивные путешествия в миры, где ваши проблемы кажутся смешными».

Анжелика нажала третий звонок слева. Внутри что-то щёлкнуло, дверь открылась сама собой, и её окутал запах озона, ладана и, как ни странно, свежей выпечки.

— Проходите, не стесняйтесь, — раздался голос из глубины. — Я как раз допиваю второй кофе. Или это уже пятый? В мире, откуда я родом, время течёт иначе.

В офисе, обставленном с претензией на европейский минимализм, но с явными следами магического беспорядка, за столом сидел мужчина лет пятидесяти в идеально выглаженном костюме. Единственное, что выдавало в нём не совсем обычного человека, — это глаза: один карий, второй — ярко-синий, и в синем иногда мелькали золотые искры, будто там кто-то переключал каналы.

— Аристарх Борисович, — представился он, протягивая руку. — Я владеец этого... хм... туристического оператора. Ваше резюме я прочитал ещё до того, как вы его отправили. Так что давайте сразу к делу.

— До того, как я отправила? — переспросила Анжелика, машинально хватаясь за телефон.

— Временные петли, — отмахнулся Аристарх Борисович. — Скучная тема. Суть в другом: у нас катастрофически не хватает рук. Точнее, менеджеров, которые не впадают в истерику при виде летающих черепов и не пытаются сжечь русалок святой водой. Наш предыдущий сотрудник, Евгений, после командировки к тёмным эльфам теперь разводит кактусы и отзывается только на имя «Колючка». Вам придётся ездить в миры, где магия — это обычное дело. Туристы — люди из вашего мира, которые хотят острых ощущений. Они платят бешеные деньги, чтобы переночевать в настоящем проклятом замке или поплавать с русалками. Проблема в том, что местные «поставщики услуг» — тёмные лорды, водяные, драконы — понятия не имеют о KPI, сроках и клиентоориентированности. Ваша задача — затыкать дыры и разруливать конфликты. Вопросы?

— Триста тысяч? — уточнила Анжелика, потому что в мире, где тебя только что уволили, магия становится вопросом второстепенным.

— Плюс премиальные. Плюс магическая страховка. Плюс возможность бесплатного обучения, если у вас вдруг проснётся дар. Но это редко.

— Я согласна, — сказала Анжелика быстрее, чем успела подумать. — Когда приступать?

Аристарх Борисович довольно потёр руки и протянул ей амулет — маленький серебряный компас, внутри которого вместо стрелки плавала крошечная звёздочка.

— Это ваш переводчик и навигатор. Он же — тревожная кнопка. Не потеряйте. Первый объект — Замок Тёмного Лорда Эдмунда фон Шварцфельса. Маршрут «Тур по заброшенным замкам». Клиенты жалуются на «слишком аутентичную нечисть», холод в спальнях и то, что лорд отказывается пугать их лично, ссылаясь на мигрень. В общем, бардак. Вам нужно приехать, оценить обстановку и, если получится, провести с лордом воспитательную беседу. Ворота откроются, как только вы активируете компас. Удачи!

Анжелика хотела спросить, что значит «воспитательную беседу с тёмным лордом», но компас уже засиял, звёздочка завертелась, и пол под ногами исчез.

Она приземлилась в грязь.

Нет, не просто в грязь — в идеально подготовленную, ароматную, средневековую жижу, которая, казалось, ждала именно её. Анжелика, чьи туфли-лодочки только что стоили половину месячной зарплаты её бывшего помощника, с чавканьем утонула по щиколотку.

Перед ней возвышался замок.

Он был прекрасен в своей мрачной величественности: чёрные башни, стрельчатые окна, зубчатые стены, увитые каким-то синеватым плющом, который, судя по всему, пытался задушить ближайшую сторожевую башню. В воздухе пахло сыростью, плесенью и отчаянием. Идеальное место для романтического уик-энда, если вы романтик-садист.

— Ах, вот вы где! — раздался голос сверху. — Я ждал вас ещё вчера. Но, видимо, у вас, смертных, проблемы с пунктуальностью.

На ступенях главного входа стоял мужчина. Он был высок, бледен, облачён в чёрный плащ с высоким воротником, который, вероятно, должен был выглядеть зловеще, но из-за того, что одна пола была подвёрнута и прихвачена чем-то похожим на канцелярскую скрепку, создавал скорее впечатление рассеянного профессора. Длинные чёрные волосы, идеальные скулы, горящие алым взглядом глаза — всё как по учебнику «Тёмный лорд для чайников». Единственное, что портило образ, — это выражение лица. Лорд выглядел так, будто у него болел зуб, налоговая прислала уведомление, а тут ещё какая-то женщина в испорченных туфлях смотрит на него с укоризной.

— Анжелика, — представилась она, вытаскивая ноги из грязи с таким звуком, будто открывала бутылку кетчупа. — Менеджер по работе с возражениями. А вы, полагаю, аниматор, который изображает тёмного лорда?

— Я и есть лорд Эдмунд фон Шварцфельс, — ледяным тоном произнёс он. — И я не изображаю. Это мои земли. Мой замок. И моя... мигрень.

— Отлично, — Анжелика достала из сумочки планшет, который чудом выжил при падении. — Тогда давайте сразу по делу. У меня здесь список претензий от группы туристов, которая посетила вас на прошлой неделе. Итак: «Неаутентичный скрип половиц» — это что вообще значит? Вы что, паркет постелили?

Лорд Эдмунд, который, видимо, готовился к чему-то вроде «Трепещи, смертная!», опешил.

— Это... это исторический пол! Ему четыреста лет!

— Четыреста лет, говорите? — Анжелика сделала пометку в планшете. — А почему он скрипит не везде, а выборочно? По списку: в коридоре второго этажа — скрип идеальный, старинный. А в комнате «Сеньорская спальня» — тишина. Гости были разочарованы. Они приехали за атмосферой, а вы им тишину. Это, знаете ли, обман потребителя.

Лицо лорда приобрело цвет, подозрительно напоминающий свеклу, что для тёмного властелина было бы оскорбительно, если бы кто-то это заметил.

— Я... я специально приказал духам замка не шуметь в сеньорской спальне, потому что там в прошлый раз туристы пожаловались на бессонницу!

— А вот это ваша вторая ошибка, — Анжелика подняла палец. — Туристы жалуются на бессонницу не потому, что духи шумят. Они жалуются, потому что в спальне холодно. Отопление у вас есть?

— Это замок! — возмутился Эдмунд. — Какое отопление? У меня есть каминь!

— Каминь — это хорошо. А дрова? — Анжелика демонстративно огляделась. Вокруг не было ни одного поленца. — Или вы туристов магией согреваете? Это статья расходов. В смете, кстати, она не указана. Вы вообще ведёте бухгалтерию?

Лорд Эдмунд открыл рот, чтобы, вероятно, произнести какую-нибудь страшную фразу, но в этот момент из замка вылетело нечто полупрозрачное в рыцарских доспехах.

— Милорд! Милорд! У нас снова проблема! Туалет на первом этаже забастовал. Призраки отказываются создавать сквозняк, потому что им не нравится освежитель воздуха с запахом лаванды!

Анжелика посмотрела на призрака, потом на лорда, потом на планшет.

— Значит, так, — сказала она тоном, от которого у её бывшего помощника подкашивались колени. — У нас тут целый комплекс проблем. Я остаюсь. Составлю список недостатков. Вы, милорд, показываете мне замок и рассказываете, что у вас ещё не так. А вы, — обратилась она к призраку, — передайте вашим коллегам: лаванда остаётся. Это вопрос гигиены. Если кто-то недоволен, пусть приходит ко мне с письменной жалобой. И — никаких забастовок. Мы здесь не на баррикадах, а в сфере услуг.

Призрак, который за свою загробную жизнь повидал многое, но такой напор видел впервые, испуганно кивнул и исчез.

Лорд Эдмунд медленно закрыл рот. Его алые глаза сузились.

— Вы... вы кто такая? — спросил он с ноткой подозрения. — Вы не маг. Я чую. Но вы не боитесь. Это... пугает.

— Я пиарщик, — просто ответила Анжелика, направляясь к входу в замок и по пути вытирая туфли о подвернувшуюся полу его плаща. — Мы не боимся ничего, потому что мы уже видели всё. Поверьте, ваш замок — это не самый страшный объект, который мне доводилось спасать. Однажды я продвигала сеть стоматологий, где главный врач носил нашлепку с волосами. И знаете что? Там было страшнее.

Эдмунд, который собирался было возмутиться по поводу плаща, вдруг почувствовал странное уважение. Или это был страх. Или то и другое вместе.

— Хорошо, — сказал он, вздохнув с видом человека, который только что понял, что его жизнь никогда уже не будет прежней. — Идите за мной. Только будьте осторожны: третья ступенька лестницы любит подшучивать.

— Это как?

— Она иногда исчезает.

— Отлично, — Анжелика включила на телефоне фонарик. — Будем считать это частью аттракциона. Но если я сломаю ногу, мы вычтем стоимость лечения из ваших премиальных. А их у вас, судя по всему, и так немного.

И она уверенно шагнула в тёмный проём замка, оставляя позади ошарашенного тёмного лорда, который впервые за тысячу лет своей неупокоенной жизни встретил человека, не желавшего ни трепетать, ни спасать мир, а желавшего просто навести порядок.

Это было начало прекрасной дружбы. Или, по крайней мере, временного перемирия.

Глава 2. Спа-комплекс «Тихий плес»

Озеро русалок встретило Анжелику запахом водорослей, доносящимися издали звуками арфы и ощущением, что кто-то зависил цены на входной билет.

После недели, проведённой в замке лорда Эдмунда, где она успела составить список из двухсот семидесяти трёх недостатков, внедрить систему «ежечасного скрипа половиц по расписанию» и убедить призраков, что лаванда — это не личное оскорбление, а необходимость, Анжелику отправили на второй объект. Русалочий спа-комплекс «Тихий плес» был жемчужиной (в прямом смысле — они использовали настоящий жемчуг для мощения дна) в портфеле «Маг-Тура». И, как любая жемчужина, он имел свои капризы.

— Добро пожаловать в райское место, — сказала провожавшая её русалка по имени Ундина, вынырнув из воды с такой грацией, что Анжелика невольно позавидовала её укладке. Волосы Ундины, длинные, зелёные, идеально лежали волосок к волоску, что в условиях постоянной воды казалось чудом, граничащим с нарушением законов физики. — Вы, наверное, та самая новая менеджерка? Нас предупредили. Сказали, что вы злая.

— Я не злая, — поправила Анжелика, открывая планшет. — Я справедливая. Это в вашем мире часто путают. Рассказывайте, что у вас тут происходит.

Ундина вздохнула, и этот вздох сопровождался лёгкой рябью на воде, что, видимо, было местным эквивалентом закатывания глаз.

— Всё происходит. Мы — лучший спа-комплекс на всём Великом озере. У нас чистейшая вода, лечебные водоросли, массаж от двустворчатых моллюсков. Но туристы... они всё время недовольны. То вода холодная, то серенады не те, то мастер-класс по плаванию слишком сложный.

— А что с мастер-классом? — уточнила Анжелика, делая пометку.

— Его ведёт тётя Русана. Ей семьсот лет. Она ненавидит людей. Но она — лучший специалист по кролю, так что мы не можем её уволить.

— Она ненавидит людей, но учит их плавать?

— Она учит их плавать, чтобы они быстрее уплыли, — призналась Ундина. — В прошлый раз она сказала группе, что если они не освоят поворот на сто восемьдесят градусов за десять минут, то она превратит их в лягушек. Жалоб было тринадцать.

Анжелика потеряла переносицу. Она уже видела похожую ситуацию в фитнес-клубе «Титаник», где тренер-олимпиец орал на домохозяйку так, что они плакали на беговых дорожках. Решение тогда было простым: тренера отправили на курсы повышения квалификации по коммуникациям. Здесь, правда, вместо курсов была магия, но принцип, наверное, тот же.

— А что с серенадами? — спросила она.

— О, — Ундина оживилась. — Это наша гордость. Наш хор русалок — самый красивый в мире. Но проблема в том, что наш художественный руководитель, Флора, считает, что мы должны петь только древние баллады на языке сирен. Туристы не понимают ни слова, зато у них начинается неконтролируемое желание броситься в воду. Это, конечно, драматично, но пугает детей.

— Понятно. И как вы решаете эту проблему сейчас?

— Мы поём под фонограмму, — честно сказала Ундина. — Включаем запись, где Флора поёт балладу, а сами открываем рты. Но в прошлый раз фонограмма дала сбой, и туристы услышали, что мы на самом деле поём «В лесу родилась ёлочка».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.