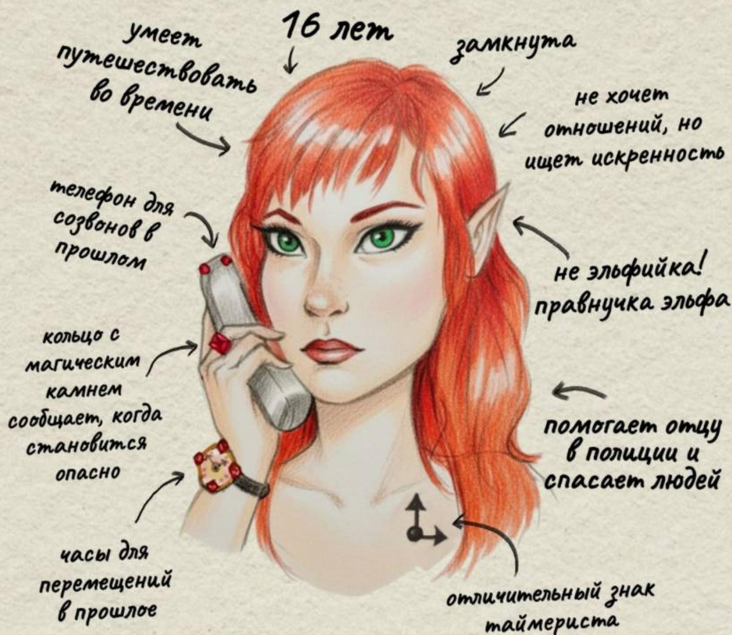


Анна Перри

Девушка по имени Смит*

*это имя, а не фамилия!



Анна Перри

Девушка по имени Смит

<https://litres.ru/74633399>

SelfPub; 2026

Аннотация

Легаберия — невидимое островное государство, спрятанное в Ла-Манше под густым дымом вулкана Киркей. В этой стране каждый рождается с двумя магическими дарами, но шестнадцатилетняя Смит Грин уникальна: она управляет самым опасным даром — таймеризмом, способностью перемещаться в прошлое. Работая ассистентом в полиции, она ежедневно предотвращает чужие катастрофы, но её жизнь меняется после встречи с Алексом Джеффери — талантливым молодым певцом, с которым они находят удивительное взаимопонимание, хотя обоим трудно впустить кого-то в свой мир. Когда в руки Смит попадает зашифрованная записка с места убийства, Алекс вызывается помочь в расследовании. Общее дело быстро сближает героев, вовлекая в опасные разборки с криминальным синдикатом. Но смогут ли они справиться с этим делом и со своими чувствами друг к другу?

Содержание

Глава	4
Глава	5
Глава	13
Глава	25
Глав	41
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Девушка по имени Смит

Глава

Дорогой читатель, рекомендую ознакомиться с небольшим предисловием. Так тебе будет понятнее и интереснее читать повесть. Чтобы не упустить важные детали, рекомендую открывать пояснения в сносках сразу, как только они встречаются в тексте. Спасибо!

Глава

Предисловие от автора

Действие книги происходит в стране *Легаберии* (название дано переселенцами, от имени первооткрывателя **Легаба Эппела**), другое название Легаберии — *Кна-Конне-дй́н* (название дано коренными народами острова, в переводе с коннединского языка — «невидимое королевство»)

Легаберия — островное государство, расположенное в **Ла-Манше** между Портсмутом в Англии и Барфлёром во Франции. В проливе у берегов острова находится вулкан, названный аборигенами *Киркей*. Из вулкана идёт дым, делающий этот остров невидимым и неосязаемым. Видеть остров и попасть на него могут только обладатели *сверхспособностей* (даров), полученных от *магических камней*.





На острове живут аборигены, называющие себя **коннединцами**. Аборигенами правит **Кнакт** (в переводе с коннединского — «Король»). Коннединцы делятся на два народа, первые — смуглокожие, живущие в лесах на северо-западе ост-

рова, именующие себя *Ходульники* (на охоту они выходят на ходулях), вторые — коннединцы, живущие в заснеженных горах, с белоснежной кожей и красными глазами.



Раньше

В прежние времена каждый житель острова мог выбрать два камня из **Пещеры Камней** и получить от них способности (достаточно их коснуться), как правило, в 5-6 лет. Почти у всех даров есть опознавательные признаки. Признаки эти были придуманы аборигенами в древности — они рисовали на теле символы или красили волосы.

В наше время

С течением времени коннединцы эволюционировали и стали рождаться уже со способностями. Внешние признаки даров перешли в ДНК.

Редко встречаются случаи, когда человек рождается только с одной способностью, и получает шанс самостоятельно выбрать вторую.

Когда у детей проявляются способности, их отправляют получить благословение у Кнакта, который преподносит им два камня, соответствующие их дарам.

Другие народы

На острове обитают полубессмертные **эльфы и полуэльфы**. Чистокровные эльфы не имеют даров, но обладают собственной магией исцеления. Также можно встретить последних представителей расы Бездомных Людей-Джиннов.

Религия

Религия аборигенов Кна-Коннедин — *кирккеизм*, означающий поклонение единому божеству — горе Киркею (также именуемому **Вечный** или Святой Бессмертный).

Согласно кирккеизму, Киркей окружён и охраняем невидимыми *Стражами Вечного* (прослеживается аналогия с Богом и ангелами).

Надёжного и добросовестного человека в беседе могут называть «Стражем» в качестве комплимента.

У Киркея есть противопоставление — *Донный Чёрт* (Или просто *Донный*), обитающий под водой под Киркеем. Учёные считают, что поклонение Киркею началось из-за того, что именно он своим дымом делает остров невидимым. Однако доказательств разумности Киркея, либо существования Донного Чёрта до сих пор не появилось.

Большая часть переселенцев приняла кирккеизм.

Как был открыт остров?

В 17-м веке один коннединец сбежал с острова по неизвестной причине и захватил с собой два своих камня. По прибытии в Англию, коннединец был убит и ограблен. Спустя несколько лет магические камни попали к двум братьям — графам Венезору и Артуру Кангаярским. Позднее оба брата скоропостижно ушли из жизни, а камни перешли к адмиралу Легабу Эппелу, человеку со странной внешностью, не поддающейся законам природы. Вскоре Эппел узнал про происхождение камней. Собрав команду, он выдвинулся ис-

следовать остров Кна-Коннедин, став первым европейцем, ступившим на его землю. Позднее, Эппел не только разгадал тайну своей странной внешности, но и нашёл добровольцев, желающих начать новую жизнь. Собрав их вместе, он предложил им переселиться на остров.

Так, в 1651-м году, на Кна-Коннедин появились англичане и французы (так называемые *переселенцы*). Они создали на острове собственное государство Легаберию и стали именовать себя легаберийцами. Некоторые переселенцы в знак уважения к аборигенам взяли имена и фамилии образованные от коннединских имён и различных слов.

Легаберия 21-го века продвинута почти так же, как остальные страны, однако некоторые изобретения и даже новости доходят до легаберийцев с опозданием. После смерти Эппела к власти пришёл его сын, Хьюго Аднемен, и совместно с Кнактом — королём коннединцев принял закон об изоляции Легаберии от остальных стран, дабы избежать проблем от путешествий переселенцев во внешний мир и обратно.

«*Внешний мир*» стал официальным термином, означающим земли за пределами острова.

С годами площадь Легаберии под влиянием Киркея увеличилась от растущей численности населения, но при этом, размер острова относительно Ла-Манша не изменился. В 21-м веке численность населения достигла 29 млн человек. Страна постепенно стала президентской республикой с ре-

гулярными выборами.

Глава

Глава 1

Люблю летать по утрам

Глава рассказана от лица Алекса

Имя:Алекс Джеффери

Возраст:17 лет

Место рождения:Эппеленд, Легаберия

Род занятий:певец, блогер, актёр, и тд, всего не упомнишь

Магические способности:меморист, левитор (обладает идеальной памятью; умеет летать (левитиловать))



Меня зовут Алекс Джеффери, но я больше известен как плохой пранкер и недоделанный Казанова. Остановите любого человека на улице, и он не сможет сказать любит он меня или ненавидит — я вызываю у людей слишком смешанные чувства. В возрасте десяти лет я понял, что без сомнений стану знаменитым. Но меньше всего на свете мне хотелось пойти по стопам отца и деда и всю жизнь продавать элитные автомобили, которые всё равно никто не покупает... Потому что ни у кого нет таких денег!

Мне хотелось поклонников и гору друзей близких по духу. Они у меня уже есть. Я веду собственный блог «One Alex and One Camera» с аудиторией в семьсот тысяч, снимаюсь в подростковом ситкоме «Звезда Джессика», выступаю со стендаперами, и самое главное — я пою. Пожалуй, из всех моих занятий это самое любимое. То, ради чего я живу. А ещё я сам пишу все свои песни!

Я мог бы начать рассказ с того момента, когда ко мне пришла популярность. Со дня, когда я впервые появился на телевидении, или после того, когда мой трек набрал первый миллион прослушиваний. Но думаю, что лучше всего начать рассказ с того дня, когда я встретил её. Ту, которая изменила мою жизнь, хотя в свои семнадцать я уже не ждал никаких перемен.

Небольшая предыстория всё-таки нужна. Это была сере-

дина февраля, утро четверга. Будильник я выключил, так как дел не намечалось. Редкий, кстати, случай. Единственное, что я запланировал – посидеть в интернете, поискать себе квартиру. Меньше чем через полгода мне исполнится восемнадцать, и в тот же день я съеду из нашего особняка, я себе уже поклялся.

Но тут начались такие события, что про поиск квартиры я забыл надолго. Я проснулся от звука вибрирующего телефона. Это был мой продюсер Кингсли. Из под одеяла вылезать не хотелось, но пришлось ответить.

— Алекс, это очень-очень срочно! — раздался голос Кингсли ещё перед тем, как я сказал «Алло».

— Ты мне вчера пообещал, что сегодня дашь отдохнуть, — сонно ответил я, — Я лёг в два часа ночи, и всё из-за тебя и твоего перфекционизма. Эта благотворительная ерунда того не стоит...

Слова «перфекционизм» и «благотворительная» дались мне с трудом. Ещё секунда и засну прямо с телефоном в руке...

— В этом всё и дело, в концерте! — Кингсли повысил голос, хотя казалось бы, куда громче, — Будь на студии через полчаса! Только попробуй опоздать!

— Да что случилось, в конце концов... — я не успел договорить, Кингсли положил трубку. Давно не слышал у него такой тревоги в голосе.

Через десять дней масштабный благотворительный кон-

церт, спонсируемый лично премьер-министром Джимми Шепардом. На сцене — главные звёзды столицы (включая меня), в зале — такие же главные звёзды, бизнесмены и миллионеры, а также сам премьер-министр. После музыкальных номеров благотворительный аукцион. У меня и без этого было дел по горло, поэтому с радостью бы отказался от участия. По крайней мере, я так думал тем утром. Но скоро всё встало с ног на голову.

На улице было тепло, и главное, безветренно, я решил добраться до нашей студии по воздуху. Люблю летать по утрам! Через десять минут я приземлился прямо на балкон третьего этажа, зашёл внутрь, несколько шагов по коридору, и я уже на студии. У меня была мысль заскочить в кафе на первом этаже и купить кофе с каким-нибудь интересным сиропом и взбитыми сливками сверху. За кофе с сиропами я душу продам, но недавно я дал себе слово: сначала дело, потом сиропы.

Кингсли ходил туда-сюда вдоль сцены и нервно бормотал что-то под нос. Стоило мне появиться, он схватил меня за рукав и потащил к сцене.

— Пойдём, Алекс, у меня плохие новости! Ты не понимаешь масштаб катастрофы!

— Конечно не понимаю, если по телефону ничего не объяснять...

— Твоё участие в концерте под угрозой!

— Как это ещё?

Я правда был удивлён.

— Они посмотрели запись, и им не понравился выбор песни! Я им тут же предложил, что ты исполнишь другую, но они сомневаются. И с минуты на минуту здесь будет представитель комиссии! Ты должен показать класс!

Я потоптался с ноги на ногу. Услышанное выбило меня из колеи. Такая чередa побед за последний год, и первый раз на моём пути помеха...

— Знаешь, я сам не в восторге от этой песни, — честно сказал я, — Может мне «Фантазёрку» спеть и всё? Проверенный вариант.

— Какая ещё фантазеерка! — недовольно протянул Кингсли, — Там в зале серьёзные люди сидеть будут, а не твои фанатки, девочки-подростки!

Кингсли прав. Знаете, вот бывает талантливый исполнитель, а его все знают как исполнителя какой-то танцевальной поп-чепухи? У меня это песня «Девчонка-фантазёрка». После её релиза мой рейтинг взлетел до небес, и с тех пор меня никто не воспринимает всерьёз. Чтобы вы понимали:

Девчонка-фантазёрка,

Смех её опасен,

Девчонка-фантазёрка,

Каждый миг с ней прекрасен!

Не предам и не обижу девочку моей мечты,

Ей весь мир зачем-то нужен, мне нужны лишь я и ты!

Разрази меня гром... Не могу поверить, что это написал я. Как же надо накуриться, чтобы такое сочинить? Ещё и с местоимениями какой-то бред. Самый большой хит Алекса Джеффери, миримся с действительностью. А ведь у меня столько красивых лирических песен...

— Спой «Без крыльев», — уверенно и серьёзно сказал Кингсли. Мой продюсер, конечно, гений, убеждаюсь в очередной раз.

— Идеально! Решили. Ну и где там твой...

А вот и он. В дверях появился серьёзный дядька с портфелем, агент из музыкальной комиссии. Интересно, тронет ли его песня «Без крыльев?» У него такое выражение лица, что маловероятно... Я вдруг испугался за своё участие в концерте, хотя только что мне было абсолютно всё равно.

— Бартон, — коротко представился агент и опустился на кресло в первом ряду.

Кингсли слегка наклонил голову и учтиво сказал чуть подрагивающим голосом:

— Сейчас Алекс Джеффери исполнит вам один из своих главных хитов. Он будет очень рад выступить с ним на благотворительном концерте.

По поводу моей радости Кингсли, конечно, преувеличил, но я решил не настраивать себя негативно. Просто поднимусь на сцену и спою от души, не нервничая и не переигрывая. Песня «Без крыльев» этого стоит!

Только птица должна петь,

А человек должен искать.

Счастье на твоём пути

Точно не сможет устоять!

И оно к тебе прорвётся

И оставит солнца свет

На твоём плече!

Ну, а птица должна петь,

Или в клетке или без,

Человек сможет взлететь

Без крыльев до самых небес.

Знаешь, я тебя пойму,

Когда решишь побыть одна.

Лишь о малом попрошу

Не уходи

Ты навсегда...

Минусовка закончила играть. Я поднял глаза, бросил взгляд на Кингсли, затем на Бартона. Продюсер восторженно смотрел на меня, еле удерживался, чтобы не осыпать комплиментами. Но решение за Бартоном. Представитель комиссии немного помолчал, потом сказал всего одну фразу:

— Как примем решение, сразу с вами свяжемся.

И ушёл.

Ответ был готов уже на утро следующего дня. Меня сняли с концерта. Кингсли, да и вся моя команда просто негодовали. Лично у меня было полное ощущение, что вокруг творится какой-то абсурд. Я перебирал в голове возможные причины. Мой вокал безупречен, песня безупречна. Может я просто нахамил, кому не следовало? Я стал перебирать всех людей, которым нахамил за последний месяц. Собралось приличное количество. Все знают, что я белый и пушистый, пока дело не доходит до работы. Работать со мной невозможно, я не выношу критики. Как ни стараюсь терпеливо выслушать и принять все мнения, в последний момент срываюсь.

Надо написать пост и снять ромбик¹, объяснить всё под-

¹ Видеосообщение в форме ромба — одна из функций Legaparty, наиболее по-

писчикам, пока жёлтая пресса не сделала это за меня. Но как объяснить подписчикам, если я себе это объяснить не могу?

В понедельник «шоу» продолжилось. Выяснилось, что вместо меня поставили Дона Кейли с его последним релизом. С Доном мы друзья-соперники, хотя скорее всё-таки соперники. Если я вдруг облажался, Дон поднимает бокал шампанского, хотя на людях громче всех кричит, какой я талант. А самое интересное — список жертв моего хамства несопоставим со списком Дона. У него уже готов трёхтомник. Но его терпят из-за уникального голоса и продолжают снова и снова звать на интервью и телевидение. Ну посмотрим, как он справится вместо меня. А ведь он рассказывал всем, собака, что у него нету времени на этот концерт!..

В понедельник я был в колледже. Как и большинство подростков, я неделю работаю, неделю учусь. У меня есть компания друзей, с которыми мы знакомы ещё с начальной школы. На первой же перемене мы усадились на скамейках во дворе, и ребята принялись меня утешать.

— Я всё рассказала папе! — воинственно заявила Рита Шепард, дочь премьер-министра и моя подруга детства, — Я возмущена! А оказалось, что он даже был не в курсе! Двадцать исполнителей, а ведь выступления это лишь часть. Он счёл это недоразумение мелочью!

— Это действительно мелочи, Рита, — ответил я, — Спасибо тебе, но не старайся больше.

— Почему это? Он же тебя любит, ты такой талантливый...

Я промолчал. Слишком долго объяснять Рите, что её отец не видит большой разницы между мной и Доном Кейли. Как и большинство.

— Ты этого не заслужил, — тихим трагичным голосом сказала Триш, моя девушка. Триш очень хороша собой и уже второй год работает моделью. Она придерживается мнения, что не стоит вступать в беседу о вещах, в которых ты плохо разбираешься, или если тебе нечего сказать. По этой причине, когда мы собираемся компанией, она почти всё время молчит.

Триш сидела, опершись на моё плечо и не сводила с меня больших печальных глаз, в которых уже чуть ли не стояли слёзы.

Мой лучший друг, Питер Рейна, весь разговор сидел молча, обдумывая что-то. Он-то знает, что на нём большая ответственность: я всю жизнь прошу его советов. Когда у других закончились утешающие фразы, Питер заговорил:

— А может стоит всё-таки пойти?

Все удивлённо уставились на Питера. Он невозмутимо продолжил:

— А что? Покажи, что ты не в обиде! Приходи туда, сядь в зале. Все сразу камеры направят на тебя. А ты за столиком, среди звёзд, по-королевски устроился с шампанским! Пару

роликов снимешь для блога. Сделай вид, что всё нормально, утри нос Дону Кейли.

— Гениально! — подскочила Рита, — Садись со мной и папой! Питер, ты гений. Ну что, Алекс, идёшь?

И я подумал: «А может действительно стоит пойти?..»



Глава

Глава 2

Список инцидентов

Глава рассказана от лица Смит

Имя:Смит Грин

Возраст:16 лет

Место рождения:Эппеленд, Легаберия

Род занятий:ассистент своего отца, инспектора полиции, Мака Грина. Пишет книгу о путешествиях во времени.

Магические способности:таймеристка (способна перемещаться в прошлое)

Прим.ред. это не ошибка, второй способности Смит действительно не имеет



Всю свою жизнь я объясняю другим вещи, которые мне самой давно понятны. Например, что Смит это моё имя, а не фамилия. Или то, почему у меня только одна магическая способность. С начальной школы меня травят за это, и им всё не надоеет. Да поймите вы, у меня нет второго дара, потому что я сама так решила! Просто на мои плечи легла слишком большая ответственность. Мой единственный дар — самый опасный из всех на свете. Я — таймеристка, умею путешествовать во времени и даже... переписывать историю.

Часто слышу язвительные комментарии: «Ты, наверное, много выгоды извлекаешь из своего таймеризма!»

Поверьте мне, никакой выгоды. И это тоже моё собственное решение. Миссис Джемисон и остальные старушки из моего дома сулят мне деньги каждый раз, когда их собачка попадает под машину, или кот падает с крыши. Я перемещаюсь в прошлое и вновь и вновь ловлю непоседливых котиков совершенно бесплатно. Нечестно на этом наживаться, я так считаю.

Рассказать, как проходит самый обычный день моей жизни? Пожалуйста. Буду приводить записи из дневника для наглядности. С девяти лет каждый день я записываю каждое событие, которое со мной происходит. Мне часто задают вопрос: «Как ты ещё не свихнулась?» И я им отвечаю: «Хороший вопрос». Кто знает, может я уже давно сошла с ума.

Обычно безумные люди не знают, что они больны. Большинство когда-либо живших таймеристов в итоге помешались умом. Многие покончили с собой. Как и мой давний предок, первый таймерист среди переселенцев, Джереми Грин. Ему было тяжелее всего, ведь не у кого было спросить совета...

Итак, моё утро.

4 марта, вс

9:00 - проснулась

9:21 - завтрак. Список инцидентов от Мака

9:44 - выхожу из дома

9:53 - сажусь на автобус 471, маршрут «Дуайт-стрит – Парк Энпела»

Перед выходом из дома вклеила в дневник список инцидентов от Мака. Чтобы вы понимали, как это выглядит:

Инциденты 23.02-02.03

1.23 февр, 12:13. Угол Стаут-роуд, 4а. Джон Фарлоу (46 лет, борода, чёрная куртка) попал под машину.

2.25 февр, ~ 15:20-15:30. Штаб-квартира «Лайнреддо». Джулиет Клайн (34 года, белое платье) самоубийство на крыше здания.

И ещё штук пятнадцать-двадцать различных автокатастроф, суицидов, ограблений, возгораний, угонов и так далее. Моё развлечение на неделю. В конце недели обязана сдать список и отчитаться, что удалось предотвратить. Как

правило, мне не удаётся предотвратить и половины, потому что магический камень, который позволяет мне перемещаться во времени — *Живой* в прямом смысле слова. Он сам решает, удастся ли мне прыгнуть в тот или иной отрезок времени, или поставить прочерк в списке.

Для удобства пользования, мой камень распилили на семь частей. Четыре части вставили в часы по бокам циферблата. С пятым камешком мне сделали кольцо, а два последних вставили в кнопочный телефон. Но про телефон и кольцо расскажу позже.



Мак всегда недоволен результатами моей работы по списку инцидентов. К счастью, я в последнее время сдаю список

Николасу. Он старше по званию, чем мой отец, но главное, более добрый. Ник всегда всё понимает и говорит: «Не переживай, всех не спасёшь». Я это и без него знаю.

День прошёл продуктивно. Удалось переместиться в 25-е февраля и стащить с крыши «Лайнреддо» несчастную беременную офисную работницу, которую бросил муж. От Николаса у меня на такие случаи есть специальный номер телефона, если понадобится подкрепление. У несчастной дамы родственников не было от слова совсем, поэтому я взяла на себя ответственность и вызвала врачей. Согласитесь, как взглянешь с двенадцатого этажа «Лайнреддо», любому захочется к психиатру.

Поехала, понаблюдала за скейтерами. Одному из них предстояло сломать позвоночник и на всю жизнь остаться инвалидом. Лёгкое вмешательство таймеристки, и пацан цел-невредим. Но зная, кто такие скейтеры, чувствую, через неделю снова здесь появлюсь.



После драки с нападением на полицейского и упавшей с эскалатора девочки, мои силы иссякли, и очень захотелось есть. Часто люди не понимают, почему я такая уставшая, особенно в начале дня. Всё просто: сколько бы я ни пробыла в прошлом, вернусь я в ту же самую секунду. Представьте, для окружающих прошло мгновение, а для меня несколько часов. Или даже дней. Или даже...

Надо зайти в «Baguette Life», моё любимое кафе. Они же знамениты в основном выпечкой, а там такие вкусные обеды, не представляете! Возьму сначала какой-нибудь стейк, а потом какао и черничный пирог.

Я вернулась в своё родное 4-е марта и отыскивала ближайший «Baguette Life», размещавшийся напротив концертного зала Стимм-парка.

Сделала заказ и уткнулась в листик бумажки, который мне Мак отдал вместе со списком инцидентов.

— Как закончишь со списком, вот тебе дополнительное развлечение, — сказал с утра Мак, — Мужчина убит выстрелом в голову, а на его столе нашли вот такую зашифрованную записку. Мы её отдали на расшифровку, но уже четыре дня тишина. Разберись с этим.

Бесит! Зачем Мак это делает? Зачем даёт мне эти бумажки, я же ничего не смыслю в шифрах! Николас часто говорит, что мне не быть Шерлоком Холмсом, и он прав. Пока я

справляюсь только с тем, что на виду, а не с тем, что в тени. Может когда-нибудь я дорасту до следователя. Но хочу ли я заниматься этим по жизни, пока не уверена. Посмотрим. И что мне делать с этой чёртовой бумажкой?

Я убрала бумажку в дневник и решила посвятить себя стейку. Это были очень спокойные полчаса, и как же хорошо приготовили мой заказ, вкуснотища.

Когда я наконец решила заказать черничный пирог, на улице раздался грохот и крики людей. Говорю же, я описываю вам самый обычный день из моей жизни.

Грохот и крики. Первым делом записываю в дневник, потом спокойно встаю и иду посмотреть что произошло.

18:04 - зашла в «Baguette Life» на Арчибальд-стрит, 5.

18:06 - сделала заказ

18:17 - принесли стейк

18:46 - взрывы на улице, рядом со Стимм-парком

Выхожу на улицу, нападение на Стимм-парк!

(большими буквами, подчёркнуто) ПНП. Звонок Нику!!

ПНП это придуманная мной аббревиатура — «Предотвратить не получится».

Я уже стояла на улице. Закрыла дневник и стала думать, что делать дальше. Николаса и ребят вызвала, подтянутся минут через десять. От каждого взрыва по спине шла лёгкая дрожь. Между взрывами слышались выстрелы. Редко читаю

новости, но знаю, что Джимми Шепард замутил что-то благотворительное, и кажется, как раз там...

Пока все бежали в разные стороны, я невозмутимо продолжала стоять напротив Стимм-парка, у входа в «Baguette Life» и думала, что могло там произойти. Наиболее вероятное, что это неболомки² устроили нападение... Неболомки, которые недовольны выступлением Шепарда на прошлой неделе. Его отношение к неболомкам известно. Тут наверняка замешана политика, но это необязательно должны быть они. Может какие-то террористы, недовольные всегда найдутся.

Ещё одна мысль вытеснила предыдущую. Мысль о том, что мне очень-очень достанется от Мака. Прямо по-крупному влетит. Потому что в здании напротив гибнут люди, и в этом виноват только один человек — я. Недоделанная таймеристка, не приносящая пользы, которая только и умеет, что спасать падающих кошек. И маме от Мака достанется, что она родила такую недоделанную дочь. И мы обе снова будем с синяками на руках. У меня эльфийская регенерация, так что, мои синяки заживут максимум через пять-шесть часов, а мама будет вынуждена прятать их под рукавами несколько дней.

² Неболомки (от выражения «ломать небо») — социально-политическое движение. Основная цель движения — добиться временного или постоянного открытия границ Легаберии. Неболомки называют небо над Легаберией фальшивым и требующим разрушения. Однако современная реальность показывает, что склонить правительство и народ на свою сторону им вряд ли удастся.

Я стояла напротив Стимм-парка и думала про себя и маму, про то, что у нас будут синяки, а десятки людей сегодня погибнут и уже погибли. Мыслей в голове стало слишком много, и я поняла, что нужно что-то делать. У меня с собой пистолет, это кстати. Пока ребята едут, я зайду в это здание, получу пару ранений, спасу какую-нибудь знаменитость, и тогда Мак не посмеет ничего сказать или сделать. Потому что я не осталась стоять на углу у входа в «Baguette Life», а смело зашла в огонь. Ну, Вечный меня береги, пойду.



Посередине зала на первом этаже лежал огромный кусок балкона. Сцена наполовину была завалена. Я быстро и осторожно шла, чуть пригнувшись, с пистолетом наготове. Под

ногами хрустело стекло, в которое ещё недавно были налиты дорогие напитки. Разбитый вдребезги Фордфон³ 10-й модели в модном чехле. Белые скатерти залитые кровью. Давно такого погрома не было в нашей столице.

Единственное, что утешало, в здании было много охраны, контролирующей порядок, и теперь эти охранники организовано помогали людям выйти наружу. Я подбежала к одному из них.

— Как обстановка? — спросила я, быстро достав своё удостоверение, — Где премьер-министр?

— Уже на улице! Почти всех, кто сидел в зале вывели, — ответил охранник, озираясь по сторонам, — Но здание огромное, в этом беда, почти на всех этажах кто-то есть. Эвакуация ещё займёт время.

— Помощь в пути, — коротко ответила я и пошла дальше по осколкам. Мне совсем не было страшно. Наверное, я столько пережила, что уже мало пугает такая вещь как взрывы, которые могут произойти где угодно в любой момент. На пути мне встречались люди, которых я заслоняла собой и кричала одно и то же: «Выход там!»

Я взбежала по уцелевшей лестнице на второй этаж и буквально столкнулась нос к носу с парнем, бежавшим вниз. Мы оба не ожидали этого столкновения и на несколько секунд застыли, глядя друг на друга. Парень был чуть выше меня, в

³ Fordephone+Byte, или просто Фордфон — легаберийский аналог iPhone, гаджет премиум-уровня.

рубашке и стильных порванных серых джинсах. У него были огромные голубые глаза, большая родинка под правым глазом и каштановые волосы, очень забавная причёска: сверху ёжик, а на затылке удлинённые пряди. От происходящего ёжик сильно взъерошился.

Мне потребовалось немного времени, чтобы узнать этого парня. Довольно мало смотрю телевизор, но недавно я видела его в неплохом стендапе. Шутки были актуальные и ненадолго меня развеселили. Это Алекс Джеффери.

— Мы как на съёмках боевика! — бодро сказал мне Алекс, который похоже не был особо напуган. Вот она, беспечная молодость.

— За мной, стендапер, — сказала я, схватила его за руку и повела за собой вниз по лестнице. Мы не успели пробежать и несколько ступенек, как очередной взрыв разрушил нижнюю часть лестницы. И тут я споткнулась и полетела вниз. Точнее, почти полетела. Стендапер удержал меня одной рукой, потянул наверх и помог вскарабкаться обратно на последнюю ступеньку, повисшую в воздухе. Я села и попыталась отдышаться. Вот теперь я испугалась! Чего боюсь, так это высоты. Алекс Джеффери спросил:

— Ну что, полетим? Я тебя на руки возьму.

— А ты левитор?

— Так точно, — Алекс закатил один рукав, выше запястья у него были синие треугольники⁴.

⁴ Синие вытянутые треугольники на области рук между локтём и запястьем —

— Тогда полетели, только не вздумай через зал, тут нехилая перестрелка помимо взрывов. Держись у стены.

— Слушаюсь профессионала, — кивнул Алекс, который уже успел заметить пистолет в моей руке и смотрел на меня с любопытством.

Он с поразительной лёгкостью взял меня на руки, и мы медленно, как на лифте, стали опускаться вниз. Десять секунд и мы уже были внизу.

— А теперь бежим, — шепнула я.

Стало как-то тихо и мне это не нравилось. Но ещё со второго этажа я услышала гудение полицейских машин. Ребята уже здесь, значит скоро всё кончится.

И тут из-за угла выбежал человек с замотанным лицом, в руке у него был автомат. Он нацелил его прямо на Алекса.

— Беги! — мгновенно крикнула я Алексу и заслонила его собой.

Но террористу не пришлось стрелять. Мне на голову упала огромная балка.

Глав

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.