

Бабушка знает все



Виктория Лебедина

Виктория Лебёдко
Бабушка знает всё

«Автор»

2025

Лебёдко В. С.

Бабушка знает всё / В. С. Лебёдко — «Автор», 2025

Злата не представляет свою жизнь без бабушки, ведь та не только воспитала, но и обучила её разным полезным вещам. Бабушка для неё и учительница, и советчица, и наставница, и близкая подруга. Та, с кем можно поговорить по душам. Но кем же сама Злата является для бабушки? И почему старый чердак постоянно заперт? Почему зеркала шепчут, а кот Рыжик пробуждает странные видения? На эти и многие другие вопросы и предстоит найти ответы...

© Лебёдко В. С., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Глава 1. Злата	5
Глава 2. Ночная гостья	7
Глава 3. Соль на рану	9
Глава 4. Новые вопросы	11
Глава 5. Зеркальная жертва	14
Глава 6. Шёпот в паутинке	16
Глава 7. Истоки магии	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Виктория Лебёдко

Бабушка знает всё

Глава 1.Злата

Злате не повезло. Старшие братья уже в школу пошли, а её родители в детский садик не отдали. Потому что бабушка взвилась. «Разве я не присмотрю, не научу? И без того на пенсии тошно, дайте хоть дитём заняться!»

Вот и сидела Злата дома. А бабушка Агафья следила и бдила. И учила...

На чердак вот не пускает до сих пор, ключ с собой носит. Там у неё тайная библиотека и ворох трав. Бабушка — ведьма, уж Злата точно знает. Сама видела, как та по ночам колдует. Да только кто поверит?..

Бабушка знает всё, только знания странные, а поверья еще страннее. Волосы с расчёски нужно собирать, заворачивать в бумагу и сжигать в печке. Поранилась? Обработай ранку, а бинт и вату тоже сожги. Кровь, волосы, ногти и кожу нельзя нигде оставлять. Иначе — беда. Иначе — порча или проклятье...

Откуда бабушка это знает, Злата не понимала. Но послушно собирала колтуны с расчёски, заворачивала в бумагу и отдавала бабушке, а та их сжигала.

Но когда Злате исполнилось десять, ей стало очень уж любопытно, и она впервые спросила:

— А что будет, если я выкину волосы в мусорное ведро?

Неодобрительно взглянула на неё бабушка. Покачала головой.

— Вынесет твой отец мусор на помойку. Заговорённый вóрон раздерёт клювом пакет, соберёт твои колтуны, да и отнесет шептухам. А те уж порчу нашьют. Много ли надо умеючи!

У Златы новые вопросы возникли, но она промолчала: слишком уж строго посмотрела на неё бабушка. Аж мороз по коже. Брр!

...А однажды Злата сама заплела себе косички. Потом подумала немного и решила накраситься. Пробралась тайком в ванную комнату и открыла шкафчик. Без труда нашла мамину косметичку. Посмотрела на себя в зеркало. Залюбовалась.

А что? Личико у Златы симпатичное. Ротик маленький, аккуратный. Глаза большие, голубые, волосы цвета пшеницы. Недаром её Златой называли, «золотой»...

Мазнула девочка по губам помадой, схватила румяна, кисточкой макнула и по щекам провела ею. Достала тени и тушь...

Красоточка. Королевишна. Так ей подумалось, когда в зеркало посмотрела. Убрала на место косметику да пошла себе дальше с куклами возиться.

А бабушка как раз со двора вернулась. Глянула на Злату и ахнула.

—Златка, дурёха, ты чего с собой сотворила?! А ну-ка иди смывай эту штукатурку!

Опешила Злата, выронила куклу: не ожидала от бабушки таких слов.

Та схватила внучку за руку и потащила в ванную. Упиралась Злата, не хотела с красотой расставаться. Но бабушка оказалась сильнее и настойчивее. Ещё и сама норовила смыть макияж.

— На Нюрку пропащую хочешь быть похожей?— грозно бурчала бабушка, оттирая румяна с щёк внучки.— Не бывать тому!

Расплакалась Злата от обиды. Но бабушка не была бы бабушкой, если бы не сунула ей в рот кусочек ватрушки.

—Жуй и не реви!

Отвлеклась девочка на лакомство и забыла, что плакала. А потом и братья из школы вернулись, а там и родители приехали. Не до того стало, нужно на стол накрывать, потчевать родных.

Глава 2. Ночная гостья

Бабушка строго-настрого запрещала смотреться в зеркала после заката.

Но однажды ночью Злата проснулась от шёпота — её имя кто-то настойчиво повторял под кроватью.

—Злата... Злата...—вкрадчиво шептал неизвестный.

Под кроватью, оказывается, лежало старое зеркальце. Старинное такое, с узорами на ручке. И шепот исходил именно от него!

Злата вытащила зеркальце и принялась рассматривать. Вертела так и сяк, покуда на зеркальной глади не появилось отражение. Но бледная девочка с белоснежными волосами и золотистыми глазами, как у кошки, явно не похожа на Злату!

—Ты кто? — испуганно прошептала Злата.—Почему у тебя глаза, как у кошки? И платье наизнанку? А еще волосы как снег и...

—Тшш, — странное отражение коснулось пальцем своих губ.—Не всё сразу. Меня зовут Айлин. Я — это ты, только из другого мира. Кстати, не хочешь на часик погостить у меня? А я побуду здесь пока...

Злата, сама не зная отчего, согласилась. Было ей и страшно, и любопытно. Стоило только кивнуть, как зеркальце поглотило Злату. Зато выбросило в реальный мир её двойника.

...В этом мире всё наоборот было: мёртвые деревья растут корнями вверх, а в болоте плавают слишком белые лебеди. Бабочки все чёрные, как уголь, и вместо цветов повсюду растут разноцветные грибы... Чудно, одним словом...

Пока Злата бродила по лесу и рассматривала всё вокруг, Айлин готовилась к ритуалу.

Для начала она сгребла в охапку травы, затем, откинула в сторону ненужные, положила в котел зверобой, вереск и лаванду. Залила водой, но не успела больше ничего сделать, потому что на пороге появилась старая Агафья.

—О, здравствуй, старуха, — неприветливо оскалилась Айлин. —Как же ты не вовремя!

Бабушка не растерялась, схватила ближайшую баночку со стола и метнула её в нечисть. Банка точно прилетела в лоб девице и разбилась. Та только расхохоталась, потирая ссадину: боли она не почувствовала.

Зато порошок, что хранился в банке, медленно опустился на белобрысую голову.

Айлин вскрикнула и заметалась по комнате.

—Что это... Что ты сделала?

—Пепел рябины, — спокойно ответила ведьма и, достав из-за пояса мешочек с заговорённой солью, скороговоркой проговорила:

—Свет, Свет, Тьма, Тьма. Заклинаю тебя. Уйди, нечистая сила, сгинь!

И добавила для верности заклинание тишины, чтобы своим душераздирающим криком нечистая не перебудила домочадцев.

Корежась, извиваясь от боли, Айлин взвизгнула и растаяла. Зазвенело зеркальце, выпавшее из рук...

—Злата!

Агафья склонилась над артефактом и резким движением выхватила из зеркала что-то, видимое лишь её глазу.

Мгновение спустя возникло бледное свечение, и Злата появилась в комнате.

—Ба, что происходит? Я сплю?..— удивленно пробормотала она.

—Спишь, деточка, спишь...— тихо отозвалась старая ведьма и, проведя ладонью по золотистым волосам, принялась баюкать внучку певучим заговором...

Вскоре Злата сопела в постели. А зеркальце было надёжно спрятано в сундук, что хранился на чердаке. До поры до времени. Рано ей еще заниматься зеркальной магией...

Глава 3. Соль на рану

«Думать о плохом нельзя: плохие мысли притягивают плохие события». Так говорит бабушка, а её нужно слушаться.

Будешь думать о двойке, обязательно её схлопочешь. Проверено!

А еще соль. «Соль в глаза». Так нужно говорить злым людям, но только не вслух, а про себя, мысленно. И вся их злость будет против тебя бессильна.

Чужие вещи брать без спросу нельзя. А найденные на улице даже трогать запрещается. Смотреть смотри, да не трогай. А коль всё же попросится вещица в руки, то нужно сказать:

«Откуда пришла, туда и ушла...» и выбросить её вовсе.

Подарки нужно дарить с добрым посылом. Готовить еду с любовью и теплом. А иначе можно накликать на человека беду. Бабушка знает многое. повидала на своем веку, как говорится. А сколько ей лет, Злата даже и не знала... Пробовала спросить, но та только отмахнулась. А братья и вовсе промолчали, сами не знают ничего.

У бабушки на Злату были какие-то свои планы. Многим хозяйским хитростям она научила внучку, а потом и вовсе решила заняться её настоящим обучением. Задумала колдовству научить, да только Злата непонятливая ученица.

— Нужно нитку завязать, на порог положить и сказать: «Как эта нитка завязана, так и мое дело исполнится». Запомнила? Повтори!

Но у Златы то нитка высказывала из рук, то узелок на завязывался... То слова путала и забывала. Вздыхала только бабушка да бормотала в сторону «никудышная».

А Злата и сама понимала, что она далеко не умница-разумница. Но ей хотелось доказать, что на самом деле она очень даже кудышная...

И еще Злата ненавидела четверги, ведь по четвергам бабушка проверяла, чему она научилась за неделю. А училась Злата, как всегда, плохо.

— Ну-ка, покажи, как обращаться с чертополохом, — проговорила бабушка, завязывая передник потуже.

Злата сжала колючий стебель, прошептала заклинание — и... ничего. Трава не светилась, не шевелилась, не превращалась в волшебный порошок.

— Опять! — Бабка хлопнула ладонью по столу. — Ну как ты будешь ведьмой, если даже чертополох тебя не слушается?

Злата выбежала на улицу. Ей хотелось закричать, что она не хочет быть ведьмой, что она обычная девочка, но...

—А если я и правда ненастоящая?

Неделю назад она нашла в бабкином сундуке куклу из своих волос — такую же, как делали для оберегов. Может, она и есть кукла?

Тут под ногами что-то зашуршало.

Из-под крыльца вылез Рыжик — бабушкин кот. Он смотрел на Злату слишком уж внимательно, будто читал её мысли.

— Ты тоже считаешь, что я не смогу? — спросила она.

Кот моргнул, потом вдруг вздыбил шерсть и прыгнул ей на плечи.

— А-а-а!

Когти впились в кожу, но боль была странной — не жгучей, а холодной, будто лёд. И вдруг мир перевернулся...

Трава стала чёрной, небо — зелёным, а сквозь стены дома просвечивали тени — длинные, худые, с пустыми лицами.

— Это... духи?

Рыжик урчал у неё на плече, будто говорил: "Смотри!"

А потом она увидела бабушку. А тень у неё странная не похожая — молодой женщины, с тёмными волосами, но с глазами, полными слёз. Она стояла перед маленькой девочкой (Златой? Нет, это была не она!) и... разрезала ей ладонь.

— Чтобы защититься, нужно знать цену крови, — говорила тень.

Злата вскрикнула — и видение исчезло.

Рыжик спрыгнул, мир вернулся в норму, но в груди остался холод.

— Ты... показал мне это? — прошептала Злата.

Кот лизнул лапу, будто говорил: "Ну наконец-то!" А потом из кухни донёсся бабушкин крик. Злата вбежала внутрь — бабушка стояла на коленях, сжимая руку. На полу рассыпалась соль, а из пореза сочилась чёрная жижа.

— Порча... — прошипела бабушка. — Злата, беги!

Но Злата не убежала, а только глянула на соль — и поняла.

— Нет, — сказала твёрдо.

Пальцы сами схватили щепотку соли, бросили её на рану.

— Это не твоя боль. Это не твоя кровь.

Соль зашипела, бабка застонала, но чёрное исчезло.

— Как ты...? — Бабушка смотрела на неё впервые без раздражения.

— Я не колдовала, — сказала Злата. — Я просто знала.

Бабушка тепло улыбнулась и потрепала её по щеке.

— Ты умница, Злата.

Глава 4. Новые вопросы

Злата надеялась, что бабушка всё ей расскажет. Потому что сама честно сообщила о том, что Рыжик показал ей видение. Но Агафья отмалчивалась

Вместо того, чтобы продолжить обучение, она почему-то решила, что Злате будет лучше учиться обычным вещам. Например, математике и чтению. И потому стала настаивать на том, чтобы девочка усерднее училась и не прогуливала уроки.

Но Злате еще со второго класса разонравилась школа. Девочки почему-то не хотели с ней дружить. Мальчики дразнили и обижали.

Братья не заступались. Димка, что учился в шестом классе, прослыл хулиганом и драчуном. С ним у родителей хватало проблем. Тихий восьмиклассник Вадик вечно пребывал в каких-то своих размышлениях. Злате отчего-то казалось, что он в кого-то влюблен, но не признается...

Сама Злата, хоть и вставала спозаранку, терпеть не могла утренние сборы в школу. Она была не собранная, рассеянная. То забывала учебники, то тетради, то ручки теряла... "Ворона", одним словом.

Бабушка знала, что Злата не любит школу. Часто помогала с уроками, давала советы и наставления. Но никогда не ругала за плохие оценки, относилась с пониманием. Хоть и сама была довольно строгой и требовательной, но только по ведению хозяйства и колдовским делам.

В тот злополучный день Злата пришла с двойкой по математике, скинула ненавистный ранец на пол и, сев на табуретку, стала стаскивать ботинки.

—Ненавижу, — зло процедила девочка, сверкнув глазами на ранец.

Бабушка пришла с кухни и принялась молча наблюдать за происходящим. Злата надела тапочки и пнула ботинки так, что они улетели в дальний угол. Следом чуть не полетел ранец, но из-за тяжести только упал набок.

—Что случилось?

Бабушка спросила без любопытства, в голосе слышалось сочувствие.

—Двойка случилась. По математике. Контрошу завалила, — Злате хотелось и плакать, и смеяться. Вот уж в самом деле никудышная она ученица. С магией сладить не может, да еще и школьная программа ей не дается!

—Внученька, ты не права.

Агафья подошла к девочке и обняла. Ласково провела ладонью по пшеничным волосам.

—Мысли прочитала, да? — нахмурилась Злата.

—У тебя на лице всё написано, — покачала головой бабушка. —Ладно уж не грусти. У всех бывают взлёты и падения. Исправишь потом эту двойку. Подготовишься получше и перепишешь контрольную. Всё это поправимо, девочка моя. Всё в этой жизни поправимо... кроме смерти.

Агафья тяжело вздохнула и отвела взгляд. Ей что-то вспомнилось, но делиться сокровенным она не любила и не умела.

—Ба... — Злата потянула бабушку за рукав. —Расскажи мне всё, а? Почему Рыжик показал мне то видение. Или это не видение? Словно я была в другом мире... Как в том сне, про зеркало и беловолосую девочку... Я ничего не понимаю, ба...

Агафья только вздохнула.

—Есть вещи, о которых тебе пока рано знать. Но когда придет время...ты сама всё поймёшь.

Загадки, снова загадки. Злата обиженно насупилась, но бабушка только улыбнулась и подмигнула:

—Я тут пирожков с картошкой напекла. Айда на кухню!

Злата надеялась, что бабушка всё ей расскажет. Но, уплетая вкусный пирожок и запивая компотом, девочка сама не заметила, как все вопросы сами по себе выветрились из головы...

Рыжик играл с клубком, катая его по полу, и забавно подпрыгивал вместе с ним. Это вызвало на губах легкую улыбку а затем и взрыв хохота, когда клубок, ударившись о стену, отскочил и шлепнулся на кота. Рыжик подскочил, вздыбив шерсть, и мяукнул от неожиданности...

Агафья молча наблюдала со своего места, поскрипывая спицами. Второй клубок с мягким стуком упал на пол и покатился пол стол. Злата наклонилась, чтобы поднять, и, потеряв равновесие, упала с табуретки.

Ойкнув, резко встала и ударилась головой о столешницу.

—Злата!

Агафья кинулась к ней, стала осматривать ушиб.

—Всё хорошо, — Злата слегка улыбнулась. потирая шишку на лбу. Но вдруг её взгляд застыл. Воздух вокруг стал густым, как мёд, а в ушах зазвучал тихий звон — будто хрустальный колокольчик.

И мир снова перевернулся.

Кухня исчезла. Вместо неё — старая баня на краю болота, где бабка когда-то сушила травы. Посередине стояла девушка с пшеничными волосами (такими же, как у Златы), а перед ней — молодая Агафья, сжимающая в руках нож с костяной ручкой.

— Ты уверена? — дрожал голос девушки. — После этого не будет пути назад.

— Для тебя — нет, — ответила бабушка, и в её глазах блеснули слёзы. — Но для неё... для неё я сделаю всё.

Нож сверкнул — и...

— Злата!

Реальность вернулась так резко, что девочка аж подпрыгнула. Бабка трясла её за плечи, впервые за много лет выглядя по-настоящему испуганной.

— Что ты увидела? — прошептала она.

Рыжик, забыв про клубок, уставился на Злату жёлтыми глазами. В них читалось: "Теперь ты знаешь".

А Злата... Злата вдруг поняла.

Тот нож. Та девушка... Неужели то, о чем она думала, — правда? Её мама... она не настоящая. Вот почему она передала Злату на воспитание Агафье. Просто потому что не хотела сама ей заниматься, потому что она мачеха, а не мама.

— Это была она, да? — выдохнула девочка. — Ты... ты забрала у неё что-то важное. И отдала мне.

Агафья не ответила. Но её молчание значило больше любых слов.

А на полу, куда упал второй клубок, лежало пшеничное зерно — единственное, что осталось от видения...

Глава 5. Зеркальная жертва

Злата сидела на кухне, сжимая в ладони найденное зерно. Оно странно пульсировало, будто живое. Бабка молча разливала по кружкам ромашковый чай, но руки её дрожали.

— Почему Людмила никогда не называет меня дочкой?

Агафья поставила перед ней кружку.

— Ты права. Она не твоя мать. Моя дочь, Анна, — твоя настоящая матушка. После того, как ты родилась, она стала угасать... Её Сила обернулась против неё и, чтобы спасти Анну, мне пришлось запечатать Дар в тебе. Но... — Агафья помрачнела, — ритуал сорвался, и твоя матушка едва не погибла...

Злата взволнованно посмотрела на бабушку и тихо спросила:

— Где она сейчас? С ней всё хорошо?

Агафья отвела взгляд.

— Я... я не знаю. Её поглотило зеркало...

Ромашковый чай растекался по столу, повторив узор трещин на потрескавшейся кружке. Злата не заметила, как сжала зерно так сильно, что острый край впился в ладонь.

— Поглотило... зеркало? — прошептала она, разжимая кулак. На коже остался отпечаток от зёрнышка, ладонь слегка покалывало, но девочка не обратила на это внимания.

Бабушка резко встала.

— Ты слишком мала, чтобы понять!

Но Злата уже видела — в углу кухни стояло то самое зеркало, принесенное отцом с чердака по просьбе бабушки. Только теперь оно было завешано тканью.

— Ты пыталась её вернуть? Злата коснулась зеркала, и платок упал, а на секунду в стекле мелькнула фигура женщины, бьющейся в беззвучном крике.

— Отойди! — старуха рванула вперёд. — Зеркала для тебя опасны!

И Злата поняла: то, что она считала "ритуалом спасения" — было обменом. Бабушка отдала дочь зеркалам, чтобы те не забрали Злату. Но зачем бабушка солгала?

Раздался хрустальный звон — зеркало треснуло само, и из щели выпал кусочек ткани — лоскут платья.

Агафья рухнула на стул:

— Она всё ещё там... и ждёт тебя. Но ты еще совсем мала и многого не умеешь. Придет время — ты сумеешь вернуть её в наш мир...

Глава 6. Шёпот в паутинке

После разговора о зеркалах прошло два года. Всё шло по-прежнему: Злата училась и в школе, и дома.

Старший брат Вадим окончил школу и, поступив в колледж, уехал в другой город. Средний брат Дима стал готовиться к экзаменам, мечтая, как и Вадим, поступить в колледж и уехать из родного дома.

Почему братья так хотели покинуть отчий дом, Злата не понимала. Но сердце подсказывало: это из-за магии. Всё чаще её колдовские эксперименты приводили то к тухлому запаху очередного варева из бабушкиного котла, то к дыму от него...

— Да уж, отвары и зелья — явно не твоё... — только и вздыхала Агафья.

«Заговоры и заклинания тоже», — мысленно добавляла она, но вслух не озвучивала, подозревая, что Дар пробудился лишь частично.

Однажды Злата заметила в доме серебристых паучков, совсем крошечных, с переливающимися спинками. Они сплели красивую ажурную паутину на раме старого зеркала.

— Что это за паучки такие, ба? И почему их так много?

Агафья осторожно взяла одного паучка в ладони:

— Это зеркальные прядильщики. Они приходят, когда кто-то пытается связаться через границу миров. Их паутина проводит голоса между мирами...

— Я смогу поговорить с мамой?

Агафья кивнула.

— Для этого нужно собрать паутину и положить на окно. Ночью лунный свет прольётся на неё, и тогда ты сможешь услышать маму с той стороны...

Так Злата и поступила. Хотя и боялась пауков, но эти малютки были такими забавными и милыми, что даже жалко было собирать их паутинку. Но девочка хотела во что бы то ни стало связаться с матушкой. Потому и сделала всё, как бабушка сказала.

Ночью Злате приснился удивительный сон. Светловолосая женщина сидела на кровати и, напевая колыбельную песню, плела браслет из бусин. Слова звучали приглушённо, но часть удалось разобрать.

— Баю-бай... баю-бай... засыпай...

— Мама?

Полуобернувшись, женщина улыбнулась Злате и протянула ей законченный браслет.

— Возьми, доченька. Этот оберег для тебя.

Злата коснулась браслета и резко проснулась. Пальцы схватили пустоту, но мгновение спустя раздался звук чего-то падающего, а затем... бум!

Рыжик прыгнул прямо на кровать к Злате и ткнулся пушистой мордочкой в лоб.

Злата сонно улыбнулась и недоумевающе посмотрела на кота.

— Что такое, Рыжик?

Тот тихо мяукнул и убежал. Злата вздохнула, пытаясь собрать в кучу остатки сна. Мама, колыбельная, браслет... Браслет?..

Злата принялась искать его в комнате, но мгновение спустя Рыжик вновь оказался рядом. Подбежав, он положил перед Златой оберег.

— Вот так спасибо!

Злата погладила кота, а он довольно заурчал. Шевельнув хвостом, смахнул с подоконника паутинку, а та, кружась, полетела вниз, складываясь в узор, похожий на слово «люблю»...

Глава 7. Истоки магии

— Ба, а в нашем роду все ведьмами были? Все-все? — дорисовывая в тетради ветви генеалогического древа, спросила Злата.

В школе задали изобразить семейное древо. Но Злате стало интересно другое.

Магия. Откуда она взялась в их роду? И все ли были колдуньями и колдунами? Понятное дело, о таком писать в школьном задании нельзя, но Злате просто хотелось для себя знать больше.

Агафья только горько улыбнулась.

— Все, да не все... Были и ведьмы, и ведуны в роду нашем. Испокон веков передавались тайные знания. А вот Иван Петрович, отец мой, твой прадед, был знахарем. Да только замучили его немцы в 1943 году. Два года до Победы осталось, а не узнал он о Победе... Вот так-то бывает, внученька.

Притихла Злата и отложила в сторону телефон.

— А Расскажи про него подробнее, пожалуйста.

— Как началась война, ушёл он в лес, к партизанам. Многим жизни спас своими знаниями. Да только затесался среди ребят предатель, рассказал фашистам о знахаре.

Агафья покачала головой и сжала ладонь в кулак. Голос её дрожал от негодования и боли.

— Поймали они его да стали опыты проводить... Всё силу магическую хотели изучить. Бесчеловечно поступили. Издевались, пытали... Скончался мой отец в жутких муках от потери крови...

Злата почувствовала, как по спине пробежал холодок. Она невольно прижала к груди подаренный матерью оберег — тот самый браслет из сна.

— Если хочешь, Злата, сходим на его могилу. Да только это братское захоронение. Многих тогда уничтожили эти ироды...

Вдруг Рыжик, дремавший на стуле, резко поднял голову. Его шерсть встала дыбом, а глаза вспыхнули неестественным зелёным светом.

— Бабушка... — прошептала Злата, указывая на кота.

Агафья обернулась — и в тот же миг погасла лампа. В темноте зазвучал тихий скрежет, будто кто-то точил нож.

— Они нашли нас, — глухо сказала бабушка.

Из угла комнаты поползла тень — не от предмета, а сама по себе. Она тянулась к ногам Златы, принимая очертания человека в военной форме.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.